**ЗАДАНИЕ 1.**

Выполните лабораторную работу **по теме:** **Ощущение (чувства) и восприятие (образы).**

**Цель:** *изучить процессы психики ощущение и восприятие*.

**Материалы:** *перечислить образцы запахов*. *Например: №1 – духи, №2 – детский крем, №3 – чеснок и т.д.*

**Ход работы:**

*1 этап: Разбейтесь на пары и выберите экспериментатора и испытуемого.*

*Эксперимент №1*

1. Инструкция: «Я буду подносить вам образцы запахов, а вы должны рассказать о своих ощущениях».
2. Экспериментатор подносит запах к испытуемому.
3. Испытуемый вдыхает запах и проговаривает ощущение (чувства) и восприятие (образ).
4. Экспериментатор фиксирует полученные данные в тетрадь.

**Карта наблюдений**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № образца: | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 |
| 1 | Отслеживание образов:  Какие образы (воспоминания) возникают? |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Отслеживание ощущений в теле:  Комфортно/дискомфортно, мышцы, дыхание, поза, жесты, общая реакция |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Отслеживание эмоций:  Какие чувства возникают?  Причина? |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Отслеживание мыслей:  О чем подумал? |  |  |  |  |  |  |

Напишите **выводы**, в форме ответов на вопросы:

1. Как мозг получает сигналы от органов чувств?
2. Что является физиологической основой ощущений?
3. Нарисуйте схему работы анализатора.

*2 этап: Экспериментатор и испытуемый меняются ролями.*

*Эксперимент №2*

1. Инструкция: «Я буду подносить вам образцы запахов, а вы должны рассказать о своих ощущениях».
2. Экспериментатор подносит запах к испытуемому, и задает вопрос: «Почувствуй, что это за пациент (клиент)? Какие чувства вызывает и какой образ возникает? Каков диагноз заболевания?»

Представляйте, что каждый запах – это кто-то из ваших пациентов (клиентов). Запах может напоминать вам характер, голос, внешность, болезнь.

1. Испытуемый вдыхает запах и проговаривает чувства и образы.
2. Экспериментатор фиксирует полученные данные в тетрадь.

**Карта наблюдений**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № образца: | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 |
| 1 | Отслеживание образов:  Какие образы пациентов возникают? Характер, голос, внешность |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Каков диагноз? |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Отслеживание ощущений в теле:  Комфортно/дискомфортно, мышцы, дыхание, поза, жесты, общая реакция |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Отслеживание эмоций:  Какие чувства возникают? |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Отслеживание мыслей:  О чем подумал? |  |  |  |  |  |  |

Напишите **выводы**, в форме ответов на вопросы:

1. Как происходит конструирование образа? И как ощущения связаны с воображением?
2. Почему обоняние, называют химическим чувством? И имеет ли болезнь запах?
3. Почему нужно передохнуть между «нюханьем запахов»? Что происходит с рецепторами? Объясните с точки зрения диапазона чувствительности.

**ЗАДАНИЕ 2**

**Методика 1.**

Испытуемого просят положить руки на стол ладонями вниз и закрыть глаза***.*** *Инструкция:* «Я буду прикасаться к поверхности одной из ваших рук, а вы указательным пальцем другой должны показать точку прикосновения».

Проводится по 3-4 прикосновения к каждой руке. Нормой является точное определение точки прикосновения.

Протокол заполняется по схеме:

1 2 3 4

правая рука + + - -

левая рука + + + -

Отмечается наличие поиска.

1. *Что вы чувствовали при выполнении упражнения?*
2. *Какой орган чувств исследовали?*

**Методика 2**

Испытуемый сидит в той же позе. *Инструкция:* «Я буду на вашей руке рисовать простейшие фигуры, буквы или цифры, а вы должны определить и назвать их».

Нормой является угадывание с 1-2 раза. Заполняется протокол:

треуг. круг крест квадр.

правая рука + + - +

левая рука + - + +

1. *Что вы почувствовали?*
2. *Как раздражение передается в головной мозг?*

**Методика 3**

Испытуемого просят закрыть глаза. Экспериментатор выстукивает определенный ритм и просит испытуемого воспроизвести его каждой рукой. Протокол ведется по схеме:

II II II III III III III ‘’’ ‘’’ III

Правая рука + + -

Левая рука + + -

1. *Что вы почувствовали??*
2. *Какой орган чувств исследовали?*