

МЕДИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ КРАСНОЯРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

№ 24

Вторник, 24 декабря 1985 г.

Цена 1 коп.

В ПАРТКОМЕ ИНСТИТУТА

На очередном заседании партийного комитета рассмотрен вопрос о партийном руководстве научно-исследовательской работой на педиатрическом факультете. Наряду с другими положительными моментами отмечено, что по инициативе партбюро на факультете разработан план подготовки научных кадров до 1990 года. Однако на ряде кафедр имеются задолженности по защите диссертаций аспирантами и соискателями. Партийный комитет предложил партбюро факультета разработать в срок до 15 марта 1985 г. план мероприятий по улучшению научно-исследовательской работы.

Партком утвердил перспективные планы работы головной группы народного контроля, партийной комиссии по трудовому воспитанию, редакции многотиражной газеты «Медик». Утвержден план мероприятий по работе с критическими замечаниями и предложениями, высказанными коммунистами на отчетно-выборном партийном собрании института 31 октября 1985 г.

В РЯДУ ПРАВОФЛАНГОВЫХ



Прекрасно ориентируясь в области своей деятельности, овладев всеми операциями неотложной хирургии, аспирант кафедры общей хирургии В. Попов успешно ведет научно-исследовательскую работу по проблемам острого панкреатита. В числе его помощников-студентов член кружка СНО В. Кокшаев.

НА СНИМКЕ: В. Попов (слева) и В. Кокшаев в лаборатории.

Фото С. Якименко.

ВСТРЕЧА С РАБФАКОМ

Около четырнадцати лет существует в Красноярском государственном медицинском институте подготовительное отделение. Трудно сказать, сколько врачей начинали здесь свой путь в профессию.

Кто идет на рабфак? Люди, которые уже точно знают, где они нужнее всего, которые уже проверили правильность своего выбора, те, кто понимает, что профессия врача — это не романтика и престиж, а, прежде всего, работа, работа и работа, часто выше всяких сил и возможностей. Что же определяет такой выбор? Пожалуй, здесь можно говорить о тех случаях, когда правильное решение подсказывает сердце. Только вот как объяснить это друзьям, которые говорят: «Послушай, ну зачем тебе нужна вторая «десятилетка»? Мае Гавтадзе она нужна. Нужна и Оле Повлюкевич, нужна их сокурсникам.

Откуда берутся силы у этих симпатичных девушек и парней, чтобы после работы идти на лекции и семинары? И не просто отсиживать часы, а активно на них работать. Находится время не только для учебы.

Я видела много огромных, красочно оформленных альбомов — летопись рабфака. Фотографии, яркие рисунки, стихи, песни — все это придумано самими ребятами. И здорово придумано. Мне с увлечением рассказывали о вечерах, о чаепитиях, которые устраиваются всей группой.

— Есть у нас и певцы, и танцоры, и музыканты, — улыбается Марина Догадина и Люба Терехина. Они рассказывают, как прошел в их группе традиционный вечер встречи с бывшими рабфактовцами. — Вот Люба, Лена, Равиль и Виктор показали сценку. Настоящие артисты! А потом мы все вместе сели за стол, и Нина Васильевна, наш куратор, представила нас студентам первого курса.

— У нас много интересного. Газету выпускаем, «молнию», в особых случаях. В лес вместе ездили, в театр ходим, в кино.

— У нас и план есть. Мы составляем его вместе, чтобы интересно было всем.

— От поручений никто не отказывается. Это же нам самим нужно. Да и вообще, как-то не принято от-

сживаться в сторонке. Все, так все...

А потом они еще долго говорили о своих замечательных педагогах — о Ларисе Дмитриевне, о Марианнеле Алексеевне, о Нине Васильевне, о Валентине Ильиничне («человек она строгий, но зато и биологию мы знаем...»). А я слушала и думала: ведь еще совсем недавно эти ребята не знали друг друга. В октябре было первое собрание, где им и рассказали об институте, о рабфаке. Когда же успели они подружиться, узнать друг друга?

