

# МЕДИК



Газета Красноярского государственного медицинского университета им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого

## 2020-й! Давай, до свидания!

### Марина Петрова, первый проректор:

— В 2021 году надо забывать ковид, с оптимизмом смотреть в будущее. А главное — реализовывать корпоративную социальную политику.

### Павел Шестерня, проректор по науке:

— Жду открытия нового диссертационного совета, развития ЦКП — интерактивной научной платформы, продвижения молодежной науки. И оставаться здоровым.

### Дмитрий Россиев, проректор по цифровым и информационным технологиям:

— Хочу запустить электронный документооборот, а для себя — не заболеть и вырастить, наконец, собаку.

### Михаил Кулешко, проректор по экономике и финансам:

— Жду увеличения доходов за счет внебюджетной деятельности, любви и поддержки близких.

### Алексей Протопопов, ректор:

— Как хочется вернуться к нормальным человеческим отношениям — ездить, общаться, учить будущих врачей у постели больного.

### Иван Орлов, проректор по административно- хозяйственной части:

— Есть много задач, связанных со строительством и ремонтом. Хочу, чтобы наш коллектив был сплоченным и дружным.

### Ирина Соловьева, проректор по учебной работе:

— Должны открыться новые специальности, мы стремимся заявить о себе на международном уровне. ... И очень хочется на море.

### Дмитрий Черданцев, проректор по лечебной работе и развитию регионального здравоохранения:

— В университете может появиться самая крупная коммерческая клиника в Красноярском крае.



## ЗОЛОТАЯ ШПОРА – ДИНАМИЧНО, ВЕСЕЛО, ТАЛАНТЛИВО!

Завершился ежегодный конкурс студенческих симпатий. Под куполом, в белом зале собралось не больше сотни зрителей и участников — работают противоэпидемические мероприятия, но те, кто пришли, явно получили удовольствие. Одни от премии студенческого признания, другие от возможности поздравить номинантов и лидеров, третьи — от прекрасно организованного мероприятия. Оно было компактное по времени, даже стремительное, но зато никто не успел соскучиться.

О лауреатах.

Второй год подряд в номинации «Медиазвезда» снимает сливки декан лечебного факультета Андрей Газенкамф — за популярный среди студентов инстаграм.

— Наверное, и в третий раз можно выиграть... — голосом кота Матроскина промурлыкал победитель.

В номинации «Икона стиля» выиграла Ирина Дайнеко, преподаватель кафедры педагогики и психологии.

— Хочется стать самой умной, — поскромничала красивая Ирина Александровна.

Ее соперница Ольга Шеломенцева, завуч кафедры гистологии, цитологии, эмбриологии, приняла номинацию с юмором:

— Не ожидала, но уж как есть.

Ольгу Викторовну испугали в овациях.

В номинации «Разговор на равных» победа досталась Екатерине Зубаревой, доценту кафедры биологии и экологии. «Демократической премией» назвала номинацию вторая претендентка Светлана Дунаевская.

Самые громкие аплодисменты достались победительнице в номинации «Золотые слова» Ольге Перьяновой. Ольга

Владимировна деликатно перевела стрелки на свою любимую микробиологию, но это она зря. Кафедра микробиологии всегда была концентрацией людей с интеллектом и юмором. Это студенты еще покойного Зельмановича не слышали.

Самой строгой и справедливой студенты посчитали Викторию Никель, доцента кафедры анатомии.

В номинации «Расстояние не преграда» премия досталась Елене Донгузовой, преподавателю отделения «Сестринское дело». Порадовал аудиторию ее конкурент, прекрасный акушер-гинеколог Вячеслав Коновалов.

— Видимо, я правдоподобно рожал на дистанционных занятиях, — заметил Коновалов.

Номинация «Путеводная звезда» досталась Владе Ефремовой, доценту кафедры анатомии, и это замечательно, ведь анатомия — глобальный медицинский предмет, начало начал. Анатомия и есть путеводная звезда.

И наконец, в номинации «Поддержка и опора» победила преподаватель кафедры биохимии Екатерина Харитоновна.

