

Сила русского глагола. Олицетворения

«Глаголы – это слова, оживляющие все, к чему они
приложены». (А.М. Пешковский)

Глагол

- Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает процесс, действие или состояние предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?
- Глаголы выражают действие или состояние в грамматических формах вида, переходности, наклонения, времени, лица и числа и пр.
- Глаголы в различных грамматических формах чаще всего являются главным членом предложения — сказуемым.

Неопределенная форма глагола

- Начальной, исходной формой глагола является инфинитив, или неопределенная форма глагола.
- Начальная форма не обозначает времени, не имеет непостоянных признаков лица или числа. Она имеет только вид, может быть переходным или непереходным, возвратным или невозвратным.
- Синтаксическая функция неопределенной формы шире, чем у других форм глагола. Инфинитив может выступать в роли всех членов предложения.

Признаки глагола

Постоянные

- I. Вид совершенный или несовершенный;
- II. Переходность;
- III. Возвратность;
- IV. Спряжение.

Непостоянные

- I. Наклонение
- II. Время (если есть);
- III. Лицо (если есть);
- IV. Число;
- V. Род.

Переходность

Переходные глаголы

- обозначают действие, которое переходит на предмет.
Грамматически это выражается в их способности управлять
- формой винительного падежа существительного (местоимения) без предлога (*защитить Родину*);
- формой родительного падежа, обозначающей часть от целого, либо при отрицании (*попробовать сока, не дожидаться известия*).

Непереходные глаголы

- Все остальные глаголы, управляющие существительными с предлогами, в том числе возвратные глаголы, являются непереходными:
- *Стоять на пороге*
- *Подойти к нему*
- *Сомневаться*

Морфологический разбор глагола

- 1 Часть речи
- 2 Начальная форма (инфинитив)
- 3 Постоянные признаки:
 - Вид
 - Возвратный\невозвратный
 - Переходный\непереходный
 - Спряжение.
- 4 Непостоянные признаки:
 - Наклонение
 - Время (если есть)
 - Лицо (если есть)
 - Число
 - Род (если есть)
- 5 Функция в предложении.

Правописание глаголов

- **Употребление буквы Ъ в глагольных формах:**
- 1 В неопределенной форме глагола: *умывать – умываться, беречь – беречься.*
- 2 В окончании 2-го л. ед. ч. настоящего или будущего простого времени: *купаешь – купаешься, возвратишь – возвратишься.*
- 3 В повелительном наклонении после согласных: *исправь – исправьте, спрячься – спрячьтесь.*
- 4 В возвратной частице, стоящей после гласной: *вернись, вернитесь, вернулись.*

- **Правописание суффиксов:**

- 1 Суффиксы -ова-, -ева- пишутся в инфинитиве и в прошедшем времени, если в форме 1-го л. ед. ч. настоящего времени глаголы оканчиваются на -ую, -юю: *беседовать, беседовал – беседую, танцевать, танцевал – танцую.*
- 2 Суффиксы -ива-, -ыва- пишутся в инфинитиве и в прошедшем времени, если в форме 1-го л. ед. ч. настоящего времени глаголы оканчиваются на -ываю, -иваю: *откладывать, откладывал – откладываю, развеивать, развеивал – развеивать.*
- 3 В переходных глаголах пишется суффикс -и-, в непереходных -е-: *обезлесить (лишить леса) – обезлесеть (лишиться леса), обезводить (лишить воды) – обезводеть (лишиться воды).*
- 4 У глаголов в форме прошедшего времени перед суффиксом -л- пишется та же гласная, что и в основе инфинитива: *веял – веять, слышал – слышать.*

Задание 1

- Запишите глаголы во 2-м л. ед.ч. наст. или буд. вр. (в зависимости от вида глагола) и в м.р. ед.ч. прош. вр., не меняя вида, например: *идешь – шел, придешь – прибыл.*
- Думать, решаться, виднеться, беседовать, торопиться, крикнуть, бежать, махать, плыть, бороться, вынести, закрывать, закрыть, мерзнуть, найти, замерзнуть.

Задание 2

- **Образуйте, если это возможно, видовые пары глагола (совершенный – несовершенный):**
- **Лишать, кидать, нравиться, сесть, набрать, прощать, печь, стать, закрыть, кричать, сжать, ходить, печалиться, сохнуть, класть, плыть, дать, ловить.**

Задание 3

- **Перепишите, укажите спряжение глаголов.**
- 1. Блекн..т травы. Дремл..т хаты. 2. В лицо мне дыш..т свежая трава. 3. А во ржи дорога стел..тся. 4. И, глубокие, бездонные, так и пыш..т синевой небеса, разоблачённые над моею головой. 5. Понапрасну травушка измята в том саду, где зре..т виноград. 6. С молодыми гармонистами соловьи завод..т спор. 7. И ласточки крыльями маш..т, и топ..тся чья-нибудь печь. 8. Он стоит и каждый кустик слыш..т, каждый камень вид..т впереди.

- 9. Ничего особого не пиш..т, только пиш..т: «Люба, обожди». 10. Ночь стел..т тень и влажный берег студ..т, ночь тян..т вдаль свой невод золотой – и скоро блеск померкн..т и убуд..т. 11. На Альпы к сумеркам нисход..т облака. 12. Целый день печ..т дорожки солнце. 13. Ветер вдаль меня влеч..т, звонко песнь мою разнос..т. 14. За дверью у соседа стуч..т часы и кап..т с окон лёд. 15. Проход..т облака всё выше и нежней, а ветер суш..т сад и мягко в окна ве..т. 16. Скоро гром смелее грян..т, жутким блеском даль зажж..тся.

