



Издается с 1957 года

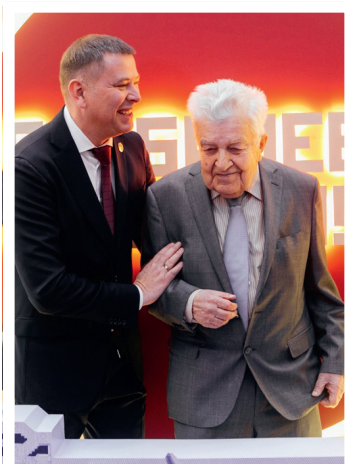
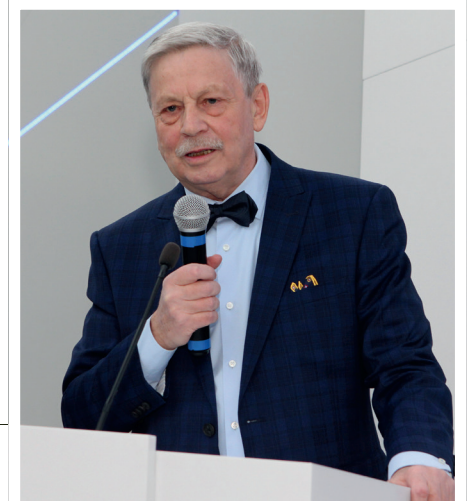
14 (1781)

16-30 Ноября 2022 года

МЕДИК



Газета Красноярского государственного медицинского университета им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого



НАМ 80 ЛЕТ!



ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Вспоминаем учебу и работу в институте, академии, университете

Большой юбилей всегда несет за собой эхо, отголоски. Целый год мы готовились отметить значительную дату – 80-летие КрасГМУ.

Целый год мы посвящали родному вузу десятки конференций, реализовывали юбилейные проекты, оформляли корпуса университета, да и весь город юбилейной символикой, готовили грандиозный юбилейный вечер.

Сотрудники уже привыкли к фотозоне на втором этаже, особенно умилялись цветному «гномичьему» домику – нашему сказочному главному корпусу.

Как теперь без этого всего?

Как войти в ритм и забыть фантастическое время, чувство причастности к чему-то великому и родному, чем и является наш 80-летний университет.

Каждый врач знает, что такое синдром отмены. Постараемся его сгладить.

Сегодня в «Медике» гости - бывшие студенты и сотрудники со стажем. Они подарят вам воспоминания о своем институте, своей молодости, своих учителях и коллегах.



Дублеры ректора

Семен Прокопенко, заведующий кафедрой нервных болезней:

– На шестом курсе нам поручили ответственное дело – украсить главный корпус к празднику портретами членов Политбюро. Был 1980 год, институтом руководил замечательный Борис Степанович Граков.

Технология была такая: рабочие с улицы подают портреты к окнам, а мы их изнутри фиксируем.

Втроем мы продвигались по второму этажу, заходили в кабинеты и намертво крепили вождей. Потом мы зашли в кабинет ректора. Бориса Степановича не было. Зато с нами был фотоаппарат, и мы стали снимать друг друга в кресле ректора. Один из моих товарищей разошелся не на шутку – задрал ноги на граковский стол и вальяжно развалился. И тут его лицо окаменело – в дверях стоял Борис Степанович и смотрел на нас. Мы не успели сдвинуться с места, как ректор смиренно произнес:

– Ну, ладно, ребята, не буду мешать.

И вышел.

«Дублер» Гракова сегодня работает функциональным диагностом, прекрасный врач.



1980 год. Студенты прицеливаются к креслу ректора. Справа, в очках шестикурсник Семен Прокопенко

«Четверка» за доброту

Артем Наркевич, декан лечебного факультета:

– Одна из самых стрессовых ситуаций в вузе – вступительные экзамены.

Перед поступлением я учился на подготовительных курсах, приезжал из Козульки на каникулах в медицинскую академию. Конечно, мы, курсанты, перезнакомились и подружились.

На вступительном экзамене по биологии за мной сидела девушка, с которой мы были знакомы по подготовительным курсам. Она начала задавать мне вопросы, просила подсказать. Я тихонько отвечал, и это заметила преподаватель, которая курсировала между рядами. Сегодня это заведующая кафедрой, может быть, она даже себя узнает...

С экзамена она меня не выгнала, но пообещала оценку снизить на балл. Это было очень страшно, оценку мне действительно снизили до «четверки», но по конкурсу я прошел.