Приятным сюрпризом церемонии, организованной начальником управления по внеучебной работе Ариной Манкевич, стал веселый новогодний ролик, который подарили аудитории «Золотой шпоре» пресс-секретарь Анна Астафьева и отличный оператор Сергей Малафеев.

Это было здорово! Под куполом гремел хохот. Но больше ни слова — когда верстался номер, фильм кинокомпании Астафьева и К еще не был представлен широкому зрителю.

Резюме: «Шпора» порадовала. Это 16-й сезон. Разве не прекрасно, что эволюция продолжается — меняются студенты, преподаватели, номинации, но «Золотая шпора» остается главным мероприятием года.



## ЖАРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ХОЛОДНОЙ ЗИМЫ

Пятикурсник лечебного факультета Кирилл Грохотов принял участие во Всероссийском молодёжном профсоюзном форуме Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР) «Стратегический резерв 2020».

Кирилл — заместитель председателя Молодежного совета Красноярской краевой организации профсоюза работников здравоохранения. Форум, в котором наш студент участвовал вместе с профсоюзными лидерами, представителями различных отраслей Красноярска, проходил в Сочи с 9 по 11 декабря.

Путь к федеральному этапу форума был долгим. В течение трёх месяцев участники выполняли задания разной сложности в формате онлайн и по итогам конкурсного отбора были определены победители своих регионов — будущие участники форума. Несмотря на трудную эпидемиологическую ситуацию в стране, мероприятие состоялось в очном формате с соблюдением всех мер безопасности.

В трёхдневную программу вошли доклады по актуальным темам (проектный менеджмент, развитие сообществ в социальных сетях), онлайн встреча с председателем ФНПР Михаилом Шмаковым и замуководителя Росмолодежи Павлом Абрамовым. Кроме этого, молодые профактивисты подготовили методические пособия по разным направлениям профсоюзной работы, внесли актуальные поправки во внутренние документы и представили 16 практических проектов. Кирилл Грохотов стал победителем молодёжного профсоюзного проекта «Квест Волонтеры Солидарности».

Проекты, подготовленные участниками форума, будут представлены на XIII Всероссийском семинаре специалистами членских организаций Федерации по информационной работе и молодёжной политике, и далее их смогут внедрить в свою деятельность профсоюзные организации.



### НАС БЛАГОДАРЯТ

ГБОУ ВПО  
«КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого».  
Ректору  
А.В. Протопопову

#### Уважаемый Алексей Владимирович!

Хочу поблагодарить весь коллектив отделения общей врачебной практики КрасГМУ (ОВП), к которому прикреплен с 2017 года.

Качество оказываемых медицинских услуг очень высокое. Специалисты работают грамотно и компетентно. Кроме того, отмечу любовь к работе врачей и медицинских сестер, доброжелательность, внимательность.

Отдельно хотел бы поблагодарить руководителя ОВП Сергееву Ирину Владимировну и врача общей врачебной практики Мирзоева Эльнура Шохратовича в дополнительном оказании медицинской помощи и консультировании по вопросам, связанным со здоровьем.

При моём обращении был проведён первичный осмотр, далее направили на обследование, назначено лечение, установлено состояние здоровья, а так же постоянно проводятся профилактические и реабилитационные мероприятия по улучшению состояния здоровья.

Планирую и в дальнейшем сотрудничать с ОВП и обращаться за помощью и консультацией.

17.12.2020 г.

Выпускник фармацевтического факультета 2020 года,  
Алексей Макаров.



Кафедра мобилизационной подготовки здравоохранения, медицины катастроф и скорой помощи с курсом Печеньки



Управление экономики и финансов

## КАФЕДРЕ СЕСТРИНСКОГО ДЕЛА И КЛИНИЧЕСКОГО УХОДА - 25 ЛЕТ

Ж.Е. Турчина, Л.А. Мудрова

Создание кафедры 25 ноября 1995 года было обусловлено необходимостью профессиональной подготовки медицинских сестёр с высшим образованием.

За 25 лет кафедра являлась структурным подразделением ФВСО, факультета экономики и управления в здравоохранении, высшей медицинской бизнес-школы, факультета ФМО, а с 2017 года — педиатрического факультета.

12 лет кафедру возглавляла к.м.н., доцент Л.А. Мудрова.

