



ГБОУ ВПО
«Красноярский государственный медицинский
университет им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого»
Министерства здравоохранения
Российской Федерации



СОЮЗ МОЛОДЕЖИ

У НАС ТАК ПРИНЯТО!

Красноярск
2013

УДК 61:614.253
ББК 87.7
А 41

Пособие содержит сведения об основных нормах поведения и взаимоотношений в Красноярском государственном медицинском университете. Адресовано студентам КрасГМУ, а также преподавателям, сотрудникам, аспирантам и всем, кому небезразличен корпоративный имидж нашего университета. Издание четвертое, с изменениями и дополнениями.

Составители:

Аксютенко А.Н.

Богданов В.В.

Газенкамф А.А.

Доронина Е.Е.

Дебёлый Ю.А.

Кошкин Н.М.

Кобылкова М.А.

Юшина М.Ю.

Павлов А.О.

Гасанов Р.С

Пособие выполнено с использованием материалов РГУ нефти и газа им. И.М.Губкина.

Статьи Т.П.Сизых, Красноярская государственная медицинская академия:

«В. Ф. Войно-Ясенецкий» 09 мая 2011г

В пособии использованы рисунки Х. Бидструпа, а также иллюстрации В.И. Сидоренко, из книги: Энциклопедия этикета / Сост. О.И. Максименко. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство Аст», 2004.

*КрасГМУ
2013*

*Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести...*

С. Маршак

*Вежливость и хорошие манеры
совершенно необходимы для того,
чтобы украсить любые другие досто-
инства и таланты.*

*Без них никакие знания, никакое совер-
шенство
не предстает в надлежащем виде.*

Ф. Честерфилд

Дорогие друзья!

Вы поступили в один из самых престижных медицинских вузов России, который готовит специалистов для работы во многих отраслях здравоохранения. Впереди у вас сложная, но интересная работа, увлекательные научные изыскания, суровые студенческие будни и незабываемые студенческие праздники, и самое главное - множество благодарных пациентов. Все это ко многому обязывает. А пока вам предстоят годы учебы, годы жизни в стенах Красноярского государственного медицинского университета. И для того чтобы эти годы были не просто полезны, но и приятны, чтобы потом вспоминать о них с удовольствием, нужно стать настоящими, *полноправными* студентами, органично вписаться в новую для вас культурную среду – в богатое славными традициями *медицинское содружество Красноярский государственный медицинский Университет*.

Возможно, поступая в наш университет, кто-то думал, что задачи студента сводятся к посещению занятий, выполнению домашних заданий, сдаче зачетов и экзаменов и т.д. и т.п. Если так, то поспешите расстаться с этим заблуждением: все перечисленное – необходимое, но отнюдь не достаточное условие будущей успешной карьеры. Нужно еще научиться *взаимодействовать*: общаться, понимать и принимать друг друга, преподавателей, руководителей; научиться действовать по правилам, принятым в *корпоративной среде КрасГМУ*. Иначе очень скоро студенческая жизнь превратится в серую безрадостную пелену и начнет строго спрашивать с вас за каждый промах.

У каждой корпоративной среды есть свои правила, традиции, памятные даты. В нашем университете всегда высоко ценились не только эти специфические особенности, но общая *медицинская* культура, воспитанность, хорошие манеры, уважение к окружающим – словом, все те качества, без которых невозможно приобщиться к *образованным, высококультурным* слоям общества, к коим, без сомнения, должен относиться любой врач. *Соблюдение этикета и правил приличия – категорическое требование ко всем, кто пополняет ряды наших студентов*.

Наверняка у кого-то уже возник вопрос: как же так – столько ограничений, а где же свобода? Отвечаем: наша свобода всегда ограничена нашими обязанностями и правами окружающих. Например, свобода размахивать ру-

ками заканчивается там, где начинается нос стоящего рядом. И ведь вот что интересно: иногда этим стоящим оказываешься ты сам. Поэтому о пределах своей свободы полезно помнить и время от времени задумываться.

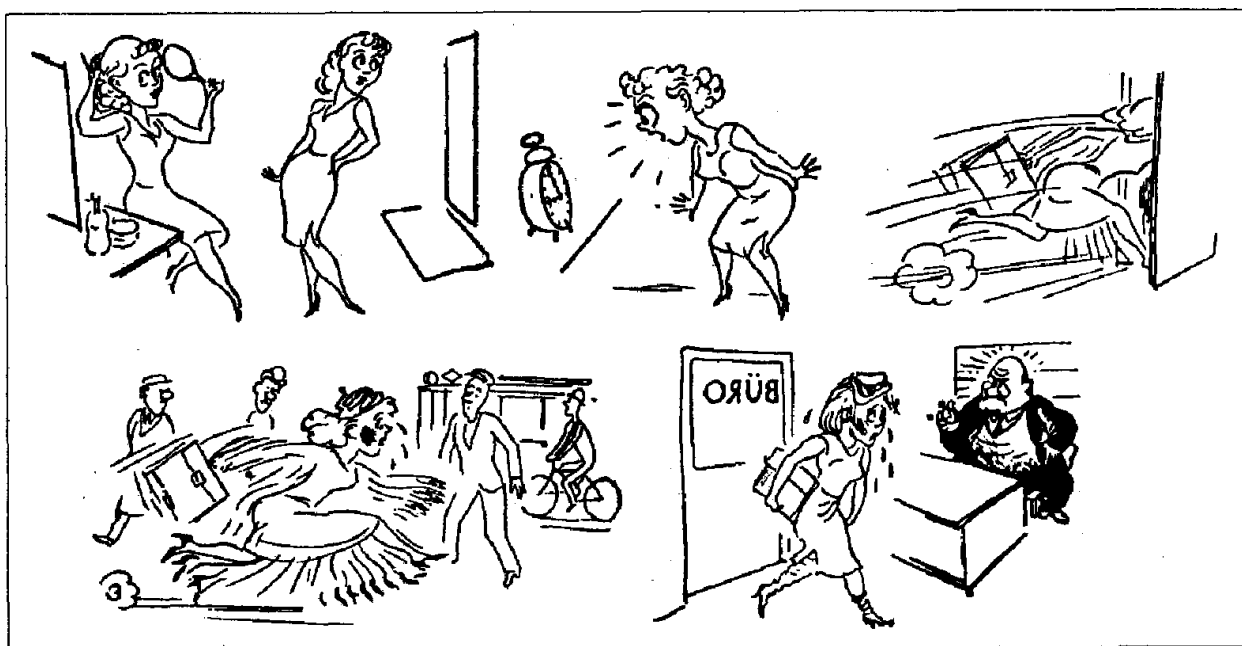
Словом, *тот, кто понимает свободу как возможность делать все, что заблагорассудится, не думая о других, ПРИШЕЛ УЧИТЬСЯ НЕ ТУДА!* В нашем вузе к такой «свободе» относятся крайне негативно. У нас поощряется и даже приветствуется свобода мысли, творчества, дискуссий, но никак не свобода плевать на пол и класть ноги на стол. Кроме того, многие на собственном опыте убедились, что достойное поведение не только принято, но и полезно и выгодно. Оно позволяет гораздо легче и эффективнее решить многие проблемы и достичь самых разнообразных целей. И, конечно же, не стоит забывать, что врач – это образец культуры! Мы должны подавать пример другим. А этого нужно быть достойным!

Итак, прежде чем переступить порог университета, остановитесь, оглянитесь и задумайтесь: всегда ли и во всем ли вы поступаете в соответствии с правилами хорошего тона? Задумайтесь сейчас, потому что через несколько лет может быть уже поздно. А мы расскажем вам, как принято вести себя в стенах нашего университета.

Коллектив авторов

Между прочим...

Манеры – хорошие или плохие – как правило, не меняются в зависимости от обстоятельств. Человек вообще очень легко формирует стереотипы поведения в любых ситуациях, и очень тяжело их ломает. Поэтому не стоит тешить себя иллюзиями, будто вы пока еще можете расслабиться, а правила этикета начнете соблюдать когда-нибудь потом или где-нибудь в другом месте – например, в элегантном кабинете преуспевающей клиники. Скорее всего, вас просто не пустят на порог этой клиники, если вы не научитесь достойно вести себя здесь и сейчас.



ИЗ ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА

Красноярский государственный медицинский университет существует с 21 ноября 1942 года, когда согласно Приказу Всесоюзного Комитета по делам Высшей школы при Совнаркоме СССР и Наркомата здравоохранения эвакуированные в г. Красноярск Воронежский стоматологический институт, части 1 – го и 2 – го Ленинградских медицинских институтов, Ленинградского педиатрического и Ленинградского стоматологического институтов были объединены в один Красноярский медицинский институт.

Первым ректором стал профессор **Н.И. Озерецкий (1942 – 1945 гг.)**. Великая Отечественная война внесла большие коррективы в жизнь Н. И. Озерецкого. В эти годы Николай Иванович проявил мужество, мудрость и фантастическую работоспособность, доказав, что он "в боренье с трудностью силач необычайный" (П. А. Вяземский). Прибывшие в Красноярск медвузы указом правительства объединили в один Красноярский медицинский институт, директором которого и был назначен Н. И. Озерецкий. Нужно иметь недюжинный талант организатора и титаническую работоспособность, чтобы организовать весь коллектив института и в кратчайший срок, в течение месяца, наладить материальную базу, решить кадровые проблемы теоретических и клинических кафедр и начать учебный процесс, создать более или менее сносные условия в общежитиях, почти удовлетворительно решить многотрудную проблему питания студентов и преподавателей.

Затем ВУЗом руководил **Петр Георгиевич Подзолков (1945 – 1978 гг.)**. После создания КГМИ с 1942 по 1945 год Петр Георгиевич работает проректором по АХЧ и одновременно ассистентом кафедры патологической анатомии. С апреля 1945 года П. Г. Подзолков в течение 34 лет являлся бессменным ректором Красноярского медицинского института и одновременно с 1949 года - заведующим кафедрой патологической анатомии, которую возглавлял до последних дней своей жизни.

Большие дела и свершения:

- Под руководством П.Г. Подзолкова институт вырос, окреп, превратился в одну из крупнейших научных учебных баз здравоохранения Сибири;
- строительство медицинского городка: основной корпус медицинского института, морфологический, лабораторный корпуса, четыре общежития, студенческая столовая;
- организация кафедры патологической анатомии и создание неповторимого, уникального патологоанатомического музея. Последний настолько ценен и уникален, что пока его нельзя сравнить ни с одним музеем России;
- П. Г. Подзолков организовал краевое общество патологоанатомов;
- по праву считался организатором патологоанатомической службы города и края.

Далее Красноярским медицинским институтом руководил **Борис Степанович Граков (1979 – 1994 гг.)**. С апреля 1979 г. до апреля 1994 г. он был ректором Красноярского медицинского института и заведующим кафедрой субординатуры по хирургии. Б.С. Граков был известен в России как крупный

организатор медицинской науки и практики. При его участии разработаны такие программы, как "Концепция развития здравоохранения в период перехода к рыночной экономике", "Технология непрерывного последипломного образования", учебная программа "Енисейский меридиан". Во время его руководства институтом созданы первые в России кафедры медицинской психологии, медицинского страхования, менеджмента и маркетинга, колледж по подготовке медицинских сестер с высшим образованием, ставший сегодня пятым факультетом медицинской академии. Тесное сотрудничество КрасГМА с университетами Японии обязано его эрудиции, инициативе и настойчивости. В 1984 г. ему присвоено звание член-корреспондента АМН СССР, а в 1994-м - академика АН ВШ.

В 1994 году на пост ректора заступил **Виктор Иванович Прохоренков (1994 – 2004 гг.)**. Окончил с отличием Красноярский медицинский институт в 1972 году. После окончания института работал врачом-дерматовенерологом и заведующим поликлиникой Шагонарской районной больницы (Республика Тува). С 1975 по 1978 год В. И. Прохоренков учится в аспирантуре на кафедре кожных и венерических болезней КрасГМИ. Последующие этапы его работы: старший лаборант, ассистент, доцент и с 1987 г. - заведующий кафедрой кожных и венерических болезней. В 1985-1987 гг. он - декан факультета усовершенствования врачей; в 1993-1994 гг. - проректор КрасМИ по лечебной работе, с 20 апреля 1994 года - ректор Красноярской медицинской академии. Исполняя обязанности проректора по лечебной работе, а затем и ректора, В. И. Прохоренков смог максимально сблизить, интегрировать интересы медвуза и органов практического здравоохранения.

В настоящее время во главе нашего университета стоит Иван Павлович Артюхов (с 2004 года). В 1976 году И.П. Артюхов поступил в Красноярский государственный медицинский институт и будучи студентом, сочетал учебу на педиатрическом факультете с активной общественной работой. Достаточно сказать, что Иван Павлович Артюхов был руководителем студенческого совета вуза. Уже в студенческие годы он занимается научной работой, участвует не только на итоговых вузовских конференциях, но и принимает участие во Всесоюзных студенческих конференциях. В 1981 году, будучи студентом V курса, он выступил с докладом «Интенсивная терапия хронических гепатитов и циррозов печени у детей» в городе Виннице – в городе, где находится усыпальница великого русского ученого – хирурга Николая Ивановича Пирогова. Иван Павлович избирает путь врача детского хирурга, и на VI курсе в субординатуре проходит первичную специализацию по детской хирургии. В 1982 году Иван Павлович завершает учебу в КрасГМИ, получает диплом «с отличием» и рекомендации для обучения в клинической ординатуре при кафедре социальной гигиены и организации здравоохранения. После окончания клинической ординатуры И.П. Артюхов работает в должности ассистента на данной кафедре. За первые два года он публикует семь научных работ, в том числе в центральном профильном журнале «Здравоохранение Российской Федерации». Он выступил с докладами на четырех конференциях: в Москве, Барнауле, Томске и Красноярске.

С 1999 по 2002 годы И.П. Артюхов работал руководителем учебно-научно-лечебного центра на правах проректора, а с 2002 по 2004 годы – проректором по экономическому развитию вуза.

В декабре 2004 года И.П. Артюхов на конференции трудового коллектива КрасГМА был избран ректором вуза, а в 2007 году – был повторно избран на пятилетний срок. Много еще задач и свершений впереди. И ныне, Иван Павлович остается во главе нашего замечательного университета, в связи с очередным продлением договора.

С момента создания среди преподавателей КрасГМУ были люди с мировым именем. И среди них – *Святитель Лука, архиепископ, д.м.н., профессор, Лауреат Сталинской премии, ученый, основоположник региональной анестезии и основ гнойной хирургии, блестящему хирург, богослов, проповедник, в миру – Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий.*

О В.Ф. ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОМ

Присланный из ссылки главный хирург – доктор медицинских наук, профессор и еще к тому же, священник – это, конечно, волновало многих. А на начальника госпиталя это решение действовало просто угнетающе. Он постоянно нервничал, был в растерянности: «Прислали главным хирургом, и кого бы вы думали? Попа!». О прошлом Валентина Феликсовича никто ничего не знал.

Вспоминает Надежда Алексеевна: «Когда я впервые шла к В.Ф. Войно-Ясенецкому, то мое воображение абсолютно не могло представить, что за человека я встречу».

Встретил же В.Ф. Войно-Ясенецкий молодого начмеда в помещении школы № 10, на втором этаже, в своем рабочем кабинете. Где после, в часы, когда он не оперировал или не осматривал «воинов» (только так называл раненых Войно-Ясенецкий), он всегда работал. Со слов Надежды Алексеевны: «Навстречу мне встал чуть выше среднего роста солидный человек с бородой. Голова крупная, седая. В плечах широкий. Больше всего меня поразили его глаза и взгляд. Это был взгляд суровый, умный, строгий, вдумчивый, в то же время спокойный. Но где-то в глубине чувствовалась грусть или тоска, или что-то подобное, которое трудно определить. Его взгляд приближается к вам медленно, спокойно, сосредоточенно. От него исходили умиротворенность, благожелательность. Во всяком случае, первое, что вызывал к себе этот человек, это было почтение, другого слова не могу подобрать. А может быть даже уважение и сознание того, что человек этот не простой и существенно отличается от остальных. Он был красив внутренне. Говорил тихо, коротко, ясно излагал то, что было ему необходимо сказать. Был всегда немногословен. Никогда пустых слов не произносил. Всегда говорил без обиняков, прямо и по существу дела. Говорить с ним можно было только о деле и о том, что требовалось для лечения воинов. Других тем для разговоров у него вовсе не суще-

ствовало, как и о быте и окружающих событиях. Поболтать, поговорить с ним было нельзя. Больше приходилось его слушать, чем говорить.

Подходили медицинские сестры с вопросами – никогда с ответом не торопился. Всегда отвечал ровным спокойным тоном, размеренно. Ответ его на любой поставленный вопрос был лаконичный, ясный.

