

# МЕДИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ КРАСНОЯРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА

№ 27

Вторник, 22 ноября 1983 г.

Цена 1 коп.

40-летию Победы посвящается

## Всесоюзный смот самодеятельного художественного творчества

В октябре 1983 года начался Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Смотр проводится в целях дальнейшего улучшения идейно-политического, трудового, военно-патриотического, нравственного и эстетического воспитания, дальнейшего развития творческих способностей и дарований советских людей, мобилизации их на выполнение социально-экономических задач, поставленных XXVI съездом партии, последующими Пленумами ЦК КПСС.

Всесоюзный смотр должен сыграть заметную роль в совершенствовании организации досуга, способствовать массовому притоку талантливой молодежи, детей в самодеятельные коллективы. Одновременно он призван помочь развитию и совершенствованию всех видов и жанров самодеятельного творчества.

Многотысячный коллектив нашего института вместе со всей молодежью страны примет активное участие во Всесоюзном смотре, который продлится до мая 1985 года.

Разработан перспективный план организационных и творческих мероприятий на 1983—1985 годы по проведению смотра в институте. Основное место в смотре займут творческие рапорта-отчеты. В марте 1984 и в 1985 годов пройдут курсовые отчеты, а в апреле — факультетские. С отчетами выступят также творческие коллективы общежитий.

Во время прохождения творческих рапортов-отчетов будут организованы выставки прикладного искусства.

Студенты мединститута примут участие в городских конкурсах агитбригад, СТЭМов, чтецов, вокальных коллективов, ВИА, выступят с концертами перед трудящимися города и края.

Свое участие во Всесоюзном смотре коллектив института завершит общинститутским творческим рапортом-отчетом, который состоится в апреле — мае 1985 года.

Концертной программой на праздновании 66-й годовщины Великого Октября коллектив нашего института включился во Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества.

Патетический тон концерту задал народный камерный ансамбль исполнением «Турецкого марша» Шуберта. Этот номер наши музыканты подготовили накануне праздника и исполнили его впервые.

Женская вокальная группа поддержала этот настрой песней Хвойницкого «Комсомол — моя семья».

Удачно вписались в общую программу выступления Елены Колмаковой и Андрея Никишанова, исполнивших венгерский танец, баянистки Натальи Шляевой.

Яркостью, эмоциональностью исполнения отмечена литературно-музыкальная композиция, рассказывающая о славных делах и наградах Ленинского комсомола.

Завершило программу выступление вокально-инструментального ансамбля под руководством Валерия Коваленко. Этот коллектив работает в нашей самодеятельности первый год. Его состав хорошо подобран, репертуар составлен со вкусом. Исполнение грамотное, культурное. Есть только одно замечание — завышенный уровень громкости, но это, думаем, вполне поправимо.

Пожелаем же нашей художественной самодеятельности творческого роста, мастерства в исполнительском искусстве.

Г. БРУШНЕВСКАЯ,  
член парткома.

## В ПАРТКОМЕ ИНСТИТУТА

Состоялось очередное заседание партийного комитета, на котором рассмотрены итоги празднования 66-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции коллективом КГМИ.

Были подробно рассмотрены материалы обследования идейно-воспитательной, учебно-методической, научной работы коллектива кафедры хирургических болезней № 1. Выс-

тупили член парткома В. А. Руднев, зав. кафедрой коммунист Ю. М. Лубенский. Партийный комитет принял по данному вопросу соответствующее решение.

На заседании утверждён штаб третьего трудового семестра, командный состав ССО и ССХО на 1984 год.

Утвержден совет института по профилактике правонарушений.

## Полезная встреча

18 ноября в рамках недели студенчества состоялась встреча студентов 1 и 5 курсов лечебного, 4 курса педиатрического факультетов с заместителем председателя крайисполкома В. Н. Семеновым.

В своем выступлении В. Н. Семенов рассказал о задачах в области экономики, стоящих перед

трудниками края, о ходе выполнения красноярской пятилетки, о достижениях науки в городе и крае, об участии красноярцев в движении «Превратим Сибирь в край высочайшей культуры!».

В. Н. Семенов ответил на вопросы студентов.

С. ИЛЬЕНКОВ.

## КОМСОМОЛЬСКИЕ ЗАБОТЫ

# В ОТВЕТЕ ЗА ДЕЛО



НА СНИМКЕ: Наталья Субботина беседует с комсомольскими активистами.  
Фото С. Якименко.