В 2008 году ее сменила к.м.н., доцент Т.Р. Камаева. С сентября 2011 года и по настоящее время кафедрой заведует к.м.н., доцент Ж.Е. Турчина.

Факультет ВСО закончили многие главные и старшие медицинские сёстры Красноярска, края и соседних регионов.

В 2013 году состоялся последний выпуск менеджеров по сестринскому делу, обучавшихся очно, студенты перешли на заочное обучение.

В ряды сотрудников кафедры влились наши выпускники: доцент В.Г. Иванов, ассистент Н.П. Вахрушева, главная медицинская сестра краевого онкологического диспансера О.П. Фатьянова, заместитель главного врача ККБ по работе с сестринским персоналом С.Л. Нефёдова. Продолжают работать доценты Л.А. Мудрова, О.Я. Шарова, ассистенты С.А. Бахшиева. Остепенность кафедры — 70%.

На кафедре продолжается учебный процесс по ФГОС ВО 3+ по дисциплинам, учебным, производственным практикам по уходу за больными по специальностям «лечебное дело», «педиатрия», «стоматология», «фармация». Используются активные и интерактивные методы обучения, лекции носят проблемный характер с элементами дискуссии.

В 2020 году доцент Ю.А. Панина проводит обучение у иностранных студентов по учебной практике «Уход за терапевтическими больными».

Занятия проводятся в учебных комнатах, фантомных классах, с посещением различных ЛПУ. В 2020 году сотрудникам кафедры пришлось активно применять методы электронного и дистанционного обучения.

Научная тема кафедры «Инновации и исследования в сестринском деле». С 2009 по 2019 год опубликовано 80 статей в журна-



лах ВАК, более 150 публикаций в сборниках научно-практических конференций, изданиях РИНЦ. Осуществляется активное межкафедральное и межвузовское сотрудничество в написании статей в журналах базы Scopus по научным тематикам «Эвтаназия», «Гериатрический пациент».

За 25 лет выполнено три диссертации: докторская (Т.В. Коробицина), две кандидатских (Е.В. Зорина, Т.Р. Камаева). Работает над диссертацией ассистент С.А. Бахшиева.

Проводится воспитательная работа со студентами, совместная организационно-методическая работа с фармколледжем КрасГМУ. В 2019 году кафедра приняла участие в работе пятого Международного саммита «Роль медицинской сестры в противостоянии хроническим заболеваниям». Ж.Е. Турчина, С.Л. Нефёдова, О.П. Фатьянова — члены аттестационной комиссии при МЗ Красноярского края по специальностям «Организация сестринского дела», «Управление сестринской деятельностью».

На базе краевой клинической больницы внедрены стандарты безопасности пациентов при сестринском уходе, модель универсальной медсестры.

Многие сотрудники имеют дипломы «Педагог высшей школы», награждены грамотами и благодарственными письмами вузовского, городского, краевого и федерального уровней.

Основная задача кафедры — обучение будущих врачей с первого курса, формирование клинического мышления студентов, совершенствование сестринского дела в Красноярском крае.

### Елочка общежития № 2



Елочку нашу украсили дети,  
Им от года до двадцати...  
И она всех прекрасней на свете  
Манит веточкой: приходи.  
Каждый шарик принес с пожеланием счастья,  
Чтоб в родной универ не прокралось ненастье.  
Чтобы в Новом году улыбались и пели,  
Будут нам нипочем и пурга и метели!  
Мы Covid победим, мы всегда впереди,  
Он нисколько не круче сибирской зимы,  
Дед Мороз, ты на елочку к нам приходи,  
Будем рады и счастливы мы!



