**Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении**

*Слово…первоначально есть символ, идеал*

*и имеет все свойства художественного произведения.*

*А.А. Потебня*

**Значение темы:**

В художественной, поэтической речи используются средства всех стилей речи. В языке художественной литературы могут употребляться просторечия и диалектизмы; слова высокие, поэтические и жаргонные, грубые. Однако все эти средства в языке художественной литературы подчиняются основной его функции - эстетической.

Язык художественной литературы предназначен для создания художественных, поэтических образов, эмоционально-эстетического воздействия, и все языковые средства, включаемые в художественное произведение, меняют свою первичную функцию, подчиняясь задачам данного произведения.

В художественной литературе язык занимает особое положение, поскольку он является строительным материалом, без которого не может быть создано произведение. Художник слова находит слова, чтобы образно выразить мысль, передать характер, заставить читателя сопереживать героям произведений, войти в мир, созданный автором.

**Цели занятия**: на основе теоретических знаний и практических умений обучающийся должен

знать:

- роль языка в художественном произведении.

уметь:

- находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка.

- осуществлять поиск необходимой информации.

- определять виды тропов и стилистических фигур.

владеть:

- навыками анализа текста.

- навыками работы с методическими источниками, в том числе с использованием Интернет.

Предметные: сформированность представлений о качественной речи для эффективного применения приобретённых знаний в повседневном общении.

Личностные: чувствовать потребность в сохранении чистоты русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию.

**План изучения темы:**

**Контроль исходного уровня знаний:**

- В чём заключается особенности художественного стиля?

- Назовите ведущую черту художественного стиля.

- Перечислите жанры художественного стиля.

- Какова роль языка в художественном произведении?

**Краткое содержание темы:**

Язык – материал и, по определению А. М. Горького, «первоэлемент» художественной литературы.

В художественной литературе язык является основным средством, при помощи которого писатель создаёт художественные образы, картины жизни, характеры. Язык – основной материал художника слова, и вне языка невозможна форма художественного литературного произведения.

Писатель тщательно отбирает для своей авторской речи необходимые для его изобразительных целей слова из живой речи народа, отбрасывает всё случайное, временное, местное, не совпадающее с общим строем национального языка; выбирает для речи действующих лиц своего произведения слова и обороты, с наибольшей отчётливостью выражающие индивидуальные особенности изображённых им людей и одновременно типические черты характера, которые отразились в этих индивидуальных особенностях.

Добиваясь наибольшей выразительности языка художественного произведения, писатель использует разнообразные средства для углубления содержания слов и выражений, уточнения необходимых ему оттенков. Черпая из живого источника современного языка народа, писатель закрепляет в художественной литературе всё ценное, старое и новое, что создал и создаёт в своём языке народ, и в свою очередь развивает и обогащает своим творчеством национальный язык. «Всякий материал, а язык особенно, – писал А. М. Горький, – требует тщательного отбора всего лучшего, что в нём есть – ясного, точного, красочного, звучного и – дальнейшего любовного развития этого лучшего».

**Самостоятельная работа по теме:**

**1 этап:** работа с исходным материалом (познакомиться с кратким содержанием темы).

**2 этап:** работа с упр. 259-260 (2 группы). **Упр. 259 выполняет первая подгруппа. Упр. 260 выполняет вторая подгруппа.**

Упр. 259.

Перечитайте главы IX – XI романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Выпишите слова и обороты, отражающие: а) аристократизм Павла Петровича; б) его отношение к Базарову. Электронная версия романа: <https://ilibrary.ru/text/96/index.html>

Упр. 260.

Выберите из III – IV глав романа «Отцы и дети» художественные детали, характеризующие Николая Петровича как хозяина имения и его отношения с крестьянами. Электронная версия романа: <https://ilibrary.ru/text/96/index.html>

**3 этап**: упр. 264 **(для всех).**

Упр. 264.

Выпишите и сгруппируйте естественно-научную, нравственно-этическую и социально-политическую лексику из V, VI и X глав романа «Отцы и дети», найдите и запишите толкование неизвестных для вас слов. Каково назначение выписанных слов в романе?