Как-то при Надежде Алексеевне подошел воин с ранением в верхнюю конечность и попросил Войно-Ясенецкого лично его прооперировать. На что профессор ответил: «Я трачу свое время на раненых, нуждающихся в помощи более опытного хирурга. Вам же могут оказать должную помощь другие наши хирурги». Раненые на него не обижались.

По виду он был всегда собранный, серьезный. Он привлекал к себе внимание статью – прямой, с достоинством, с почтением. Ходил спокойно, неторопливо. Никогда не видела Надежда Алексеевна его улыбающимся. Но в нем была какая-то притягательная сила. И люди к нему тянулись. От него при всей его суровости веяло человеколюбием, покоем. Профессор В.Ф. Войно-Ясенецкий работал и оперировал только в госпитале 15/15, в корпусе школы № 10. Куда ему с железнодорожного вокзала, других корпусов этого и других госпиталей Красноярска доставляли самых тяжелых больных.

Знали его только те, кто с ним работал. С ним можно было общаться только у кровати воина. Отношения у него с внешним миром не было.

Когда он оперировал (Надежда Алексеевна присутствовала не раз на его операциях), то все свободные от операций врачи стремились быть рядом – чтобы поучиться. «Оперировал он много, вместе с консультациями больных, пожалуй, до 90% его времени на это уходило. Оперировал с ассистентом. Медицинские сестры понимали его без слов. Работать с ним было легко, хорошо. Выполнял операции спокойно. Операции были тяжелые для оперируемого и хирурга. Никогда не повышал голоса во время операции, он четко каждое свое действие предварял комментарием о топографии, перечисляя на латыни фасции, мышцы, артерии, вены, нервы и т.д.» Работа скальпелем была точной. «Такой техники более не встречала», замечает Надежда Алексеевна.

Топографию он знал блестяще, «Наверное, лучше всех хирургов вместе взятых». Хирургов восхищала его техника операций. Нередко от восхищения, новизны увиденного они переглядывались. Операции были почти бескровны. Оперировал он в основном на крупных суставах. Никаких пособий у него не было, кроме своих рук, а они у него были крупные. В.Ф. Войно-Ясенецкий сам писал, «чтобы отработать способ региональной анестезии затылочного нерва, он отпрепарировал 300 черепов, дабы изучить все варианты, в том числе атипичные выходы из черепа этого нерва».

Время в стране было сложное, особенно – по отношению к священнослужителям. К этому времени В.Ф. Войно-Ясенецкий – основоположник региональной анестезии и гнойной хирургии не только в России, но и в мире, 20 лет отбыл в тюрьмах, лагерях и ссылках... Претерпел много лишений, не раз над ним висел приговор расстрела. Лишь только за то, что он был верующим и имел сан архипастыря. Он преодолел боль, унижение, издевательство, не

впал в уныние, обиду, роптание, а по собственной воле всегда молча служил своему народу, Отчизне.

Как вспоминает начмед госпиталя 15/15 Н.А. Бранчевская, ее встречи с профессором В.Ф. Войно-Ясенецким чаще всего были по его инициативе.

На этот раз Войно-Ясенецкий поставил вопрос об учебе врачей-хирургов. Сориентировавшись в профессионализме хирургов всех госпиталей, он пришел к такому выводу: «Идет война и будет много раненых с тяжелыми ранениями в крупные суставы. А наши хирурги подготовлены только по общей хирургии. То есть, нет врачей, обученных по лечению боевых травм костей и суставов. Значит, нужно учить и учить быстро: лечить ранения крупных суставов и гнойной хирургии».

В обучение были вовлечены хирурги всех госпиталей. Штабом был издан приказ для начальников всех красноярских госпиталей: направить в 10-ую школу своих хирургов на повышение квалификации. Занятия были без отрыва от производства, еженедельно. Пособий и руководств по топографии тогда не было. «Обучал он топографии, оперативной хирургии на живом человеке, по ходу операции».

Н.А. Бранчевская и В.Ф. Войно-Ясенецкий. Объединяет их величие духа, сила воли, жажда правды, поиск истины, любовь к ближнему, страждущему, Родине, простота до величия, серьезность, принципиальность в главном, огромное трудолюбие, умение трудиться красиво в любых условиях, оставляя на земле добрую память о себе. Свет их неземной светит и греет для настоящих и будущих поколений. Будем помнить о их духовном и трудовом подвиге и стараться равняться на них. «Имеющий глаза – да увидит, имеющий уши – да услышит».

В 2007 году Красноярской государственной медицинской академии было присвоено имя этого великого человека в память о его трудах, о его врачевании на сибирской земле, в память о любви, сострадании, вере, надежде, которые нес Валентин Феликсович в народ.

СИМВОЛЫ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА

ЛОГОТИП КРАСГМУ



ФЛАГ КРАСГМУ



ГЕРБ КРАСГМУ



ТОЛКОВАНИЕ СИМВОЛИКИ

Цвет поля и составленный из квадратов крест восходят к предыдущему логотипу университета. Сочетание серебра и червлени соотносится с характерными для медицины цветовыми обозначениями, а также с традиционным этическим толкованием этих цветов: серебро – чистота, червлень – самопожертвование. Три звезды рассматриваются как обозначение прошлого, настоящего и будущего университета. Изображение золотого льва (геральдического «леопарда») в червлёном поле служит указанием на местонахождение учебного заведения. Для отличия от красноярского герба изменены поза и поворот головы льва и атрибуты в его лапах. Форма жезла за счёт двух змей сближена с формой православной пастырицы, что указывает на архиерейский сан – святителя Луки Войно-Ясенецкого.

ГИМН УНИВЕРСИТЕТА

Нужны и врачи для людей

Музыка А. Шемрякова

Стихи А. Третьякова

Россия всегда будет нашей,
И в ней мы оставим свой след.
И прежним мы выпускам скажем:
«Не надо считать своих лет»...
Год сорок второй - вой сирены!
Наш мединститут из тех дней –
Учеными станем не все мы –
Нужны и врачи для людей!

Припев:

Чтобы стали золотыми руки
В Красноярске даст нам знаний свет
Войно-Ясенецкого – хирурга
Медицинский Университет!

Такие вокруг перемены –
Век новый, стань веком Добра.
Задор наш понятен степенным
Профессорам и докторам.
К нам опыт придет непременно.
Бой с болью – таков наш удел!
Учеными станем не все мы –
Нужны и врачи для людей!

Припев.

А время проходит недаром.
И сам Гиппократ нам сродни.
Дубенский над Красным встал Яром –
Над кручей соседствуем с ним!
Родные покинем мы стены,
Больных не оставим в беде –
Учеными станем не все мы –
Нужны и врачи для людей!

Припев.

ВЫ ВОШЛИ В УНИВЕРСИТЕТ...

*«Театр начинается с вешалки»
К.С. Станиславский.*

Если театр начинается с вешалки, то с чего же начинается медицинский университет? Пожалуй, с памятника основателю Красноярска Андрею Дубенскому и уютной аллеи с голубыми елями, высаженными в честь почетных профессоров КрасГМА.

Итак, Вы приближаетесь к главному входу в Красноярский государственный медицинский университет. Внутренне соберитесь. Осмотрите себя: нет ли в одежде или в обуви каких-нибудь неполадок, которые нужно как можно скорее устранить – ведь вы вот-вот окажетесь в окружении коллег и преподавателей.

Приходить в ВУЗ принято опрятными, одетыми аккуратно и уместно: помните, что идете не на дискотеку и не на спортплощадку. Если же после занятий у Вас запланирована именно дискотека или спортплощадка, то лучше заранее продумайте, где и как можно переодеться.

В одежде настоятельно рекомендуется избегать как деталей, подчеркивающих принадлежность к субкультуре (обилие металлических цепей, булавок, заклепок и т.п.), так и, даже в жару, чрезмерно открытых фасонов (вызывающие короткие юбки и глубокие декольте, платья и майки, обнажающие плечи, спину и талию, прозрачная одежда, шорты, низко расстегнутые рубашки и т.п.). Не рекомендуется злоупотребление пирсингом – во всем должно быть чувство меры. Впрочем, далее нам еще предстоит особый, более подробный разговор о внешнем виде, ведь в *медицинском* университете он имеет свои особенности.



Имейте в виду: во всем мире правила хорошего тона рекомендуют студентам вне зависимости от их материального положения воздерживаться от появления на занятиях в чрезмерно дорогих туалетах. Обилие драгоценных украшений, особенно массивных, также не принято. Все это лучше оставить до вечера или выходного дня.

ЗАПОМНИТЕ!

Нельзя приносить в университет спиртные напитки (включая пиво), карты и прочие принадлежности для азартных игр, семечки.



Как сказал поэт...

*...Тут стоит культурный
парк по-над речкою,
В ём гуляю - и плюю только в урны я.
Но ты, конечно, не поймешь –
там, за печкою, -*

Потому - ты темнота некультурная.

Подойдя к зданию университета, оглянитесь в поисках урны (кстати, две стоят непосредственно перед входом) и без сожаления отправьте туда все лишнее: использованные жевательные **рези**нки, банки, бутылки и т.п., – чтобы через несколько шагов не возникло искушение выбросить все это куда попало.

ВНИМАНИЕ!

На территории нашего университета приказом ректора курить строго запрещено. Кроме того, С 1 июня 2013 г. полностью вступил в силу закон о курении для части учреждений, а именно запрещено курение в: госучреждениях, вузах, школах, больницах, стадионах, подъездах, лифтах, на балконах если это мешает соседям, парках, скверах, поездах, на вокзалах, у метро, курение в присутствии детей может расцениваться как пример для подражания и нанесения вреда здоровью. Так же будет наказываться штрафом - "курилки" могут остаться только на предприятиях и в офисах, на



усмотрение их руководства, но при этом для руководителей таких предприятий будет введён высокий налог.

Стоит знать, что руководство ГБОУ ВПО КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого (ректорат, проректоры, деканы) не курит (100%), не курили никогда или избавились от табачной зависимости, воспитывая таким примером курящих студентов и показывая им, что из любой зависимости, если она и есть, есть выход. В КрасГМУ действует приказ о запрете курения, а во всех корпусах висят таблички «КрасГМУ – территория сво-

бодная от курения». Наш университет был удостоен звания «ВУЗ здорового образа жизни» и студенту, который будет замечен в употреблении сигареты, грозит исключение из университета. Примеров исключения, к сожалению, много. Но важно отметить, что количество курящих студентов на территории



КрасГМУ уменьшилось на все 89% по сравнению с 2010-2012 годами.

И вообще, в современном цивилизованном обществе **не курить – престижно**. Так что если Вы курильщик, еще есть время подумать.

Итак, Вы поднялись по ступенькам на крыльцо, подошли к дверям. Швейцаров у нас нет.

ЗАПОМНИТЕ!

Нейтральное поведение:

Первым проходит тот, кто открыл дверь, а открывает ее тот, кто ближе стоит.

Правило хорошего тона:

Открыв дверь, пропустите идущих как позади Вас, так и навстречу:

- женщин (если Вы – мужчина),
- преподавателей (если Вы – студент).

Если Вы не инвалид, не женщина и не преподаватель, проходить первым, когда дверь открыта не вами, – неприлично.



Как сказал поэт...

*Послушен будь, и вежлив будь,
И уступай прохожим путь,
А старых уважай...*

С. Маршак

НЕМНОГО ТЕОРИИ

Жизнь любого человека складывается из выполнения тех или иных социальных ролей. Социальная роль – это установленные обществом рамки, правила поведения, соответствующие определенному социальному статусу.

Мужчины, например, подразумевает уважительное поведение (то есть внешнее обращение – вне зависимости от реальных отношений) со *всеми без исключения Женщинами*: преподавателями, студентками, секретарями, вахтерами и т.д. Роль *Студента (Студентки)* требует уважительного поведения по отношению ко *всем Преподавателям* независимо от пола и возраста. Роль *Молодого Человека* основана, разумеется, на почтительном обращении с *Пожилыми Людьми* (и вообще с теми, кто старше по возрасту), кем бы они ни были.

И так далее.



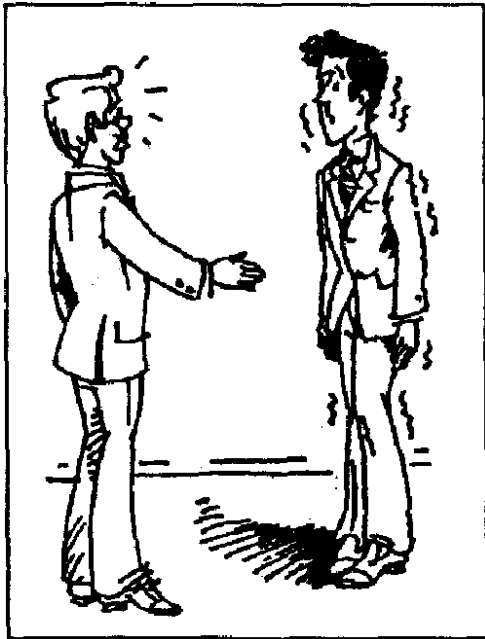
Как сказал поэт...

*Нельзя грубить и чваниться.
Знакомым надо кланяться,
Снимать пред ними шляпу,
Не наступать на лапу...*

С. Маршак



Проходя через вахту, покажите студенческий билет или пропуск, если этого потребует вахтер или охранник (кстати, воспитанный человек в этой ситуации непременно поздоровается с ними). Если Вы сдаете одежду в гардероб, с гардеробщицей тоже следует поздороваться.



Здороваясь со знакомыми в коридорах университета, необходимо соблюдать такую последовательность:

- студент приветствует преподавателя;
- мужчина – женщину;
- младший по возрасту или должности – старшего.

Исключение составляет рукопожатие – здесь инициатива может исходить только от старшего по возрасту или по статусу.

ЗАПОМНИТЕ:

Первым протягивать руку человеку, который старше Вас по возрасту или по статусу – некультурно, причем бескультурье такого рода производит исключительно негативное впечатление. При равенстве пола, возраста и социального статуса первым здоровается тот, кто лучше воспитан. Заметив обращенное к Вам приветствие, ответить нужно обязательно!

ОТ ПАРАДНОГО ВХОДА ДО ДВЕРЕЙ АУДИТОРИИ

Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение.

Д. Свифт

Итак, Вы уже в здании КрасГМУ.

Мужчины!

Сразу же снимите головные уборы! Любые – от меховых шапок до бейсболок!!! (Это простое действие почему-то часто забывается).

Подчеркиваем: это необходимо сделать уже при входе в здание, а не у дверей аудитории. Общее для всей европейской культурной традиции требование этикета предписывает мужчинам в закрытом помещении находиться с непокрытой головой.

ПРИМЕЧАНИЕ 1. Исключение может быть сделано только для тех, кому постоянное ношение головного убора предписано формой или религией (военным, представителям религиозных конфессий). В этих случаях, как правило, имеются в виду специфические ритуальные головные уборы. Бейсболки, кепки, ушанки и т.п. в таком качестве никогда не выступают!

Внимание!

Исключение касается только религиозных предписаний и не распространяется на национальные или региональные традиции (например, на обычай ряда кавказских народов в любой обстановке носить папаху).

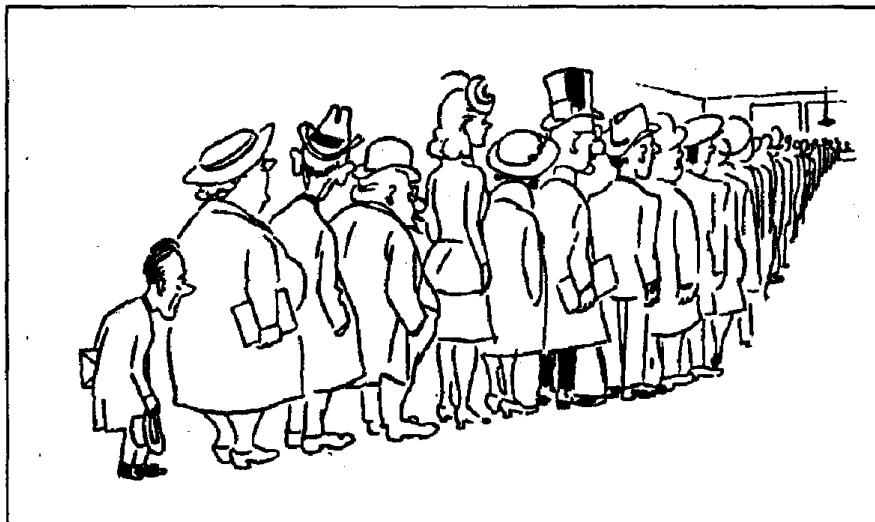
ПРИМЕЧАНИЕ 2. Могут ввести в заблуждение телевидение и видеопро-
дукция: на экране нередко можно видеть мужчин, щеголяющих головными
уборами в помещении. Как правило, все такие случаи сводятся к следующим
нескольким вариантам:

- упомянутые ритуальные и традиционные этнические головные убо-
ры;
- головной убор, составляющий часть профессиональной одежды или
элемент имиджа (часто призванный скрыть банальную лысину) у ак-
теров и деятелей шоу-бизнеса – белая фуражка Юрия Никулина, ши-
рокополая шляпа Михаила Боярского и т.п.;
- в кинофильмах, преимущественно американских, деталь одежды
подростков – обычно социально неблагополучных, заведомых аут-
сайдеров и потенциальных неудачников (в этих случаях чаще всего
встречается бейсболка).

