



МЕДИК



Газета Красноярского государственного медицинского университета им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого



НАША ЛИЗА ИДЕТ НА ПАРАД

В этом году Парад Победы обязательно состоится. В нем примет участие представитель КрасГМУ – студентка 112 группы лечебного факультета Елизавета Корчук.

Для того чтобы стать участником Парада Победы, нужно пройти жесткий отбор. Для начала посещать тренировки личного состава, а потом – всего гарнизона. Среди ребят проводят экзамен, по результатам которого, определяют лучших 51 постовцев, которые попадут на Парад, а также будут нести караульную службу возле Вечного огня с самозарядным карабином Симонова.

– Парад смотрят тысячи людей, права на ошибку у меня просто нет, – говорит Лиза Корчук. – В коробке Поста №1 я единственная представляю наш медицинский университет, и это большая гордость.

ЦИФРА НОМЕРА

104

студента
КрасГМУ получат
образовательные
сертификаты

МИКРОБИОЛОГАМ – ЛАБОРАТОРИЮ, КРОЛИКАМ – ВИВАРИЙ

Ученому совету 21 апреля представили анализ и анализы

Ежемесячное собрание руководителей вуза традиционно началось с награждения сотрудников и студентов. Мы порадовались за спортивный клуб «Медик», выигравший путевку в финал Всероссийского клубного турнира – ребята как оседлали удачу на «КрасГМУфест», так и продолжают – взяли бронзу в полуфинале, в Тюмени, и теперь, после майских праздников, поедут в Казань – там состоится финал турнира. Скрестим пальцы за наших спортсменов.

В череде награждений выделялось вручение нагрудного знака «Отличник здравоохранения» самому очаровательному декану Российской Федерации и ее окрестностей Елене Юрьевой:

– Мне приколоть? – спросил ректор, с сомнением поглядывая на шелковую блузку декана факультета последипломного образования.

– Нет-нет, я сама! – облегчила задачу Алексею Владимировичу Елена Анатольевна.

(Кстати, интервью с деканом Юрьевой читайте на третьей странице номера).

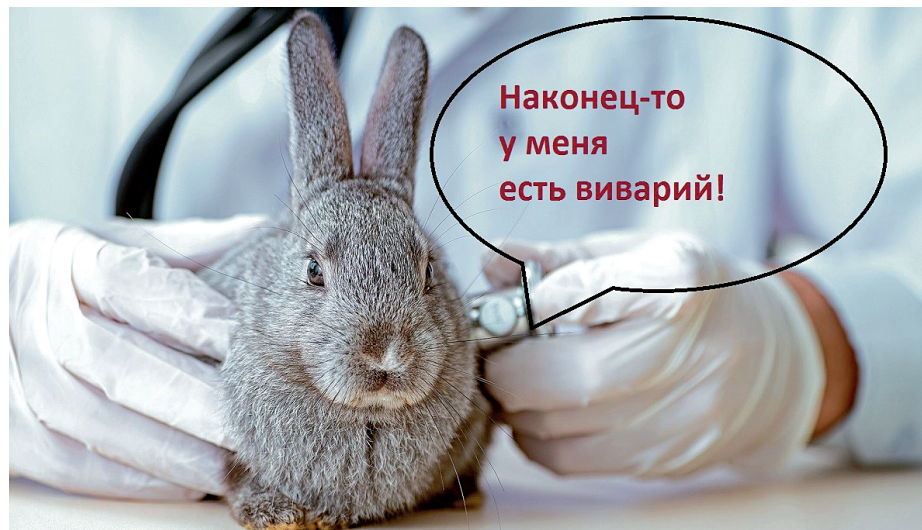
Отметили и День главного бухгалтера – вручили грамоту регионального минздрава Татьяне Алексеевой и ее коллегам. Татьяна Борисовна возглавила бухгалтерию вуза совсем девчонкой, и с тех пор финансовые документы учреждения в надежных руках.

Научный журнал вошел в Scopus

На ученый совет проректор по науке Павел Шестерня пришел не один. Перед собравшимися выступили заведующие вузовскими лабораториями – рассказали, чем занимаются и как могут быть полезны человечеству.

Но вначале Павел Анатольевич напомнил о работе на научном направлении в «ковидном» году и рассказал о планах на год текущий.

Хорошие новости по журналу «Сибирское медицинское обозрение» – благодаря усилиям заместителей главного редактора, первого проректора КрасГМУ Марины Петровой, проректора по учебной работе Ирины Соловьевой и ответственного редактора Екатерины Романовой, издание вошло в Scopus. Это почетно и еще выше под-



нимает авторскую планку, повышает требования к качеству публикаций.