В институте о рабфактовцах мне сказали так: «Очень славные ребята, веселые, дружные». Такой сплоченности не хватает порой студенческим группам. Сами ребята объясняют это так: «Мы — самостоятельные люди, лучше знаем жизнь». Слова их подтверждаются действительностью. И хочется надеяться, что прекрасные традиции, которые хранят сегодняшние рабфактовцы, будут продолжены теми, кто придет сюда через год, два, три.

Успеха вам, ребята!

З. ЖИГАЛКО,
наш корр.

НАВСТРЕЧУ XXVII СЪЕЗДУ КПСС: РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

Врач-педагог

Как много на свете прекрасных профессий! Но среди них мы привыкли окружать особым уважением профессию врача и педагога. Их гуманную сущность можно передать крылатыми словами Горького: «Все в человеке, все для человека...»

Еще в ранней юности, будучи школьницей, определила свой жизненный путь Галина Петровна Тимошенко — решила стать врачом. И никогда уже не мечтала о другом, не отворачивалась от своей путеводной звезды. В 1965 году закончила Красноярский медицинский институт, получила диплом. Очень хотелось побыстрее начать работать. В крайздраве ее на-

значили инспектором по детству инфекционного отдела.

«Детей я всегда очень любила. Дело сразу по душе пришлось. Находила время совмещать его с работой в детском инфекционном отделении. Проработала там три года, после чего предложили мне ординатуру по детским инфекциям. А как окончила ее — осталась работать на кафедре ассистентом», — рассказывает о себе Галина Петровна.

Теперь профессия врача и педагога для нее неотделимы друг от друга. Г. П. Тимошенко — ассистент кафедры детских инфекци-

онных болезней, председатель профсоюзного бюро педиатрического факультета, куратор группы. Согласитесь, широкое поле деятельности. Тем более, что Галина Петровна привыкла полностью отдаваться начатому делу, доводить любую работу, каждое поручение до конца и при этом быть очень требовательной к себе.

Более семи лет возглавляет она профсоюзное бюро факультета. Решает проблемы оздоровления, осуществляет контроль за дисциплиной, занимается устройством быта студентов, участвует в конференциях, в смотрах студенческого творчества... Но все же превыше всего ставит профессиональное мастерство педагога, обучающего будущих врачей, при этом беспрестанно со-

вершенствующего и обогащающего собственный опыт педиатра-инфекциониста.

«Общение со студентами — это всегда прекрасно. Соприкосновение с интересами и заботами молодежи помогает по-иному смотреть на мир, является необходимым подспорьем в работе». Галина Петровна не просто стремится дать как можно больше знаний будущим врачам, но и заложить в них сознание большой ответственности, ведь каждая ошибка в их работе может стать непоправимой; она не оставляет поисков новых, более эффективных форм в преподавании.

И. РУДИК,
студент Красноярского госуниверситета, наш корр.

В КЛУБЕ «ЮНЫЙ МЕДИК»

ЭКСКУРСИЯ

В этом учебном году в клуб «Юный медик» записалось 130 учеников из тридцати с лишним школ города. По учебной программе юным медикам в этом семестре должно быть прочитано 4 лекции и проведено 3 экскурсии на кафедры института. Второго декабря на кафедре анатомии человека состоялась одна из них, в которой приняли участие 65 человек. Экскурсию проводил ассистент Юрий Алексеевич Овчаренко. Он рассказал ребятам о возникнове-

ния кафедры, о проводимой ее сотрудниками научной работе. Показал учебные комнаты, стенды, муралы, заключение юные медики посетили анатомический музей, который вызвал у них вполне заслуженное восхищение и породил много вопросов, на которые Юрий Алексеевич охотно давал ответы.

Следующая экскурсия состоится на кафедре биологии 24 декабря в 16 часов.

