

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Красноярский государственный медицинский университет
имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого"
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Отделение Сестринское дело
Отделение Лабораторная диагностика
Отделение Фармация

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Русский язык"

по специальности 34.02.01 Сестринское дело на базе основного общего образования
очная форма обучения

2018 год

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Красноярский государственный медицинский университет
имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого"
Министерства здравоохранения Российской Федерации



21 июня 2018

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дисциплины «Русский язык»

Очная форма обучения

Отделение Сестринское дело

Отделение Лабораторная диагностика

Отделение Фармация

Курс - I

Семестр - II

Практические занятия - 44 час.

Самостоятельная работа - 22 час.

Экзамен - II семестр

Всего часов - 66

2018 год

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

1) ФГОС СПО по 34.02.01 Сестринское дело на базе основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 12 мая 2014 № 502

2) Учебный план по специальности 34.02.01 Сестринское дело на базе основного общего образования, утвержденный ректором ФГБОУ ВО КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого Минздрава России 10.06.2015 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (протокол № 10 от 15 июня 2018 г.)

Заведующий отделения Сестринское дело  Кудрявцева Б.В.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (протокол № 0 от 30 ноября 1999 г.)

Заведующий отделения Лабораторная диагностика Овдина В.В.


Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (протокол № 0 от 30 ноября 1999 г.)

Заведующий отделения Фармация Овдина В.В.

Согласовано:

Руководитель Фармацевтического колледжа  Селютина Г.В.

23 июня 2018 г.

Председатель ЦМК Гуманитарных дисциплин  Шилова Н.В.

Программа заслушана и утверждена на заседании методического совета ФК (протокол № 10 от 21 июня 2018 г.)

Главный специалист МО  Казакова Е.Н.

Авторы:

- Демиденко Т.Г.

1. Вводная часть

1.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы по дисциплине

Цель освоения дисциплины "Русский язык" состоит в совершенствовании общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; - формировании функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); - совершенствовании умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; - дальнейшем развитии и совершенствовании способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов: Личностные (Л): Л.1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; Л.2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; Л.3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Л.4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; Л.5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; Л.6 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Л.7 способность к самооценке на основе наблюдений над собственной речью; потребность речевого самосовершенствования. Метапредметные (М): М.1 владения всеми видами речевой деятельности: чтением (пониманием), говорением, письмом; М.2 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; М.3 применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; М.4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; М.5 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; М.6 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка. Предметные (П): П.1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике, П.2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; П.3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; П.4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; П.5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; П.6 сформированность представлений об образительно-выразительных возможностях русского языка; П.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; П.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; П.9 владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание

художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; П.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ университета

1.2.1. Дисциплина «Русский язык» относится к циклу БД.Б.1.

русский язык (школьный курс)

Знания: основных функции языка; понятий литературный язык, языковая норма; основных разделов и правил русского языка; орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; стилей, типов речи и жанров.

Умения: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;

Навыки: использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста; извлекать необходимую информацию из различных источников; владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров; применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

литература (школьный курс)

Знания: литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; историко-культурного контекста изучаемых произведений; основных теоретико-литературных понятий.

Умения: работать с книгой; определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; выявлять авторскую позицию; выражать своё отношение к прочитанному; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; выразительно читать произведения, соблюдая нормы русского литературного произведения.

Навыки: извлекать и анализировать информацию из различных художественных произведений; создавать творческие работы; отстаивать личную точку зрения на произведение; анализировать критические статьи; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров; применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного произношения; уместно использовать в речи цитаты из произведений.

2.2. Разделы дисциплины (модуля), компетенции и индикаторы их достижения, формируемые при изучении

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Темы разделов дисциплины	Код формируемой компетенции	Коды индикаторов достижения компетенций
1	2	3	4	5
2.	Лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.			
		Текст, его строение, виды преобразования текста. Признаки текста, его строение, способы преобразования текста.		
		Функциональные стили речи, их общая характеристика. Признаки стилей речи. Принадлежность текста к определённому стилю речи.		
		Назначение, стилевые признаки и разновидности (подстили) научного стиля речи. Лексика научного стиля речи. Основные признаки научного стиля и его подстилей. Лексические особенности научного стиля.		
		Морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи. Особенность использования грамматических форм в научном стиле речи.		
		Изложение с элементами сочинения. Особенность работы над изложением с элементами сочинения.		
		Обобщающее повторение по синтаксису. Особенность построения словосочетаний и предложений в синтаксисе.		
		Анализ синтаксических структур художественных и поэтических текстов. Виды синтаксического разбора. Особенности построения предложений с прямой речью. Прямая речь, диалог, цитирование.		
		Принципы и функции русской пунктуации. Три принципа, положенные в основу русской пунктуации. Функции каждого знака препинания.		
		Особенности публицистического стиля. Анализ публицистического текста. Очерк. Эссе. Основные признаки публицистического стиля речи. Особенности работы над очерком, эссе.		

		Устное выступление. Дискуссия. Правила подготовки к выступлению, правила ведения дискуссии.		
		Общая характеристика художественного стиля. Основные признаки художественного стиля речи.		
		Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении. Роль языка в художественном произведении.		
		Виды тропов и стилистических фигур. Наиболее распространённые виды тропов и стилистических фигур		
		Анализ художественного текста. Основные шаги анализа художественного текста.		
		Нормы современного русского литературного языка. Основные нормы современного русского литературного языка.		
		Выдающиеся учёные-русисты. Роль выдающихся учёных-русистов в развитии современного русского литературного языка.		
		Сочинение. Основные требования к сочинению-рассуждению		
		Систематизация знаний и умений по русскому языку. Контрольная работа. Основные правила русского литературного языка.		
		Защита рефератов о выдающихся учёных-русистах. Правила ведения дискуссии.		
		Защита рефератов на социально-этические темы. Основные правила ведения дискуссии.		
		Зачётное занятие. Контроль знаний по всем темам раздела.		
		Общая характеристика художественного стиля Основные признаки художественного стиля речи.		
		Консультации		