Павел Шестерня напомнил аудитории нашу главную стратегическую цель – войти в десятку лучших медицинских университетов России.

В планах КрасГМУ обновление до 2024 года 48% научного оборудования, выполнение научных исследований в рамках государственного задания МЗ РФ. На 2021 год запланированы публикации в журналах, индексируемых в WoS CC – 121, в RSCI – 123, в Scopus – 180, в журналах перечня ВАК – 607.

Павел Анатольевич озвучил правила приема в аспирантуру на 2021-2022 учебный год. Проректор подчеркнул, что прием будет вестись не по направлениям, а по отдельным специальностям. А самое интересное, что с 1 сентября 2021 года завершение освоения программ аспирантуры будет проходить в виде итоговой аттестации в форме оценки диссертации на её соответствие критериям №127-ФЗ. Вместо диплома об окончании будет выдаваться заключение о соответствии диссертации и свидетельство об окончании аспирантуры.

Шестерня предоставил результаты публикации научной работы аспирантов первого года обучения. Семь аспирантов направили статьи в журнал, 18 – написали статьи и выбрали журнал для публи-

каций, а четверо аспирантов не написали ничего, и это тревожно.

Проректор по науке ознакомил собравшихся с изменениями в номенклатуре научных специальностей. Появились новые специальности – рентгенэндоваскулярная хирургия, челюстно-лицевая хирургия, медицинская информатика, безопасность в чрезвычайных ситуациях, междисциплинарные исследования мозга.

Проректор сообщил так же промежуточные итоги научного дайвинга: за 17 (из 43) рабочих дней проведены 35 (из планируемых 91) мероприятий, приняли участие около 300 студентов.

– Участвуют в основном 1-3 курсы, – говорит Павел Шестерня. – Это фундамент наших будущих побед.

Еще Павел Анатольевич рассказал о новом виварии, централизованном помещении для животных, которые сегодня разбросаны по разным кафедрам. Проректор привел даже цифры – сколько в вузе мышей, крыс и кроликов, чем вызвал удивление неутомимого Юрия Исаевича Гринштейна.

– Как вы мышей сосчитали?! – поразился заведующий кафедрой терапии ИПО.

(Окончание на стр.2)

ВОСПИТАНИЕ

ЖЕНЩИНА РЕШАЕТ

На кафедре философии и социально-гуманитарных наук состоялось занятие по биоэтике на тему «Этические аспекты аборта и новых репродуктивных технологий». В нём приняли участие студенты 201 и 202 групп стоматологического факультета.

На занятии студентам предложили смоделировать три ситуации, в которых возможен аборт. Каждую из ситуаций студенты разбирали и получали консультации компетентных специалистов.

Деликатный доцент кафедры философии и социально-гуманитарных наук Леонид Рассказов присутствовал на занятии, но крайне ненавязчиво – слушал дискуссии студентов.

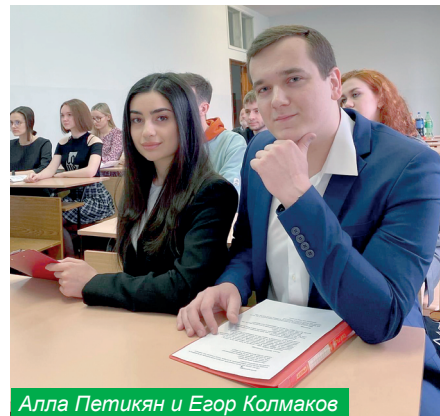
Первая ситуация – «Аборт по причине насилия». Ее рассмотрели со стороны пострадавшей

девушки и молодого человека. Получена консультация юриста.

Вторая ситуация – «Аборт по причине нестабильного финансового положения, необходимости продолжать обучение». Вымышленной героиней стала девушка-студентка, дважды сделавшая аборт из-за безденежья. Ее поддерживала подруга. Получена консультация гинеколога.

Ситуация третья – «Аборт при патологии плода». Вымышленные герои – муж и жена, которые приняли решение об аборте. Получена консультация психолога.

Вывод, к которому пришли студенты во время занятия: в жизни женщины бывают различные ситуации, кто-то решение сделать аборт осуждает, кто-то поддерживает, однако нужно понимать, что это личная, интимная проблема,



Алла Петухина и Егор Колмаков

которая не должна касаться никого, кроме самой женщины.

Мираслава Пашинская,
202 гр. стом. факультет.

«Мы-то свое возьмем, это вы берите»

Так обозначил цель презентации заведующих научными лабораториями КрасГМУ руководитель НИИ молекулярной медицины и патофизиологии, к.м.н. Антон Шуваев. И действительно – было необыкновенно интересно оценить возможности наших лабораторий и научные исследования, которые там осуществляются.