Научно-организационный отдел,  
«Вирусная елка»



Начальник управления государственных закупок Ольга Скрипкина с зимним букетом



# ЕЛОЧКИ ГОРЯТ!



Остроумная кафедра биохимии

Бухгалтерия

Венок студентки Юлии Горейновой



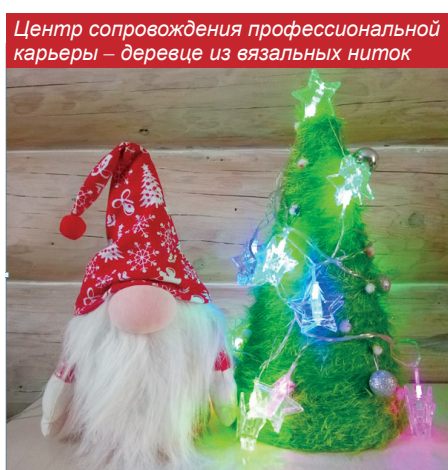
Лабораторный корпус готов к празднику



Кафедра философии. Юрий Тяжелников с экзотическим «антиковидным» деревом



Кафедра оперативной хирургии и грустный Дед Мороз



Центр сопровождения профессиональной карьеры – деревце из вязальных ниток



Центр симуляционных технологий



Профком



Елочка кафедры онкологии



Елка кафедры микробиологии на холсте, а выглядит, как живая



Кафедра нейрохирургии – какой год, такая и елка



Кафедра терапевтической стоматологии: елочка и кварц



Университетский центр стоматологии



Отдел дистанционного обучения



Дед Мороз в кютах ждет Нового года в приемной ректора



Оригинальные елочки Кристины Карачун украшают приемные первого проректора и проректора по учебной работе



# РУСАЛОЧКА

Ближе к ночи кипячу в раздаточной чайник, ищу соду.

Медсестры пьют чай. Анюта — без сахара, она всегда худеет. На тарелке перед стройной Мирой шмат слоеного торта. Она угрюмо следит за моей суетой, потом рывкает:

— Заломала тебя Бриллиантовая Шкатулка?

— Ну, чего ты, — ною я. — Жалко бабу. . .

— Себя пожалей, ведь рубля не даст, жадина!

Анечка успокаивает Миру:

— Да ладно, правда жалко старушку. Богатая, а ногти постричь некому.

— Идите вы, дуры! — ворчит Мирка. — Всю жизнь из вас будут веревки вить. Аппетит испортили!

Больная Фельдман круглая, в бородавках, с крошечными ручками и ножками. Где-то там, глубоко в маленькой Фельдман, задыхается старое сердце. Фельдман часто ложится в нашу больничку со стенокардией. Это дочка заботится, она здесь работает — яркая брюнетка с шикарными кудрями.

Странно, но когда мать и дочь Фельдман вместе, сразу видно, что старуха — бывшая красавица. Еще и потому, что обе они — мать и дочь — ослепляют бриллиантами. У бабки еще и с собой, под подушкой лежит шкатулочка — дома драгоценности не оставляет.

Больная Фельдман дочерью гордится, не смеет грузить мелочами — клизму там сделать, ногти постричь. Ногти — бабкина беда, желтые, вросшие — мешают ходить. В мои обязанности педикюр, конечно, не входит, но больную Фельдман жалко.

Я вымачиваю пятнистые стопы в горячей воде с содой, слушаю в пол уха рассказы о юности, о покойном муже, пилю и отстригаю слоистые пластины.

Мира ошиблась — бабка сует мне денежку в карман халата. И просит никому не рассказывать о наших ночных бдениях. Кажется, боится. А зря — думаю, дочь восприняла бы как должное.

Заполночь домываю посуду и бреду в актовыв зал. Медсестры договорились: Мира на посту, Анечка сменит в шесть утра — у нее завтра занятия. Я не в счет — санитарки ночью не нужны. Мне тоже завтра в институт, надо бы почитать биологию, но влом.

На цыпочках, с подушкой и одеялом подмышкой захожу в актовыв зал, где на мягких креслах устроилась Анюта.

— Не крадись, — говорит она. — Не спишь мне.

Сдвигаю кресла, сооружаю лежанку.

Мне тоже не спится — сквозь тонкую занавеску в комнату льется лунный свет. Анькины глаза напротив кажутся совсем прозрачными.

Она немножко странная — вроде добрая, но холодная. Редко улыбается, говорит вполголоса. Никогда не подумаешь, что учится на вокальном отделении в институте искусств. Будет оперной певицей.

— Это еще вопрос, — сомневается Аня. — Слабоват у меня голос.

Ну, не знаю. Она всегда поет для меня, когда дежуриим вместе. Я уже знаю весь репертуар. Громко петь нельзя, Анютино меццо-сопрано — почти шепот, но нежный, красивый.