Верхнюю одежду принято сдавать в гардероб – старайтесь следовать это-
му правилу. К сожалению, иногда сильные холода вынуждают нас от него от-
ступать. Но при любых обстоятельствах недопустимо входить в верхней
одежде в помещения всех без исключения административных структур уни-
верситета (приемные ректората, деканаты, кафедры и т.д.), а также раздевать-
ся или одеваться непосредственно в аудитории, если там уже находится пре-
подаватель.

В одном из наших корпусов есть лифт. Если Вы решили им воспользо-
ваться, но у него, как это часто бывает, собралась толпа, имеет смысл задуматься, не лучше ли будет убить сразу двух зайцев: проявить благородство и устроить себе физическую разминку, отправившись вверх по лестнице? Ну а если идти пешком Вам все-таки тяжело, то вспомните следующие правила:

- *вне зависимости от того, есть толпа или нет, в первую очередь лифтом пользуются преподаватели и сотрудники;*
- *независимо от статуса, младший по возрасту пропускает вперед старшего;*
- *если собралась большая очередь, то, независимо от статуса, воспитанный мужчина пропускает вперед женщин.*



КСТАТИ!

Если Вы все-таки решили идти наверх пешком, то возьмите на заметку еще одно правило этикета: *поднимаясь с дамой по лестнице, мужчина идет на одну-две ступеньки сзади, а спускаясь – на одну-две ступеньки впереди*. В этом случае он всегда сможет поддержать даму, если она оступится.

В АУДИТОРИИ

*Манеры человека – это зеркало,
в котором отражается его портрет.*

И. В. Гете

Тем временем Вы поднялись на нужный этаж и подошли к дверям аудитории.

Кроме всего вышесказанного, есть одна важная особенность: студенты нашего университета на всех занятиях и лекциях по клиническим дисциплинам (т.е. на всех, кроме физкультуры, иностранных языков, философии, истории и т.п.) **должны присутствовать в белых халатах**. Хирургические костюмы, короткие цветные халаты не допустимы (за исключением занятий на старших курсах, например, по хирургии, где гораздо удобнее и правильней находиться именно в хир.костюме)! Халаты должны быть чисты и отглажены! Не забывайте – это ваше лицо!

Перед началом занятия **в обязательном порядке выключите все средства мобильной связи!** Это касается как студентов, так и преподавателей и распространяется не только на учебные занятия, но и на все официальные собрания, заседания, совещания, спектакли, концерты и т.д. Во всех этих ситуациях какие бы то ни было звуковые сигналы исключены. На занятиях также нельзя сидеть в наушниках.



Между прочим...

Россия – не первая страна, столкнувшаяся с проблемой массовой мобильной телефонизации. Поэтому на сегодняшний день данная норма представляет собой признанное категорическое требование международного делового этикета.

Бывают ситуации, когда необходимость поддерживать тишину не исключает возможности бесшумно покинуть помещение, чтобы поговорить по телефону: например, работа в читальном зале, некоторые виды собраний и совещаний, спектакли и концерты и т.д. В этих случаях достаточно отключить только звуковой сигнал. Однако *это не относится к учебным занятиям!!!*

ЗАПОМНИТЕ!

1. Звонок, раздавшийся во время занятия, равно как и обмен SMS-сообщениями, представляет собой серьезное нарушение дисциплины, за которое Вы можете понести наказание на усмотрение преподавателя. Если такое произойдет, не удивляйтесь и не возмущайтесь: Вас предупредили.

2. Необходимость ответить на телефонный звонок, даже если звуковой сигнал был отключен, не является уважительной причиной для того, чтобы покинуть аудиторию. Не стоит даже обращаться к преподавателю с подобными просьбами – это может быть воспринято крайне негативно.

НЕМНОГО ТЕОРИИ

Нередко у студентов возникает вопрос: а как же быть с экстренными звонками? Отвечаем:

– *Во-первых*, говоря об «экстренных звонках», некоторые студенты ссылаются на работу или на бизнес, словом, на служебную необходимость постоянно быть «на связи». На самом же деле перед ними стоит суровая альтернатива: деятельность такого рода (и особенно, если она не связана с медициной!) несовместима с обучением в вузе. Как поется в хорошей песне, думайте сами, решайте сами...

– *Во-вторых*, для всех, кроме пожарных, спасателей и работников скорой помощи, по-настоящему экстренные ситуации – это несчастье с кем-то из близких, и будем надеяться, что с Вами этого не произойдет, по крайней мере, за годы обучения в университете. К тому же в таких случаях, поверьте, людей всегда удавалось разыскать – даже когда никаких мобильных в помине не было.

– *В-третьих*, как показывает практика, под «экстренными звонками» студенты обычно понимают то, что, вполне можно было спланировать заблаговременно, если бы они не разучились это делать в условиях «всеобщей мобилизации». В связи с этим предлагается определиться: мы существуем для телефонов или все-таки телефоны для нас?

Между прочим...

Чрезмерная зависимость от телефона чревата неприятными последствиями – ведь он, в конце концов, может потеряться или сломаться, у него может сесть батарейка, Вы можете очутиться вне зоны действия сети и т.д. и т.п. Так что лучше все-таки планировать свои дела без оглядки на технику, иначе вы рискуете попасть впросак.

Однако вернемся в аудиторию. На занятия следует приходить без опозданий. Студенты должны быть в аудитории раньше преподавателя. Когда же преподаватель входит в аудиторию, все студенты должны встать и могут сесть, только получив на это разрешение. Вспомним основные правила: воспитанный человек всегда встает при появлении старшего по возрасту и статусу, а преподаватель по отношению к студенту – заведомо и то, и другое. К тому же среди студентов много мужчин, а среди преподавателей – женщин.

Собственно говоря, аудиторные занятия – единственная ситуация, позволяющая физически полноценному мужчине сидеть в присутствии стоящей перед ним дамы, но проявить свое хорошее воспитание, поприветствовав ее вставанием, необходимо.

ПРИМЕЧАНИЕ № 1. Вставать при входе преподавателя необходимо также и в лекционных аудиториях. Если кому-то покажется, что в многолюдной аудитории это может занять слишком много времени – уверяем Вас, это не так.

ПРИМЕЧАНИЕ № 2. Вообще-то вставать при входе преподавателя в аудиторию следует не только потому, что это естественно для воспитанного человека, но и для самоорганизации: этот нехитрый ритуал помогает провести мысленную грань между переменной и занятием, внутренне собраться и настроиться на работу.

Если Вы все же опоздали, то последовательность Ваших действий должна быть такой: *постучите в дверь, извинитесь и попросите разрешения войти.* Скорее всего, Вы это разрешение получите. После этого *быстро, производя как можно меньше шума и привлекая как можно меньше внимания,* садитесь

на ближайшее свободное место и включайтесь в работу.



ЗАПОМНИТЕ!

Войдя в аудиторию с опозданием, здороваться с кем-либо персонально, а тем более за руку – верх неприличия.

Между прочим...

Аналогичные правила действуют практически на любых официальных

мероприятиях – на собраниях, торжественных заседаниях, деловых встречах, концертах и т.п., даже в больших залах, где нет необходимости стучаться и извиняться. *Если Вам нужно войти или выйти, когда мероприятие уже (или еще) идет, делать это надо быстро, бесшумно, незаметно и исключительно в паузах между выступлениями.*

Ни в коем случае не топать!!!

Если на занятие опаздывает преподаватель, студенты обязаны ждать его 15 минут. Если за это время преподаватель не подошел и студенты не получили о нем никакой информации, они имеют право уйти и это не будет считаться прогулом. Если же студенты предупреждены, что преподаватель задерживается, они должны его дождаться.

И вот, наконец, лекция (или практическое занятие) начинается. Еще раз напоминаем: с этого момента недопустимы никакие лишние звуки – начиная с посторонних разговоров и кончая пискom приборов (сотовые телефоны, пейджеры, часы, плееры и т.д.), щелканьем ручек, звяканьем монет и проч.

Если Вы хотите о чем-либо спросить или попросить преподавателя, лучше всего воспользоваться для этой цели старым добрым способом – поднятой рукой.

ВНИМАНИЕ!

Уважаемые студенты!

Крайне нежелательно во время занятий заглядывать в аудиторию и вызывать друг друга. Помните:

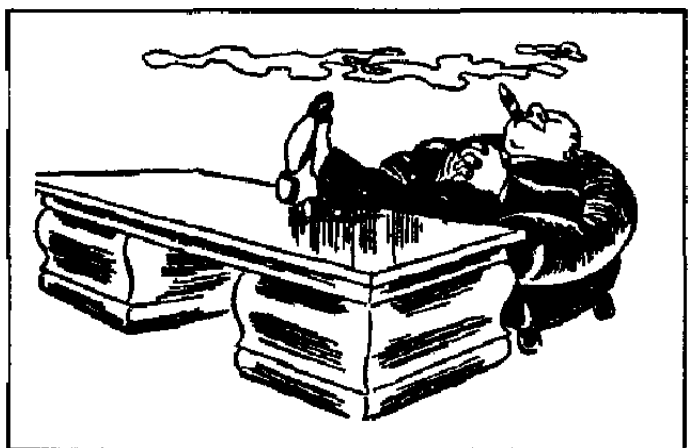
1. это допустимо только при чрезвычайных обстоятельствах;
2. в подобной ситуации, прежде чем Вас отпустить (или не отпустить), преподаватель вправе потребовать публичных объяснений, и Вы обязаны их представить.

КСТАТИ!

В этой и в любой другой ситуации, предполагающей Ваши извинения, пользуйтесь исключительно глаголами в повелительном наклонении: *«простите»* и *«извините»*. Ни в коем случае не говорите *«извиняюсь»*, - это крайне невежливо! Вдумайтесь в смысл этих слов. В одном случае Вы *просите* собеседника извинить Вас, а в другом просто *сообщаете* – я, мол, извиняюсь, а там хоть трава не расти, и что собеседник по этому поводу думает, мне глубоко безразлично.

А еще помните, разговаривая с преподавателем, неприлично ограничиваться простым «извините» («здравствуйте», «до свидания» и т.п.) – следует обязательно обратиться по имени и отчеству! Для этого, разумеется, имя и отчество преподавателя необходимо знать. В нашем университете студентами и преподавателями принято носить бэджи, так что Вы без труда сможете обращаться к любому человеку по имени и отчеству. Это облегчает общение Вам и вашему собеседнику, поэтому каждый раз надевая халат, убедитесь, что на нем висит бэдж с вашими данными.

На занятиях держитесь с достоинством, сохраняйте «академическую позу»: сидите прямо, не разваливайтесь ни на столе, ни на спинке сидения, не облокачивайтесь на соседа и т.д. Даже на задних рядах во время поточных лекций (в том числе и в актовом зале) помните, что ноги должны находиться под столом, а никак не на столе.





Во-первых, это элементарное, с точки зрения европейской культуры, правило приличия – не стоит личным примером напоминать всем известную русскую поговорку: «Посади свинью за стол – она и ноги на стол».

Во-вторых, не пытайтесь изображать голливудских ковбоев – не обладая их артистичностью, Вы обречены копировать всего лишь их вульгарность.

Помните, что преподаватель имеет право удалить Вас с занятия за любое нарушение дисциплины, которое, по его мнению, мешает работать ему самому и группе. В этом случае не следует вступать в пререкания. Даже если Вы считаете, что преподаватель не прав, не стоит обострять ситуацию – лучше попробуйте *вежливо* объяснить с ним после занятий. Подчеркиваем: *вежливо, не пытаясь скандалить и предъявлять претензии*. И тогда Ваша тактичность, скорее всего, будет оценена, даже если Вы с преподавателем так и не придете к согласию.

Между прочим...

На занятиях и вообще в любой официальной обстановке преподавателю рекомендуется обращаться к студентам на «Вы».



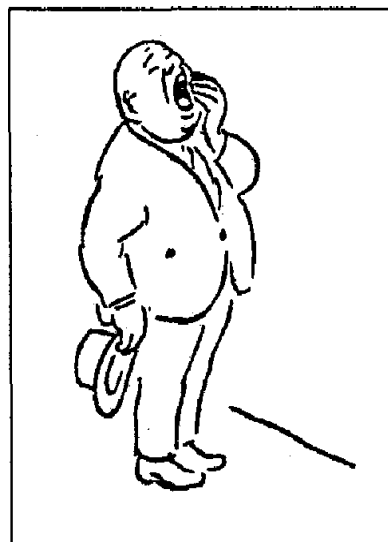
Как сказал поэт...

*Не надо чавкать и зевать,
А кто зевает всласть,
Тот должен лапой прикрывать
Разинутую пасть
С. Маршак*

ЗАПОМНИТЕ!

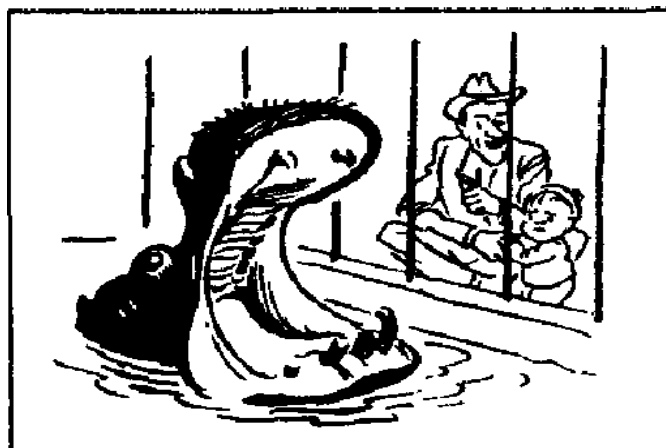
Зевать на глазах у окружающих *неприлично*.
Особенно на занятиях!!!

Если зевота все же одолела Вас, старайтесь не издавать при этом никаких звуков и не открывать рот или, по крайней мере, прикрывайте его рукой – предпочтительно тыльной стороной ладони.



Сказанное относится не только к зевкам. Неприлично кашлять и чихать на людях, но, если это произошло, необходимо отвернуться от собеседника и обязательно прикрыть рот (нос) платком или рукой.

Надо сказать, что открытый рот выглядит чрезвычайно уродливо!



О ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ ОБЩЕНИЯ

*Документ — это лист бумаги,
на котором есть дата и подпись.*

А. Сергеев

В процессе обучения студенты сдают, а преподаватели проверяют огромное количество письменных работ, и для них тоже действуют определенные правила, которые студенты должны неукоснительно соблюдать, а преподаватели - столь же неукоснительно требовать их соблюдения.

Итак:

1. Бумага должна быть белой, а ручка – черной или синей. Никакие цветные канцтовары не используются!

2. На чем бы ни была написана работа – на тетрадных листах или на бумаге формата А4 – бумага должна быть чистой, неизмятой и не изорванной. *Вне зависимости от объема написанного листы должны быть целые – никаких половинок, четвертушек и т.д.!!!*

3. Листы А4 используются только с одной стороны! Для тетрадных это тоже предпочтительно. Поля обязательны!!!

4. На листе в клеточку текст пишется только через одну строку и ни в коем случае не в каждой.

5. Почерк, даже если он не очень красивый, обязательно должен быть разборчивым. В принципе *преподаватель имеет право отказаться от проверки неразборчиво написанной работы и, соответственно, не засчитать ее.*

6. Исправления в тексте, написанном от руки, делаются либо с помощью специального состава, либо аккуратным зачеркиванием ошибки одной чертой. Сплошное закрашивание ручкой недопустимо!

7. На компьютере текст набирается размером 14. Допустимо – 13, но только через полуторный интервал.

8. В текстах, предназначенных для постороннего прочтения, недопустимы никакие сокращения, кроме принятых для данной дисциплины аббревиатур и общепринятых «и т.д.», «и т.п.», «и др.».

9. Следите за стилем и грамотностью! Помните, что преподаватель имеет право снизить оценку за безграмотно написанную работу по любому предмету.

10. Если предусмотрен титульный лист, то оформлять его следует вполне определенным образом (см. образец). Сверху по центру пишется название нашего вуза полностью, без сокращений – Красноярский государственный медицинский университет (обратите внимание, что с заглавной буквы пишется только первое слово!). Ниже справа двумя отдельными текстами следуют подпись и сведения о заведующем кафедрой и научном руководителе (преподавателе). Еще ниже по центру указывается кафедра и учебная дисциплина, название работы (реферат, курсовая работа и т.д.) и формулировка темы без слова «тема» и без кавычек. И, наконец, внизу по центру указываются место (Красноярск) и год.