Каждая лаборатория достойна отдельного материала. Чего стоит, например, генетическая предрасположенность к интернет-зависимости, которую изучает лаборатория медицинской генетики. Или удивительное растение лапчатка гусиная, целебные свойства которой изучаются в лаборато-

рии фундаментальной и пресонализированной фармации. Или лаборатория медицинской кибернетики и управления в здравоохранении, прогнозам которой по ковиду беззаветно доверяет краевая власть. Потому что прогнозы сбываются.

Уходя с трибуны, д.м.н., доцент Артем Наркевич произнес:

– Пошел делать прогноз по третьей волне.

Прозвучало зловеще. Но, может, пронесет...

А еще у нас скоро откроется микробиологическая лаборатория.

– Там будет чума, оспа? В СИЗах будем заходить? – спросили мы заведующую кафедрой микробиологии, профессора Бочанову.

– Нет, что вы! – улыбнулась опасной шутке Елена Николаевна. – Грозных возбудителей культивировать не планируем.

Привились мало

Цифры по прививкам никому не могут понравиться – всего 122 человека. Проректор по лечебной работе и развитию регионального здравоохранения, профессор Черданцев не находит этому объяснения. Мир стоит в очередь за нашим «Спутником», а россияне пассивны. Воистину – большое видится на расстоянии (с).

Зато успешно прошел медосмотр.

Да и вообще Дмитрию Владимировичу ничто не может испортить настроение, потому что его «птенцы», будущие хирурги, очень хорошо выступили на хирургической студенческой олимпиаде в Москве.

Спасибо, первый проректор!

Когда председатель аттестационной комиссии, д.м.н., профессор Марина Михайловна Петрова озвучивала кандидатуры сотрудников для избрания на различные должности и присвоение учёных званий, никому и в голову не приходило, что в финале ученого совета первый проректор объявит о своей отставке.

Работе Марины Михайловны зал аплодировал стоя. И это был момент, когда каждый задавал себе вопрос не «почему?», а – «как же мы теперь?».



Все мы знаем, что незаменимых людей нет, но вот когда кажется, что незаменимые есть – это самое искреннее признание, высокая честь и награда для каждого человека.

Поклон вам, Марина Михайловна.

Спасибо, первый проректор.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Алексей Протопопов, ректор КрасГМУ:

– Цели, которые Марина Михайловна ставила перед собой, как первым проректором, были с блеском достигнуты: восстановлена работа диссертационного совета, университетский журнал вошел в перечень Scopus, усовершенствован рейтинг профессорско-преподавательского состава, тяжелейший ковидный этап работы пройден университетом успешно.

Конечно, я прекрасно отдаю себе отчет, что дальнейшая работа потребует дополнительной мобилизации сил, перераспределения нагрузок и функциональных обязанностей, кадровых изменений в администрации вуза. Я уже принял решение по оптимизации ряда отделов и оргструктур, в ближайшее время это решение будет опубликовано. Также кардинально изменится подход к принципам управления учреждением, в руководстве появятся новые люди.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ОЛИМПИЙСКИЙ ПРИЗЕР ТАНЯ СКОБЕЛИНА ВЫШИВАЕТ КРЕСТИКОМ

Сборная команда КрасГМУ успешно выступила на Всероссийской студенческой хирургической олимпиаде им. акад. М.И. Перельмана.

Пятое место среди 14 команд – прекрасный результат, при условии, что участвовали «мастодонты» – столичные вузы.

У профессора Черданцева, куратора Студенческого хирургического общества, проректора КрасГМУ – радость.

– Наши студенты участвовали в 25 конкурсах, в шести завоевали призовые места, – рассказывает Дмитрий Владимирович. – Я восхищен тем, что ребята работали практически без подготовки, мы даже не были уверены, что нас пригласят на олимпиаду. Это значит, у будущих хирургов есть характер – они не опускают рук в ургентной ситуации.

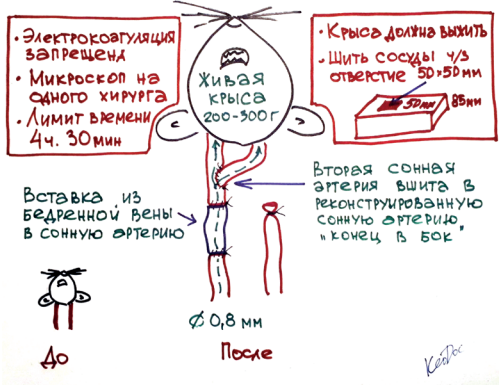
Красноярцы пропустили вперед лидеров – I Московский, II Санкт-Петербургский, II Московский медицинские университеты и хирургов из Тихоокеанского медуниверситета.