# ЭКЗАМЕН В ВАГОНЕ

Сейчас чаще всего родной дом на всех один — родильный. И если человек родился за его пределами, это редкость. А если, как, например, Саша Буймов, в вагоне, да еще в общем, то это почти сенсация.

Анатолий Петров, студент шестого курса лечебного факультета, возвращался поездом из Лесосибирска в Красноярск. Соседи по купе — летчики из Норильска — оказались очень веселыми. Всю дорогу не смолкали разговоры, шутки.

Как гром среди ясного неба прозвучал вопрос проводницы:

— Товарищи! Есть ли среди вас врач?

Анатолий неуверенно встал.

— Я еще не совсем врач — студент. А что случилось?

— Роды!

Вот так в жизни бывает: без подготовки, раз — и экзамен. Но одно дело в больнице, где рядом опытный врач, и другое, когда рядом никого нет, нет даже белого халата, внушающего доверие.

Роженица сначала отнеслась к незнакомому молодому человеку с недоверием. Но когда тот сделал массаж, почувствовала, что перед ней действительно врач, и уже не отпускала его руку до начала родов.

Анатолий надеялся, что роды задержатся, что они успеют доехать до ближайшей станции, где есть больница. Но Саша Буймов ждать не хотел, пролился на свет.

Только благодаря ре-

шительным и умелым действиям Анатолия Петрова роды прошли благополучно. А могло быть и по-другому: плод пошел настолько быстро, что мог травмировать мать и погибнуть сам. Анатолий приостановил роды.

Вот и долгожданный момент. На свет появился новый человек. Но младенец молчал.

— Воды! — закричал Анатолий «страшным голосом», как он сам потом сказал.

Вероятно, это новорожденному не понравилось, да тут еще холодная ванна, и он закричал.

Недавно в институт пришло письмо из города Бородино Красноярского края от Галины Николаевны Буймовой. «Вот уже прошел месяц, — пишет молодая мама, — мы были на приеме у врача. Сын весит 3 кг 900 г. Вот какой растет у меня богатырь! Передайте от нас молодому доктору Анатолию Станиславовичу душевное спасибо».

Надолго запомнится Анатолию Петрову этот случай. «Сейчас я понимаю, — говорит он, — что не напрасно преподаватели требуют от нас многого». Кстати, Анатолий отличник учебы. Да, видать, немало надо потрудиться в учебной аудитории, чтобы летчики-полярники смотрели на тебя, как на героя.

Н. ПАПСУЕВ,

студент 112 гр. лечебного факультета, слушатель отделения журналистики ФОПа.

— «Открыли» мы ее недавно, — рассказывает секретарь комитета ВЛКСМ института Е. Тихонова. — Долгое время комсомольская работа на курсе была в запущенном состоянии. А мы никак не могли найти подходящую кандидатуру на место секретаря. Решили поговорить в группах, не знаете ли, мол, такого человека, чтоб возглавил комсомольские дела на курсе. «Есть такой человек», — сказали ребята и назвали имя одного из лучших комсогов, ленинского стипендиата Натальи Субботиной. Пригласили мы ее в комитет, спросили, согласна ли. А она: «Боюсь, не справлюсь». Но тем и понравилась, что не было в ней излишней самоуверенности.

На собрании все, как один, проголосовали «за». Недавние отчеты и выборы подтвердили: не ошиблись комсомольцы в выборе своего вожака. Да и дела ее говорят сами за себя. Подобрала хороший актив. В короткий срок навела порядок во всем. Работа на курсе стала слаженной. Вот последний пример. Отряд «Педиатр» признан нынче лучшим в институте. А набирали в него студентов с четвертого курса по рекомендации Субботиной. И работать с ней всегда приятно: спокойна, уравновешенна, никакой суеты, шумихи, «показухи» не допускает.

Избрали Наталью Субботину и в комитет комсомола. Легла на ее плечи новая забота: учеба комсомольского актива. И с этим поручением она справляется как надо. Такой уж человек — проникнутый ответственностью, умеющий и любящий работать.

В. БРЕЖНЕВ.





## Добро пожаловать в малый концертный зал

В июле нынешнего года в Красноярске открылся малый концертный зал — первая очередь концертного комплекса, расположенного по проспекту Мира, 26. Его спроектировал заслуженный архитектор РСФСР Арзг Саркисович Демирханов.

