

Лексика русского языка с точки  
зрения ее активного и  
пассивного запаса и сфер  
употребления

# Лексика языка


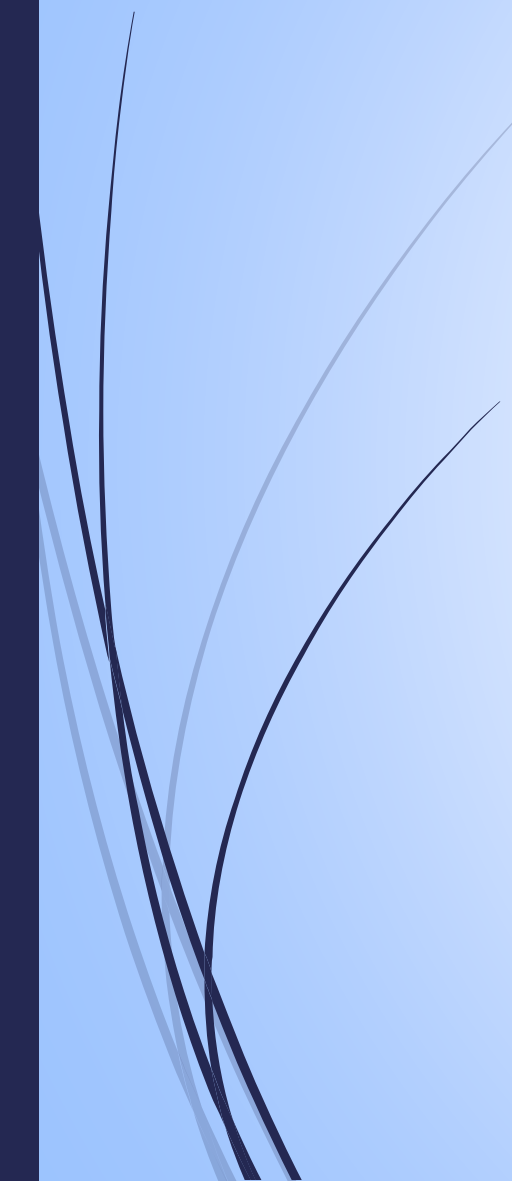
- ▶ **Активный словарный запас** – слова, повседневно употребляемые, значение их понятно всем людям, говорящим на русском языке.
- ▶ **Пассивный словарный запас** – слова, которые либо имеют ярко выраженную окраску устарелости, либо только что появились и еще не получили широкого употребления, не стали общеупотребительными.

# Стилистически ограниченная лексика

- ▶ **Общеупотребительная лексика (или межстилевая)** – слова, которые употребляются во всех стилях, называют предметы, действия, признаки и не заключают в себе оценки соответствующих понятий.
- ▶ Например: **осень, лето, школа, огород, книга; новый, молодой; учиться, идти, читать; хорошо, плохо** и т.д.
- ▶ На фоне этой межстилевой, стилистически нейтральной лексики выделяются два других пласта слов: слова с пониженной стилистической окраской (разговорные) и слова с повышенной стилистической окраской (книжные).

# Разговорная лексика

- ▶ **Разговорная лексика** – это слова, которые употребляются в повседневной разговорной речи, имеют характер непринужденности и поэтому не всегда уместны в письменной книжной речи, например: газировка (газированная вода), вилок (кочан капусты), белобрысый (с очень светлыми волосами), каверзный (очень сложный), малость (немного), нынче (теперь) и др.
- ▶ Многие из разговорных слов не только называют соответствующие понятия, но имеют и определенную экспрессивную окрашенность, т.е. включают положительную или отрицательную оценку обозначаемых явлений, например: приголубить, работяга, малыш; пиликать, мешкать, разиня.