11.В рефератах, курсовых работах, дипломных проектах и т.д. *план и ссылки на использованную литературу, включая электронные источники информации, обязательны!!!*

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

ГБОУ ВПО «Красноярский государственный медицинский
университет им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого»
Министерства здравоохранения РФ
Кафедра анатомии человека

Зав.кафедрой: д.м.н., проф. Медведева Н.Н.
Преподаватель: к.м.н., доц. Казакова Т.В.

Реферат

Особенности сердечно-сосудистой системы
у детей первого года жизни

Выполнил:
студент 101 группы
факультета ФМО,
специальность педиатрия
Иванов Ф.Ф.

Красноярск 2013

КАК НАПИСАТЬ РЕЧЬ И ПРИГОТОВИТЬ ВЫСТУПЛЕНИЕ

У человека только один рот, но два уха.

Выводы вы можете сделать сами.

П. Рутт

- Каждый абзац текста должен состоять не более чем из трех-пяти предложений. Если абзацы будут длиннее, Вы можете потерять то место, на котором остановились.
- Будьте кратки. Не конструируйте длинные, многословные фразы. Количество слов в предложении не должно превышать двадцати-двадцати пяти. Аудитории будет трудно поспевать за Вами, если предложения будут более длинными. Оптимальная длина предложения для устного выступления – семь слов (плюс-минус два слова).
- Не создавайте длинные, сложные предложения, связывая фразу с фразой с помощью союза "и".
- Используйте сильные, яркие слова, они создадут мысленный образ у вашего слушателя.
- Используйте дружеский язык
- Сопровождайте свое выступление иллюстрациями, примерами и цифрами. Например, покажите эти полученные выводы в виде схемы, таблицы или процентном отношении на диаграмме. Помните, "картинка сильнее тысячи слов".
- Чаще используйте первое и второе лицо местоимений, а не третье. Большинство Ваших заявлений должны начинаться с местоимений "Я", "Вы", "Мы", "Нам". Безличные местоимения "Он", "Она", "Они" могут придать вашей речи тон лекции.
- Как можно чаще используйте обращение "Вам". Слушателю интереснее узнавать что-то новое для себя.
- Напечатайте речь аккуратно и ясно. Печатайте через два интервала внутри текста и через три между абзацами.
- Фломастером или маркером подчеркните те слова или фразы, которым необходимо придать особое значение.
- Напишите слово "пауза" рядом с теми пунктами, где нужно сделать драматическую паузу.
- Оставьте справа и слева широкие поля, где можно сделать различные пометки во время репетиции своего выступления. А в аудитории можно будет записать пришедшие в голову мысли или реплики Ваших слушателей.
- Пишите так, как Вы говорите, а не как пишете. Прочтите написанное вслух. Если Вам покажется, что оно звучит скучно или искусственно, то, вероятно, так оно и есть.

КАК ГРАМОТНО СДЕЛАТЬ МУЛЬТИМЕДИЙНУЮ ПРЕЗЕНТАЦИЮ

Исход крупных дел часто зависит от мелочей.

П. Рутт

*Совершенство создают мелочи,
но само совершенство не мелочь.*

Микеланджело

Нередко, готовясь к выступлению на конференции или еще где-либо, мы раз за разом прокручиваем в голове то, что собираемся ГОВОРИТЬ, и забываем о том, что будем ПОКАЗЫВАТЬ. А зря! Еще лет десять назад мультимедийные презентации были в новинку, а сейчас уже ни одна лекция, ни одно выступление, ни одно крупное собрание или заседание не обходятся без них.

На научно-практических конференциях, которые ежегодно проходят в нашем вузе, одним из критериев, по которому оценивают докладчиков, является именно качество иллюстративного материала, а проще говоря – презентации. И неспроста! Доказано, что мозг человека запоминает 40% увиденного и только 10% услышанного. Стоит задуматься...

Создание презентации – дело, несомненно, творческое и сугубо индивидуальное, это сродни сочинению стихов или написанию картины. Здесь не существует четких правил и ограничений, однако есть определенные рекомендации, которые позволят сделать Вашу презентацию более наглядной, убедительной. Вот лишь некоторые из них:

- Учитывайте предназначение презентации и аудиторию, перед которой Вы собираетесь выступить.
- Выбирайте единый шаблон оформления для всех слайдов.
- Выигрышней всего на презентации смотрятся шрифты Tahoma и Arial.
- Избегайте текст размером менее 28 пт., люди, сидящие на последних рядах едва ли смогут его прочесть.
- Старайтесь не выбирать слишком темный фон для слайдов, это утомляет глаза.
- Следите за тем, чтобы подписи на графиках и диаграммах были читабельными.
- Подбирайте картинки и фотографии достойного качества и в соответствии с темой доклада, помните, что их наличие необходимо, поскольку без них Ваша презентация будет смотреться скучной и однообразной.
- Если Вам предстоит выступление на научной конференции, то не стоит «оживлять» текст презентации, путем хаотичного размещения всевозможных кошечек, собачек и розовощеких младенцев; безусловно, это очень мило и трогательно, но маловероятно, что Ваши старания будут оценены профессорско-преподавательским составом.

- Внимательно проверяйте текст презентации; грамматические, орфографические ошибки и опечатки неприемлемы!
- Не увлекайтесь эффектами анимации, опыт показывает, что во время выступления из-за их чрезмерного использования частенько случаются различные сбои и заминки.
- Если есть возможность, обязательно просмотрите Вашу мультимедийную презентацию на проекторе, который будет использоваться во время выступления, т.к. возможно нарушение цветопередачи.
- Во время выступления ни в коем случае не используйте текст слайдов в качестве шпаргалки!

НА ПЕРЕМЕНАХ

Одна из особенностей обучения в университете, заключается в том, что у нас нет общих перемен, так как на различных кафедрах занятия длятся разное время. Это ограничивает количество людей в коридорах университета, но ни сколько не умаляет обязанности соблюдать правила приличия. А они следующие:

1. в коридорах и холлах университета не следует шуметь (громко разговаривать, слушать музыку и т.д.);
2. сидеть и складывать вещи следует только на отведенных для этого местах (к счастью, у нас достаточно всевозможных лавочек и кресел), а не на подоконниках и ступеньках;
3. Не следует находиться в здании университета в верхней одежде. Даже если Вы решили не сдавать ее в гардероб – снимите и носите с собой, переброшенную, например, через руку.

КОДЕКС СЦЕНЫ

*На сцене человек должен
быть на ступеньку выше, чем в
жизни. Л. Берне*

Многим студентам за время обучения в университете предстоит побывать на сцене, причиной этому может быть и творческое выступление, и торжественная речь и получение особой награды из рук первых лиц нашей Alma mater, и не важно надолго ли Вы становитесь центром сценических событий, Вы точно должны знать как не попасть впросак, и достойно показать себя, а для этого стоит запомнить несколько рекомендаций:

Войдя в зрительный зал – отключай мобильный телефон. И по возможности мобильное устройство нужно не просто поставить в режим «Без звука», а совсем убрать его, чтобы оно не топорщилось из кармана брюк, или пиджака.

Встречают по одежке

Любой выход на сцену – это сценическое событие и очень важно то, как Вы выглядите. Мужчины непременно должны обзавестись на такие случаи костюмом, или на крайний случай белой рубашкой и брюками, а прекрасная половина нашего университета должна запомнить, что сцена – это место царствования женственности и элегантности, и для выхода на сцену необходимо облачиться в платье или юбку, длина которых не выше 10 см над коленом, и конечно в ансамбле с Вашим нарядом непременно должны идти колготки телесного цвета, без них-никуда! Разумеется, бывают на сцене и неформальные выходы, но при этом убедитесь, что особую сценическую форму для себя приготовили не только Вы, и Ваш внешний вид будет уместным.

Для организаторов мероприятий

Если Вам посчастливилось стать организатором любого мероприятия, которое включает сценическое время, то Вам просто необходимо наизусть запомнить следующие вещи:

У любого мероприятия, концерта, праздника, конференции или торжественного вечера есть режиссер, и этот человек является центральной фигурой всего. А это значит, что участвовать в мероприятии – значит четко и эффективно выполнять свои обязанности и быть готовым прислушаться к рекомендациям режиссера.

После того, как в зрительный зал зашел первый зритель всякое хождение и приготовление на сцене останавливается.

Вся подготовка технического сопровождения мероприятия осуществляется заранее, чтобы избежать в ответственный момент накладок и заминок.

Если Вы работаете с новым оборудованием, то потренируйтесь делать это заранее, в особенности это касается микрофонов.

Микрофон – король сцены, и относиться к нему нужно очень бережно. Ни в коем случае не бросайте его, не роняйте, а когда говорите в микрофон, то не опускайте его слишком низко, иначе от его работы не будет толка.

Если на сцену Вас приглашают для какой-то речи, поздравления или ответного слова, то не поленитесь и напишите текст заранее, попутно выучив его наизусть. Читать на сцене что-то по бумажке – вовсе неприемлемо. Помните, что Вы выступаете не для себя, на Вас смотрят зрители, а значит Ваша речь должна быть со смыслом, вызывать эмоции у зрителей и, что очень важно, лаконичной!

Правило чистоты

Если Вы что-то приносите с собой, то не забудьте после мероприятия забрать свои вещи. Не стоит оставлять после себя пустые бутылки, фантики, бумагу. А если уж Вы от природы забывчивы, тогда не приносите с собой всё, что через пару часов может оказаться обыкновенным мусором.

Тише воды...

Всем, кто находится на сцене – нелегко, каждое выступление очень волнительно, поэтому проявляйте уважение к каждому: не шумите, не разговаривайте и не стесняйтесь сделать замечание нарушителю тишины, в этом случае ваше недовольство будет очень уместно.

Туда-сюда...

Во время всех мероприятий, проходящих в актовом зале нашего университета, нельзя ходить по зрительному залу во время речей или выступлений, и в целом – всегда нужно дожидаться окончания мероприятия, чтобы покидать зрительный зал.

О ЕДЕ И ПИТЬЕ

В нашем университете Вы никогда не останетесь голодными – столовые есть практически в каждом корпусе. Есть и пить следует именно там – это категорическое требование этикета. *Студенты не имеют права приносить на занятия (в том числе и на поточные лекции) еду и питье, включая прохладительные напитки, а также жевать резинку:* во-первых, мешает работе, а во-вторых, нечего грязь разводить.



Никаких булочек и стаканчиков, банок и бутылок не должно быть ни в аудиториях, ни в библиотеке, ни в коридорах, ни в каких бы то ни было других помещениях университета, за исключением специально отведенных для этого мест.

Возможно, единственное исключение из этого правила – необходимость немедленно что-то съесть или попить, связанная с заболеванием (острые состояния при диабете, прием лекарств строго по часам непосредственно до или после еды и т.п.). В этой ситуации следует, попросив разрешения, выйти из аудитории. А вообще, если у Вас есть проблемы такого рода, стоит заранее предупреждать преподавателей – это, несомненно, встретит понимание и при случае избавит от необходимости публичных объяснений.

Необходимо отметить, что специфика обучения в нашем университете не допускает того, чтобы студент приходил на занятия по таким дисциплинам, как анатомия, патологическая анатомия, оперативная хирургия, туберкулез,

секционный курс голодным. Хорошее питание необходимо! Но, опять же не на кафедре и не во время занятий!

ЗАПОМНИТЕ!

Есть и пить в не предназначенных для этого местах вообще не принято.

Во-первых, неприлично жевать что бы то ни было (в том числе и резинку), если Вас окружают не самые близкие люди, и особенно когда с Вами разговаривают. Исключение составляют лекарственные средства (от кашля, боли в горле и т.д.).

Во-вторых, не родился еще человек, лицо которого не уродовали бы жевательные движения.

В-третьих, практически все, что Вы едите, может вызвать запах изо рта, что неприятно большинству окружающих Вас людей. Вам, кстати, тоже – если изо рта пахнет у кого-то другого.

ВНИМАНИЕ!

От Вас не должно пахнуть спиртным, в том числе и пивом. Употребление спиртных напитков, включая пиво, в зданиях университета категорически запрещено.



КСТАТИ, О ПИВЕ.

Во-первых, не следует обольщаться: это, хоть и слабо-, но все-таки алкогольный напиток. «Пивной алкоголизм» – медицинский факт, заболевание, мало чем отличающееся от просто алкоголизма в смысле разрушительного воздействия на организм (особенно на печень, почки, сердце).

Во-вторых, злоупотребление пивом может сказаться на Вашей фигуре: «пивное брюшко» – тоже несомненный факт.

В-третьих, в нашей стране мода потягивать пиво непрерывно и где придется, появилась сравнительно недавно. Ее основной источник – агрессивная реклама пивоваренных компаний, внедряющая в подсознание примитивный стереотип: «пиво – символ свободной и красивой жизни».

Между тем, в странах, где культура потребления пива имеет гораздо более давнюю и развитую традицию, чем в России (в Германии, Великобритании, Чехии и др.), пить его принято только дома или в специальных заведениях (барах, пабах, кафе и т.д.), но никак не на улице, в транспорте и в каких-либо других общественных местах, не говоря уже об учебных заведениях.

В-четвертых, в ряде стран – например, в США – за распитие пива в неподобающих местах штрафуют, и весьма чувствительно. Вероятно, стоило бы вспомнить и нашумевшую историю с дочерью президента Буша Барбарой, которая попала под суд за стакан пива, вполне культурно выпитый в баре, просто потому, что еще не достигла 21 года. Да и наши законодатели запре-

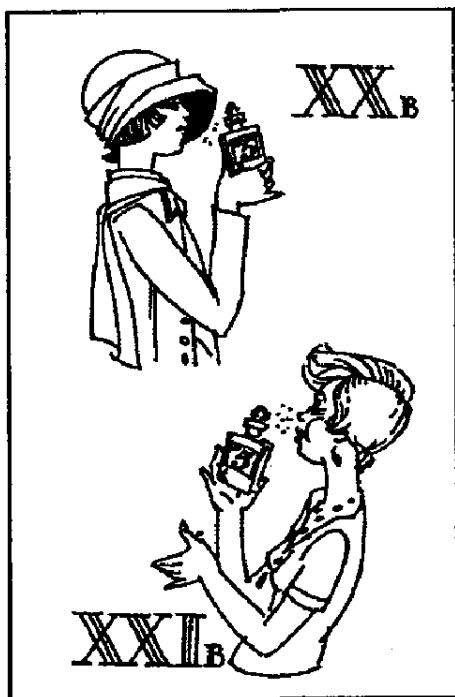
щают пить пиво и слабоалкогольные в общественных местах. Может быть, это и крайность, но все же, все же, все же...

В-пятых, опять же – запах.

И СНОВА О ЗАПАХЕ

Вы – будущий врач. Какую бы Вы специализацию не выбрали, *Вам всегда придется много общаться с людьми* – пациентами, их родственниками, коллегами. И чтобы общение с Вами было приятным, от Вас, прежде всего, ничем не должно пахнуть – ни едой, ни питьем, ни табаком, ни, простите за подробность, потом. Поэтому необходимо соблюдать следующие правила:

- неукоснительно следите за личной гигиеной и чистотой одежды;
- отправляясь в университет или в любое другое общественное место, воздерживайтесь от употребления продуктов и напитков, способствующих образованию неприятных запахов (спиртное, лук и чеснок, редька, острые соусы, рыбные консервы и т.д.);
- всегда имейте при себе средства, освежающие дыхание (предпочтительно леденцы, драже и т.п.).



Даже самыми дорогими духами и одеколонами не следует злоупотреблять, особенно в дневное время. Помните, что **запах духов должен чувствоваться на расстоянии 50 см., и не более!** Хорошим тоном считается легкий аромат высококачественного мыла, шампуня и т.п. – эти запахи сами по себе слишком сильными не бывают. Ни в коем случае **не смешивайте запахи!** Пользуйтесь парфюмерией из одной серии или сочетайте духи (одеколон) с мылом, шампунем и дезодорантом без запаха.

НЕМНОГО ТЕОРИИ

Всякое чувство берет начало в обонянии.

Жан Жак Руссо

Имейте в виду, что:

- во-первых, запахи воспринимаются на подсознательном уровне;
- во-вторых, нет такого запаха, который был бы гарантированно всем приятен.

Это означает, что переборщив даже с самым хорошим, на Ваш взгляд, запахом, Вы рискуете необратимо настроить кого-то против себя, да так, что человек сам никогда не поймет: и почему это он Вас так не любит? А теперь представьте себе, что это преподаватель или, Боже упаси, будущий работодатель... Кстати, во время Вашей работы успех лечения во многом зависит от расположения к Вам больного, от того, насколько он Вам доверяет, а на это влияет каждая мелочь!

Словом, есть о чем задуматься.