Выполненный с большим вкусом, обладающий великолепной акустикой и изящным интерьером, зал неизменно вызывает восхищение и зрителей-красноярцев, и наших гостей — артистов.

За это недолгое время со дня открытия зала в нем выступили с концертами замечательные мастера советского исполнительского искусства: ансамбль скрипачей ГАБТ СССР, камерный оркестр ГАБТ СССР с участием

народной артистки СССР Т. Милашкиной и главного дирижера театра Ю. Симонова, народные артисты СССР Б. Штоколов, Г. Ковалева, Н. Ткаченко, народный артист РСФСР В. Третьяков, заслужен-

ные артисты РСФСР С. Лейферкус, Е. Зименкова, А. Слободяник, М. Бланк, лауреат Государственной премии РСФСР Государственный квартет имени Бородина, Красноярский симфонический оркестр.

В ноябре гостями малого концертного зала стали участники фестиваля советской музыки — известные композиторы, ведущие артисты Москвы и Ленинграда.

Здесь состоялось торжественное открытие Красноярской организации Союза композиторов РСФСР. В декабре вас, уважаемые зрители, ждут в нашем зале новые встречи с известными советскими исполнителями. Приглашаем всех, кто любит музыку.

ДИРЕКЦИЯ.

### РЕПЕРТУАР МАЛОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА НА ДЕКАБРЬ 1983 ГОДА

- 1, 2, 3 — Максим КОНЧАЛОВСКИЙ (фортепиано) — три программы.
  - 4 — Симфонический оркестр Красноярской государственной филармонии. Солистка — засл. арт. Грузинской ССР Нана ЯШВИЛИ (скрипка).
  - 9, 11 — Литовский камерный оркестр под руководством САНДЕККИСА.
  - 10 — Вечер фортепианных дуэтов — А. ВЕДЕРНИКОВ, Т. КУРАСОВА.
  - 14 — В. ОЛЕЙНИКОВ — солист Красноярского театра оперы и балета.
  - 17 — Засл. арт. РСФСР Лев ЕВГРАФОВ (виолончель).
  - 18 — Симфонический оркестр Красноярской государственной филармонии. Солист — засл. арт. РСФСР Лев ЕВГРАФОВ (виолончель).
  - 24, 25 — Симфонический оркестр Красноярской государственной филармонии. Солисты — лауреат международного конкурса З. БРОН (скрипка), засл. арт. РСФСР В. ЕФИМОВ (вокал).
  - 28 — Симфонический оркестр Красноярской государственной филармонии. Солисты — лауреаты международного конкурса З. БРОН, В. РЕПИН.
- Начало концертов в 19. 00.

## МУЖЧИН ДОСТОЙНОЕ ДЕЛО

С началом нового учебного года активизировал свою работу комитет ДОСААФ нашего института. Руководит им, как и прежде, преподаватель кафедры ВМП подполковник А. М. Дробов. Комитет ведет большую политико-воспитательную работу среди студентов, направленную на формирование молодых людей убежденными патриотами-интернационалистами. Члены комитета проводят беседы, читают лекции по истории Советских Вооруженных сил, организуют

экскурсии к памятникам боевой славы.

В институте работают секции: стрелковая, парашютная, автомобильная, многоборья ГТО. Посещая эти секции, студенты приобретают необходимые каждому мужчине навыки, закрепляют тело и дух, интересно и с пользой проводят время.

Приглашаем всех желающих. Запись на военной кафедре.

Г. БРУСИЛОВСКИЙ, член комитета ДОСААФ института.

### СПОРТ

## ВОЛЕЙБОЛ

В спортивном зале института проводились соревнования по программе Всесоюзного дня волейболиста. В соревнованиях приняли участие 10 мужских и 7 женских команд. Победителями турнира стали мужская команда лечебного факультета и женская педиатрического. К сожалению, в соревнованиях не принял участие стоматологический факультет.

Б. БОБОНАКОВ, председатель спортклуба «Медик».



Центральный стадион имени Ленинского комсомола.

Фото С. Якименко.

«Врач, как священник, должен выслушать все.» — говорит профессор Крымов, герой повести Д. Храбровского «Пока бьется сердце».