Задание 4

- **Перепишите. Глаголы в повелительном наклонении подчеркните одной чертой, в изъявительном – двумя.**
- 1. Вы пиш..те красиво и грамотно. Пиш..те мне чаще. 2. Вспомн..те стихотворение А.С. Пушкина «Чаадаеву». Когда вспомн..те, то прочтите. 3. Вынес..те из комнаты лишние вещи. Когда вынес..те вещи, скажите мне об этом. 4. Как только выйд..те из лесу, увид..те небольшое озеро. Выйд..те на несколько минут из комнаты, ее надо проветрить. 5. Выбер..те из этих статей материал, нужный для доклада. Когда выбер..те, приступайте к оформлению доклада.

- 6. Стукн..те мне в окно, когда пойдете на рыбалку. Когда вы стукн..те, я мигом соберусь. 7. Выскаж..те всё, что вы дума..те об этом деле. Если вы всё выскаж..те, то стан..те спокойнее. 8. Выпиш..те из текста определения. После того как вы их выпиш..те, выберете из них наиболее яркие эпитеты. 9. Прыгн..те на лыжах с этого трамплина. Когда вы прыгн..те, почувствуете большое удовольствие. 10. Если буд..те в Ялте, обязательно посетите домик Чехова.

Задание 5

- Образуйте от глаголов совершенного виде глаголы вида несовершенного при помощи суффиксов -ыва-, -ива-, -ва- и, где нужно, чередования звука в корне. Обозначьте корни.
- Опоздать, сознаться, размолоть, распороть, оглядеться, оттаять, запаять, осмеять, раскаяться, подогреть, выпить, напеть, вылить, одолеть, развеять, развить, достать, узнать, издать, распродать, восстать, переиздать, развалить, развеяться, рассказать, дать, устать.

Задание 6

- **Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание глаголов.**
- Се..л, обезденеж..л (лишил денег), обезденеж..л (лишился денег), ла..л, выздоров..л, завис..л, прикле..л, съезд..л, зижд..лся, обид..л, выкро..л, обеспамят..л, обессмерт..л, обесслав..л, почуд..лся, подкле..л.

Олицетворение

- Олицетворение – это перенос человеческих качеств на неодушевленные предметы или отвлеченные понятия. Их наделяют способностью говорить, думать, чувствовать.
- Синонимы к слову олицетворение – одушевление, персонификация, прозопопея.
- Олицетворение – средство выразительности речи, один из видов метафоры (использования слов в переносном значении).

Олицетворение

- Олицетворение – это всегда перенос качества с живого на неживое («посмотри, как дремлют ивы»).
- Всегда достаточно прозрачно («за окном злится буря»).
- Олицетворение может быть частью более сложной метафоры.

Метафора

- Метафора может возникать и на основе сходства неодушевленных предметов («зеркало реки»), и на основе переноса свойств неживого на живое существо («каменное лицо»).
- Может быть глубокой, многозначной и сложной.

Задание

- Выпишите примеры олицетворений.

А и лыком горе подпоясалось.

Идет седая чародейка,

Косматым машет рукавом;

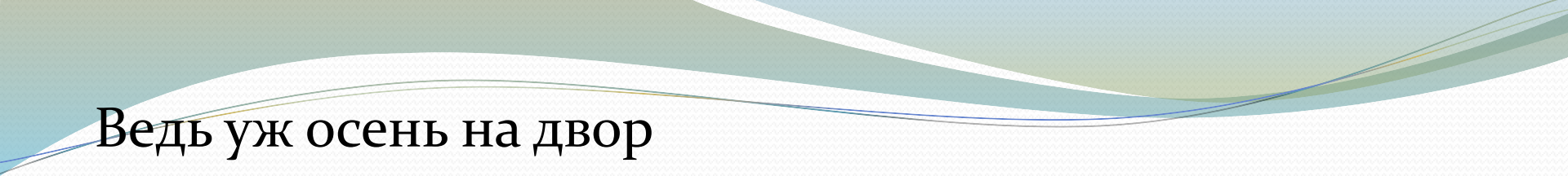
И снег, и мразь, и иней сыплет,

И воды претворяет в льды.

От хладного ее дыханья

Природы взор оцепенел...

(Г. Державин)



Ведь уж осень на двор
Через прясло глядит.
Вслед за нею зима
В теплой шубе идет,
Путь снежком порошит,
Под санями хрустит... (М. Кольцов)

Ночевала тучка золотая... (М. Лермонтов)

Сквозь лазурный сумрак ночи
Альпы снежные глядят,
Помертвелые их очи
Льдистым ужасом разят (Ф. Тютчев)

Домашнее задание

- **Перепишите. Сделайте разбор выделенных слов и предложений: 1 – фонетический разбор, 2 – по составу и словообразовательный, 3 – морфологический, 4 – синтаксический.**
- Все эти люди, очевидно, были неуязвимы, непромокаемы для самого простого чувства сострадания только потому, что они служили⁴. Они, как служащие, были непроницаемы для чувства человеколюбия², как эта мощёная¹ земля для дождя, – думал Нехлюдов, глядя на мощённый разноцветными камнями скат выемки, по которому дождевая³ вода не впитывалась в землю³, а сочилась ручейками. – Может быть, и нужно укладывать камнями выемки, но грустно смотреть на эту лишённую растительности землю, которая бы могла родить хлеб, траву, кусты, деревья, как те, которые виднеются³ вверху выемки. То же самое и с людьми, – думал Нехлюдов, – может быть, и нужны эти губернаторы, смотрители, городовые, но ужасно видеть людей, лишённых главного человеческого свойства – любви и жалости друг к другу.