— Привела в порядок Шкатулку? — спрашивает Анюта.

— Ага. Даже денежку дала.

— Не похоже на нее, — удивляется Аня.

Вообще-то, наши больные щедрые. Особенно сейчас, перед Новым годом. Выписываются, чтобы дома провести праздник, дарят нам вкусняшки, цветы несут охапками. Грех жаловаться на особый контингент.

— Отделение почти пустое, — бормочет Анюта. — Завтра трое еще на выписку — Шарковский, Нежданов, Васильев, остаются семеро.

— Нежданов — классный дядька, правда?

— Да, приятный человек.

Нежданов — директор заповедника. Провинциал, а ведет себя, как королевская особа — строгий, высокий, вежливый, без дурацких шуточек. Ему еще пятидесяти нет. Увидим мы его, пожалуй, не скоро — какая-то легкая аритмия. Подлечился — и работай, стереги природу.

— Завтра глюкоза у него в шесть утра, — шепчет Анна.

— Эй, не спи! — окликаю я. — «Русалочку» споешь?

Медсестра улыбается. Кажется, Аняте нравится, что я ее увожу от анализов и уколов в будущее, которое «под вопросом».

Лежу на мягких кожаных креслах, смотрю в окно, за которым мутное морозное пятно луны.

— Месяц в небе глубоком. . . — Анечка тихонько поет Дворжака.

Ее ноги закрыты одеялом, светлые волосы текут по плечам, глаза отражают лунный свет — русалка.

Я засыпаю, лечу, лечу, падаю в глубокое небо, где темно, холодно. . .

— Вставай! — шипит Мирка. — Тихо только, ну, быстро!

Соскакиваю на холодный пол, как солдат, меня заносит, но Мира хватает за плечо жесткой рукой.

— В четвертую палату, срочно, и не ори там, поняла?

Замечаю, что Анюта не убрала постель — одеяло, подушка на креслах.

Теряя шлепанцы, шуршу по коридору. Навстречу вылетает дежурный врач, руки нелепо дергаются, она похожа на курицу, за которой гонялся с топором. Что-то пытается сказать, но просто заталкивает меня в палату, а сама несется к ординаторской.

В четвертой тесновато. Я еще не понимаю, что делает Анька, но вижу, как трясет нашего огромного Нежданова. Во рту у него зонд, в таз течет зеленая пена, широко раскрытые глаза в кровавых жилках.

Мы перевозим Нежданова в палату интенсивной терапии.



Я успеваю сменить таз. В туалете меня тошнит — зеленая пена в тазу пахнет смертью.

Нежданов уже на аппарате искусственного дыхания. Он в двойном белом кольце: реанимационная бригада примчалась из первой краевой, и наше начальство — ждет указаний.

— Скальпель дайте! — командует реаниматолог.

Нет скальпеля в нашей уютной больнице. Кардиология, неврология, гастро — какие скальпели. . .

— У Бортникова есть! — кричит Фельдман-дочь.

Бортников — уролог из поликлиники. Поликлиника откроется в восемь.

Фельдман хватает Мирку.

— Бери эту, — тычет пальцем в меня, — ломайте дверь.

Мы несемся в другое крыло здания. Не рассчитали сил — дверь в кабинет Бортникова вырвали с мясом. Скальпель действительно лежит на процедурном столике. Похоже, сестра режет им пластырь и бинты.

Реаниматолог сочно и отчетливо повторяет запретное слово — звонкое, как пощечина, и пилит тупым скальпелем вены на лодыжках.

Нежданова увозят в реанимацию первой краевой с двумя капельницами и трубкой во рту.

Я вижу Анечку только несколько секунд. Она сидит на полу в палате Нежданова, тихонько раскачивается. Кажется, поет — так тихо, словно боится разбудить больного.

Перед Аней мятый клочок аптечной бумаги, черная тоненькая резинка. Тут же разбитый стакан, белые пятна на линолеуме. Я ничего не успеваю сказать — палата наполняется людьми. Главный, Фельдман-дочь, милиция. Они закрывают от меня белое русалочье лицо.