Иногда больные, глубоко заблуждаясь, расценивают педантичность врача в общении с ними, как недозволенное, а то и жестокое любопытство, как бестактность и бесцер-

И тем не менее ложные — намеренные или неосознанные — сведения, недобросовестные поступки больных встречаются во врачебной практике и нередко приводят к диагностическим, лечебным ошибкам и порой к непоправимым бедам.

«С врачами, в каком бы звании они ни пребывали, уверенно разгова-

### ЗАОЧНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МЕДИЦИНСКОЙ ЭТИКИ

## ПРАВДА, ПРАВДА, НИЧЕГО, КРОМЕ ПРАВДЫ

Однако, несмотря на такие субъективные издержки, больные в большинстве случаев стремятся более правдиво и более искренне информировать врача, более доверительно «исповедаться» ему, чем родным и близким людям. Эту мысль образно подчеркивал в свое время О. Бальзак: «Правда — точно горькое питье, неприятное на вкус, но зато восстанавливающее здоровье».

В большинстве случаев больные безукоризненно выполняют рекомендации врача, его предписания, далеко не всегда приятные и безболезненные, но крайне важные для выздоровления. Наверное, каждый здравомыслящий понимает, что всю обширную медицинскую биографию больного, его мысли и чувства не увидишь, не услышишь, не измеришь, не взвесишь, не подвернешь спектральному анализу и радиоизотопному исследованию. Не менее существенно и то, что больной убежден: его «исповедь» и все тайны «обнаженной души и тела» останутся за «семью замками», и человеческие достоинства больного будут надежно защищены от прикосновения чужих, подчас грязных рук или помыслов. Порокой тому — клятва Гипократа, при-сяга советского врача.

Они ривают только многоопытные хроники. — пишет в романе «Пока дышу...» В. Гиллер. — Эти вооружены до зубов, «все права советского больного», как они подчас выражаются, известны им досконально, не хуже владеют они и искусством причинять врачу неприятности. Больные-новички, не скитавшиеся еще по клиникам, не привыкшие к больницам, обычно бывают застенчивы, стараются только отвечать на вопросы врачей и не задерживать их лишними разговорами. А зачастую даже умалчивают из этих побуждений о каких-то весьма важных симптомах».

Но как нелепо и горестно звучат слова «было стыдно» в самооправдание больных, обратившихся к врачу с запущенной болезнью. Как наивны и абсурдны обвинения в адрес врача в том, что он, обследуя больного, переступает границу между дозволенным и непозволенным, между пристойным и фривольным.

Эти размышления имеют добрый умысел: помочь юным коллегам избежать досадных, иногда трагических ошибок, связанных с ненамеренной или намеренной ложью больных.

А. ОРЛОВ,  
декан педиатрического факультета, профессор.

Обмен веществ у детей Ю. Е. Вельтишев, М. В. Ермолаев, А. А. Ананенко, Ю. А. Князев. — М.: Медицина. — 464 с.

В руководстве описаны все виды обмена веществ, а также биохимия соединительной ткани и особенности обмена веществ у детей, в том числе при различных видах вскармливания.

Майчук Ю. Ф. Аллергические заболевания глаз. — М.: Медицина, 1983. — 224 с.

В монографии рассмотрены вопросы эпидемиологии, диагностики, лечения и профилактики аллерги-

ческих заболеваний глаз. Приведена клиническая классификация аллергических поражений глаз, новые диагностические методы, описаны средства и способы противоаллергической терапии, включая оригинальные лекарственные формы и препараты.

Лудевиг Р., Лос К. Острые отравления. Пер. с нем. — М.: Медицина, 1983. — 560 с.

Книга представляет собой практическое пособие по токсикологии. В ней подробно описаны различ-

## Творчество наших авторов

### САЛАЗКИ

В балакирях стлыла сметана, Гудела толпа, как орган, Смеющейся рожой цыгана Казался Базарный Сызган. А в центре большого базара,

В мальчишеском тесном кругу, Салазок сработанных пара Стояла на синем снегу. Какие веселые краски! Как будто огонь полыхал! Резные, ручные салазки, Я только о них и мечтал! А мастер, смущенный

успехом, Совсем позабыл о цене, Смотрел на ребячью потеху И тихо курил в стороне. Он вывернул начисто душу! Настырные дети-репы; И дискантом вышло наружу Извечное: «Мама, купи!» И прямо, как будто

из сказки, Березовый запах хранил, Несли меня к дому салазки, А мама — быстрее коня! Раздолье зимы

предвоенной Совсем захлестнуло двory, Летели в снегу белопенном Салазки с высокой горы. Летели цветною кометой По взбитой, как пух,

целине, Летели в недоброе лето, Летели навстречу войне... ..Какою ценой дорогою Мир нашего детства добыт! ..Тем летом под самую Мгую Салазочный мастер убит.