Из Красноярска в Москву летали 25 членов СХО, причем, девушек и парней было почти равное количество.

– Думаю, не все виды хирургии подходят девушкам, – говорит староста СХО Александр Кеоссян. – Например, «большая» – абдоминальная, кардиохирургия физически тяжелы для женщин. На мой взгляд, женское место в хирургии «изящные» навыки – микрохирургия, эстетическая медицина, эндовидеохирургия, нейрохирургия. Потому что у девушек от природы лучше мелкая моторика. У известного японского микрохирурга Исао Кошимы в отделении несколько микрохирургов-девушек, которые занимаются только реплантациями дистальных фаланг, где диаметры сосудов менее миллиметра.

С Сашей не поспоришь – третьекурсница педфака КрасГМУ Таня Скобелина, отлично выступившая на олимпиаде, с детства вышивает крестиком.

Самому же Кеоссяну-младшему по наследству передал шикарную мелкую моторику Кеоссян-старший – блестящий микрохирург краевой больницы. Саша с детства за операционным столом, а на олимпиаде вместе с Ваганом Арутюняном они заняли первое место в номинации «Цереброваскулярная хирур-



гия». Операцию для понимания нам нарисовал Вадим Кеоссян, главный наставник Саши – она невероятная.

А много ли значит для будущей карьеры «родословная» студента?

– «Потомственный» студент имеет возможность получить навык из первых рук, – говорит Александр Кеоссян, – однако все зависит от стремления, преданности делу. Ведь если человек горит, это всегда видят «взрослые» хирурги, они стремятся помогать таким студентам и обучают их.

Наши победили так же в конкурсе «Обеспечение проходимости дыхательных путей». Меньше 10 секунд понадобилось на интубацию Дмитрию Хотову.

«Серебро» в конкурсе «Сердечно-сосудистая хирургия» получила женская бригада – Кристина Ефимова-Сякина, Екатерина Билоус, Людмила Максименко, Полина Мельник. Девушки протезировали легочную артерию в... контейнере, через маленькое отверстие (так же, как и крысу Кеоссян с Арутюняном).

Бронзовыми призерами по колоректальной хирургии стали Анастасия Данилова, Елизавета Алеян, Юлия Шикина – произвели резекцию ободочной кишки с формированием анастомоза и стомы.

III место в конкурсе «Эндовидеохирургия» досталось Всеволоду Талалуеву, Анне Колчиной, Никите Шедько. Эта «бронза» ценной в золото! Ребята впервые в жизни выполнили торакокопическую нижнедолевую лобэктомии на крупном живом лабораторном животном.

Третьими в конкурсе «Блокада периферических нервов» стали Дмитрий Хотов и Татьяна Скобелина. Команда выполнила блокаду аксиального сплетения под ультразвуковой навигацией.

Дмитрий написал редактору «Медика» и просил обязательно отметить Танино мастерство. Выполняем. Благодарим будущего детского врача. Кстати, третьекурсница еще не уверена, что станет хирургом – уж очень детей жалко... Таня не уверена так же, что станет УЗ-диагностом. Она просто знает, что приобретает сейчас очень полезные врачебные навыки.

И это правда.

ПОЛЕЗНО

СЕКТОРЫ СТУДСОВЕТА

Связи с общественностью

Руководитель: Софья Потылицина, 502 гр., медицинская кибернетика.

Функции:

- представление интересов студентов и студсовета перед администрацией КрасГМУ;
- контакт со студентами, обратная связь, предложения и пожелания от учащихся.

Информационный

Руководитель: Николай Обухов, 424 гр., лечебный факультет.

Функции:

- развитие информационного пространства в вузе;
- представительство студсовета ВКонтакте, Instagram, Telegram;
- информационная беседка для первокурсников;
- составление еженедельного плана мероприятий.

Волонтерский

Руководитель: Дарья Евстропова, 525 гр., лечебный факультет.

Функции:

- создание волонтерского центра на базе КрасГМУ и реестра волонтеров;
- профориентационное направление волонтерской деятельности, а именно – агитация учащихся в школах для поступления в КрасГМУ.

Культуры, искусства и творчества

Руководитель: Алина Кучерявых, 114 гр., педиатрический факультет.

Функции:

- повышение и поддержание культурного уровня студентов;
- укрепление тандема медицины и искусства. В этой связи в мае состоится выставка «Медицина глазами студента».

Спортивный

Руководитель: Махмуджон Бокиев, 524 гр., лечебный факультет.

Функции:

- организация и проведение внутривузовских соревнований, участие в районных, городских и краевых спортивных мероприятиях;
- создание условий для тренировок и учебы студентам-спортсменам;
- вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом;
- учет спортивных достижений наших студентов.

