

МЕДИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ КРАСНОЯРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

№ 18

Вторник, 5 ноября 1985 г.

Цена 1 коп.



XXVII съезду КПСС — достойную встречу!

Пример берут со старших



По итогам социалистического соревнования за первые месяцы учебы у субординаторов - терапевтов кафедры внутренних болезней № 2 впереди идут группы 630, 638, 628, 636. Чем достигается успех? Рассказывает профорг кафедры Маргарита Александровна Сарова:

— Первое условие соревнования — дисциплина. Нарушители ее сразу же снимаются с соревнования, пусть даже по успеваемости в числе лучших. В лидирующих группах нет также отстающих, троечников. Общественные поручения ребята выполняют с огоньком.

Профессиональным навыкам, активной общественной жизни субординаторы учатся у старших товарищей — педагогов, врачей.

Коллектив кафедры успешно справляется с предсезонными обязательствами. Почти каждый из преподавателей закончил или учится в университете марксизма-ленинизма. Ведется большая работа по диспансеризации населения в Октябрьском районе, рабочих основного производства на комбайновом заводе, студентов в нашем институте. Своевременно внедрен и совершенствуется учебно-методический комплекс дисциплин.

В день рождения комсомола на кафедре состоялся митинг. В нем приняли участие как студенты, так и комсомольцы прошлых лет.

В. МИТИН.

На снимке: разбор данных обследования больного проводит ассистент В. Т. Хендогина.

Новый состав парткома

31 октября в институте прошло отчетно-выборное партийное собрание. С докладом «О работе партийного комитета за период с 27 октября 1984 г. по 31 октября 1985 г.» выступил секретарь парткома А. Н. Юрьев. Был заслушан отчет председателя комиссии по контролю деятельности администрации В. Н. Дубынина. В прениях по докладу приняли участие коммунисты Г. П. Тимошенко, Ю. В. Мишнев, Е. П. Тихонова, Л. Л. Роднянский, Л. А. Гульман, П. Г. Макаров, Ю. В. Гуляков, Б. С. Граков.

На собрании избраны: партийный комитет, комиссия по контролю деятельности администрации, делегаты на VIII отчетно-выборную партийную конференцию Советского района.

В ПАРТИЙНЫЙ КОМИТЕТ ИЗБРАНЫ:

Ананьина Людмила Евгеньевна — старший преподаватель кафедры философии и научного коммунизма. Винник Юрий Семенович — доцент кафедры общей хирургии, председатель профкома.

Граков Борис Степанович — ректор. Гульман Любовь Александровна — зав. кафедрой детских инфекционных болезней.

Лужнов Юрий Петрович — зав. ЦНИЛ. Нетеса Владимир Александрович — зав. кафедрой фармакологии.

Николаев Анатолий Николаевич — старший преподаватель военной кафедры.

Филькин Геннадий Николаевич — ассистент кафедры общей хирургии.

Хромечек Борис Иосифович — доцент кафедры ЛОР болезней.

Чевтаев Андрей Михайлович — ассистент кафедры социальной гигиены и организации здравоохранения.

Чекалин Геннадий Кириллович — преподаватель военной кафедры.

Шекера Элли Николаевна — студентка лечебного факультета.

Юрьев Анатолий Николаевич — доцент кафедры инфекционных болезней.

Секретарем парткома избран А. Н. Юрьев, заместителями — Б. И. Хромечек, Л. Е. Ананьина, Ю. П. Лужнов.

ТОВАРИЩИ СТУДЕНТЫ, СОТРУДНИКИ ИНСТИТУТА!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С 68-И ГОДОВЩИНОЙ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ! ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ В ВЫПОЛНЕНИИ НАМЕЧЕННЫХ ПЛАНОВ ПО ДОСТОЙНОЙ ВСТРЕЧЕ XXVII СЪЕЗДА КПСС, МИРНОГО НЕБА, СЧАСТЬЯ И ДОВОЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ!