О ЛЮБИМЫХ ЛАКОМСТВАХ

Особого внимания в нашем пособии заслуживает ее сомнительное величество Жевательная Резинка. Не рекомендуется увлекаться ею в стенах университета, да и в любых общественных местах.

Как сказал поэт...

... Так как это жвачное - Грубое и мрачное!

Б. Заходер

Между прочим...

Жевательная резинка далеко не так полезна, как нас пытается убедить навязчивая реклама. Скорее, стоит верить не телевизору и ярким картинкам, а специалистам-стоматологам, коих в стенах нашей университета достаточно. Так вот они утверждают, что жевательная резинка действительно освежает дыхание и предотвращает кариес, но в то же самое время она:

- разрушает стоматологические конструкции (пломбы, коронки и т.д.);
- вредит пищеварению и даже может вызывать неприемлемые в приличном обществе приступы метеоризма (впрочем, о запахах мы уже говорили);
- случайно проглоченная, резинка просто опасна, так как не выводится из организма естественным путем и может спровоцировать различные заболевания вплоть до рака кишечника. Выплевывать же резинку и прилеплять ее где попало – неприлично, не говоря уже о том, что приклеиться к ней может кто угодно, в том числе и Вы сами.

Так что уж лучше по возможности воздерживаться от этого лакомства.

Еще одно лакомство, которым любители могут в свое удовольствие наслаждаться дома, и которое ни в коем случае нельзя даже приносить в университет - семечки.

ЗАПОМНИТЕ!

Городская культура поведения в принципе не допускает лузганья семечек в общественных местах.

Посудите сами: грызя семечки, Вы автоматически нарушаете практически все перечисленные выше нормы поведения, а именно:

- едите, где придется, в том числе и на ходу;
- жуете на людях, да еще при этом неизбежно ковыряете пальцами во рту (представьте себе это со стороны – отвратительное зрелище!);
- распространяете не слишком приятный запах, в том числе и изо рта;
- и, наконец, оставляете вокруг себя совершенно неприличную грязь.

И ЕЩЕ РАЗ О ГРЯЗИ.

В университете достаточно урн, чтобы донести до ближайшей из них любой мусор, а плевать и сорить себе под ноги, лепить куда попало жевательную резинку, бросать бумажки, фантики и окурки мимо урны (в том числе и в туалетах) – это даже не неприличие, а просто свинство. Впрочем, как уже было сказано, курение в зданиях нашей университета вообще запрещено.



Как сказал поэт...

Скажи:

Какой ты след оставишь?

След,

Чтобы вытерли паркет

И посмотрели косо вслед,

Или Незримый прочный след?

В чужой душе на много лет?

Л. Мартынов

ЧТО И КАК МЫ ГОВОРИМ

СЛЕДИТЕ ЗА СВОЕЙ РЕЧЬЮ!

Не говоря уже о недопустимости в стенах университета нецензурных выражений и вообще брани, помните: не все, что Вы можете себе позволить, общаясь со сверстниками, уместно в разговоре с преподавателями.



Как сказал поэт...

Учитесь властвовать собою...

А.С. Пушкин

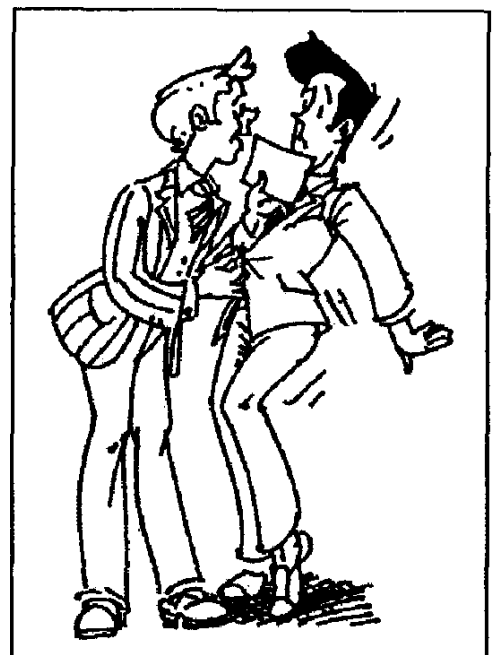
Не допускайте фамильярности, старайтесь избегать жаргонных выражений и слов-паразитов («как бы», «типа», «блин» и т.п.).

Старайтесь не повышать голоса. Даже если Вам нужно окликнуть кого-то – не стоит для этого кричать, лучше постарайтесь подойти (только ни в коем слу-

чае не бегом, не натываясь на людей и предметы). Разговаривать (в том числе и по мобильному телефону) следует так, чтобы вас слышали только собеседники:

- во-первых, во избежание шума;
- во-вторых, излишне громкая речь человека не украшает;
- в-третьих, если Ваш разговор, пусть даже не очень личный, слышат посторонние люди – в этом есть что-то от душевного стриптиза.

Вы будете пребывать в одном помещении с другими людьми, что потребует от Вас терпимости и такта по отношению к их склонно-



стям и причудам. Никогда не следует забывать, что каждый человек весьма индивидуален и к каждому надо относиться с уважением.

В одном коллективе нередко собираются люди не просто с разными интересами, но и с разными привычками. Так, одному всегда жарко или душно, и он открывает окно; другому — вечно холодно, и он его закрывает. Кто-то чересчур разговорчив, кого-то не оторвешь от телефона и так далее. Не стоит обращать большого внимания на эти вещи, следует относиться к ним спокойно, философски. Будьте вежливы со всеми, даже с теми студентами, которые явно вызывают у Вас антипатию. Ваша предупредительность и обходительность помогут Вам избежать возможных конфликтов.

Уважение к другим — обязательное условие общения с коллегами. Всем, наверное, приходилось сталкиваться с ситуацией, когда кто-то небрежно бросает во время выступлений своих товарищей слова «чушь», «ерунда» и т. п. О таких людях говорят: «Природа отпустила ему столько уважения к людям, что ему хватает его только на себя». Такое поведение нередко становится причиной того, что когда он сам начинает высказываться, то даже его здравые суждения встречаются аудиторией с холодком. Самоуважение без уважения к другим неизбежно перерождается в самомнение, чванство, высокомерие. Зазнавшегося человека окружающее его сообщество обязательно (пусть даже и не совсем осознанно) стремится опустить на должный уровень. Падение зазнайки, гордеца, выскочки вызывает одобрение и насмешки окружающих. Об этом говорит пословица «Высоко поднялся — большее падать будет».

Из бесед и общения вытекают симпатии и антипатии, в процессе общения Вы повышаете свой рейтинг.

Вот несколько принципов, которых следовало бы придерживаться в разговоре. Ведь манера разговаривать — это вторая по значимости после манеры одеваться вещь, которая влияет на первое впечатление о собеседнике.

Тон разговора должен быть плавным и естественным, но никак не назидательным и не игривым, то есть нужно быть ученым, но не педантом, веселым, но не производить шума, вежливым, но не льстивым.

С коллегами по учебе, мало знакомыми людьми говорят обо всем, но не развивают глубоких тем. Существует популярная шутка, что «мужчины на работе говорят о женщинах, а при женщинах — о работе». В ней, конечно, есть доля правды.

При беседе в университете следует избегать всякой серьезной полемики, особенно разговоров о религии. Религию не хвалят и не бранят. Она хороша, поскольку существует (вспомните афоризм Вольтера: «Если бы Бога не было, Его следовало бы выдумать»). Если Вы придерживаетесь атеизма, то забудьте о нем на время беседы; если Вы исповедуете другую религию в отличие некоторых присутствующих, то не вздумайте им навязывать свое мнение.

Усвойте навеки, ничто так не раздражает человека, как политика, поскольку она связана с жизненными и болезненными вопросами. Если Вам явно навязывают такой разговор, то переходите на международную политику (поскольку в этом вопросе мало кто и что понимает) или же вспомните о политиках недавнего прошлого, например о М. С. Горбачеве и Б. Н. Ельцине.

Их двоих не ругает только ленивый; с особенным удовольствием отводят на них душу люди старшего поколения. Так не пытайтесь им помешать изливать желчь и даже вежливо поддерживайте тему разговора. Тогда вскоре прослышите благовоспитанным молодым человеком.

Самый безопасный и наиболее благодарный разговор — о спорте. В нем разбираются абсолютно все, и тут меньше всего шансов коснуться скользкой темы, разве что попытаться хвалить ЦСКА в присутствии спартаковского болельщика.

Умение слушать — такое же необходимое качество для вежливого и воспитанного человека, как и умение говорить. И если Вы хотите, чтобы Вас понимали, нужно самому слушать других или, по крайней мере, делать вид, что вы внимаете его словам. Довольный собеседник, выговорившись и не дав Вам в течение вечера и слова вставить в свой монолог, будет считать Вас приятнейшим из людей.

Анекдоты — это перлы народного творчества, которые вовсе не всех развлекают и потешают. Иногда можно рассказать один-два к месту, и то будучи уверенным, что их никто не знает. Учтите, что некоторые слова, вполне допустимые в анекдотах, в обществе вообще не принято произносить, и перлы вашего остроумия могут повиснуть в воздухе и развеять сложившееся было благоприятное впечатление о Вас.

Не употребляйте в своей речи иностранных выражений и слов, а также жаргонизмов, которые могут смутить, незнающего их значения, собеседника. Это не только не покажет Вас как более умного и развитого человека (скорее наоборот), но может воспрепятствовать разговору.

Помните, что врач должен уметь объяснять медицинские процессы и явления, как с использованием профессиональной терминологии, так и обычным языком понятным для пациента.

Возьмите себе за правило не разговаривать на другом языке в присутствии людей не знающих его. Для этого у Вас всегда есть другое время и другие люди, которые Вас поддержат. Если люди слышат незнакомую речь это либо пугает их, либо наводит на неприятные мысли о том, что он не должен чего-либо услышать.

Произносить некоторые трех-, четырех-, пятибуквенные слова в обществе — это еще менее прилично, чем издавать недостойные звуки. То, что человек может позволить себе сказать в сердцах, поскользнувшись на банановой кожуре или уставившись в монитор зависшего компьютера, вовсе не стоит повторять в незнакомой среде, если Вы не желаете прослыть хамом.

Не следует начинать говорить о себе, пока не попросят специально, так как только очень близких друзей (и то не всегда) интересуют Ваши личные дела.

Если собеседник все же задаст такой вопрос, то вовсе не стоит перед ним исповедоваться. Американец в таких случаях обычно отвечает: «I'm fine!»; русский может ответить: «Лучше всех, так как никто не завидует!» Правдивый рассказ о собственных проблемах — вот наилучший способ отогнать от себя назойливого человека и не пасть жертвой сплетен.

Избегайте многословия в любой ситуации общения. Если Вы хотите донести до слушателя какую-то мысль, не нужно лишних слов, отвлекающих внимание от главного предмета речи.

Перед тем как вступить в разговор, чётко сформулируйте для себя цель предстоящего общения.

Старайтесь всегда говорить кратко, понятно и точно.

Стремитесь к речевому разнообразию. Для каждой конкретной ситуации общения Вы должны находить подходящие слова, отличные от тех, которые применимы в других ситуациях. Чем больше комплексов разнообразных слов для отдельных ситуаций у Вас будет, тем выше станет Ваша речевая культура. Если человек не умеет подбирать слова, отвечающие требованиям той или иной ситуации общения, значит, он не владеет культурой речи.

Научитесь находить общий язык с любым собеседником. Независимо от манеры его общения, соблюдайте принципы культуры речи, будьте вежливы и дружелюбны.

Никогда не отвечайте грубостью на грубость. Не опускайтесь до уровня своего плохо воспитанного собеседника. Следуя принципу «око за око» в подобной ситуации, Вы продемонстрируете только отсутствие собственной культуры речи.

Научитесь быть внимательным к собеседнику, слушать его мнение и следовать ходу его мыслей. Старайтесь всегда проявлять правильный отклик на слова своего визави. Непременно отвечайте собеседнику, если видите, что он нуждается в Вашем совете или внимании. Помните, когда Вы не отвечаете на слова собеседника, Вы грубейшим образом нарушаете речевой этикет.

Следите за тем, чтобы во время разговора или публичного выступления эмоции не пересиливали Ваш разум. Сохраняйте самоконтроль и самообладание.

Общаясь с собеседником, не перенимайте его стиль общения: придерживайтесь своих положительных речевых привычек. Конечно, необходимо искать общий язык с любым собеседником, но подражая его манере общения, Вы теряете свою индивидуальность.

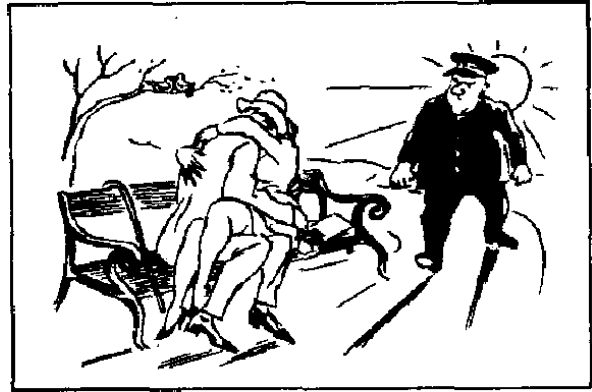
И уж, тем более, недопустимо публичное выяснение отношений – между студентами, между преподавателями, между студентом и преподавателем.

Имейте в виду: сдержанность – очень важное качество культурного человека.

К ВОПРОСУ О СДЕРЖАННОСТИ

Уважаемые студенты!

Вы молоды, красивы, здоровы. Очень скоро у Вас появятся, если уже не появились, романтические симпатии, в том числе и серьезные.



ЗАПОМНИТЕ!

Демонстрация интимных отношений (объятия, длительные поцелуи и т.д.) на людях – вопиющее неуважение не только к окружающим, но и друг к другу, что особенно возмутительно.

*А еще у нас не **приняты** драки, включая шуточные потасовки, и вообще любая возня, во время которой Вы не в состоянии проконтролировать, куда движетесь, на что и на кого можете налететь и т.д.*



ВНИМАНИЕ!
В СТЕНАХ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА ЗАПРЕЩЕНЫ
АЗАРТНЫЕ ИГРЫ!!!



В КОРИДОРАХ

И еще одно. Все коридоры в главном корпусе и многие в других корпусах, а также большинство аудиторий красиво и информативно оформлены. Все это – имидж нашего университета, который все мы должны беречь. А рисовать усики на портретах, делать приписки к надписям, выцарапывать что-то на стенах и столах – развлечения, достойные питекантропа, а не человека разумного, да еще претендующего на высшее образование.

Между прочим...

Логическое следствие вандализма – ремонт помещений, мебели и оборудования, который оплачивается из тех же средств, что и социальная поддержка студентов. Опять же: думайте сами, решайте сами...

ВНЕ СТЕН УНИВЕРСИТЕТА

Студент медицинского ВУЗа – звучит гордо! Но наряду с престижностью, выпадает и большая ответственность. И не только в том плане, что необходимо учиться исключительно на «отлично», ведь в будущем именно от наших действий будут зависеть человеческие судьбы. Ещё во время обучения студенты сталкиваются с понятием «Врачебная тайна», и приучать себя к вопросам профессиональной этики необходимо заранее. Вся информация, которую студенты получают на фундаментальных и клинических базах, касаемая состояния здоровья пациентов, должна оставаться в стенах учебного заведения и не выходить за его рамки, ведь за разглашение данной информации предусмотрена юридическая ответственность.

Пример: Очень часта ситуация, когда после очередной курации больных студенты обсуждают в автобусе правильность диагноза больного. В тот же момент на соседнем сиденье может находиться родственник больного, который слышит подробную информацию о его здоровье, что является фактом разглашения врачебной тайны.

ПОСЛЕ ЗАНЯТИЙ



Из всей бурной и разнообразной жизни, кипящей в университете по окончании занятий, выделим один существенный момент, а именно *общение преподавателей и студентов*. Каждому понятно, что оно отнюдь не ограничивается стенами аудитории.

Прежде всего, для дополнительного общения преподавателей и студентов существуют *консультации*.

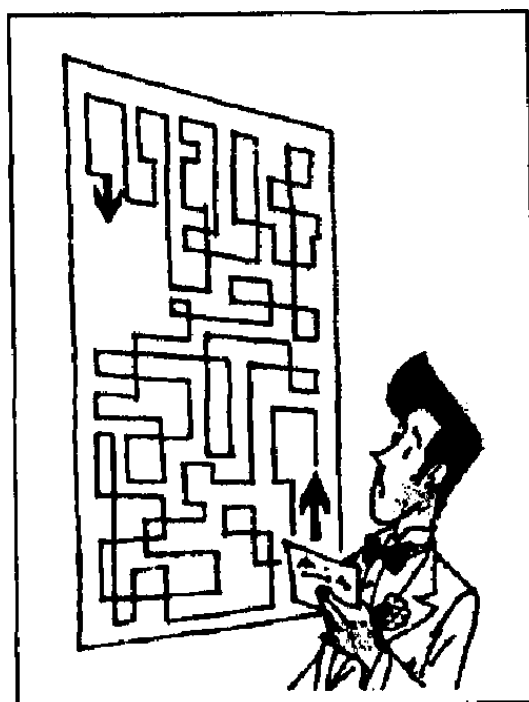
Расписание консультаций всегда вывешивается на специальных стендах при входе в помещение кафедры и на стендах деканатов.