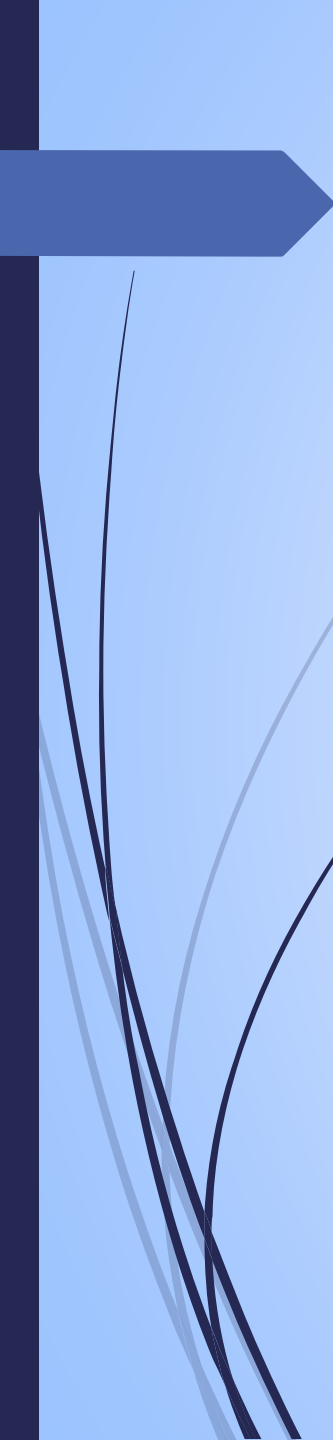
- 
- 
- Еще большую сниженность по сравнению с разговорной лексикой имеют слова **просторечные**, характеризующиеся упрощенностью, грубоватостью и служащие обычно для выражения резких, отрицательных оценок, например: *втемяшиться* (укрепиться в сознании), *муторный* (неприятный), *башка* (голова). Просторечные слова стоят на границе литературного языка, часто нежелательны даже в обычной беседе.

# Книжная лексика


- **Книжная лексика** – это слова, которые употребляются прежде всего в письменной речи, используются в научных работах, официально-деловых документах, публицистике, например: гипотеза (научное предположение), интерпретировать (истолковывать), адресат (лицо, которому направлено письмо), незыблемый (устойчивый), протоколировать (точно записывать) и др.

# Книжная лексика разных стилей

- ▶ В лексике **научного стиля** значительную роль играют **термины** – слова с точно определенными значениями. В каждой науке свои термины: *катет, синус, спряжение, склонение, глагол* и др. Без знания терминов специальной лексики трудно понять многие научно-популярные книги, статьи.
- ▶ В произведениях **публицистики** (брошюрах, газетных и журнальных статьях) обсуждаются актуальные социальные проблемы, поэтому здесь употребляется много слов общественно-политической лексики, например: *государство, власть, кодекс, партия, классовый, массы* и др.

- 
- В **официально-деловом** **стиле** (законы, постановления и др.) употребляются особые слова и словосочетания: указ, резолюция, дубликат, ответчик; вынести постановление, возбудить дело, привлечь к ответственности и т.д.
  - Особое место среди стилей занимает **художественный стиль**, язык произведений художественной литературы. В ткань художественного произведения наряду с общелитературными словами могут иногда включаться и слова, употребляемые жителями определенной местности – **диалектизмы**, например: кочет (петух), гуторить (говорить), балка (овраг).



- 
- ▶ Диалектные слова находятся за пределами литературного языка, употребление их в устной и письменной речи вместо общелитературных слов нарушает нормы литературного языка и недопустимо.
  - ▶ В произведениях художественной литературы может встретиться лексика **жаргонная** и **арготическая**. Жаргонные и арготические слова являются вторым наименованием явлений, уже имеющих общепринятое литературное название, например: *буза* (беспорядок), *шамать* (есть). Эта лексика находится за пределами литературного языка. Они составляют ничтожный процент по отношению к лексике общенародного языка и засоряют язык.

# Задание 1

► Прочитайте и определите стилистическую принадлежность текста. Объясните расстановку знаков препинания.

► Алюминий, кремний и кислород вместе являются самыми главными элементами из которых построена земная кора и в каменной оболочке земли они образуют разнообразные минералы в которых располагаются один относительно другого всегда одинаково правильно. Эти минералы являются такого рода соединениями атомов у которых в центре находится либо атом кремния либо атом алюминия а вокруг них правильно в четырех углах образуя фигуру тетраэдра располагаются атомы кислорода.