Партком. Профком. Ректорат. Комитет ВЛКСМ.

НАВСТРЕЧУ VIII РАЙОННОЙ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



увозят с собой акушеры-гинекологи в города и районы края.

Двадцать лет назад Клавдия Константиновна вступила в партию. 15 лет она в партбюро факультета, пять раз избиралась секретарем факультетской партийной организации. Работа с людьми приносит ей удовлетворение и радость. К. К. Левкович не жалуется на усталость, загруженность. Для нее нет границы между партийной, общественной и

Работа в радость

Клавдию Константиновну Левкович, доцента кафедры акушерства и гинекологии педиатрического факультета, знают в институте как грамотного специалиста, умелого организатора. Четверть века стоит она на страже здоровья матерей с их будущими детьми. Десять лет преподает на факультете усовершенствования врачей. Крупинки ее опыта и свежие знания по вопросам сердечно-сосудистой патологии беременных женщин

педагогической деятельностью. По ее словам, одно помогает другому.

На отчетно-выборном собрании коммунисты института поручили ей новую ответственную работу — в комиссии по контролю деятельности администрации — и избрали делегатом VIII отчетно-выборной партийной конференции Советского района.

Д. МИТРИЧ.

На снимке: Клавдия Константиновна Левкович.



каждой больной, что вселяет в нас бодрость духа и веру в выздоровление. Мы узнали, что Житков Илья Анатольевич является студентом 3 курса лечебного факультета. Желаем

ВСЕЛЯЕТ ВЕРУ В ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ

Мы, больные кардиологического отделения городской больницы скорой медицинской помощи, находясь на стационарном лечении с тяжелым заболеванием — инфарктом миокарда, хотим выразить огромную благодарность обслуживающему нас медицинскому персоналу, а особенно Житкову Илье Анатольевичу за его чуткое, внимательное отношение к

ему и в дальнейшем оставаться таким же добрым и так же бережно относиться ко всем больным.

Спасибо преподавательскому составу медицинского института за профессиональное обучение и нравственное воспитание своих студентов.

Больные палаты № 907 Сычева, Шевелева, Левченко... [всего 9 подписей]. Красноярск.

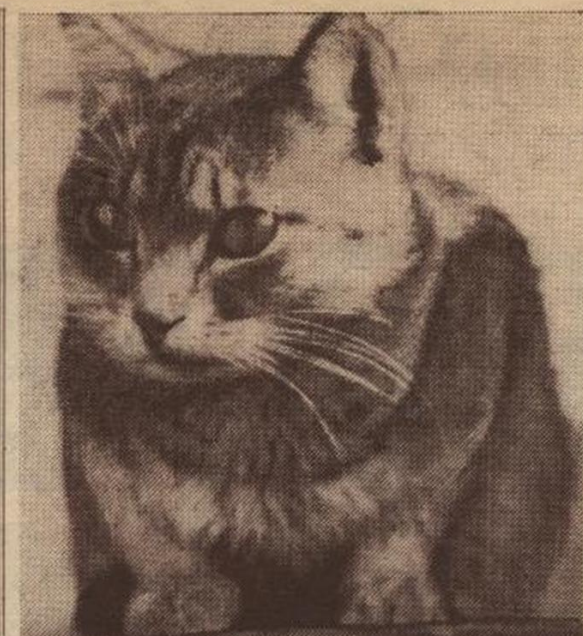


Фото Т. Панина.

Вы служите, мы вас подождем

Наверное, многим пришлось провожать на службу в армию друзей. И помните, как на прощание вы говорили самые добрые и теплые слова завтрашним защитникам Родины. А можете ли вы представить себя на сцене зала, до отказа заполненного призывниками!

Нелли Гашкова, 3 курс лечебного факультета:
— Мы, конечно, волно-

вались. Сначала выступил ветеран Великой Отечественной войны и после его речи особенно захотелось, чтобы сидящие в зале призывники запомнили нас, чтобы помнили о том, что их всегда ждут — дома, в родных деревнях, на заводах и стройках, в училищах и вузах.