Во всех случаях, когда Вам нужно пообщаться с преподавателем, помните некоторые простые правила:

Во-первых, необходимо точно знать имя, отчество и фамилию преподавателя, а желательно и должность – приходить на кафедру и задавать вопросы типа: «А когда будет преподавательница, такая черненькая в очках?» – не просто неприлично. Этим Вы автоматически создаете себе имидж бездельника и прогульщика, в своем развитии прочно застрявшего на уровне начальной школы. Фамилию, имя и отчество преподавателя, а также много другой полезной информации Вы всегда можете узнать, посетив сайт университета

www.krasgmu.ru

Во-вторых, внимательно прочитайте информацию на указанных стендах прежде, чем войти на кафедру и начать задавать вопросы – более полных сведений Вы, скорее всего, не получите, только зря помешаете людям работать или отдыхать, рискуя тем самым вызвать у них раздражение. Для вашего удобства расписание занятий, консультаций, экзаменов, и переэкзаменовок Вы можете посмотреть на



вышеупомянутом сайте университета.

В-третьих, отдавайте себе отчет в том, что преподаватель *должен* заниматься с Вами в следующих случаях:

- на занятиях согласно расписанию;
- на консультации согласно расписанию;
- на зачетах и экзаменах согласно расписанию (включая пересдачи);
- во время, назначенное по индивидуальной договоренности.

Во всех остальных ситуациях вопрос *доброй воли* преподавателя, уделить Вам *свое личное время*, или нет. Студент не может настаивать даже на кратком разговоре, если он:

- пришел к преподавателю без предварительной договоренности;
- опоздал или не пришел на общую или на индивидуально назначенную консультацию.

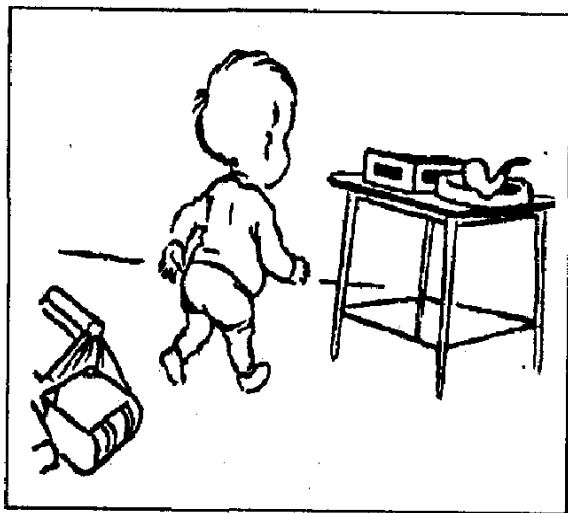
Личные обстоятельства студента (в том числе и угроза отчисления) в данном случае решающим аргументом не являются.

Очень важно, что в нашем университете достаточно неплохо (по сравнению со многими другими вузами) развита «послеучебная» жизнь студентов. Этому будет посвящен целый раздел в конце нашей брошюры.

В БИБЛИОТЕКЕ

Чего, претендующему на высшее образование, человеку никак не миновать, так это посещения библиотеки, где, помимо всех вышеперечисленных, существуют и свои, особые нормы поведения.

Гораздо острее, чем где-либо еще, в библиотеке стоит проблема шума. В читальных залах по возможности избегайте разговоров, а уж если поговорить необходимо, то делать это следует шепотом.



Главное же – сами книги. Веками обращение с книгами служило критерием, позволяющим отличить цивилизованного человека от дикаря.

Недопустима любая порча книг: вырывание страниц, подчеркивание, загибание углов и т.п. Ни при каких обстоятельствах нельзя самовольно выносить книги из библиотеки.

Литература выдается на семестр для студентов 1–3 курсов, для студентов 4–6

курсов – на один цикл. По окончании учебной дисциплины все книги необходимо сдать в библиотеку, в противном случае Вы осложните жизнь не только другим студентам, которым нужны не сданные Вами книги, но и себе, так как должники наказываются штрафами и даже лишаются права пользоваться библиотекой.

Библиотека предоставляет услуги по сканированию, ксерокопированию, распечатке текста с дискет.

Обслуживание читателей в отделах библиотеки производится при наличии студенческого билета!

При посещении библиотеки читатель обязан:

1. Соблюдать тишину.
2. Сдавать в гардероб верхнюю одежду.

Не рекомендуется:

Пользоваться средствами мобильной связи, принимать пищу, жевать жевательную резинку, мусорить.

Берегите и вовремя сдавайте полученную литературу. Не вынуждайте ректорат и библиотеку применять к Вам чувствительные экономические санкции за утерю, порчу или задержку литературы.

БУДЕМ ВЗАИМНО ВЕЖЛИВЫ!

*Ничего не обходится нам так дешево
и не ценится так дорого, как вежливость.*

М. Сервантес

Нельзя не сказать несколько слов о взаимных правах и обязанностях студентов и преподавателей. Конечно, не о тех, которые подробно прописаны в Уставе университета, а о чисто этических нюансах общения.

Мы все – живые люди со своими взглядами, вкусами, пристрастиями, противоречиями и т.д. Невозможно заставить одного человека глубоко и искренне уважать другого просто потому, что жизнь свела их в учебной аудитории. Но учебная аудитория *обязывает всех*, кто в ней находится – как студентов, так и преподавателей – *вести себя по отношению друг к другу корректно и уважительно* вне зависимости от того, что они друг о друге думают.

Преподаватели и студенты *имеют право* на взаимное уважительное к себе отношение.

Прочие взаимные права и обязанности преподавателей и студентов можно сгруппировать следующим образом:

Преподаватель имеет право:

- удалить с занятий студента, поведение которого мешает работать группе, и в дальнейшем рассматривать это удаление как прогул;
- отстранить от занятий студента, систематически мешающего работать группе, снабдив его необходимыми для подготовки к зачетам и

экзаменам заданиями и письменно уведомив деканат о сложившейся ситуации.

Преподаватель обязан:

- мотивировать выставленную оценку, если студент просит об этом.

Преподаватель не имеет права:

- оскорблять студентов, унижать (особенно публично) их человеческое достоинство, проявлять высокомерие или, наоборот, фамильярность;
- удалять студентов с занятий за неподготовленные задания;
- не допускать студентов до экзамена по дисциплинарным причинам.

Студент имеет право:

- на объяснение выставленной преподавателем оценки.

Студент обязан:

- на занятиях выполнять все указания преподавателя;
- на занятиях и вне занятий прислушиваться к сделанным замечаниям.

Студент не имеет права:

- дерзить преподавателям, пререкаться во время занятий, вести себя развязно или фамильярно;
- обсуждать с преподавателем чьи-либо оценки, кроме своих собственных.

В исключительных случаях студенты могут просить ***замены преподавателя***. Для этого необходимы очень серьезные причины (доказанные факты грубости, некомпетентности, вымогательства, систематического срыва занятий по вине преподавателя и т.п.) и единодушное мнение группы, выразителями которого могут быть староста и куратор.

В случаях индивидуального конфликта с преподавателем – также исключительных – студент может обратиться к заведующему кафедрой с просьбой разрешить сдать экзамен другому преподавателю. Просьба должна быть мотивирована. Эти вопросы решаются заведующим кафедрой.

И ЕЩЕ РАЗ О ВНЕШНЕМ ВИДЕ

Первое впечатление, которое мы производим на окружающих, в том числе и на больных, во многом зависит от того, как мы выглядим. Что ни говори, а «встречают по одежке». Одежда помогает человеку в самоутверждении и самовыражении, подчеркивает его неповторимость и в то же время принадлежность к определенной социальной общности (в нашем случае – к высшей ***медицинской*** школе). От того, как будет думать о Вас больной с самой первой встречи, зависит успех всего лечения – ни больше, ни меньше.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

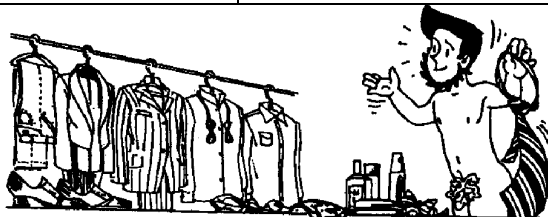
Одежда

- чистая, без пятен, не заношенная, отглаженная;
- скоординированная, то есть без смешения стилей, без неуместных деталей и т.д.;
- обувь начищенная, каблуки и подметки в порядке;
- *если Вы в клинике или на учебе – халат (только белый!), хирургический костюм, колпак (если Вы в нем) должны быть отглажены и чисты.*

Внешний вид

- волосы чистые и подстриженные или уложенные;
- лицо и шея тщательно вымыты и приведены в порядок;
- ногти вычищенные, обработанные и *обязательно коротко подстрижены, как у мужчин, так и у женщин;*
- обязательно следует пользоваться дезодорантом и освежителем дыхания (предпочтительно не жевательной резинкой, а леденцами, таблетками, драже и т.д.).

ВАШ СТИЛЬ: РЕКОМЕНДАЦИИ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

	Повседневный стиль	Официальный и торжественный стиль	Отделение в больнице
			
Женщины	Одежда: платье, юбка, брюки или джинсы с блузкой, джемпером, пиджаком. В жару – футболка с джинсами. Обувь: туфли, сапоги, кроссовки, босоножки.	Одежда: костюм, строгое или нарядное платье; юбка или брюки в сочетании с блузкой или тонким джемпером. Обувь: туфли, классические сапоги. Колготки или чулки обязательны даже в жару; допустимый вариант – гольфы (носки), если край юбки (брюк) закрывает их резинку.	Одежда: В хирургических отделениях обязательно – колпак; хирургический костюм с халатом или без, либо хирургические штаны и кофточка (не шерстяная!) или футболка под халатом. Для некоторых терапевтических отделений допустимо сочетание повседневной одежды, халата и колпака. Обувь: только сменная, легко моющаяся – туфли без каблуков, босоножки, тапочки.
Мужчины	Одежда: костюм с рубашкой; брюки или джинсы с рубашкой, джемпером, в жаркую погоду – с футболкой. Обувь: туфли, ботинки, кроссовки, сандалии.	Одежда: желательно – костюм, рубашка и галстук. Тем, кто в костюме чувствует себя дискомфортно (хотя от этого надо отвыкать), рекомендуется брюки и тонкий, нарядный джемпер. Обувь: туфли, ботинки.	Одежда: В хирургических отделениях обязательно – колпак; хирургический костюм с халатом или без либо. Для некоторых терапевтических отделений допустимо сочетание повседневной одежды, халата и колпака. Обувь: только сменная, легко моющаяся – сандалии, тапочки;

Ношение халатов

Медицинский халат является элементом нашей общей корпоративной культуры в университете, поэтому для него тоже есть ряд требований:

- *Халат и шапочка должны быть чистыми и выглаженными. Они должны стираться не реже одного раза в неделю.*
- *Халат должен быть настолько длинным, чтобы прикрывать полы юбки у женщин, а у мужчин доходить до колен.*
- *Обычно халат наглухо застегивают. Желательно что бы его рукава были длинными (допускается длина 2/3). Манжеты на рукавах должны застегиваться.*
- *Шапочка должна закрывать волосной покров головы полностью, так как в волосах оседает пыль (возможно распространение микроорганизмов).*
- *Ни в коем случае не следует носить халат на улице, в общественном транспорте, местах общественного питания и т.д. Тем более выглядит крайне неприличным белый халат, торчащий из-под куртки или пиджака.*

Примечание 1. Для студентов официальными и торжественными мероприятиями считаются: конференции, защита курсовых и дипломных проектов, вручение наград, присутствие на заседаниях кафедры или Ученого совета, посещение академических театров и концертов классической музыки, торжественные собрания и заседания.

Примечание 2. Для студентов на официальных и торжественных мероприятиях, а для преподавателей – как для мужчин, так и для женщин – вообще на работе полностью исключены кроссовки и другая спортивная обувь, а также джинсы пестрой расцветки или с контрастной строчкой. Допустимы джинсы, которые выглядят как брюки – то есть однотонные (черные, ровного синего цвета и т.д.) в сочетании с тонким джемпером, пиджаком или жакетом.

Примечание 3. Для женщин вне зависимости от статуса и от погоды исключены глубокие декольте, оголенные плечи, спины и животы.

Примечание 4. Даже в сугубо повседневной обстановке студентам нельзя приходить в университет в спортивных костюмах.



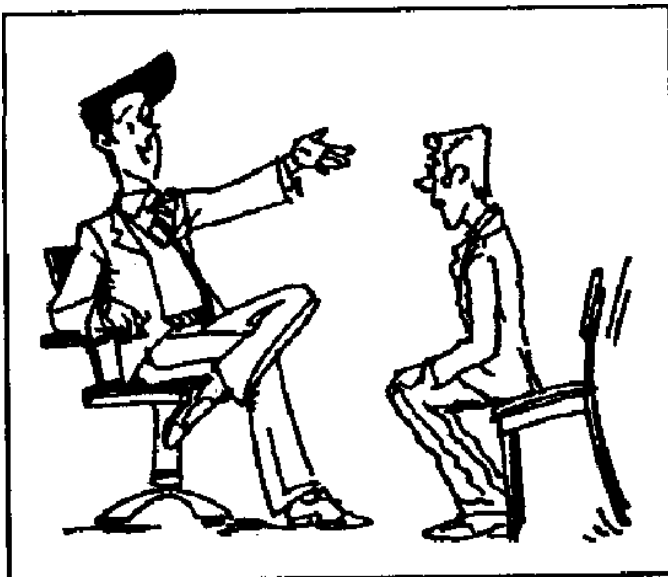
ВАЖНО! В стенах университета категорически не правильно находиться в сланцах, шортах, с голым торсом или в одежде с открытым животом, и уж тем более заходить в таком виде в учебную аудиторию, лекционный зал, деканат и другие места.

Несколько дополнительных советов для женщин:

1. если Вы красите волосы, то делать это следует тщательно и своевременно – непрокрашенные корни недопустимы;
2. раз уж Вы связали свою жизнь с медициной, Вам придется забыть о длинных ногтях. Подумайте сами: каково будет пациенту, если Вы решите пропальпировать ему печень или, скажем, почку имея ногти в 2,5 сантиметра длиной?! Да и сами Вы при этом, вряд ли сможете получить какую-либо стоящую информацию;
3. стрелки на колготках (чулках) недопустимы;
4. не рекомендуется сочетать в одежде более трех разных цветов;
5. макияж должен быть умеренным, подчеркивающим или губы, или глаза. И губы, и глаза подчеркивают только для вечернего выхода;
6. рекомендуется носить колготки телесного или черного цвета без рисунка, сетки и т.д.;
7. длинные волосы не рекомендуется распускать;
8. не следует носить очень крупные, яркие, а также звенящие украшения.

Несколько дополнительных советов для мужчин:

1. лицо должно быть гладко выбрито, если же Вы носите усы и бороду, то следите за тем, чтобы они были аккуратно подстрижены;
2. носки следует подбирать в цвет обуви или брюк, и ни в коем случае не светлее;
3. носки должны быть такой длины, чтобы кожа не оголялась ни при каких обстоятельствах – даже если Вы сидите положив ногу на ногу;
4. ремень должен быть параллелен полу, при этом не следует сочетать ремень с подтяжками;
5. длина галстука – до пряжки ремня или до верхней пуговицы брюк (если галстук короче, он будет полнить), а ширина соизмеряется с пропорциями человека (крупным мужчинам рекомендуются широкие галстуки);
6. на серьезные деловые совещания не рекомендуется надевать рубашки с воротником на пуговице (повседневный вариант) или с заколкой (нарядный вариант);
7. в сочетании «костюм + рубашка + галстук» рисунок допустим не более чем в двух позициях (например: костюм в полоску, галстук с рисунком и однотонная рубашка), при этом чем мельче рисунок на галстуке, тем солиднее Вы выглядите; очень авторитетно выглядит также галстук, по цвету контрастирующий с костюмом.



И последний дополнительный совет – для всех:

На случай непредвиденных ситуаций в сумке, в портфеле или в ящике стола (если у Вас есть стол) желательно иметь следующие предметы:

- расческа и щеточка для одежды;
- пилка для ногтей (а желательно еще и маникюрные ножницы);
- крем или губка для обуви;
- дезодорант, драже или пастилки, освежающие дыхание;
- носовой платок или бумажные салфетки;
- иголка и нитки;
- женщинам - запасные колготки (чулки);
- болеутоляющие средства (это, конечно, напрямую к этикету не относится, но, когда у Вас что-то болит, трудно себя контролировать).