Лев БУРДИН.

### БЕРЕЗА

Стоит береза близ села, Шумит зелеными ветвями, Любовно землю обняла Своими крепкими корнями.

С небес потоком золотым К ней протянулись волоконца И каждым листиком своим Береза впитывает солнце.

Стоит она среди полей, Среди озер и гор высоких И каждой клеточкой корней Она земли вбирает соки.

Она стоит смертям назло Среди России, на приволье. Не от нее ли так светло! И так тепло — не от нее ли!

Сергей МАНДРУСОВ,  
студент лечебного факультета.

## Библиограф советует

ные виды острой интоксикации: лекарственной, бытовой, пищевой, промышленной. В каждой главе приводятся характеристика, токсикодинамика, симптоматика, терапия. В книге содержится обзор лекарственных веществ и описаны методы лечения отравлений и ускоренного выведения ядов из организма. В приложении помещены диагностико-аналитические указания.

Справочно - библиографический отдел библиотеки.

### РАССКАЗ

## ПОПУТЧИКИ

Я ехал после занятий навещать сестру. Перегруженный автобус медленно пробирался по улице. Надсадный гул мотора покрывал отдельные разговоры. Внезапно необычный звук привлек мое внимание: чем-то ударили по стеклу. Одновременно раздался пронзительный детский плач. Я обернулся: косматая, с бессмысленно пьяными глазами женщина с трудом отодвигала от стекла голову ребенка, лежавшего у нее на коленях.

Ехавшие в автобусе женщины заволновались.

— Да заберите у нее ребенка, она же его убьет! Кто-то нерешительно потянулся...

— Оставьте! — вдруг выкрикнула пьяная, а ребенок опять стукнулся о стекло.

Среди поднявшегося общего шума все слышнее становился голос старухи, сидевшей по другую сторону прохода:

— Дай, дай мне!

С передней площадки пробралась женщина в синем плаще, с блестящей заколкой в волосах, и, растолкав нерешительных выхватила ребенка, передала его старухе. Пьяная очнулась, встала коленями, сиденье, ухватила одну

руку за рукав плаща, растопырив пальцами, потянулась к заколке. Но достать не удалось: через мгновение она лежала в проходе, а разъяренную обладательницу заколки оттащивали в другой конец автобуса.

Пьяную подняли, усадили на место, поправили плащ. Она еще несколько раз порывалась встать, но невысокий широкоплечий мужчина нейтрализовал все ее попытки, положив ей на плечо руку. Вскоре она затихла, спокойствие восстановилось, и я услышал голос старухи.

— Ты ее, дочку-то мою, не ругай, она от переживаний пьет.

— Да разве можно так пить? Ребенок-то ее?

— Ее дочка. Внуки моей.

— Так это ваш правнук?

— Правнук. А внучка с бичом связалась и сама стала бичовкой. На Троицу приехала, пожила месяц, ребенка оставила, а сама опять сбегала. С тех пор ни слуху, ни духу, может, прирезали где... А Валька зашла.

— А живете вы где?

— Квартира у меня возле больницы своя.

— Пенсию получаете?

— Сорок рублей, Валька еще подрабатывает когда.

— Так она не работает?!

— Уж год, как бросила завод. Бутылки ходит собирает.

— А вам сколько лет?

— В Покров 82 исполнится.

— Трудно вам за ребенком-то ходить, и на сорок рублей атроем не проживешь, да и возраст такой, что и... заболеть можете. Вы бы его отдали в детдом.

— Что ты, милая! Покуда на ногах стою, никому не отдам, сама выхожу.

На следующей остановке она с ребенком вышла. Ребенок помогла нести какая-то девушка. Когда они пробирались к выходу, мальчик улыбался.

Будет ли улыбка спутницей его жизни? Кем он станет?..

П. СТЕПОЧКИН,  
студент 123 гр. лечебного факультета, слушатель отделения журналистики ФОПа.

Редактор В. БРЕЖНЕВ.