Нежданов умер к вечеру. Концентрация хлора в его организме многократно превышала смертельную. Это даже смешно — как срок заключения в 200 лет. В Америке, кажется, такие дают.

А вот Анечке дали немного, и условно. Чуть больше — старшей медсестре и заведующей аптекой. Пострадало и руководство больницы.

Именно после истории с Неждановым на всех аптечных шкафчиках, в каждой больнице и поликлинике моего города появилась восклицательная надпись: «Смотри, что берешь!».

Я смотрю.

И вижу, как в шесть утра юная Русалочка с близорукими сонными глазами подходит к корзинке с лекарствами, вытаскивает из нее перетянутый резиночкой, знакомый пакетик с глюкозой, и бредет к палате больного Нежданова. Под резинкой нет желтой бирки, но Русалочке не впервой — она десятки раз давала пациентам сахарную нагрузку.

Нежданов что-то бурчит сквозь сон, встает, наливает стакан воды, достает из холодильника лимон, чтобы не было так сладко. Выжимает лимон в воду — по палате разносится свежий цитрусовый запах. Затем он проверчивает в пакете дырочку, высыпает в стакан хлорамин, встряхивает и делает большой глоток.

Русалочка еще не успевает дойти до сестринской, чтобы, наконец, умыться и проснуться. Она слышит голос Нежданова. Он стоит в дверях палаты и говорит ей в спину:

— Что за гадость вы мне дали?

И мир кружится перед глазами этих двоих, ускоряется и ускоряется, уносит в глубокое зимнее небо.

Ольга Серова

## Подруге детства

Много лет назад детьми с тобой мы были,  
И те годы ни за что уж не вернуть.  
Но тогда мы медицину полюбили,  
С ней связать решили жизненный свой путь.  
Время было, скажем прямо, не простое,  
И Союз уж начинал трещать по швам.  
А в рисунках красной пастой на картоне  
Мчались «скорые» по срочным вызовам.

Наша «скорая» неслась, истошно воя,  
К медвежонку напрямик через палас.  
Не спасти ей ни Мартынова, ни Цоя,  
Только верилось: еще настанет час,  
Мы с тобою сядем в «рафик» настоящий,  
И на вызов спецбригада полетит. . .  
Но тогда был скоропомощный наш ящик  
Лишь стекляшками да скрепками набит.

Много лет прошло, и детство пролетело,  
И на полке запылится уж давно  
Старый справочник врача, что, было дело,  
Вместо сказок мы читали перед сном.  
Иногда воспоминания тревожат,  
Но пути-дороги новые нас ждут,  
Чтоб идти по ним, иначе для чего же  
В медицинский поступали институт

## Наша хата — Хатанга

У подножия Таймыра  
Мы оторваны от мира.  
То, что было — под снегами.  
То, что есть — одни снега.  
То, что будет, мы не знаем:  
Наша хата с краю края.  
Наша хата с краю края,  
Наша хата — Хатанга.

Здесь не города оковы,  
Нам заторы не знакомы.  
Нет дорог — так что ж такого?  
Нам Хета постелет лёд!  
Только знай, смотри на вешки  
И гони вперёд, не мешкай!  
Нам купе — МТЛБ-шка,  
А маршрутка — вертолёт.

Раз в неделю с самолёта  
Мы встречаем здесь кого-то,  
И от нас везёт кого-то  
Раз в неделю самолёт.  
Даже если ты не местный,  
Если смелый ты и честный,  
Если добрый, интересный,  
Хатанга тебя зовёт.

## Лимерики

Красноярский учитель английского  
Был горячим поклонником "Клинского".  
Не хотим вам соврать,  
С ним забавней раз в пять  
Проходили уроки английского

\*\*\*

В переходах двадцатой больницы  
Потерялись известные лица,  
Пять курсантов, что шли  
Вызвolyть этих лиц  
И один лейтенант из полиции

\*\*\*

An alien from Unison planet  
Had found an old HohnerPianet.  
So ardently played it  
That sounds of Pianet  
Were heard at the Unison planet

\*\*\*

On the way to one Southern Village  
I decided to start learning Yiddish,  
But until I went home  
I've learned only «Shalom!»  
They speak Hebrew in Southern village

Руслан Руф