Науки и образования

Руководитель: Арина Андриянова, 420 гр., лечебный факультет.

Функции:

- организация научных и информативных мероприятий;
- помощь первокурсникам на первых этапах студенческой жизни, возобновление проекта «Наставник»;
- организация дополнительных занятий с неуспевающими студентами по предметам, проект «Наставник +»;
- укрепление контактов со СНО кафедр;
- повышение контроля качества обучения.

Воспитательный

Руководитель: Анастасия Закурдаева, 534 гр., лечебный факультет.

Функции:

- профилактика острых социальных проблем: суицида, терроризма, наркомании и коррупции.

Председатель: Елизавета Белова, 301 гр., лечебный факультет.



Елена Юрьева: «В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ, ОСТАЮТСЯ УМ И ДОБРОТА»

Если бы мы исполнили мечту феминисток и ввели в родную речь феминитивы, то Елену Анатольевну называли бы деканессой ординаторов.

Не деканшей, Боже упаси, и не деканкой.

Надо что-то, созвучное ее вечному лицу, в котором — то ли Ассирия, то ли Армения, то ли Иудея, в общем, какой-то тысячелетний Вавилон.

Юрьева у нас красивая и мудрая — невероятное сочетание. Давайте об этом и поговорим. И повод есть: на прошлой неделе Елене Анатольевне вручили нагрудный знак «Отличник здравоохранения».

— **Елена Анатольевна, ваши тактико-технические характеристики предполагают характер стержневой, а подчиненные вас не боятся, и ординаторы мурлычат, когда о вас говорят.**

— Сотрудники спокойны, потому что у нас психологическая совместимость. Обычно я с первых минут понимаю — могу с человеком работать или нет. Не надо на людей давить, не надо нервничать — это тебе же и вернется. Но оттолкнуть меня можно, если постараться. Например, патологической лживостью. Есть такая категория, они врут всегда — мимикой, жестами, словами. От таких людей я отстраняюсь, потому что это врожденное, неисправимое качество.

У меня коллектив женский и практически постоянный уже восемь лет. О какой стержневости можно говорить, если я уважаю своих сотрудниц и ценю их аккуратность, надежность, трудолюбие.

Это же касается ординаторов. Думаю, мне немного легче, чем коллегам-деканам, потому что в ординатуру приходят люди с конкретной целью и планами на будущее, они взрослые, у них в головах уже включился счетчик времени.

Но, все-таки, ординаторы очень молоды, поэтому я стараюсь не занудствовать, а получать от них море позитива.

Михаил Веллер вывел формулу счастливого существования: «Нужно получать от жизни максимум положительных эмоций». И тут же добавил, что по законам

энтропии положительные эмоции возникают от максимума активных действий.

— **Веллер мудрец, конечно, но порой жизнь загоняет в тупик. Иногда безвыходный.**

— В идеале надо иметь несколько вариантов ответов на вопросы и несколько путей выхода из неприятной ситуации, я их называю «пять зонтиков».

Но если действительно тупик, задайте себе простой вопрос: могу я на это повлиять? Управляю я ситуацией? Нет? Значит, делаю, что должно, и будь, что будет.

— **Мы даже на родных детей утрачиваем влияние.**

— У меня сын-подросток с заметными управленческими качествами. Думаю, он станет менеджером, как я и его отец. Пока я с ним справляюсь — Саша маму слышит, анализирует и делает правильные выводы.

— **А вы были послушной дочкой?**

— Не всегда. Например, папа, инженер-радиоконструктор, был не в восторге от моей мечты о медицине. Он заведовал отделом АСУ в краевой больнице и специально устроил меня санитаркой в самое сложное торакальное отделение, способное напугать кого угодно. Но я, 14-летняя, еще больше влюбилась в медицину, в хирургию и в пациентов. Всех было жалко и хотелось помочь.

Окончила школу с золотой медалью и поступила в медицинский институт.

— **На факультет, которого сегодня нет.**

— На дворе был 1992 год. Настоящий трэш наступил чуть позже, а пока еще можно было что-то купить

— помню, на выпускном я танцевала в голубом польском платье.

Но все менялось стремительно, и в этот год в КГМИ открылся факультет высшего сестринского образования. Туда-то я и поступила, поддавшись на уговоры. Хотела на стоматологический факультет, но мне говорили — ты что, останешься без работы! А вот ВСО — перспективнейшая специальность, менеджмент, страховая медицина, стажировки за рубежом!..