М. ШРАМКО,
член комитета ВЛКСМ.

СПОРТ

В ГОРЫ ИДУТ РОМАНТИКИ

Закончилось первенство края по горному туризму, в котором приняли участие 13 команд из Норильска, Канска, Красноярска, Саяногорска, Минусинска и других городов. Выиграли соревнования студенты политехнического института. II и III места заняли 1-я и 2-я команды нашего института. Это большой успех секции туризма, которой руководит студент 623 группы лечебного факультета Константин Филюшин. За 1-ю команду выступали В. Баев, В. Томановский, Е. Шаталов, Т. Сердюкова. За 2-ю команду выступали К. Филюшин, А. Ренкас, С. Барановский, Д. Воронов, М. Беленкина, В. Новичихин.

Ф. КОБЗАРЬ,
председатель спорте...

ПОСЛЕ РЕЙДА «КОМСОМОЛЬСКОГО ПРОЖЕКТОРА»

КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМЫ?

Штаб «Комсомольского прожектора» КрасМи 22 ноября 1985 г. провел рейд по проверке жилищно-бытовых условий студентов, проживающих в домах студента №№ 3 и 4. В связи с этим наметился ряд вопросов, на которые жильцы общежитий хотели бы получить компетентные ответы, разъясняющие существо дела. Вопросы адресовались председателям студсоветов В. Костяному и Г. Казаковой, коменданту дома студента № 3 В. Елисееву, руководителю жилищно-бытового сектора профкома И. П. Артюхову, проректору по административно-хозяйственной работе П. А. Якимову.

Вопрос: Почему в доме студента работают только 4 душевые установки, а не все 8!

В. Костяной: Сейчас работают 8 душевых установок. В день рейда 4 установки не работали из-за малого давления в системе водоснабжения. Сейчас все исправно.

Г. Казакова: В настоящий момент в доме студента № 4 работают 6 душевых установок. Две душевые установки по-прежнему работать не будут, так как вода из них попадает на стену, пораженную грубком, и стена портится еще больше.

Вопрос: Время работы душа устраивает не всех студентов. Есть предложение, чтобы душ работал с 12 до 24 часов. Возможно ли решение этого вопроса и каким путем!

В. Костяной: Душ у нас работает круглосуточно. Г. Казакова: Сейчас время работы душа будет с 12 до 23 часов (до окончания дежурства студентов на входе 4-го этажа).

Вопрос: Постельное белье в доме студента № 3 меняется 1 раз в 2 недели. Кастелянша О. И. Мутвина считает, что менять белье 1 раз в 10 дней «не имеет смысла». Права ли она, и кто должен контролировать ее работу!

И. П. Артюхов: Кастелянша обязана менять белье 1 раз в 10 дней. Контролирует комендант.

Вопрос: Рабочий день кастелянши установлен с 8 до 17 часов. Можно ли решить вопрос, чтобы в день выдачи (обмена) белья кастелянша работала с 11 до 20 часов, так как многие студенты приходят с занятиями позже 17 часов и не успевают обменивать белье!

(Окончание на 2-й стр.)

КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМЫ?

И. П. Артюхов: Конечно, можно решить этот вопрос. Командант обязан установить время работы кастаньяши в удобное для студентов время, согласовав вопрос со студсоветом.

Вопрос: В некоторых комнатах дома студента № 3 не полностью застеклены оконные рамы. Когда будет исправлено положение?

В. Елисеев: Положение уже исправлено. На сегодняшний день стекла вставлены во всех комнатах, жильцы которых обращались к столяру.

Вопрос: В настоящее время ключи от учебных комнат в доме студента № 4 выдаются на вахте в обмен на пропуск в общежитие. Нельзя ли поручить открывать и закрывать учебную комнату дежурному по этажу? На наш взгляд, это было бы удобнее для занимающихся.