По себе знаю – сложно предугадать судьбу студента. Особенно теперь, когда я декан лечебного факультета, всех студентов которого запомнить невозможно.

Могилка крови работает отлично

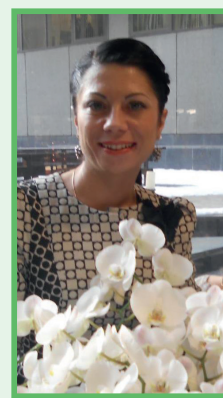
Ольга Шик (Скрыпник), заведующая кафедрой гигиены:

– Идет урок анатомии в нашей 116 группе педиатрического факультета. Ведет Надежда Николаевна Медведева, изумительный преподаватель. Она проводит опрос на кадавре – указывает на орган, и ты должен назвать его по латыни, рассказать о строении, перечислить основные функции.

Мне достается селезенка, я хорошо ориентируюсь в анатомии spleen, но когда дело заходит до функций, происходит замыкание.

Селезенку называют кладбищем эритроцитов, а у меня вырывается: «Это могила крови». Всегда серьезная Надежда Николаевна хохочет, студенты валяются.

«Могилка крови» прижилась в нашей дружной группе. Когда мы собираемся, поднимаем тост за то, чтобы могила крови хорошо работала.



Взяли премию горлом

Арина Манкевич, начальник отдела по внеучебной работе:

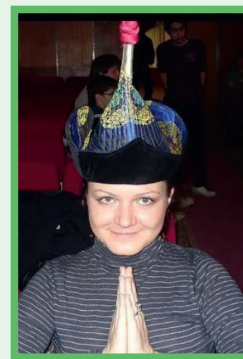
– С 2010 по 2019 год творческие коллективы представляли университет на Всероссийском фестивале студентов-медиков и медицинских работников.

В первый год я повезла на фестиваль настоящих звезд – тувинский ансамбль горлового пения «Энэ-сай». Мои горловики ехали в плацкарте в Смоленск и заморозили весь вагон. Бедные пассажиры никогда не слышали горловых звуков, они от моих студентов страшно устали, но одновременно были восхищены. А уж как устала! В Смоленске, в гостинице меня хотели поселить рядом с подопечными, но я взмолилась и получила номер в другом корпусе.

Тувинцы произвели на фестивале фурор, стали лауреатами в номинации «Лидеры фольклора».

А самый памятный фестиваль был в 2013 году. Мы ответственно готовились, но провести его я не успела: ровно в день открытия родила свою Тасю.

Ребята поздравили – позвонили мне со сцены прямо в родильный дом. Разве такое забудешь?



Такие люди тоже нужны

Елена Корабельникова (Семенова), редактор газеты «Медик»:

– Кожные болезни вел будущий ректор Виктор Иванович Прохоренков. Преподаватель он был большой, симпатичный, лояльный, приглядывался к каждому студенту, словно искал в нем что-то уникальное. А еще Прохоренков обладал отличным чувством юмора.

Однажды он вышел и вернулся через минут десять – довольный, как кот, прямо облизывался. Через какое-то время Виктор Иванович опять вышел, а Сережа Фомин вслед ему бормочет:

– Когда он уже наестся...

Дверь распахивается, Прохоренков говорит:

– Доживите до моих лет!

В другой раз делает переключку:

– А где Семенова?

– Она на соревнованиях в Барнауле, - отвечают одногруппники.

– О, как! – удивляется Виктор Иванович.

– Да, она у нас баскетболистка!

– Комсомолка!

– Почти красавица!

Прохоренков делает мхатовскую паузу, вздыхает и говорит:

– Ну, что ж. Такие люди тоже нужны.



Хороший Хорошилов

Павел Петров, главный врач Профессорской клиники:

– Совсем недавно мы потеряли доцента кафедры госпитальной хирургии им. проф. А.М. Дыхно Ивана Александровича Хорошилова. У меня с этим замечательным человеком связано личное воспоминание.

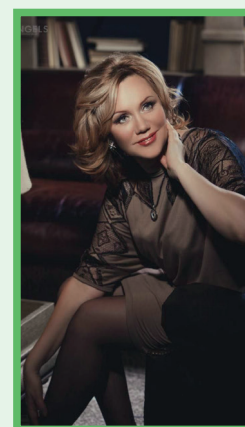
Мы сдавали абдоминальную хирургию. Оценка формировалась из трех составляющих: тестов, которые группа благополучно написала на «отлично», устного экзамена и оценки за текущую успеваемость.

