

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Красноярский государственный медицинский университет
имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого"
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Отделение Сестринское дело
Отделение Лабораторная диагностика
Отделение Фармация

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Литература"

по специальности 34.02.01 Сестринское дело на базе основного общего образования
очная форма обучения

2023 год

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС СПО по 34.02.01 Сестринское дело на базе основного общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации 4 июля 2022 № 527
- 2) Учебный план по специальности 34.02.01 Сестринское дело на базе основного общего образования, утвержденный ректором ФГБОУ ВО КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого Минздрава России 17.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (протокол № 10 от 15 июня 2023 г.)

Заведующий отделения Сестринское дело  Двужильная Н.В.


Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (протокол № 10 от 15 июня 2023 г.)

Заведующий отделения Лабораторная диагностика  Нечесова Ж.В.


Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (протокол № 10 от 15 июня 2023 г.)

Заведующий отделения Фармация  Нечесова Ж.В.


Согласовано:

Руководитель Фармацевтического колледжа  Селютина Г.В.

23 июня 2023 г.

Председатель ЦМК Гуманитарных дисциплин  Шилова Н.В.

Программа заслушана и утверждена на заседании методического совета ФК (протокол № 10 от 21 июня 2023 г.)

Методист методического отдела УМУ  Ветрова Д.С.

Авторы:

- Коновец Л.Н.

1. Вводная часть

1.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы по дисциплине

Цель освоения дисциплины "Литература" состоит в воспитании духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры, развитию представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоении текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формировании общего представления об историко-литературном процессе; совершенствовании умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написании сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные (Л): Л.1. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); Л.2. гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; Л.4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; Л.5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Л.7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; Л.8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; Л.9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; Л.10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; Л.12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; Л.13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем. Метапредметные (М): М.1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; М.2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; М.3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М.4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из

словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; М.5. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; М.8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; М.9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. Предметные (П): П.1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; П.2. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; П.3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; П.4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; П.5. знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; П.6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; П.7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; П.8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; П.9. овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; П.10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ университета

1.2.1. Дисциплина «Литература» относится к циклу .Б.2.

русский язык (школьный курс)

Знания: основных функции языка; понятий литературный язык, языковая норма; основных разделов и правил русского языка; орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; стилей, типов речи и жанров.

Умения: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;

Навыки: использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста; извлекать необходимую информацию из различных источников; владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров; применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского

литература (школьный курс)

Знания: литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; историко-культурного контекста изучаемых произведений; основных теоретико-литературных понятий.

Умения: работать с книгой; определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; выявлять авторскую позицию; выражать своё отношение к прочитанному; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выразительно читать произведения, соблюдая нормы русского литературного произведения.

Навыки: извлекать и анализировать информацию из различных художественных произведений; создавать творческие работы; отстаивать личную точку зрения на произведение; анализировать критические статьи; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров; применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного произношения; уместно использовать в речи цитаты из произведений.

2.2. Разделы дисциплины (модуля), компетенции и индикаторы их достижения, формируемые при изучении

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Темы разделов дисциплины	Код формируемой компетенции	Коды индикаторов достижения компетенций
1	2	3	4	5
1.	Литература XIX века			
		Романтизм в литературе XIX века Романтизм - ведущее направление литературы 1-ой половины XIX века. Литературная борьба. Народность художественного творчества. Зарождение русского романтизма. Влияние зарубежного романтизма на русский. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
		Критический реализм в литературе XIX века Основные течения в литературе второй половины XIX века. Расцвет критического реализма. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
		Творчество А.Н. Островского Отражение русской действительности в комедиях драматурга. Трагический конфликт личности с социально-бытовым укладом. Театральная история пьес А.Н. Островского. Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Поэзия второй половины XIX века Полемика чистого искусства с гражданской поэзией. Гражданская поэзия как явление русской культуры. Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
		Реализм в литературе 50-60-х гг XIX века Художественное мастерство Гончарова-реалиста. Русское прочтение классического конфликта сон-смерть. Своеобразие повествовательной манеры в романах «Обломов» и «Обрыв». Особенности реализма И.С. Тургенева. Жизнь русского крестьянства в «Записках охотника». Основные проблемы романа «Отцы и дети». Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
		Реализм в литературе 70-80-х гг XIX века Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Концепция народного характера. Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Русская действительность в художественном мире М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках. Гротеск, аллегория и символика в творчестве писателя (на примере романа «История одного города»). Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		

		Творчество Ф.М. Достоевского Жанровое своеобразие произведений Ф.М. Достоевского. Свообразие христианского гуманизма писателя. Стилиевые средства воплощения философской и идейно-нравственной проблематики. Система ценностей писателя, утверждаемая в романе Преступление и наказание. Особый тип идеологического романа. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, Л.12, Л.13, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Творчество Л.Н. Толстого Жанровое своеобразие произведений Л.Н. Толстого. Религиозные и нравственные искания писателя. Художественные особенности жанра романа-эпопеи Война и мир. Исторические параллели в романе. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, Л.12, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Творчество А.П. Чехова Жанровое своеобразие произведений А.П. Чехова. Особенности поэтики писателя. Свообразие чеховского психологизма. Жанровое своеобразие пьесы Вишнёвый сад. Особенности поэтики писателя. Роль ремарок и художественных деталей. Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
2.	Литература рубежа XIX - XX веков			
		Литература рубежа XIX - XX веков Литературно-эстетические направления и течения. Переоценка культурно-философских ориентиров. Декларация новой деятельности человека. Традиции русской классики в в литературе рубежа веков. Философичность, музыкальность и лиризм прозы И.А. Бунина и А.И. Куприна. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
		Поэзия начала XX века Жанровое и стилиевое своеобразие поэзии начала XX века. Философско-эстетические взгляды на поэзию и литературу. Символизм. Творчество А.Блока. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
3.	Литература XX века			
		Творчество М.А. Шолохова Раннее творчество М. Шолохова. Традиции классической литературы в романе Тихий Дон. Жанр роман-эпопея. Характеристика образов. Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Творчество М.А. Булгакова Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. Свообразии писательской манеры. Сатира в творчестве писателя. Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		

		Литература периода Великой Отечественной войны Исторические события и реалии данного периода. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Публицистика и эпос военных лет. Тема гражданственности и патриотизма. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, Л.12, Л.13, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Новое осмысление проблемы человека на войне Окопная литература, лейтенантская проза- новое осмысление темы войны в литературе. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов о войне.		
		Поэзия второй половины XX века Смерть И.В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях поэтов.		
		Городская проза Понятие городская проза. Духовная жизнь общества. Судьба человека в связи с новыми историческими реалиями. Результаты обучения: Л.1, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Деревенская проза Изображение жизни советской деревни. Осмысление темы человека и природы. Общественное признание деревенской прозы. Результаты обучения: Л.1, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Лагерная проза Исторические события и реалии данного направления. Судьба человека в тоталитарном обществе. Своеобразие лагерной тематики. Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
4.	Современная литература			
		Новейшая литература Основные направления и тенденции современной родной литературы. Новые жанры в литературе. Новые темы литературы. Нравственная проблематика прозы. Творчество современных авторов. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Итоговое занятие Литература XIX, XX веков. Современная литература. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.9, Л.10, М.1, М.2, М.3, М.8, М.9, П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.7, П.8, П.9		