## Задание 2

► Выпишите из предложений высокие слова, попробуйте подобрать к ним общелитературные синонимы.

► 1. ... Вдаль идут державным шагом... - Кто еще там? Выходи. 2. Грибоедов видел, насколько крепостные цепи мешают России осуществить ее предназначения. 3. Это всё – страна моя родная, милый край благословенный мой. 4. Женщины, дети, старики работали на оборону, и они мечтали о том часе возмездия, который должен наступить для гитлеровских банд. 5. Народ – подвижник и герой – оружие зла оружием встретил. 6. Деяния предков вдохновляют молодёжь на подвиги. 7. В русском человеке есть черта: в трудные минуты жизни, в тяжелые годы отрешаться от всего привычного, чем жил изо дня в день.

## Задание 3

■ В следующих примерах найдите слова и обороты, свойственные канцелярской речи. Перепишите, исправляя предложения и заменяя канцеляризмы общелитературными синонимами.

■ 1. На запрос о пересылке книг по истории шахмат ставим вас в известность, что таковых в магазине не имеется. По получении сего вам надлежит обратиться в областное отделение «Книга – почтой». 2. Оконные рамы, равно как и двери, требуют замены. 3. Дабы ограда не подвергалась ржавлению, необходимо покрыть ее масляной краской. 4. Вышеизложенное постановление должно неукоснительно выполняться. 5. Ремонтирование телевизора произведено в сроки, каковые предусмотрены в нижеупомянутой инструкции.

## Задание 4

► **Замените в следующих предложениях неудачно использованные диалектизмы и просторечные слова.**

► 1. Князь Игорь убёг из плена. 2. Простакова всячески стращает Софью. 3. Вперёд я опишу Митрофана. 4. Хлестаков, рассказывая о петербургской жизни, гораздо сильно врёт. 5. В следующее воскресенье все ученики нашего класса решили обратно поехать на экскурсию. 6. На сцене сельского клуба мы увидели хор девушек. На них были надеты белые кофточки и яркие клетчатые юбки – понёвы. 7. С трудом можно было узнать, из чего состояла одёжка Плюшкина.

# Заимствованные слова

- Словарный состав русского языка состоит из различных лексических пластов (групп слов). Это словарное богатство сложилось в результате исторического развития русского языка. Основную часть лексики русского языка составляют **исконно русские слова**, например: *рожь, корова, снег, ветер, город, молодой, хороший* и др.
- Многие из них существуют в русском языке уже столетия, от многих образовалось громадное количество производных слов: *лес – лесной, лесник, лесничий, лесистый, перелесок; дело – делать, дельный, деловой, поддельный, сдельщина* и пр.

- Среди заимствований из славянских языков особую роль играют **старославянизмы** – слова, вошедшие в русский язык из старославянского языка, языка древнейших (10-11 вв.) памятников славянской письменности.
- Старославянский язык получил широкое распространение в Древней Руси, так как был в значительной степени понятен русским людям и усвоение его не представляло больших трудностей. Так в русский язык вошли слова с неполногласными сочетаниями: *сладкий (солод), враг (ворог), плен (полон)*; слова, где имеется чередование **Д** с **ЖД** или **Т** с **Щ**: *ведать – невежда (невежа), возвратить – возвращу (воротить – ворочу)*.

► Пришли некоторые приставки и суффиксы: **пре-**, **чрез-**, **из-**, **низ-** (превосходный, чрезвычайный, изгнать, низвергать); **-ущ-**, **-ющ-**, **-ащ-**, **-ящ-** (могущий, поющий, лежащий, кипящий); **-знь**, **-ыня** (жизнь, гордыня); **-тв(а)**, **-ствие**, **-чий**, **-тай** (битва, бедствие, кормчий, глашатай).