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

Наш университет может гордиться не только качеством учебного процесса, но и разнообразием внеучебного времяпрепровождения студентов. У нас есть большое количество молодежных организаций, затрагивающих различные направления деятельности и выполняющие в себе всю студенческую общественную жизнь КрасГМУ: Союз Молодежи, Студенческий совет, Штаб студенческих отрядов, Спортивный клуб «Медик», Студенческое научное общество, лига КВН «МЁД», творческие кружки и т.д.

В общем, у нас есть чем заняться после учебы, есть, где показать, что умеешь и научиться чему-то новому.

*Но не стоит забывать, что все-таки в нашем вузе **на первом месте у каждого должна стоять именно учеба!** Ведь это не просто вуз, это –*
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ!

Мы рассказали вам очень большое количество правил, которые необходимы любому студенту КрасГМУ и просто культурному человеку. Но все они имеют неофициальный характер. Кроме этого имеется официальный документ под названием «Правила внутреннего распорядка», в котором четко прописано все, что касается жизни в Университете. Несомненно, каждый студент, интерн, ординатор и сотрудник должны неукоснительно их соблюдать. Именно для этого мы предоставляем для изучения этот документ.

	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого» Министерства здравоохранения Российской Федерации			Правила внутреннего распорядка обучающихся
Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр КЭ		Лист 1/20

УТВЕРЖДАЮ

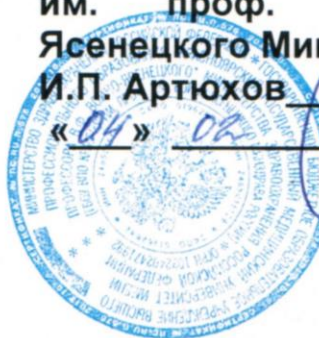
Ректор ГБОУ ВПО КрасГМУ

им. проф. В.Ф. Войно-

Ясенецкого Минздрава России

И.П. Артюхов

« 04 » 02 2013 г.



Правила внутреннего распорядка обучающихся

Выпуск 1

Документ не подлежит передаче, воспроизведению и копированию без разрешения руководства ГБОУ ВПО КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого Минздрава России

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе-менеджер по качеству

С.Ю. Никулина

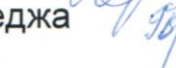
« 04 » 02 2013 г.

**Красноярск
2013**

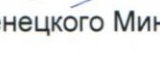
	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого» Министерства здравоохранения Российской Федерации			Правила внутреннего распорядка обучающихся Лист 2/20
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр КЭ	

Правила внутреннего распорядка обучающихся / С.Ю. Никулина, О.В. Кулешова, Е.Г. Мягова, Н.С. Горбунов, Р.А. Зуков, Е.В. Таптыгина, Е.А. Юрьева, Г.В. Селютина. - Красноярск: тип. КрасГМУ, 2013. – 20 с.

СОСТАВИТЕЛИ:

Проректор по УР - менеджер по качеству		С.Ю. Никулина
Проректор по организационно-правовой работе		О.В. Кулешова
Начальник учебно-методического управления		Е.Г. Мягова
Декан факультета фундаментального медицинского образования		
Декан лечебного факультета		Н.С. Горбунов
Декан довузовского и непрерывного профессионального образования		Р.А. Зуков
Декан ВМБШ		Е.В. Таптыгина
Руководитель фармацевтического колледжа		Е.А. Юрьева
		Г.В. Селютина

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор		П.А. Самотесов
Проректор по научной работе		М.М. Петрова
Проректор по инновационному развитию и международной деятельности		
Проректор по ИТ и КП		А.Б. Салмина
Проректор по АХР		Д.А. Россиев
Председатель профсоюзного комитета КрасГМУ		Б.Н. Красноперев
Декан педиатрического факультета		Ю.С. Винник
Руководитель Института стоматологии – НОЦ ИС		Н.А. Ильенкова
Декан фармацевтического факультета		В.В. Алямовский
Декан факультета клинической психологии		Л.В. Труфанова
Декан ИПО		И.О. Логинова
Руководитель отделения подготовки по направлению «Социальная работа»		Е.А. Аверченко
Руководитель отделения подготовки по специальности «Медицинская кибернетика»		Н.В. Тихонова
Председатель студенческого Совета		К.А. Виноградов
Начальник ОУКПС		Р.Б. Курбанисмаилов
		Р.Г. Буянкина

© ГБОУ ВПО КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого Минздрава России

2013

© ГБОУ ВПО КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого Минздрава России

1. Общие положения

1.1. Настоящие правила внутреннего распорядка обучающихся (далее - Правила) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого» Министерства здравоохранения Российской Федерации (далее КрасГМУ, Университет) разработаны в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным законом «О высшем и послевузовском образовании», Федеральным законом «Об ограничении курения табака», Уставом КрасГМУ и другими нормативно-правовыми актами, регулирующими отношения участников образовательного процесса.

1.2. Настоящие Правила являются основным локальным нормативным актом, который определяет внутренний распорядок жизнедеятельности всех категорий обучающихся в Университете, регламентирует учебную дисциплину и правила поведения на территории и за пределами Университета.

1.3. Правила устанавливают общие подходы:

- к основным правам, обязанностям, ответственности обучающихся и администрации КрасГМУ;
- к режиму учебного времени в КрасГМУ;
- к времени отдыха обучающихся в КрасГМУ;
- к формированию и прекращению образовательных отношений между обучающимися и Университетом;
- к применяемым мерам поощрения и взыскания, ответственности за нарушение настоящих Правил.

1.4. Основной целью правил является эффективное взаимодействие Университета и обучающихся в КрасГМУ на основе потребности:

- в укреплении учебной дисциплины;
- в бережном отношении обучающихся к имуществу и материальным ценностям КрасГМУ;
- в успешной реализации задач КрасГМУ, отраженных в Уставе Университета и его стратегии;
- в оптимизации управленческой деятельности;
- в совершенствовании учебного процесса;
- в эффективном использовании учебного времени.

1.5. Правила вступают в силу с момента их утверждения приказом ректора Университета.

1.6. Правила обязательны для всех категорий обучающихся в КрасГМУ, независимо от уровня и вида образовательной программы, основ и форм обучения.

1.7. Для целей соблюдения и применения Правил используются следующие понятия:

1.7.1. Администрация КрасГМУ – ректор, проректоры, деканы и руководители других структурных подразделений.

1.7.2. Обучающийся – физическое лицо, в отношении которого издан и действует приказ Ректора КрасГМУ о зачислении на обучение. К категории

обучающихся относятся: студент, интерн, ординатор, аспирант, докторант, слушатель и соискатель.

1.7.3. Учебная дисциплина – обязательное для всех обучающихся подчинение правилам поведения во время учебного процесса, определенным Уставом, настоящими Правилами и иными локальными нормативными актами Университета. Результатом подчинения регулируемым правилам поведения является надлежащее исполнение обучающимися всех видов учебных заданий и регулярное посещение учебных занятий.

1.7.4. Правила поведения на территории и за пределами Университета – обязательное для всех обучающихся соблюдение общепринятых норм поведения в обществе, основанных на морально-нравственных нормах, уважении к обществу; вежливое отношение к другим обучающимся, работникам Университета, иным гражданам. Согласно настоящим Правилам к территории Университета относятся все земельные участки, которыми Университет владеет на праве постоянного (бессрочного) пользования или ином зарегистрированном праве, и все здания (учебные корпуса, общежития, помещения в них) и сооружения, расположенные на этих земельных участках.

1.7.5. Учебные отношения – отношения, основанные на соглашении между КрасГМУ и обучающимся о реализации образовательных программ с целью удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

1.7.6. Академическая (учебная) группа – коллектив обучающихся в количестве от 4 до 30 человек, формируемый деканом факультета (руководителем института/колледжа/отделения подготовки) в зависимости от направления обучения.

1.7.7. Аморальное поведение – поведение, не совместимое с общественными правилами поведения, нормами морали и нравственности, принятыми в обществе и в КрасГМУ.

1.7.8. Дисциплинарный проступок – виновное неисполнение или ненадлежащее исполнение обучающимся возложенных на него обязанностей, вытекающих из статуса обучающегося Университета.

1.8. Особенности обучения дополнительно регулируются Уставом КрасГМУ, Положением о соответствующем подразделении (кафедре), образовательными программами, а также иными локальными актами Университета.

1.9. Правила внутреннего распорядка в общежитиях КрасГМУ устанавливаются Положением о студенческом общежитии КрасГМУ, а также правилами внутреннего распорядка студенческого общежития КрасГМУ.

2. Основные права и обязанности обучающихся

2.1. Обучающиеся в КрасГМУ имеют право на:

2.1.1. Получение теоретических и практических знаний, соответствующих современному уровню развития образования, науки, техники и культуры.

2.1.2. Посещение лекционных курсов по любой специальности/направлению подготовки.

2.1.3. Уважительное и тактичное отношение к себе со стороны других обучающихся и сотрудников Университета.

2.1.4. Участие в любых видах научно-исследовательской деятельности, включая участие в научных конференциях, публикацию своих работ, в том числе в изданиях Университета, а также проведение культурно-просветительской работы.

2.1.5. Пользование учебными и научными ресурсами, архивами и фондами университетского библиотечного информационного центра.

2.1.6. Пользование услугами спортивных и оздоровительных баз Университета.

2.1.7. Избрание и возможность быть избранными в составы ученых советов факультетов и Университета в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2.1.8. Участие в обсуждении и решении важнейших вопросов деятельности Университета, в том числе через общественные организации, органы студенческого самоуправления и органы управления КрасГМУ.

2.1.9. Создание общественных организаций для решения вопросов деятельности Университета.

2.1.10. Обжалование приказов и распоряжений Университета в порядке, установленном Законодательством Российской Федерации.

2.1.11. Обращение к администрации Университета и получение ответов на интересующие вопросы.

2.1.12. Получение в установленном порядке социальной поддержки в формах, предусмотренных Законодательством и локальными актами КрасГМУ.

2.1.13. Пользование льготами, предусмотренными Законодательством Российской Федерации, за счет выделяемых Университету средств федерального бюджета.

2.1.14. Полную достоверную информацию об Университете, его деятельности, об условиях обучения и требованиях к организации учебного процесса.

2.1.15. Защиту своих персональных данных от бесконтрольного доступа, использования и распространения в рамках КрасГМУ.

2.1.16. Получение документа государственного образца об образовании соответствующего уровня по аккредитованным образовательным программам при условии успешного прохождения итоговой государственной аттестации. По образовательным программам, не подлежащим государственной аккредитации, выдается документ установленного Университетом образца.

2.1.17. В составе академической (учебной) группы:

- выдвижение кандидатуры старост, принятие решения об освобождении их от обязанностей и обращение в деканат (институт/отделение подготовки) с предложением об утверждении принятого собранием группы решения;

- внесение предложений и обращение с запросами в администрацию КрасГМУ по всем вопросам жизнедеятельности группы;
- представление в деканат (институт/отделение подготовки) предложений о поощрении и наказании обучающихся группы.

2.1.18. Реализацию иных прав в соответствии с Законодательством Российской Федерации, Уставом и иными локальными актами Университета.

2.2. Обучающиеся в КрасГМУ обязаны:

2.2.1. Соблюдать законодательство РФ, Устав Университета, настоящие Правила, Положение о студенческом общежитии, правила внутреннего распорядка студенческого общежития, требования по охране труда, обеспечению безопасности обучения и пожарной безопасности, санитарии, гигиены обучения, а также иные локальные нормативные акты, принятые в Университете, предусмотренные соответствующими правилами и инструкциями.

2.2.2. Беречь имущество Университета, бережно относиться к имуществу работников и обучающихся, средствам обучения (измерительным приборам, компьютерной технике и др.), экономно и рационально расходовать на учебных занятиях материалы, электроэнергию и другие материальные ресурсы.

2.2.3. Вести себя достойно, не пользоваться ненормативной лексикой.

2.2.4. Проявлять уважение к другим обучающимся и сотрудникам Университета.

2.2.5. При отсутствии противопоказаний проходить обязательную для жителей Красноярского края вакцинацию против инфекционных заболеваний.

2.2.6. Немедленно сообщать в администрацию КрасГМУ о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Университета (авария, стихийное бедствие и т.п.).

2.2.7. Соблюдать действующий в Университете пропускной и внутриобъектовый режим.

2.2.8. Выполнять приказы и распоряжения администрации Университета в части, касающейся обучающихся.

2.2.9. Посещать все виды учебных занятий и выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные специальностью/направлением подготовки, учебным планом и программами.

2.2.10. Выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренных учебными планами, овладевать знаниями, умениями и навыками.

2.2.11. Систематически и глубоко овладевать теоретическими знаниями и практическими навыками по избранной специальности/направлению подготовки.

2.2.12. Повышать свой научный и культурный уровень, активно участвовать в общественной жизни Университета.

2.2.13. Вставать при входе в аудиторию администрации КрасГМУ и преподавателей.

2.2.14. Сдать числящиеся за собой материальные ценности при отчислении из Университета;

2.2.15. Быть дисциплинированными и опрятными как в учебном заведении, так и в общественных местах.

2.2.16. Уважать и поддерживать традиции Университета, оправдывая высокое звание обучающегося в КрасГМУ как в учебное время, находясь в Университете, так и за его пределами, на улице, в общественных и иных местах во время, не связанное с учебой.

2.2.17. Соблюдать надлежащую чистоту и порядок, обеспечивающие нормальное функционирование учебного процесса, а также обеспечивать сохранность имущества Университета как объекта особо ценного культурного и научного наследия, во всех учебных, учебно-производственных, жилых помещениях, библиотеках, парках и на прочей территории Университета.

2.2.18. Входить и выходить во время занятий из аудитории только с разрешения преподавателя.

2.2.19. Придерживаться следующих правил ношения деловой одежды:

- одежда должна быть аккуратной и соответствовать принятым в мире стандартам деловой одежды: сдержанной в цвете, покрое и аксессуарах.

- обучающиеся по программам медицинских специальностей должны посещать занятия по всем дисциплинам (за исключением физической культуры) в белом халате, по необходимости надевать медицинский колпак и маску. Халат должен быть чистым, с длинным рукавом, длиной не менее чем до колена.

2.2.20. На видимых частях тела должны отсутствовать татуировки.

2.2.21. Посещать практические занятия в сменной обуви.

2.2.22. Иметь при себе студенческий билет.

2.2.23. Носить бэйдж с указанием своей фамилии, имени, специальности и номера группы для беспрепятственного прочтения другими обучающимися и сотрудниками.

2.2.24. При неявке на занятие по болезни или другим уважительным причинам заблаговременно, но не позднее чем в трехдневный срок после неявки, поставить в известность сотрудника деканата или старосту группы.

2.2.25. В случае болезни предоставить в деканат соответствующего факультета (института/отделения подготовки) справку медицинского учреждения установленной формы, заверенную в Университетской клинике семейной медицины.

2.2.26. Подтвердить документально иные уважительные причины пропуска занятий. В исключительных случаях, при наличии согласия декана факультета (руководителя института/колледжа/отделения подготовки), уважительность пропуска занятий подтверждают родители (законные представители) обучающегося.

2.2.27. В отдельных случаях обучающемуся по его письменному мотивированному заявлению декан факультета (руководитель института/колледжа/отделения подготовки) может разрешить неявку на учебные за-

нения в течение определенного времени. Заявление подлежит хранению в деканате факультета (института/ отделения подготовки/учебной части колледжа).

2.2.28. Выключить электропитание, перекрыть воду, закрыть окна и форточки в случае покидания аудитории или лаборатории последними.

2.3. В учебных помещениях КрасГМУ и его структурных подразделениях запрещено:

2.3.1. Находиться в верхней одежде, пляжной одежде и обуви, в головных уборах (за исключением медицинского колпака), а также в предметах одежды, подчеркивающих религиозную принадлежность.

2.3.2. Осуществлять высказывания и действия дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного и семейного положения, политических или религиозных предпочтений.

2.3.3. Громко разговаривать, шуметь во время занятий.

2.3.4. Использовать средства мобильной связи во время проведения занятий.

2.3.5. Курить в зданиях и на территории Университета.

2.3.6. Употреблять, распространять, проносить, хранить алкогольные напитки, наркотические средства, психотропные вещества и их аналоги, в том числе и на территории Университета.

2.3.7. Проходить в помещения Университета или находиться в них в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения.

2.3.8. Употреблять пищу и напитки во время занятий в аудиториях.

2.3.9. Вывешивать объявления и наглядную агитацию вне отведенных для этих целей мест без получения на то соответствующего разрешения.

2.3.10. Делать на стенах, партах, столах рисунки и надписи, сорить.

2.3.11. Организовывать и участвовать в азартных играх, пари.

2.3.12. Наносить материальный ущерб помещениям и оборудованию.