Конкурс был на новый факультет приличный — четыре человека на место. Но учились мы — как Бог пошлет. Расписание странное, никто толком не понимал, что такое страховая медицина — даже на уровне федерального минздрава. Никто не знал, что нам преподавать.

Я закончила с красным дипломом, но было совершенно неясно, где работать. И я по знакомству попала в «Красноярскнефтепродукт» — на долгих шесть лет. Там бухгалтерила, получала второе высшее — экономическое, и неизвестно, что случилось бы дальше, но на улице Декабристов случайно встретила Артюхова и Виноградова, которые как раз открывали в корпусе на Маркса кафедру экономики здравоохранения и медицинского права. Меня они помнили по институту...

— **Вас забудешь!**

— Между прочим, яркая внешность накладывает некоторые ограничения.



С сыном Сашей

Например, я отказалась от золота — мне в желтом металле в пору плясать цыганочку и кричать: «Памаааа! Девачьки, памааааа!». Поэтому ношу серебро — дорогое, в основном, импортное и ручной работы. Много путешествовала — даже отметила лучший день рождения, 35 лет, на высоте в 10 000 метров. Любимое серебро привозила из Испании, Греции, Израиля, из Турции белое золото везла, иногда покупала украшения в Ремиксе, любила раннего Соколова, пока он не превратился в народного ювелира.

— **Тогда уж скажите, кто вас так смело и вкусно одевает?**

— Интернет-магазины — там огромный ассортимент, и шью сама. Последнее даже предпочтительнее.

— **Итак, Артюхов и Виноградов решили вами украсить кафедру.**

— Все происходило не быстро. Год я работала лаборантом и одновременно стажировалась на экономиста социальной сферы, закончила аспирантуру по общественному здоровью, преподавала, родила своего Сашу, с 2010 года возглавляла факультет экономики и управления — был такой в КрасГМУ, а с 2013 года приняла предложение ректора возглавить ИПО. Не скрою — и зарплата была достойная, и возраст для карьеры подходящий, и дело мне нравится.

— **Елена Анатольевна, вы чувствуете своих ординаторов — кто из них будет успешным?**

— Как в любом другом деле, в медицине талантливых ярких людей до 5%. Конечно, они видны. И конечно, они радость и утешение для преподавателей. Это молодые люди с высоким уровнем энергии, креативные, обычно уже имеющие творческий, управленческий опыт.

Таких граждан всегда немного в популяции. Бостонская матрица — метод анализа индустрии, рынка, отдельного предприятия, вполне применима и в оценке перспектив человека, специалиста. BCG-анализ доказывает: «звезды» в коллективах при самом строгом кадровом подборе не превышают 15%.

— **И что делать людям с неярким дневным светом?**

— В Священном Писании есть удивительное определение веры: это осуществление желаемого при уверенности в невидимом. Вера, в том числе, вера в себя — действительно опора для человека. Возьмем, к примеру, преподавательский труд — как важен в нем артистизм, темперамент, уверенность в себе. Держат студенческую аудиторию те, кто искренне верят, что их предмет — самый важный и интересный.

— **Коллеги послушают вас и скажут — ага, хорошо Юрьевой говорить, она такой родилась...**



В «Красноярскнефтепродукте»

— Внешность, бесспорно, помогает женщине, но молодость проходит, красота тает и, в конечном счете, остается ум и доброта. Это незабвенный Жванецкий говорил. А если не остается, значит, не было их никогда.

У меня нет дочки. Правда, есть племянница Варвара — мы с этой первоклашкой очень похожи. Если бы у меня была дочь, я бы сказала ей: ты должна многое уметь сама. Ты можешь иметь столько детей, сколько способна вырастить сама. В работе, в карьере, в личной жизни надейся на себя.

— **Спасибо, Елена Анатольевна.**



Вручение нагрудного знака «Отличник здравоохранения»



16 лет



РАПУНЦЕЛЬ ЛЕЧЕБНОГО ФАКУЛЬТЕТА

Фарзона Абдураимова учится в 221 группе лечебного факультета. Девушка выросла в Худжанде (бывшем Ленинабаде), в дружной многодетной таджикской семье. Любовь к медицине пришла к Фарзоне со стороны мамы — бабушка и дедушка были врачами. Еще в школе она стала готовить родителей к тому, что уедет учиться на врача в Россию. Полтора года уговаривала отца, и он отпустил в далекие края свою младшую дочку.

Эти волшебные волосы, из-за которых мы пригласили Фарзону в «Медик» — семейное достояние: у сестры такие же и у мамы. Мама, правда, уже «сдалась» — постригла косу покороче.

Коса Фарзоны и для Таджикистана редкость. Уход за волосами ниже колен, конечно, сложен, но для нашей юной Рапунцель они неприкосновенны. И правда — как можно покуситься на такую красоту?