Г. Казакова: Учебные комнаты оборудованы новым инвентарем, эстетично оформлены. Дежурный не может постоянно следить за порядком в учебной комнате. Кроме того, дежурство на этаже прекращается в 24 часа, а занимаются в учебных комнатах и в более позднее время. При существующей системе выдачи ключей в обмен на пропуск студент может заниматься в любое время суток и будет осуществляться действенный контроль за сохранностью имущества в учебной комнате.

П. А. Якимов: Предлагаю студсовету дома студента № 4 провести небольшой эксперимент. Какая-то из учебных комнат будет постоянно открыта в течение месяца. Если за это время порчи и пропажи имущества не произойдет, эксперимент, считаю, можно продолжить.

Вопрос: Постельное белье, шторы, выдаваемые в общежитии, находятся в ветхом состоянии. Когда будут получены новые постельные принадлежности и ими будет снабжена каждая занятая койка?

П. А. Якимов: Мягкий инвентарь закупается по мере поступления фондов. Нормы по списанию имущества, определенные постановлением Совета Министров СССР, в институте соблюдаются четко. Поэтому решение этой проблемы возможно только в том случае, если студенты будут более бережно относиться к постельному белью.

Вопрос: Почему в комнатах общежитий холодно! Что можно предпринять для утепления общежитий?

П. А. Якимов: Холод в общежитиях — отражение проблем теплоснабжения в городе. Северная электробойлерная, построенная для теплоснабжения микрорайона, обогревает и наши общежития. В результате строительства в микрорайоне новых административных и жилых зданий нагрузка на бойлерную в настоящее время превышает расчетную в 4,5 раза. Поэтому сегодня выход один — студентам самим утеплять комнаты, администрации общежития обеспечить качественную работу сантехника.

Вопрос: Почему не ремонтируются электроплиты в кухнях? Работают по 2 конфорки на кухню.

П. А. Якимов: Это разрешимый вопрос, но опять же только при бережном отношении студентов к иму-

ществу. Нередки пока случаи, когда плиты работают «вхолостую», их забывают выключить на ночь. По этой причине уже 2 раза объединение «Рембыттехника» разрывало договор с нашим институтом, по которому должно было ремонтировать плиты в общежитиях. Сейчас договор вновь подписан, как долго он будет сохраняться, зависит от студентов.

Вопрос: Почему запрещено пользоваться отопительными приборами промышленного производства и электроплитками в комнатах?

П. А. Якимов: Здесь три аспекта. Во-первых, это запрещено на основании предписания Государственного пожарного надзора. Во-вторых, комнатные розетки не рассчитаны на подключение нескольких электроприборов одновременно. А ведь во многих комнатах постоянно работают холодильники. В-третьих, существует лимит на потребление электроэнергии для института. В этом году лимит был 1500 тыс. квт. час, а израсходовали мы 1800 тыс. квт. час электроэнергии. На 1986 год институт получил лимит 900 тыс. квт. час. Это факт для размышления.

Штаб «КП» КрасМИ при анализе ответов сделал вывод, что проблемы быта проживающих в общежитии в основном решать можно и нужно самим студентам. Нужно активно ставить вопросы перед студсоветом, который обязан находить решение, в тесном контакте работая с администрацией общежития. Есть, наконец, факультетские бюро комсомола, комитет ВЛКСМ, которые никогда в помощи не откажут. И главное, что нужно для решения проблем быта студентов в общежитии, — личная ответственность каждого перед собой и товарищами за все, что происходит в их доме.

Д. ГРИЦЕНКО, нач. штаба «КП», Л. ГАПОНОВА, Н. БАЮС, члены штаба «КП» КрасМИ.