Я был уверен, что средний балл у меня будет положительный, а в деканате сказали, что выходит «тройка».

Я пошел к нашему преподавателю – Ивану Александровичу Хорошилову. Оказывается, он выставил мне «тройку» за текущую успеваемость. Хорошилов уделил мне время для собеседования, и мы проговорили два часа – обо всем на свете!

В результате, Иван Александрович взял ручку, широким жестом перечеркнул в зачетке «удовлетворительно» и исправил на «хорошо». Я потом очень гордился своей зачеткой.

Никогда не забуду этой встречи.



Профессорская клиника была заморожена

Татьяна Алексеева, главный бухгалтер:

– Я работаю в университете давно, в должности главного бухгалтера – с 1994 года.

Вспоминаются 1990-е, когда в вузе порой не было денег на основные расходы. Мы всерьез опасались, что нам отключат электричество, был заморожен корпус на Мира, 5 – пришлось сдать его в аренду,

чтобы не потерять здание. Отпускные сотрудникам выплачивали частями. Морально это тяжело. Идешь по коридору в кабинет, сотрудники здороваются, смотрят на тебя с надеждой, а ты не можешь их порадовать.

Я благодарна руководству вуза 1990-х, своим коллегам, с которыми мы вместе пережили перестройку, сохранили кадры и дождались экономической стабильности.

ДАЙТЕ ЛЮДЯМ НУЖНЫЕ АМИНОКИСЛОТЫ

или Как пишутся книжки

Впервые за три года обращаюсь к читателям «Медика» от первого лица. Вообще-то, в журналистике это моветон – последняя буква русского алфавита не должна высовывать наглую мордочку с газетных страниц. Запрещены так же слова «думаю», «кажется», «считаю». Даже колумнистам нежелательно «якать», на то есть тысячи блогеров.

Но сегодня особый случай.

Сотрудники спрашивают:

– Ты как это сделала?

(Они говорят о книге к 80-летию вуза).

– Это было несложно, это по любви, – отвечаю цитатой из «Мумий тролля».

– Да ну... – сомневаются сотрудники.

Значит, надо объяснить.

Эволюция пишущих

Из курса неврологии мы знаем о двух высших функциях мозга – анализе и синтезе. Если сравнить два вида деятельности – журналистику и литературу, первая использует аналитическую функцию мозга – создает тексты из имеющейся информации, а вторая юзает невидимую мясорубку – перемалывает опыт, факты, Божий шепот, добавляет специй и синтезирует совсем новый мир. Это и есть творчество.

Множество журналистов не готовы смириться с тем, что их умение складывать черные буковки в нужные слова – совсем не творчество, и пытаются делать литературу. Это редко у них получается. Из литераторов тем более редко получаются хорошие журналисты – они тут же начинают совать в тексты свое драгоценное «я».

А есть пишущие люди, которые начинают с синтеза, отстраивают свои миры – обычно это случается в гормональной юности, а потом разочаровываются, возвращаются в реал и служат ему как солдаты до последнего дня. Это, собственно, мой путь.

Конечно, я писала еще в школе и в студенчестве. Но никто в институте не знал – почему-то не хотелось светиться в медицинском сообществе.

Была пара тоненьких книжечек, куча сборников, метко называемых «братскими могилами», была премия фонда имени Астафьева в номинации «литература». Я на нее купила дачу. Виктор Петрович страшно обрадовался, ведь остальные лауреаты премию просто пропили.

К сорока стала остывать и что-то подозревать. Но для полного отвращения к литературе нужно было еще пять лет работы редактором в одном московском издательстве. Графоманы добились во мне беллетриста. Остался реалист, ибо жизнь такая выдумщица – куда там творчеству.

И вот тогда, кроме уже привычной журналистики, в жизни появилась новая работа – корпоративные книги. Пока только две – к 75-летию краевой клинической больницы и к 80-летию КрасГМУ.

Как это делается

Книжки эти действительно делаются, а не пишутся. Синтетическая функция мозга спит, литературой тут и не пахнет. А вот анализ нужен мощный. С 28 гигабайтами собранной фактической информации надо было произвести некий «аффинаж» – гору словесной руды переплавить на 285 читабельных страниц.