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ

«МЁД» ВЫБИРАЕТ ГЛАВНУЮ ПЧЕЛУ

Руководитель творческого объединения «МёД» Анна Астраханская заканчивает университет и уезжает в столичную ординатуру.

7 мая состоятся выборы нового руководителя организации. — Кандидатуры три, все девушки: Валерия Зайцева, II курс, клиническая психология, Татьяна Алексеева, II курс, педиатрический факультет и Анастасия Нарышкина, II курс, лечебный факультет, — говорит Анна Астраханская. — Поскольку «МёД» выполняет в основном организационные задачи, главной «пчелкой» будет ответственная надежная девушка.

Напоминаем: «МёД» создан в 2018 году на базе «Движения КВН КрасГМУ». Занимается созданием и продвижением команд КВН, проведением и сопровождением мероприятий ВУЗа, города и края. Это 1 сентября, День первокурсника, День университета, зимний кубок КВН, «Золотая Шпора», краевой фестиваль студентов-медиков и медицинских работников, «Студенческая весна», «Укус лошади», День победы.

В задачи «МёД» не входит просветительская, учебная, научная, спортивная работа со студентами, как у студенческого совета — исключительно развлекательно-познавательно-внеучебная.

Внимание!

Если ты человек творческий, инициативный, ничего на свете не боишься, приходи в Молодежный клуб — он в цоколе Главного корпуса, кабинет 09. Там работает Арина Сергеевна Манкевич, начальник управления по внеучебной работе. Но даже если ты ее не застанешь, тебе помогут и ответят на вопросы. Лучше приходи после обеда.

Еще можешь написать в инстаграм: аккаунт «МёД» to_med_krasgmu



ЗВЕЗДЫ ЕДУТ В НИЖНИЙ

Это наши театралы, вокалисты и музыканты

Мы уже знаем, что 9 апреля закончился региональный конкурс «Студенческая весна». В общекомандном зачете КрасГМУ не занял пьедестал, но в отдельных номинациях студенты-медики лидировали, причем безоговорочно.

От края на Всероссийский конкурс, который состоится в Нижнем Новгороде с 15 по 20 мая, поедет человек 60. Попасть в списки было нелегко, но нашим ребятам удалось. Давайте познакомимся с теми, кто будет защищать студенческое искусство Красноярского края.

Вокал: Полина и джаз



Вокальное направление — традиционно лидерское для нашего университета. — Напоминаю, в прошлом году Россию выиграла наша талантливая Лиза Сазонцева, — рассказывает начальник управления по внеучебной работе Арина Манкевич. — В этом году в Нижний Новгород едет второкурсница Полина Пузанкова с джазовой композицией. Она победила в региональной «Студенческой весне», пела Summertime — Renee Olstead. Отличились так же Мария Зеленюк, Даша Волкова, Лиза Садонцева, вокальный ансамбль «Фриссон», ансамбль народной песни «Здравица».

Будущий стоматолог Даша Волкова выиграла конкурс с авторской песней о любви. Нам сказали по секрету, что девушка совсем недавно вышла замуж, любовь ее и вдохновляет писать замечательные песни.

Мы поговорили с юной джазовой певицей Полиной Пузанковой. Интересно же, откуда в русской девочке такое понимание и любовь к музыке афроамериканцев?

— Моя мама инженер, но в ее машине всегда звучали джаз, блюз, наши исполнители — Земфира, Агутин, словом, качественная музыка, — рассказывает Полина. — Папа любит мелодии проще, но тоже очень музыкален. А вот пою в семье только я.

Полина понимает, что у темнокожих джаз в крови, они абсолютно органичны, но совершенно не опасается «посягать» на великую Эллу Фицджеральд.

— Ее композиции неоднократно исполняли белые вокалисты. Да, мы поем по-другому, но я считаю — не хуже, — говорит Полина.

С таким прекрасным настроением Полина Пузанкова просто обязана успешно выступить на Всероссийском конкурсе.

Саксофон-альт Алексея Никитевича



Лидер вокально-инструментального направления шел к победе особым путем. Год назад Алексей аккомпанировал джазистке Лизе Сазонцевой, а члены жюри посоветовали саксофонисту сделать сольный номер. Никитевич год работал, повышал мастерство, сделал прекрасное соло и выиграл с ним краевую «Студенческую весну». Конечно, он порадовал своего руководителя Юлию Баранову, да и нас всех.

Вырос Алексей в Тайшете. В городке, окруженном колониями, был удивительный класс в музыкальной школе — там детей обучали игре на саксофоне, элитном, аристократическом инструменте. Там-то и занимался Алексей Никитевич с пятого класса.