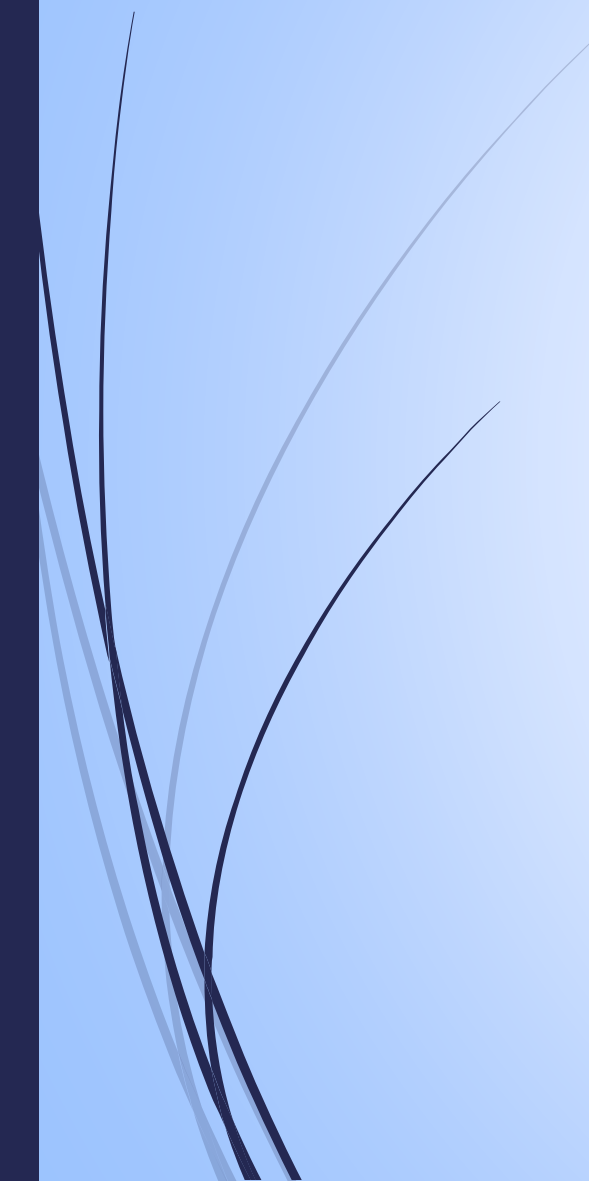
► С помощью старославянских корней, приставок и суффиксов создавались и создаются новые слова, например:

	прохладительный	(напиток),
здравоохранение,	дрейфующая	(станция),
самолетовождение.		



# Иноязычные слова

- ▶ В современном русском языке имеется большое количество слов **ИНОЯЗЫЧНЫХ**, пришедших из других языков. Появление иноязычных слов в словарном составе русского языка – результат многообразных связей русского народа с различными народами Запада и Востока.
- ▶ Из греческого: *ангел, демон, хорей, анапест, кипарис, кедр.*
- ▶ Из латинского: *школа, аудитория, экзамен, эрудиция, революция.*
- ▶ Из тюркских языков: *аркан, табун, караван, деньги, базар, очаг, изюм, арбуз.*

- 
- 
- Из скандинавских языков: сельдь, пуд, якорь.
  - Из голландского: флот, флаг, яхта, рейд, руль.
  - Из немецкого: лагерь, вексель, мольберт, курорт, галстук, шайба.
  - Из французского: блуза, браслет, жилет, медальон, пальто, пьеса.
  - Из английского: клуб, митинг, пудинг, футбол, баскетбол, спорт.
  - Из итальянского: ария, тенор, соната, макароны, вермишель.
  - Из испанского: гитара, серенада, карамель, томат.

## Задание 5

➤ В предложениях найдите старославянизмы, подберите к каждому однокоренное русское слово.

➤ 1. Раздался звучный глас Петра. 2. И он промчался пред полками могущ и радостен, как бой. 3. Окрепла Русь. Так тяжкий млат, дробя стекло, куёт булат. 4. Тих полёт полнощи. 5. Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая. 6. Росли мы вместе; нашу младость вскормила чуждая семья.