Что такое 28 гигабайтов? Это документы, воспоминания, тысячи фотографий, это материалы архива КрасГМУ, госархива Красноярского края, краеведческого музея, музея Первого Санкт-Петербургского

медицинского университета. Информация вначале раскладывается по десятилетиям, затем анализируется и структурируется. Примерно так же, наверное, создаются диссертации.

Не знаю, как процесс выдержала моя начальница, Екатерина Андреевна. Она девушка серьезная и аккуратная, а тут кабинет целый год завален архивными книгами, и Елена Сергеевна все время хохочет, бормочет, подпрыгивает, вскрикивает:

– Катя! Послушай, какой приказ!

О приказах по институту ранних лет – особо. Это поэма! Это такой чудесный стиль, такие обороты, такая искренность, такие приключения! Жаль, что некоторые приказы нельзя вставить в книгу.

Итак, писались тексты, подбирались иллюстрации – на каждое историческое десятилетие по 40-50, обозначались врезки, подверстки – выделенные красные кусочки, которые вы видите в историческом очерке. Потом несколько сформированных десятилетий шли на верстку к талантливому дизайнеру Елене Мутовиной. Это она подарила нашей книге красоту. Мы, конечно, с ней спорили и даже ругались, но все как-то утряслось.

Что касается второй части – о современном университете, руководители подразделений и заведующие кафедрами получали готовые сверстанные полосы и редактировали тексты. Но слова – не главное. В книгу вошли ваши прекрасные лица. Не десятками, а сотнями!

Так делалась книга почти полтора года. Все это время, каждую минуту она была со мной, во мне, вокруг меня. Мир сузился до экрана мониторов – домашнего ноутбука и рабочего компьютера. Информация хранилась на разных носителях. Самым опасным местом был Macintosh дизайнера Лены – снились страшные сны, что в квартире у нее пожар, что кот свернет комп со стола, что с ней самой, с моим гениальным дизайнером что-то случится и пропадет наша драгоценная верстка.

Один – не воин

Работа в журналистике 24 года. Ни один текст не лег на полосу без того, чтобы его не увидели чужие внимательные глаза. Так надо. Ты можешь не заметить то, что царапнет, заденет другого. Любому пишущему нужны честные замечания.

Мне предстояло большое дело, поэтому книгу редактировал большой человек – мудрый и сильный проректор Черданцев, которого я знаю давно. Знаю, что за внешней деликатностью в профессоре есть стальной гибкий стержень. Я понимала, что он отнесется к книге правильно – как к проекту долговременному, если не вечному. Книга должна перерасти 80-летний юбилей вуза – так мы думали. Поэтому Дмитрий Владимирович читал и правил ее неоднократно и серьезно. В общей сложности, включая корректоров, мы прочитали книгу девять раз! (Лично я под конец ее возненавидела).

Профессор Черданцев был крайне терпелив, он умел ждать, понимал, что сюжет и красная линия должны сложиться в моей голове, а там уже дело пойдет. Спасибо, редактор, мой ангел-хранитель.

Но какой бы мы не были командой, все решил ректор. Алексей Владимирович создал условия для работы. Он верил, что получится. И он тоже умел ждать. В конечном счете, все от него зависело. Спасибо за доверие и доброту, мой ректор.

Кроме двух людей, без которых книга бы не родилась, в нее ручейками вливалась информация. Коллеги приносили фото и документы, рассказывали, вспоминали – помогали, чем могли.

Удивительный историограф Тарас Бурдун, Дмитрий Анатольевич Россиев, создавший сайт университета, Юрий Семенович Винник, архивариус Ольга Михайловна Глазкова. Спасибо им всем.

И конечно, поклон Виталию Иванову, фотографу. Мы думали с ним – как же избежать тоски от одинаковых групповых фотографий? И вы видите: благодаря фантазии Виталия Борисовича и тому, что наши руководители среднего звена «въехали» в книгу с детишками, внуками, кошками, собаками, даже лошадками, на велике, танцуя, музицируя, оперируя и так далее, сохранились динамика и жизнь.

Отдельное спасибо, что вы доверили нам грудных малышей. Самые маленькие обитатели книги – Анечка Кулешко, Мирон – сын секретаря педиатрического факультета, Милочка Зуева, внучка профессора Капсаргина.

О нас, для нас

Сегодня можно выдохнуть – университет принял книгу. Наверное, потому что люди нашли в ней себя. Буквально увидели – на фото, а те, кто осилил исторический очерк, почувствовали звуки, запахи, вкус эпохи, в которой 80 лет жили, учились, творили студенты и преподаватели.