О саксофоне пятикурсник лечебного факультета рассказывает с нежностью:

— Звук саксофона очаровывает, потому что он мягкий и глубокий. Не жесткий, как у медных инструментов, и не плоский, как у деревянных. Саксофон — нечто среднее: на 95% он из металла, но в мундштуке бьется деревянная палочка и рождает волшебство.

На региональном конкурсе Алексей играл сложную композицию — «Маленький Чардаш» Иттюральда.

— Это балканская музыка с цыганскими мотивами, она впечатлила жюри, — говорит Никитевич.

Кстати, Алексей не только прекрасный музыкант, но и врачом обещает стать замечательным. Пять лет назад поступил на бюджет с высокими баллами по ЕГЭ, успешно учится в вузе.

— Я люблю музыку, но одновременно естественные науки, — рассказывает Никитевич. — Мне кажется, искусство не противоречит медицине.

«Двое против ветра» об эвтаназии

Если в нашем университете традиционно лидируют вокал и танцы, то театр, по словам Арины Манкевич, «проседал».



Отставание в этом году ликвидировали Ирина Щербакова, Амир Хафизов и Надежда Новожилова.

О Щербаковой отдельно, а дуэт четверокурсников «Двое против ветра» потряс жюри острой маленькой пьесой «Путешествие Алисы в Швейцарию».

Пьеса об эвтаназии. Смертельно больная женщина находит специалиста, который обещает помочь ей уйти из жизни. Но в договор вмешивается любовь. Поздно, безнадежно, отчаянно.

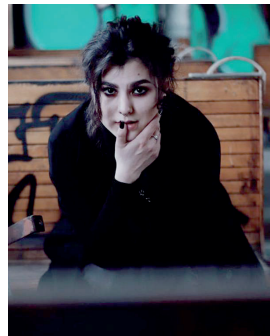
— Биоэтика — самый сложный раздел медицины, — считает Надя Новожилова. — Эвтаназия хороша, пока горе не касается тебя и близких. Я против эвтаназии, но за облегчение ухода из жизни, уменьшение страданий.

— Помню, как погибала моя бабушка, — делится Амир Хафизов. — Это были несколько недель агонии. Тогда я подумал, что пассивная эвтаназия — лучший выход. Но сегодня говорю — нет, я против эвтаназии. Врачи должны спасать людей, помогать до последней минуты.

Амир и Надя учились в одной школе, там занимались в театральной студии. А потом вместе поступали в наш университет, не догадываясь о планах друг друга. Встретились студентами, и что им оставалось делать — продолжили заниматься театром.

При этом Амир уже работает медбратом в хирургическом отделении краевой больницы. Надя мечтает стать неврологом. Учится она очень хорошо.

Щербакова, браво!



Пятикурсница лечфака, бессменная ведущая университетских мероприятий, красавица Ира Щербакова на пятый год участия в «Студенческой весне» получила гран-при театрального направления.

Как и у всех талантливых людей, характер у Ирины не сахар — переубедить ее сложно. В предыдущие четыре года Щербакова выходила на сцену с произведениями современных авторов, нравилась аудитории, но оставляла спокойным жюри.

В этом году девушка выросла до классики, причем, это нельзя назвать компромиссом — Ира прочувствовала, вжилась в образ легендарной Женьки из купринской «Ямы».

Наставник Наталья Горячева перебрала с Ириной несколько текстов, и они вроде бы уже остановились на «Прощальном письме» великого Маркеса, но...

— У Габриэля Гарсия Маркеса проза — сплошной свет, а я — похоронное бюро на кейтеринге, — шутит грандпризер Щербакова.

Она не обманывает — редко улыбается, носит черное, сверлит антрацитовыми глазами, вообще — девушка-гот.

Текст Куприна, последний в списке, вошел в Ирину, как стилет — страшный монолог проститутки Женьки перед суицидом.

Ира увидела Женьку звездой, которая не смирилась со своей бедой и вспыхнула перед гибелью.

Вот и Щербакова наша на сцене вспыхнула. И конкурентов у нее не оказалось.

Удачи в Нижнем Новгороде!

Нашим студентам лететь на Всероссийский конкурс в середине мая. Они переживают — одним придется пропустить хирургию, другим акушерство. Понятно, что наверстают, но медицина для наших артистов — главное дело жизни.

Надо отметить, что в вузе есть еще победители — ансамбль народного танца «Красный Яр». Трио выиграло номинацию «Народный танец, малая форма». Не поедут девушки на Россию лишь потому, что конкуренция среди народников зашкаливает. Но мы все равно их поздравляем от души.

Что ж — будем ждать майских сражений. Везения нашим артистам.