## Задание 6

- ▶ **Перепишите, вставляя вместо точек слова, данные в скобках (не забудьте поставить слова в нужную форму). Старославянизмы подчеркните.**
- ▶ 1. Заводские ..., надёжные ... государственной границы (страж, сторож). 2. ... курс истории, ... пиджак (краткий, короткий). 3. ... дети, ... суждения (здравый, здоровые). 4. Идущий впереди, или ..., дозор; жить на ... улице города (главный, головной). 5. ... каменные глыбы, ... турбину (вращать, ворочать). 6. ... вещи, ... нравы (чуждый, чужой).

## Задание 7

► Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при употреблении иноязычных слов. Внесите необходимые исправления и перепишите.

► 1. Ничто не может вывести Обломова из его баланса. 2. Между Павлом Петровичем и Базаровым постоянно возникают диспуты. 3. В композиции романа важную роль играет пейзаж местности. 4. На классном форуме были обсуждены неотложные вопросы успеваемости и дисциплины. 5. Писатель продемонстрировал подлинную сущность «кровопийцы» Иудушки. 6. Картинам В.И. Сурикова свойственно глубокое понимание антагонизма противоречий исторического процесса. 7. Постановка пьесы на сцене была большим прогрессивным шагом вперед в развитии нашей драматургии. 8. Монолог Сатина – это хвалебный дифирамб Человеку.

# Устаревшие слова

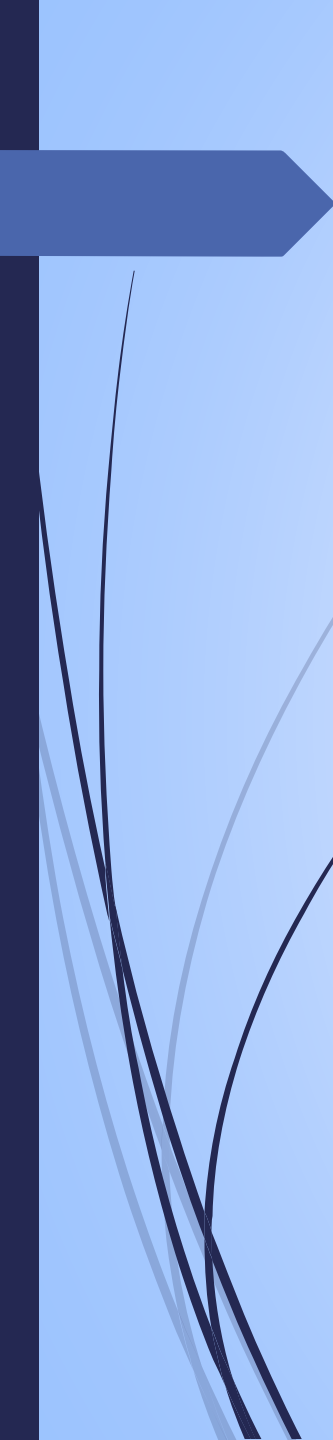
- ▶ **Историзмы** – это устаревшие слова, обозначающие прежние, не существующие теперь понятия (названия, относящиеся к социально-экономическим отношениям прошлого, предметам быта, орудиям труда и т.д.), например: боярин, камзол, соха, аршин, алтын.
- ▶ В современном русском языке синонимов к историзмам нет. Историзмы употребляются в различных стилях (чаще всего в научном) для обозначения понятий определенной эпохи. Например: Стрельцы набирались из широких слоев населения, селились слободами.