Один умный писатель, врач по образованию, сравнил потребность в искусстве с голодом. Мы выбираем из творческого потока необходимые нам аминокислоты, жиры, углеводы. Если их нет – происходит отторжение.

Юбилейная книга не имеет отношения к литературе, это исторические факты и ничего, кроме фактов. Но отодвинутая во времени и про-



Алексей Владимирович подарил юбилейную книгу академику Владимиру Подзолкову, сыну нашего ректора-рекордсмена



Пятый курс, кафедра детских инфекций

странстве реальность имеет странное свойство преображаться – она не уменьшается, а растет. Прошлое приобретает величие, оно дарит людям печаль и свет, а это тоже незаменимые аминокислоты.

И о любви

В 1981 году я поступила в КГМИ. Нас, абитуриентов из других республик СССР, брали плохо, и понятно, почему. Многие быстро переводились домой, и если даже заканчивали вуз, тоже стремились на родину.

А у меня тут сложилась жизнь. Шесть лет в институте абсолютно определили судьбу – дали профессию, друзей, любимую команду, семью.

Очень хотелось сделать для родного вуза что-то полезное.

Хорошо, что представилась такая возможность.

Поклон моим любимым учителям – Жану Жозефовичу Рапорту, Алле Федоровне Швецкой, Галине Юрьевне Медведевой, Александру Викторовичу Ревенко, Ивану Ивановичу Евдоченко, Альбине Александровне Карачевой, моему тренеру Владимиру Марковичу Бровкину, Борису Степановичу Гракову, который безмерно баловал нашу команду, и всем-всем.

Спасибо, мой медицинский.



Дизайнер книги Елена Мутовина – автор календарей, созданных по заказу ведущих предприятий РФ

СВЕТЛАНА НИКУЛИНА – ПРОФЕССОР ГОДА

Наша дорогая Светлана Юрьевна, заведующая кафедрой факультетской терапии КрасГМУ, стала лауреатом премии Российского профессорского собрания «Профессор года» в номинации «медицинская наука».

Премия присуждается за выдающиеся научные результаты в области образования и науки. Она учреждена Российским профессорским собранием в целях сохранения и дальнейшего развития научного потенциала российской науки и высшего образования, стимулирования научно-технического развития и поощрения выдающихся научных и педагогических работников научных или образовательных организаций высшего образования.

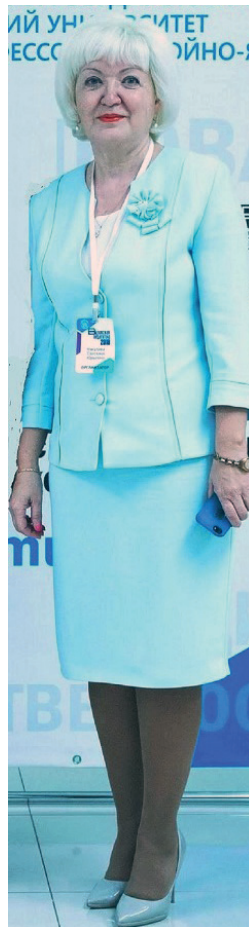
Премии присуждаются по номинациям: биологические науки, искусствоведение и культурология, исторические науки, медицинские науки, педагогические науки, политология, психологические науки, сельскохозяйственные науки, социологические науки, теология, технические науки, физико-математические науки, филология, философские науки, химические науки, экономические науки, юридические науки.

Размер премии составляет 100 000 рублей.

Всего в 2022 году лауреатами общенациональной премии Российского профессорского собрания стали 73 профессора со всей страны.

Эта награда – признание высокого уровня КрасГМУ, сотрудником которого Светлана Юрьевна Никулина является уже около 40 лет.

Поздравляем вас, Светлана Юрьевна! Спасибо за ваш труд на благо университета.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНСИЛИУМ ПО СПИД



Эксперты: слева кореянка, а в ушанке, конечно, русская

17 ноября на кафедре философии КрасГМУ проведено интерактивное занятие на актуальную для нашего времени тему СПИДа. Юным медикам, учащимся II курса лечебного факультета, была предоставлена возможность самостоятельно подготовить план занятия и выбрать тематику. Студенты блестяще справились с поставленной перед ними задачей, применяя помимо медицинских знаний и креативное мышление.

