

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Красноярский государственный медицинский университет  
имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого"  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Отделение Сестринское дело  
Отделение Лабораторная диагностика  
Отделение Фармация

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**"Русский язык"**

по специальности 34.02.01 Сестринское дело на базе основного общего образования  
очная форма обучения

2018 год

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Красноярский государственный медицинский университет  
имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого"  
Министерства здравоохранения Российской Федерации



21 июня 2018

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Дисциплины «Русский язык»

Очная форма обучения

Отделение Сестринское дело

Отделение Лабораторная диагностика

Отделение Фармация

Курс - I

Семестр - II

Практические занятия - 44 час.

Самостоятельная работа - 22 час.

Экзамен - II семестр

Всего часов - 66

2018 год

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

1) ФГОС СПО по 34.02.01 Сестринское дело на базе основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 12 мая 2014 № 502

2) Учебный план по специальности 34.02.01 Сестринское дело на базе основного общего образования, утвержденный ректором ФГБОУ ВО КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого Минздрава России 10.06.2015 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (протокол № 10 от 15 июня 2018 г.)

Заведующий отделения Сестринское дело  Кудрявцева Б.В.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (протокол № 0 от 30 ноября 1999 г.)

Заведующий отделения Лабораторная диагностика Овдина В.В.


Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (протокол № 0 от 30 ноября 1999 г.)

Заведующий отделения Фармация Овдина В.В.


Согласовано:

Руководитель Фармацевтического колледжа  Селютина Г.В.

23 июня 2018 г.

Председатель ЦМК Гуманитарных дисциплин  Шилова Н.В.

Программа заслушана и утверждена на заседании методического совета ФК (протокол № 10 от 21 июня 2018 г.)

Главный специалист МО  Казакова Е.Н.

**Авторы:**

- Демиденко Т.Г.

## 1. Вводная часть

### 1.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы по дисциплине

Цель освоения дисциплины "Русский язык" состоит в совершенствовании общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; - формировании функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); - совершенствовании умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; - дальнейшем развитии и совершенствовании способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов: Личностные (Л): Л.1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; Л.2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; Л.3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Л.4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; Л.5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; Л.6 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Л.7 способность к самооценке на основе наблюдений над собственной речью; потребность речевого самосовершенствования. Метапредметные (М): М.1 владения всеми видами речевой деятельности: чтением (пониманием), говорением, письмом; М.2 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; М.3 применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; М.4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; М.5 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; М.6 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. Предметные (П): П.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике, П.2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; П.3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; П.4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; П.5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; П.6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; П.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; П.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; П.9 владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание

художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; П.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ университета**

1.2.1. Дисциплина «Русский язык» относится к циклу БД.Б.1.

### **русский язык (школьный курс)**

**Знания:** основных функции языка; понятий литературный язык, языковая норма; основных разделов и правил русского языка; орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; стилей, типов речи и жанров.

**Умения:** анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;

**Навыки:** использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста; извлекать необходимую информацию из различных источников; владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров; применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

### **литература (школьный курс)**

**Знания:** литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; историко-культурного контекста изучаемых произведений; основных теоретико-литературных понятий.

**Умения:** работать с книгой; определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; выявлять авторскую позицию; выражать своё отношение к прочитанному; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; выразительно читать произведения, соблюдая нормы русского литературного произведения.

**Навыки:** извлекать и анализировать информацию из различных художественных произведений; создавать творческие работы; отстаивать личную точку зрения на произведение; анализировать критические статьи; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров; применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного произношения; уместно использовать в речи цитаты из произведений.

## 2.2. Разделы дисциплины (модуля), компетенции и индикаторы их достижения, формируемые при изучении

| № раздела | Наименование раздела дисциплины   | Темы разделов дисциплины   | Код формируемой компетенции | Коды индикаторов достижения компетенций |
|-----------|---|--|-----------------------------|---|
| 1         | 2   | 3  | 4                           | 5                                       |
| 2.        | Лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы. |  |                             |   |
|           |   | Текст, его строение, виды преобразования текста. Признаки текста, его строение, способы преобразования текста.   |                             |   |
|           |   | Функциональные стили речи, их общая характеристика. Признаки стилей речи. Принадлежность текста к определённому стилю речи.  |                             |   |
|           |   | Назначение, стилевые признаки и разновидности (подстили) научного стиля речи. Лексика научного стиля речи. Основные признаки научного стиля и его подстилей. Лексические особенности научного стиля. |                             |   |
|           |   | Морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи. Особенность использования грамматических форм в научном стиле речи.  |                             |   |
|           |   | Изложение с элементами сочинения. Особенность работы над изложением с элементами сочинения.  |                             |   |
|           |   | Обобщающее повторение по синтаксису. Особенность построения словосочетаний и предложений в синтаксисе.   |                             |   |
|           |   | Анализ синтаксических структур художественных и поэтических текстов. Виды синтаксического разбора. Особенности построения предложений с прямой речью. Прямая речь, диалог, цитирование.              |                             |   |
|           |   | Принципы и функции русской пунктуации. Три принципа, положенные в основу русской пунктуации. Функции каждого знака препинания.   |                             |   |
|           |   | Особенности публицистического стиля. Анализ публицистического текста. Очерк. Эссе. Основные признаки публицистического стиля речи. Особенности работы над очерком, эссе.                             |                             |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | Устное выступление. Дискуссия. Правила подготовки к выступлению, правила ведения дискуссии.  |  |  |
|  |  | Общая характеристика художественного стиля. Основные признаки художественного стиля речи.  |  |  |
|  |  | Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении. Роль языка в художественном произведении. |  |  |
|  |  | Виды тропов и стилистических фигур. Наиболее распространённые виды тропов и стилистических фигур                                     |  |  |
|  |  | Анализ художественного текста. Основные шаги анализа художественного текста.   |  |  |
|  |  | Нормы современного русского литературного языка. Основные нормы современного русского литературного языка.                           |  |  |
|  |  | Выдающиеся учёные-русисты. Роль выдающихся учёных-русистов в развитии современного русского литературного языка.                     |  |  |
|  |  | Сочинение. Основные требования к сочинению-рассуждению   |  |  |
|  |  | Систематизация знаний и умений по русскому языку. Контрольная работа. Основные правила русского литературного языка.                 |  |  |
|  |  | Защита рефератов о выдающихся учёных-русистах. Правила ведения дискуссии.  |  |  |
|  |  | Защита рефератов на социально-этические темы. Основные правила ведения дискуссии.  |  |  |
|  |  | Зачётное занятие. Контроль знаний по всем темам раздела.   |  |  |
|  |  | Общая характеристика художественного стиля<br>Основные признаки художественного стиля речи.  |  |  |
|  |  | Консультации   |  |  |