- **Архаизмы** – это устаревшие названия современных слов, например: *длань (рука), ланиты (щеки), выя (шея), перси (грудь), паче (больше), вельми (весьма), тать (вор, грабитель)* и пр. Таким образом, архаизмы в отличие от историзмов называют понятия и сейчас существующие, но обозначаемые другими, современными словами.
- Архаизмы используются в художественной литературе прежде всего для создания убедительных картин исторической эпохи, для достоверности в передаче особенностей речи персонажей таких произведений.
- Могут служить средством придания речи взволнованного, торжественного характера: *Восстань, пророк, и виждь, и внемли, / Исполнись волею моей, / И, обходя моря и земли, / Глаголом жги сердца людей.* Нередко они употребляются как средство насмешки: *Велемудрый секретарь! Поздравляю твою лучезарную особу и чад твоих с Новым годом!*

# Неологизмы

- ▶ **Неологизмы** – новые слова, возникающие в языке. Неологизмы служат для обозначения тех новых понятий, которые появляются в связи с развитием социальных отношений, науки, культуры, техники и т.д. Например: *каршеринг, смузи, дояр*.
- ▶ По мере распространения обозначаемых ими явлений или предметов новые слова могут прочно войти во всеобщее употребление и потерять оттенок новизны. Например: *телевизор, магнитофон, космонавт, атомоход* и др.



- 
- ▶ Неологизмами также называют слова, которые намеренно создаются авторами в различных стилистических целях, для большей выразительности. Как правило, подобные неологизмы остаются лишь в пределах данного произведения, являясь индивидуальной особенностью стиля автора.
  - ▶ Однако в отдельных случаях они могут войти и в общий словарный состав литературного языка. Например, неологизм Маяковского *прозаседавшиися* (люди, тратящие много времени на ненужные заседания).

## Задание 8

► **Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите устаревшие слова и отметьте их стилистическую роль.**

► 1. Пусть небо зажжётся денницей! 2. С простёртой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи. 3. Принимаю пустынные веси и колодцы земных городов! 4. Но и под игом темных чар ланиты красил ей загар. 5. В руках – краюха хлеба, уста – вишнёвый сок. 6. Квохчут куры беспокойные над оглоблями сохи. 7. Есть люди (в последнее время их даже много развелось) которые мёртвыми дланями стучат в мёртвые перси и зияющими впадинами вместо глаз выглядывают окрест: кто не стучит в перси? 8. Не одни только дружинники князя Александра Невского но все новгородские люди вышли положить живот свой за русскую землю и встретясь на рыхлом весеннем льду Чудского озера с крестоносцами побили их в сече столь жестокой «что льда на озере стало не видно всё покрылось кровью». 9. Постель имела беспорядочный вид и свидетельствовала о том что хозяин проводил на ней самые беспокойные часы своей жизни. И давно вы живёте таким анахоретом спросил Остап.

## Задание 9

► **Перепишите, заменяя неудачно использованные устаревшие и современные слова, а также слова, которые образованы неправильно.**

► 1. Госпожа Простакова грубо обходилась со своими крепостниками. 2. На бал съехались все богатые дворовые, владельцы окрестных усадеб. 3. Руководили борьбой партизан во время наполеоновского нашествия Денисов, Долохов и другие лидеры. 4. Помещики заставляли дворовых работать и по выходным дням. 5. Митрофан – человек неразвитой, настоящий тупяк. 6. Покупки Чичикова доставили чиновникам большие неприятства. 7. Индивидуалисты, самолюбивцы осуждаются М. Горьким в легенде о Ларре. 8. На голове у Ильи Муромца стальной шлем, на груди железная кольчуга, на руках варежки.

## Задание 10

► Прочитайте слова и запишите их, распределяя по группам: а) общеупотребительные; б) устаревшие; в) неологизмы.

► Диск...тека, макияж, ранец, видеом...гнитофон, плеер, инфляц...я, аккред...тация, б...нкрот, спонсор, предпр...ниматель, купец, колледж, лицей, ком...уна, брифинг, джинсы, информатика, круиз, мен...джер, телевид...ние, милосердие, парлам...нт, пр...зидент, сэр, сер...ал, тр...нсляция, космос, прилунение, атомщик, к...мпьютер, фест...валь, калейд...скоп.

## Домашнее задание

- ▶ Прочитайте слова, вошедшие в язык в конце 20 века. Что явилось причиной их появления? Объясните письменно их значение.
- ▶ Андеграунд, АО (акционерное общество), арт-шоу, арт-тусовка, ауди, байкеры, бартер, ваучер, Интернет, менталитет, ментальный.