Занятие проводилось в форме международного консилиума. Роль зарубежных экспертов играли наши студенты. Учащиеся заранее составили план, распределили роли и даже подготовили костюмы.

На консилиуме присутствовали представители таких стран как Китай, Россия, Франция, Южная Корея и Саудовская Аравия. Каждый из учащихся, представлявших государство, должен был раскрыть не только статистику СПИДа в их стране, но так же познакомить с инновационными подходами к решению проблем, связанных со СПИДом.

Участники заслушали доклад «СПИД как глобальная проблема современности». В нем были раскрыты понятия ВИЧ и СПИД, а также их различия, пути передачи вируса, добровольность и обязательность тестирования на ВИЧ, феномен «спидофобии», социальная защита от ВИЧ инфекций. Итогом доклада стал вывод: нашими задачами на данный момент становятся распространение среди населения информации о СПИДе, обеспечение больных социальными правами. Врачи должны соблюдать все права и свободы пациентов и оказывать им соответствующую поддержку.

Подготовила Диана Молчанова,
226 гр., лечебный факультет,
фото Софии Дмитриевой,
225 гр., лечебный факультет.

ВНИМАНИЕ!

КОНКУРС ФОТОГРАФИЙ «ТВОИ ВЕЧНЫЕ СТУДЕНТЫ»

Дорогие друзья!

Объявляем конкурс для всех, кто учился, учится и будет учиться в нашем университете.

Вы помните концепцию юбилейного года: «Прошлое. Настоящее. Будущее».

Вот и в нашем конкурсе три номинации:

Студенты бывшие.

Студенты настоящие.

Студенты будущие.

Важное условие: на фото должны быть символы, знаки медицины (белые халаты, учебники, конспекты, кабинеты биологии в школе, малая медицинская академия, день открытых дверей в нашем Университете и др.).

Срочно ныряйте в архивы, фотоальбомы, телефоны и делитесь прекрасными фотографиями разных поколений.

Историю нашего родного университета мы пишем прямо сейчас!

Подпишите фотографии обязательно!

Прислать фото можно с 28 ноября по 20 декабря.

Информация размещена на сайте Web-Медик в разделе «Конкурсы»: <https://medik.krasgmu.ru/concurses>

Можно использовать прямые ссылки для загрузки:

1. Студенты бывшие: <https://medik.krasgmu.ru/concurs/13>
2. Студенты настоящие: <https://medik.krasgmu.ru/concurs/14>
3. Студенты будущие: <https://medik.krasgmu.ru/concurs/15>

либо отправить на адрес электронной почты: med-science@mail.ru

Победителей, которых определит открытое голосование на сайте Web-Медик, ждут отличные призы!



СТУДЕНТЫ БЫВШИЕ

Ждем фото выпускников КГМИ, КрасГМА, КрасГМУ разных лет.



СТУДЕНТЫ НАСТОЯЩИЕ

В этой номинации примут участие нынешние студенты.



СТУДЕНТЫ БУДУЩИЕ

В третьей номинации будут соревноваться фотографии школьников, которые мечтают о профессии врача.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

СКОРО ЮБИЛЕЙ «МЕДИКА»

Друзья!

В январе 2023 года газете «Медик» исполняется 65 лет. Первый приказ о создании газеты вышел 10 января 1958 года. Сегодня «Медик» – старейшая студенческая газета Красноярска.

Давайте отметим юбилей любимого издания: общими усилиями соберем подшивку «Медика».

Пройдите, пожалуйста, по ссылке – в колонке слева вы увидите номера газеты, которые у нас есть.

[https://krasgmu.ru/index.php?page\[common\]=elib&cat=medic&sort=0&id=121122](https://krasgmu.ru/index.php?page[common]=elib&cat=medic&sort=0&id=121122)

Давайте попробуем восполнить недостающие.

Мы уже объявили сбор старых газет на сайте КрасГМУ и люди уже откликнулись – в типографии сканируются номера 1960-1970 годов, а так же «Медик» 2010-х.

Ждем 1980-е, и самые дефицитные – 1950-е.

Если у вас есть «Медик» указанных временных периодов (даже всего одна страничка или вырезанная ножницами статья!) напишите редактору в личку на сайте,

позвоните:

8-904-895-30-62,

пришлите письмо:

redattori@yandex.ru

или просто занесите в кабинет №340 главного корпуса.

А на день рождения «Медика», сразу после новогодних праздников, мы выпустим удивительный номер – состоящий из ретро-материалов газеты.