Гамлет АРУТЮНЯН

Фронтальная палата

Если встанешь на цыпочки, вряд ли увидишь, что случится с тобой через несколько лет. И кого из друзей словом резким обидишь, и какую подругу пригласишь на концерт. Впрочем, что говорить, это чувство знакомо не тебе одному, и пора бы понять, что тоску и по будущему, и по прошлому — просто так не унять. Не забыть мне картин разукрашенных детства, как по улицам пыльным бегу с ребятей... И девчонку красивую жду по соседству с одинокой, высокой сибирской сосной... Будет ветер с реки обтекать наши лица, обещаая тревожную весть. Дождь готов был из тучи на землю пролиться — мы до нитки промокли, как есть. Помнишь тот дождепад! Помнишь ветер колючий! А на завтра в полуденный зной заскрипит на реке пара старых уключин... Их услышит мальчишка под старой сосной. Он привстанет на цыпочки, чтобы увидеть, как уносит на лодке подругу судьба. И по-взрослому крикнет, в тоске и обиде: — Я тебе не судья! Впрочем, что говорить, это чувство знакомо не тебе одному, и пора бы понять... Но тоску по несбывшемуся, дорогому, словно тройку коней, просто так не унять.

Мне снится — больница... (Что ни разу со мной не случилось). Больные, как ангелы, только под одеялами. Им трудно летать, проник в них недуг и в добрых глазах поселился испуг. Я — доктор. (С каким наслаждением содрал бы с себя я халат накрахмаленный и стал бы мальчишкой свободным и маленьким. А после бы заново вырос, стал сильным и грубым и лес бы валил, как валил его лесорубы. И жил бы, не ведая боли людской...) Но ангел один прошептал мне: — Братишка! Постой!

Я — доктор! Обход в сорок пятой палате. Тревога и страх у больного во взгляде. Он славный мужик, воевал за отечество и все-таки сник, ведь болезнь его плохо лечится. И душу мою наполняют сомненья и слезы. Один инвалид перешел на угрозы. Он долго ругал перед смертью жену и Германию и в тяжком бреду вспоминал, как под Ельней был ранен... Простим ему все. Он честно прожил и пронес через время то, чем дорожил и чем я дорожу... Спит листва на деревьях... Я покидаю палату свою сорок пятую, и мне в спину вонзаются взгляды больных (десять залпов картечи). И я с тревогой медсестре говорю: — Что же делать, родная? Фронтальная палата — палата переднего края!

Елена ЗИНЧЕНКО

Живу, дышу, а что с того? Весь смысл теперь: ступени... дверь... Что-то незнакомое, Чем-то непохожее. Тихо. Серебристо. Не спешат прохожие. Странно — не торопятся, Смотрят, удивляются.

Даже сверхученые Просто улыбаются. Все немножко странное, Белое, пушистое, Широкоэкранное, Радостно-искристое. Это — все и всюду! Что? Не отгадали? Неужели снега В жизни не видали!

ВСЕХ, кто любит стихи и пробует писать их сам, а также декламирует или исполняет под музыкальный аккомпанемент, ВСЕХ, кто пробует себя в прозе и надеется на понимание со стороны читателей, ВСЕХ, кто хочет совершенствовать свои литературские способности, ПРИГЛАШАЕМ на очередную встречу творческого клуба КрасМИ — 7 января 1986 года в 16 часов в учебной комнате № 1 кафедры истории КПСС и политэкономии. Не забудьте захватить с собой свои стихи, рассказы, а также поэтические произведения любимых авторов.

Редактор В. БРЕЖНЕВ.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА У НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ

Она могла бы называться иначе. Но пусть будет так. Ведь скоро Новый год — любимый праздник всех людей. А к празднику так хочется сделать друзьям приятный подарок. Свои стихи дарят читателям «Медика» красноярский поэт, член Союза писателей СССР Николай Еремин; сотрудник Красноярского мединститута Гамлет Арутюнян, стихи которого публиковались в альманахе «Енисей», краевой молодежной газете, коллективном поэтическом сборнике «Живая листва»; студентка КрасМИ Елена Зинченко. Поздравьте Лену: это ее первая публикация в печати. Итак, поэзия...