Игорь Вутский, 2 курс педиатрического факультета:

— Нужно было видеть глаза этих ребят. Знаете, как они слушали скрипку! Внимательно, строго. И мы вдруг почувствовали, как необходимо им сейчас доброе напутственное слово, пусть даже совсем незнакомых людей.

Своеобразным напутственным словом к призывникам стал концерт агитбригады ССО «Надежда» и «Фазт» нашего института,

состоявшийся на краевом призывном пункте. Ребята откровенно признались, что было страшно перед выходом на сцену. Но первые же аплодисменты рассеяли все сомнения и страхи. На «ура» были приняты многие номера программы. Особенно горячо аплодировали лауреатам городского конкурса студенческих отрядов Людмиле Дерюгиной и Вадиму Глазкову.
С. ФИЛИПОВА.

В помощь первокурснику

КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

А. М. Горький в свое время назвал книгу «наиболее сложным и великим чудом из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу...» И действительно, книга была и всегда будет самым действенным средством распространения знаний и могучим оружием в борьбе идей.

Наша жизнь немыслима без произведений печати — книг, газет, журналов. Они помогают нам учиться, овладевать специальностью, совершенствовать мастерство, расширяют наш кругозор, становятся друзьями, обогащая нас опытом предшествующих поколений, помогая преодолевать трудности, разделяя досуг.

Выдающийся русский исследователь книги и чтения Н. А. Рубакин писал, что в искусстве работы с книгой есть две проблемы: что читать и как читать. 200 тыс. книг прочитал за свою жизнь этот ученый! А

сколько книг прочитал на своем веку В. И. Ленин?

В условиях информационного взрыва и постоянного усложнения научно-технических проблем, решаемых специалистами всех отраслей знания, вряд ли можно ожидать значительного увеличения времени на чтение. А чтобы не отстать от жизни, не пропустить важнейшие изобретения и открытия в своей области, читать нужно все больше и больше. Читать быстрее должен каждый: школьник и академик, рабочий и министр. Это веление времени, требование современного научно-технического прогресса.

«...Когда читаешь книгу, не торопись быстро прочитать до следующей главы, но подумай о том, о чем говорится в книге и в ее словах, и трижды возвращайся к одной и той же главе», — так рекомендовал читать «Изборник Святослава», вышедший в 1076

году. Наш современник английский юморист Д. Микеш в одном из своих рассказов писал: «...я был потрясен узнав, что сенатор С. прочел «Историю двух городов» Ч. Диккенса за тридцать минут... Оказывается, что на «Трех мушкетеров» А. Дюма у сенатора уйдет не более 16 минут, в среднем по 5 минут 20 секунд на одного мушкетера».

Это два крайних взгляда на чтение. Некоторые авторы, обсуждая проблемы быстрого чтения, делают выводы о недопустимости ускорения процесса чтения вообще. Однако, вопрос о сферах применения быстрого чтения нельзя решать так категорично, как это делают некоторые критики. Сегодня мы еще далеки от познания всех механизмов чтения и предельных возможностей. Поэтому, говоря о границах использования быстрого чтения, надо прежде всего иметь в ви-

ду разумные пределы применения этой техники в соответствии с возможностями конкретных читателей. Ведь даже самое лучшее современное лекарство, использованное не по назначению или не в положенных дозах, может принести не пользу, а вред.

В начале нашего столетия Н. А. Рубакин писал: «Некоторые книги надо читать очень медленно, чтобы хорошо понять их смысл, но в ряде случаев, наоборот, необходимо схватывать общую связь мыслей, что достигается посредством быстрого чтения».

Метод быстрого чтения может быть использован для чтения научно-технических журналов и книг по специальности, газет и научно-популярных журналов, служебной, отчетной, научно-технической документации. Этот метод не рекомендуется для изучения учебной литературы, литературы не по специальности, художественной литературы.