**4 этап:** выполните тест.

***Выберите ОДИН правильный ответ.***

1. Часть слова, которая служит для образования формы слова

а) приставка

б) корень

в) суффикс

г) окончание

2. Слово «белизна» образовано \_\_\_\_\_\_\_ способом

а) приставочным

б) приставочно-суффиксальным

в) суффиксальным

г) сложением

д) бессуффиксным

3. Слово «переносица» образовано \_\_\_\_\_\_\_ способом

а) приставочным

б) приставочно-суффиксальным

в) суффиксальным

г) сложением

д) бессуффиксным

4. Слово с нулевым окончанием

а) платье

б) украсив

в) уходящий

г) могуч

5. Слово, от которого образовалось наречие «легко»

а) облегчить

б) лёгкость

в) лёгкий

г) лёгче

д) полегчало

6. Слово, которое не является однокоренным к слову «горный»

а) гористый

б) пригорок

в) горелый

г) горняцкий

д) горец

7. Слово без окончания

а) подрос

б) гражданка

в) сбросил

г) по-братски

д) лисий

8. Слово с двумя корнями

а) водянистый

б) снегопад

в) подземный

г) преопасный

д) безысходный

9. Слово с приставкой

а) вьюга

б) пьедестал

в) декорация

г) объявить

д) слушатель

10. Слово, образованное сложением начальных звуков

а) МГУ

б) МВД

в) ЦСКА

г) ТАСС

д) ВТО

10. Слово, образованное сложением начальных звуков

а) МГУ

б) МВД

в) ЦСКА

г) ТАСС

д) ВТО

11. Определите словообразовательную цепочку 1) переподготовка

2) подготовка 3) готовить 4) подготовить

а) 1, 2, 3, 4

б) 3, 4, 2, 1

в) 4, 3, 2, 1

г) 4, 3, 1, 2

д) 2, 1, 4, 3

12. Слово, образованное суффиксальным способом

а) пригорок

б) заварить

в) побелка

г) соавтор

д) ледокол

13. Слово, образованное приставочным способом

а) самокат

б) прадед

в) переносица

г) глазастый

д) вдуматься

14. Слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

а) преподавательница

б) лесостепь

в) антивоенный

г) подоконник

д) рассказать

15. Составьте словообразовательную цепочку 1) теплеть 2) потеплеть

3) тёплый 4) потеплевший

а) 1, 2, 3, 4

б) 4, 3, 2, 1

в) 2, 1, 4, 3

г) 3, 2, 1, 4

д) 3, 1, 2, 4

16. Лишнее слово в группе однокоренных слов

а) белизна

б) белка

в) побелить

г) беленький

д) белый

17. Общая морфема в однокоренных словах

а) приставка

б) корень

в) суффикс

г) основа

д) окончание

18. Слово, состоящее из приставки, корня, окончания

а) отъезд

б) обрывок

в) обсудить

г) обидный

д) полегче

19. Слово, состоящее из приставки, корня, суффикса, окончания

а) ответ

б) отвар

в) увидел

г) отросток

д) вьюжный

20. Слово, состоящее из приставки, корня, 2-х суффиксов, окончания

а) по-русски

б) втайне

в) присказка

г) задумавшись

д) убегающий

21. Слово, состоящее из корня, 3-х суффиксов, окончания

а) по-зимнему

б) пришкольный

в) потерянный

г) мечтательница

д) позавтракали

22. Слово, состоящее из приставки, корня, 3-х суффиксов, окончания

а) синеватый

б) оборвавшиеся

в) издалека

г) увидев

д) слева

***Выберите ВСЕ правильные ответы***

23. Слова с нулевым окончанием

а) жёг

б) здание

в) тоньше

г) поразителен

д) купаешься

24. Слова с приставкой РАЗО-

а) разорвать

б) разоружить

в) разочаровать

г) разозлённый

д) разогнаться

25. Слова без суффикса

а) узкий

б) ящик

в) корзина

г) направо

д) массажист

***Установите соответствие***

|  |  |
| --- | --- |
| 26. Слово – способ образования  1) приехать | а) приставочно-суффиксальный |
| 2) глазастый | б) приставочный |
| 3) вчитаться  4) заплыв  5) ТЮЗ | в) сложение  г) бессуффиксный  д) суффиксальный  е) переход слов из  одной части речи в другую |

**Итоговый контроль:**

- Что нового вы узнали о художественном стиле речи?

- Можно ли по языковому составу определить то или иное произведение, стиль, жанр?

- Для чего в художественных произведениях используется большое количество тропов и фигур?

**Домашнее задание:**

Упражнение 266. Прочитайте, а затем спишите текст, объясняя авторские знаки препинания. Выразите свое мнение по поводу данного высказывания.

Жизнь (н..)шутка (н..)забава, жизнь даже (н..)наслаждение, жизнь – тяж..лый труд. Отр..чение, отр..чение постоянное – вот ее тайный смысл, ее разгадка; (н..)исполнение любимых мыслей и мечтаний, как бы они возвышенны (н..)были, а исп..лнение долга – вот о ч..м следует заботит(?)ся человеку; (на)ложив на себя цепей ж..лезных – цепей долга, (н..)может он дойти, (н..)падая, (до)конца своего попр..ща; а в молодости мы думаем: чем св..боднее, тем луч(?)ше, тем дальше уйдешь. Молодости позв..лительно так думать, но стыдно тешит(?)ся обманом, когда суровое лицо истины глянул..наконец тебе в глаза.