Николай ЕРЕМИН

За лучшей долей

ПАМЯТИ ПОЭТА СЕРГЕЯ КОРОЛЕВА
Он пел и дирижировал рукою — И Дон в лицо мерцал через окно... Под музыку легко лилось рекою Донское незабвенное вино. Он говорил, что любит вольный берег И плеск волны, и запах, и простор... Что лишь матросам, как поэтам, верит, Когда они заводят разговор, Когда хотят уплыть за лучшей долей, Ни капли не жалея о былом, И зовут в завтрашние зори, Пылающие меж добром и злом... Поэт, он представлял себя матросом На самом-самом быстром корабле И жил, ветрам открытый и вопросам, О пище не заботясь и рубле... И накануне счастья и покоя, Дружьями неуплывшими храним, — Все пел... И дирижировал рукою, И волны Дона пели вместе с ним...

Твое лицо

О. КОРАБЕЛЬНИКОВУ
Вот и стал ты мудрым и спокойным. Позади — сомненья и мечты. И твое лицо в окне вагонном Выше повседневной суеты. Знаешь все, что было, все, что будет, Знаешь все, что есть, в конце концов... Вот и уезжаешь в край, где люди Все еще жалеют мудрецов.

В Москву за славой

С. КНЯЗЕВУ
Уехал он в Москву за славой, Ни слова дома не сказав... И там, в Москве, больной и слабый, Увидел много разных слав. Он выжил бы среди них едва ли, Не ведая иных забот... Его родные отыскали И усадили в самолет. И от Москвы до Красноярска, Еще не ведая вины, В предчувствии любви и ласки, Дитя, он спал и видел сны...

Перечитывая Шекспира

ГАМЛЕТУ АРУТЮНЯНУ, поэту и хирургу
Все мы под «Гамлетом» ходим С думою: «Быть или не быть?» И, вспоминая, находим, Чтоб потерять и забыть, — В тайной надежде, что снова, Жизни не зная цены, Скальпелем или же словом Будем и впредь спасены...

Стихи, посвященные

В. ВАСИЛЕНКО, организатору джаз-фестивалей в Красноярске

Все понимает в джазе Василенко И знает, кто есть кто и что почем, И любит звук любого инструмента, Хотя и не играет ни на чем. Все объяснит — от свинга и до слэнга — И слушает джазистов, чуть дыша... Я вижу, как дрожит его коленка, Я вижу, как вибрирует душа, Как джаз его доводит до экстаза — И он парит, то сокол, то орел... И думаю: вот, не было бы джаза, — Его бы Василенко изобрел.

Вечернее признание

Э. РУСАКОВА, сделанное им 31 октября 1985 г. в новой красноярской квартире на Копыловском мосту.

— Жил бы я на Кузнецком мосту И ходил бы к Большому театру... Но мою голубую мечту Мать моя положила на карту, На козырную карту судьбы, Чудо-карту суровой Сибири, Чтоб я старых углов не забыл В новой многоугольной квартире, Чтоб меня полонила семья И уютом столичным, и лоском, Хоть осел в Николаевке я На безвестном мосту Копыловском...

Я удачей квартирной смущен. И смущенное сердце немеет, Потому что другие еще Вот такой, как моя, не имеют... Но тружусь, никого не виня, И живу, упоая на завтра, — Ведь в квартире моей до меня Жил директор Большого театра...

Отчего меня так совесть гложет И болит так сильно голова! Оттого ль, что слишком тихо, может, Прошептал тебе любви слова... Не боюсь ни правды, ни сарказма, Не боюсь твоей разумной лжи. А боюсь, что вся любовь — напрасна И слова восприняты «в ножи». Чем я напугал! Каким неловким Жестом! Замечанием каким! Слишком быстро шла ты к остановке, Где уже краснели огоньки, Где в моторе закипала ярость На людей, стоящих впереди... Слишком громко ты в ответ смеялась, Лишь на миг припав к моей груди.