Е. СТЕПАНОВА.
[Окончание следует].

Превратим Сибирь в край высокой культуры

В ЦЕНТРЕ ТВОРЧЕСТВА — ЧЕЛОВЕК

Каждый новый сезон — это всегда продолжение. И потому о творческих планах театра хочется говорить, ссылаясь на опыт прошлых сезонов.

Принципиально важной для нас была работа над спектаклем к 40-летию Победы. Театр обратился к киноповести В. П. Астафьева «Не убий». Счастливая возможность прикоснуться к творчеству замечательного современного писателя таила в себе в то же время и большие трудности. Ведь кинематограф имеет свои законы, театр — свои.

В киноповести действие разворачивается в бескрайней ледяной пустыне Белого моря. Чудом уцелевший молодой солдат Андрей Булыгин бредет по льдинам к берегу, а немецкий летчик с воздуха пытается его уничтожить. Это на поверхности сюжета, как видите, не самого выигрышного для

такого действенного и динамичного искусства, как театр.

Но в сценарии этот простой сюжет обретает мощь и глубину притчи. Слово художника, его человеческая, писательская роль рождает произведение удивительное по своей силе. И Андрей вырастает на наших глазах в героя национального, истинно русского солдата, может быть такого, как в свое время Алеша Скворцов в фильме Г. Чухрая «Баллада о солдате». В результате, после долгого поиска режиссера Л. С. Белявского, художника А. Н. Баженова, композитора Г. Я. Габерника, получился неожиданный и сложный по жанру спектакль, наполненный зонгами, песнями и танцами. Спектаклем «Не убий» театр открыл свой 134-й сезон.

Театр продолжает работу с красноярскими авторами.

Будет осуществлена постановка пьесы Р. Солнцева «Мать и сын», которую театр посвящает XXVII съезду КПСС.

Ближайшей премьерой театра станет «Зинуля» Александра Гельмана, к репетиции которой приступил главный режиссер театра, засл. деятель искусства РСФСР Л. С. Белявский. Как бы отвечая на бесконечные требования о необходимости создания образа современного положительного героя, Александр Гельман написал пьесу, в центре которой — прямой и бескомпромиссный человек. Это молодая девушка, Зина Коптяева, работающая на стройке и всеми средствами пытающаяся бороться против лжи, безразличия и подлости. Окружающие просто ненавидят Зинулю за максимализм и бескомпромиссность. Однако пример сильной и цельной

личности всегда оставляет след. Протест Зинули заставляет окружающих на многое взглянуть иными глазами.

В новом сезоне театр намерен осуществить постановку «Дяди Вани» А. П. Чехова, «Кабалы святош» М. Булгакова, а также комедии испанского драматурга Тирсо де Молина «Дон Хиль Зеленые штаны».

К новогодним каникулам выйдет сказка А. Толстого «Приключения Буратино в стране дураков».

Надеемся, что спектакли нашего театра привлекут вас не только зрелищностью, но и интересными размышлениями о нашей современной жизни.

А. САДОВСКАЯ, помощник режиссера по литературной части Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина.

ДЕВИЗ — ТРЕЗВОСТЬ «Я» — БЕЗ СОДЕРЖАНИЯ

Нет секрета в том, что если не все люди, то многие хотят выглядеть более значимыми по сравнению с тем, что они представляют собой на самом деле. Это находит свое выражение в хвастовстве, критике, осмеянии чужих поступков, даже своих. Для таких людей характерно стремление быть в центре внимания, стать виновником торжества, встать на дружескую «ногу» с уважаемым всеми человеком, показать свои способности в чем-либо, а в случае неудачи выдать за шутку, пародию. Все это служит средствами и условиями удовлетворения потребности в так называемом общении «гротеска», о котором мы начали говорить в статье «Веселит ли горькая?» («Медик» № 14, 1985 г.).