2.3.13. Выносить из зданий имущество, предметы или материалы, принадлежащие Университету.

2.3.14. Использовать выделенное для осуществления учебного процесса оборудование в личных целях.

2.3.15. Парковать транспортные средства на территории Университета, за исключением мест, предназначенных для парковки, проносить на территорию учебных корпусов двух и более колесные транспортные средства (велосипеды, самокаты и др.), за исключением инвалидных и детских колясок, а так же перемещение на территории учебных корпусов на роликовых коньках и ином спортивном инвентаре.

2.3.16. Употреблять нецензурную лексику.

2.3.17. Иное аморальное поведение.

3. Основные права и обязанности администрации КрасГМУ

3.1. Администрация КрасГМУ имеет право: Контролировать и требовать соблюдение обучающимися требований Устава КрасГМУ, настоящих Правил и иных локальных нормативных актов Университета.

3.1.2. Внедрять передовые методы управления образовательным процессом.

3.1.3. Запрашивать необходимую информацию от обучающихся в КрасГМУ и устанавливать формы и сроки ее предоставления, а также применять меры дисциплинарного воздействия к виновным лицам за несвоевременность подачи, некачественное оформление и недостоверность данных.

3.1.4. Инициировать совещания и заседания, приостанавливать учебу обучающихся, если такая необходимость вызвана объективными (чрезвычайными) обстоятельствами.

3.1.5. Осуществлять контроль за учебной дисциплиной обучающихся, поддерживать и поощрять лучших обучающихся в КрасГМУ.

3.1.6. Применять меры дисциплинарного воздействия к нарушителям учебной дисциплины.

3.1.7. Контролировать соблюдение обучающимися всех требований по охране труда и противопожарной безопасности.

3.2. Администрация КрасГМУ обязана:

3.2.1. Оказать обучающимся государственную образовательную услугу в соответствии с государственными стандартами и нормативами соответствующего уровня образования.

3.2.2. Принимать меры к надлежащему методическому обеспечению образовательного процесса.

3.2.3. Обеспечить охрану помещений и территории Университета, сохранность и целевое использование оборудования, инвентаря и другого имущества, а также поддержание необходимого порядка в учебных и иных помещениях КрасГМУ.

3.2.4. Создавать здоровые и безопасные условия учебного процесса, обеспечивать исправное состояние учебного оборудования.

3.2.5. Своевременно рассматривать и внедрять предложения обучающихся, направленные на улучшение учёбы в КрасГМУ.

3.2.6. Внимательно относиться к нуждам и запросам обучающихся, принимать меры, направленные на улучшение социально-бытовых условий обучающихся в КрасГМУ в пределах имеющихся финансово-материальных ресурсов.

4. Организация учебного процесса

4.1. В соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности в Университете реализуются образовательные программы:

4.1.1. Общеобразовательные (дополнительные);

4.1.2. Основные профессиональные (среднего, высшего, послевузовского профессионального образования);

4.1.3. Дополнительные профессиональные.

4.2. Образовательные программы могут осваиваться в Университете по очной, очно-заочной (вечерней), заочной формам обучения.

4.3. Обучение в Университете ведется на русском языке.

4.4. Сроки освоения образовательных программ профессионального образования устанавливаются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.5. Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с образовательными программами, реализуемыми в Университете.

4.6. Образовательная программа включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей), практик и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии, которая разрабатывается и утверждается Университетом самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе ГОС ВПО, ФГОС СПО, ФГОС ВПО, ФГТ, примерных образовательных программ.

4.7. Объем учебной нагрузки обучающихся определяется учебными планами.

4.8. В Университете учебный год для обучающихся по образовательным программам среднего, высшего, послевузовского профессионального образования, очной и очно-заочной (вечерней) форм обучения начинается с 1 сентября и заканчивается согласно рабочему учебному плану по конкретной специальности/направлению подготовки.

4.9. Ученый совет Университета вправе переносить сроки начала учебного года, но не более чем на 2 месяца.

4.10. Сроки начала и окончания учебного года для студентов заочной формы обучения устанавливаются рабочим учебным планом.

4.11. Максимальный объем учебной нагрузки студента не может составлять более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин.

4.12. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю при освоении основной образовательной программы высшего профессионального образования в очной форме устанавливается Федеральным образовательным стандартом по конкретному направлению подготовки (специальности), в очно-заочной (вечерней) форме не может составлять более 16 академических часов. При освоении основной образовательной программы среднего профессионального образования в очно-заочной (вечерней) форме составляет 16 академических часов.

4.13. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год при освоении основной образовательной программы высшего профессионального образования в заочной форме не может составлять более 200 академических часов, при освоении основной образовательной программы среднего профес-

сионального образования в заочной форме составляет 160 академических часов.

4.14. В Университете устанавливаются следующие основные виды учебной деятельности:

- учебные занятия: лекция, практическое занятие, клиническое практическое занятие, семинарское занятие, лабораторное занятие;
- формы контроля: самостоятельная работа, контрольная работа, коллоквиум, зачет, дифференцированный зачет, экзамен, защита курсовой работы, защита выпускной квалификационной работы, государственный экзамен;
- другие виды учебной работы: контролируемая самостоятельная работа (КСР), консультация, учебная практика, производственная практика, преддипломная практика, курсовая работа, дипломная работа, квалификационная работа, магистерская диссертация.

4.15. Расписание учебных занятий студентов на семестр разрабатывается специалистами учебно-методического управления по согласованию с деканом факультета (руководителем института/колледжа/отделения), утверждается проректором по учебной работе, вывешивается на стендах факультетов и размещается на официальном сайте Университета (www.krasgmu.ru) не позднее чем за 7 дней до начала занятий.

4.16. Для всех видов аудиторных занятий (кроме практики) академический час устанавливается продолжительностью 45 минут, перерыв между занятиями - не менее 10 минут.

4.17. Качество освоения образовательных программ оценивается в Университете путем осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой аттестации выпускников.

4.18. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся принимается ученым Советом Университета и утверждается ректором Университета.

4.19. Студенты Университета, обучающиеся по программам высшего профессионального образования при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования не должно превышать 8 экзаменов, а количество зачетов – 10. В указанное число не входят зачеты и экзамены по физической культуре и факультативным дисциплинам.

4.20. Студентам Университета могут предоставляться академические отпуска в порядке, устанавливаемом федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

4.21. Студенты Университета, выполнившие все требования учебного плана, допускаются к итоговой государственной аттестации. Итоговая государственная аттестация выпускника Университета является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

4.22. Итоговая государственная аттестация выпускника Университета осуществляется государственной аттестационной комиссией в соответствии с [Положением](#) об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации ([Положением](#) об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации), утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

4.23. Студенту Университета, проявившему особые успехи в обучении, сдавшему курсовые работы, экзамены с оценками «отлично» не менее чем по 75% дисциплин учебного плана, а по остальным дисциплинам с оценкой «хорошо» и прошедшему государственную аттестацию с оценками «отлично», решением государственной аттестационной комиссии выдается диплом с отличием.

4.24. На основании свидетельства о государственной аккредитации Университет имеет право выдачи выпускникам, успешно завершившим освоение образовательных программ среднего, высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования, документа государственного образца об уровне образования. По образовательным программам, не подлежащим государственной аккредитации, выдается документ установленного Университетом образца.

4.25. Лицам, не завершившим освоение образовательной программы среднего или высшего профессионального образования, а также студентам по их требованию выдается академическая справка (справка установленного Университетом образца). Лицу, выбывшему до окончания курса обучения в Университете, выдается из личного дела документ об образовании, на основании которого он был зачислен в Университет. Заверенная копия этого документа остается в личном деле.

4.26. Изменение продолжительности одного занятия может иметь место временно на случай особенных (чрезвычайных) обстоятельств и вводится отдельным приказом ректора на период до их прекращения (устранения).

4.27. При зачислении на каждого обучающегося в Университете формируется в установленном порядке личное дело. Студенту выдается зачетная книжка и студенческий билет, которые он обязан хранить в течение всего срока обучения в Университете. Порча или утрата зачетной книжки и/или студенческого билета является дисциплинарным проступком и влечет применение к обучающемуся мер дисциплинарного взыскания. Испорченный и/или утраченный документ восстанавливается за счет обучающегося.

4.28. В каждой группе деканом факультета (руководителем института/колледжа/отделения подготовки) с учетом мнения коллектива академической (учебной) группы назначается староста из числа наиболее успевающих и дисциплинированных обучающихся, которые обеспечивают соблюдение данных правил, приказов и распоряжений администрации.

4.29. Староста группы подчиняется непосредственно старосте курса, заместителю декана и декану факультета (руководителю института/колледжа/отделения подготовки), проводит в своей группе исполнение его распоряжения или указания.

4.30. В функции старосты группы входят:

- персональный учет посещения обучающимися всех видов учебных занятий;
- предоставление в деканат факультета (института/отделения подготовки), ежедневного рапорта о неявке обучающихся на занятия по возможности с указанием причин;
- наблюдение за учебной дисциплиной в группе на занятиях, а также за сохранностью учебного оборудования и инвентаря;
- извещение обучающихся об изменениях, вносимых в расписание учебных занятий;
- назначение на каждый день в порядке очереди дежурного по группе;
- контроль за своевременным получением стипендий обучающимися группы.

4.31. Распоряжения старосты в пределах указанных выше функций обязательны для всех обучающихся группы.

4.32. В каждой группе ведется журнал установленной формы, в котором староста отмечает присутствующих и отсутствующих на занятиях обучающихся.

4.33. Организация учебного процесса по отдельным уровням и видам образовательных программ, основам и формам обучения, не урегулированные настоящими Правилами, регулируются другими локальными актами КрасГМУ или общепринятой практикой.

5. Время отдыха и праздничные дни

5.1. Время отдыха обучающегося определяется исходя из утвержденных графиков учебного процесса и учебного расписания в КрасГМУ.

5.2. В учебном году устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 7 недель (для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования 8-11 недель), в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Поощрения за успехи в учебе

6.1. За добросовестную и результативную учебу, а также за научно-творческую инициативу для обучающихся устанавливаются следующие виды морального и материального поощрения:

- объявление благодарности;
- награждение ценным подарком;
- награждение Почетной грамотой Университета;
- денежная премия;
- назначение повышенной государственной академической стипендии;
- иные меры поощрения.

6.2. Принципы, методология, система, конкретные виды и порядок поощрения и стимулирования обучающихся определяются Уставом и Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, интернов, ординаторов, аспирантов и докторантов.

6.3. За особые заслуги и результаты в учебе, за научную инициативу и ее результативность, за активное участие в общественной жизни Университета обучающиеся могут быть выдвинуты в установленном порядке на поощрения, предусмотренные на федеральном и иных уровнях.

6.4. Поощрения объявляются приказом ректора по представлению декана факультета (руководителя института/колледжа/отделения подготовки), согласованным с проректором по соответствующему направлению деятельности университета, доводятся до сведения всего коллектива обучающихся. Допускается одновременное применение нескольких видов поощрений.

7. Дисциплинарная ответственность обучающегося

7.1. За невыполнение учебных планов, наличие академической задолженности, нарушение учебной дисциплины, требований и правил, предусмотренных Уставом Университета, правилами проживания в общежитиях Университета, настоящими Правилами, иными локальными нормативными актами КрасГМУ к обучающимся могут быть применены следующие виды дисциплинарного взыскания:

- замечание;
- выговор;
- отчисление из Университета;
- выселение из общежития Университета.

7.2. Дисциплинарное взыскание в виде отчисления из Университета может быть применено к обучающимся по следующим основаниям:

7.2.1. За наличие и неликвидацию академической задолженности в установленный для этого срок согласно Положению о курсовых экзаменах и зачетах КрасГМУ.

7.2.2. За неявку без уважительных причин на учебные занятия продолжительностью более одного календарного месяца в течение учебного семестра.

7.2.3. За предоставление поддельных документов, связанных с обучением в Университете;

7.2.4. За нарушение требований и правил, предусмотренных Уставом Университета, правилами проживания в общежитиях, настоящими Правилами и иными локальными нормативными актами КрасГМУ.

7.3. Обнародование информации о допущенном обучающимся нарушении публикуется в средствах массовой информации Университета, в том числе на сайте КрасГМУ и досках объявлений.

7.4. Письменное информирование о допущенном нарушении направляется по адресу проживания родителей (законных представителей) обучающегося.

7.5. Дисциплинарное взыскание объявляется приказом ректора Университета по представлению декана факультета (руководителя института/колледжа/отделения подготовки), согласованного проректором по учебной работе.

7.6. Основанием для представления декана является служебная записка (докладная) лица, обнаружившего факт нарушения, к которой прилагаются документы, подтверждающие факт нарушения установленных требований и правил, противоправность деяния обучающегося и его вину в нарушении.

7.7. Перед применением дисциплинарного взыскания обучающийся обязан представить письменное объяснение на имя ректора Университета о причинах нарушения.

7.8. Отказ от дачи письменного объяснения либо непредставление письменного объяснения в течение двух учебных дней со дня получения обучающимся запроса о даче объяснения не освобождает обучающегося от применения к нему дисциплинарного взыскания при наличии надлежащим образом оформленного акта об отказе либо непредставлении письменного объяснения.

7.9. Применение к обучающемуся дисциплинарного взыскания подлежит предварительному согласованию со студенческим сектором объединенного профсоюзного комитета сотрудников и студентов Университета. Предварительное согласование подтверждается подписью председателя студенческого сектора объединенного профсоюзного комитета сотрудников и студентов Университета в проекте приказа ректора Университета.

7.10. При необходимости к рассмотрению дела о дисциплинарном проступке обучающегося привлекаются его родители (законные представители).

7.11. Все виды дисциплинарных взысканий фиксируются в личном деле обучающегося.

7.12. Дисциплинарное взыскание применяется не позднее 1 месяца со дня обнаружения и не позднее 6 месяцев со дня совершения дисциплинарного проступка, не считая времени болезни обучающегося и (или) каникул, академического отпуска или отпуска по беременности и родам, отпуска по уходу за ребенком или отсутствия по иной уважительной причине.

7.13. За каждый дисциплинарный проступок может быть применено только одно дисциплинарное взыскание.

7.14. Не допускается применение дисциплинарных взысканий, не предусмотренных действующим законодательством.

7.15. Приказ ректора КрасГМУ о применении дисциплинарного взыскания объявляется обучающемуся его непосредственным руководителем (деканом факультета, руководителем института/колледжа/отделения подготовки) под роспись. Если обучающийся отказывается ознакомиться с указанным приказом под роспись, составляется соответствующий акт.

7.16. Дисциплинарное взыскание может быть обжаловано обучающимся в установленном порядке.

7.17. Студент Университета имеет право на восстановление в Университете в течение 5 лет после отчисления из него по собственному желанию

или по уважительной причине с сохранением основы обучения бесплатной (или платной), в соответствии с которой он обучался до отчисления, при наличии в Университете вакантных мест.

7.18. Порядок и условия восстановления студента Университета, отчисленного по неуважительной причине, определяется в соответствии с Уставом КрасГМУ, соответствующим положением.

8. Заключительные положения

8.1. Администрация КрасГМУ обязана ознакомить с настоящими Правилами всех лиц, обучающихся в КрасГМУ, под роспись.

8.2. Правила размещаются для ознакомления заинтересованных лиц на соответствующих информационных стендах в удобном для их обозрения месте в деканатах, институтах, отделениях, кафедрах и колледже, а также на официальном сайте Университета (www.krasgmu.ru). Ответственность за соблюдение настоящего пункта возлагается на проректора по учебной работе, деканов факультетов (руководителей институтов/отделений) и колледжа.

8.3. В случае, если нормы настоящих Правил вступают в противоречие с нормами вновь изданных правовых актов Российской Федерации, то они прекращают свое действие с момента вступления последних в силу.

8.4. Соответствующие изменения в Правила вносятся в установленном порядке.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Уважаемые студенты!

Университет – это дом, в котором вам предстоит прожить несколько лет. А дом украшают не только стены, но и – в первую очередь – люди. Впечатление об университете, которое складывается у его гостей, будь то случайные посетители или руководители крупных лечебных учреждений, во многом зависит от вас. В конечном счете, от Вас самих зависит и Ваше собственное будущее. Будьте же достойны и своего вуза, и выбранного Вами жизненного пути – пути врача.

ВМЕСТО ПОСТСКРИПТУМА:

Так мишке лет пяти-шести

Учили, как себя вести...

С. Маршак

По вопросам изменений или дополнений материалов в последующие издания обращаться в Союз молодежи КрасГМУ (ул. Партизана Железняка 1, кабинет 4-83), тел. 220-11-83,

e-mail: smkrasgmu@gmail.com

Типография КрасГМУ

Подписано в печать 28.08.13. Заказ № 3301

Тираж 1300 экз.

660022, г.Красноярск, ул.П.Железняка, 1