Это общение в различных своих формах может иметь оттенки юмористического, шутовского, уродливого, ужасного. Последние особенно проявляются у пьяных, когда у них под влиянием токсических свойств алкоголя нарушается координация движений, снижается интеллект и расстраиваются другие сферы психической деятельности. Благодаря этому можно без большого труда соблюдать форму общения «гротеска». Поэтому опьянение привлекает людей, желающих возвыситься, показать себя. Но они не готовятся к общению «гротеска», надеясь на то, что все же желаемое придет само собой под влиянием алкоголя. Поэтому делают они это при низком уровне культуры. Соблюдается только форма — содержание отсутствует (если иметь в виду его положительное значение). Это ведет к деградации личности, чему способствует также фармакобиохимическое действие алкоголя, вследствие которого разрушаются нервные клетки головного мозга и появляются органическое слабоумие (деменция).

Нравственно воспитанным людям бывает стыдно за себя, что они в опьянении сильно возвыщались свое «я» или человека, от которого в чем-то зависима. Безразличные же личности этого не стесняются, если таким путем им удалось удовлетворить свои потребности (хотя и на низком уровне поведенческой культуры, с отступлениями от принципов общественной морали).

Сильная потребность быть великим при недостаточном интеллекте обуславливает психопатические черты личности. Чем сильнее данная потребность и чем ниже интеллект, тем более будут выражены психопатические черты. Под действием токсических свойств алкоголя не уменьшается потребность в своей значимости, но снижается интеллект. Поэтому в опьянении у человека и наблюдаются психопатические формы поведения, которых не бывает в трезвом состоянии.

Свое «я» человек может совершенствовать в содержательном общении, а не в пустом, которое бывает в алкогольном опьянении. В общении «гротеска» во время отдыха в трезвом виде люди реально существующее и даже классическое искажают, преувеличивают. Они фантазируют, смело критикуют недостатки, пародируют действия, высказывания и т. д. От этого в сознании людей возникает сюрреалистические ассоциации, представления, идеи, которые могут находить свое продолжение в деловой жизни человека и получить развитие в сторону преобразования, совершенствования, искоренения старого.

Уже было сказано, что в опьянении общение «гротеска» бессодержательно, в нем нет вышеупомянутого творческого начала, а это незамедлительно приводит к снижению уровня культуры в классических способах общения (то есть на работе). В конечном счете наносится моральный урон коллективу, страдает наука, производство.

Нам могут возразить, приведя, скажем, такой пример. Руководитель у себя в рабочем кабинете преподносит рюмку спиртного подчиненному. Последний становится раскованным, смелее излагает свои соображения по какому-нибудь вопросу, даже указывает на недостатки в работе своего руководителя, а тот принимает это к сведению и совершенствует в дальнейшем управленческую деятельность. Есть смысл? Казалось бы, есть. Но подчеркиваем, что раскованность подчиненного связана не с фармакобиохимическим действием алкоголя. Он изменяет свое поведение и настроение по тем же социально-психологическим закономерностям, по которым изменяют поведение и настроение школьники, когда слышат звонок на перемену. Употребление алкоголя, вызываемые им симптомы острого отравления (опьянения) ассоциируются в сознании пьющих людей с общением «гротеска» — точно так, как у школьников звонок на перемену с отдыхом. Ведь чаще всего на перемене ученик и спрашивает учителя о том, что стеснялся спросить на уроке.

Из сказанного становится ясно, что в борьбе за трезвость необходим поиск новых, безвредных для здоровья условий, средств общения «гротеска» и их утверждение в общественной психологии и практике людей.

А. СУГОНЯКО, ассистент кафедры социальной гигиены и организации здравоохранения.

ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ ИНСТИТУТА!
СБОР НА ПРАЗДНИЧНУЮ ДЕМОНСТРАЦИЮ
7 НОЯБРЯ С. Г. НА УЛ. МИРА, 5
в 8 часов 30 минут.

Редактор В. БРЕЖНЕВ.