

Министерство образования и науки РФ
Сибирский федеральный университет

Т.Ю. Артюхова
Н.В. Басалаева
Т.В. Шелкунова

Психология человека
Учебно-методический комплекс

Красноярск - Лесосибирск
2012

УДК 159.9
ББК Ю9 88
А 867

Рецензенты: И.С. Морозова, д-р. психол. наук, профессор;
В.Б. Чупина, канд. психол. наук, доцент

Артюхова Т.Ю.

А 867 Психология человека: учеб.-метод. комплекс/ Т.Ю. Артюхова, Н.В. Басалаева, Т.В. Шелкунова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 140с.

ISBN 978-5-7638-2722-4

Освещены основные темы, изучаемые в курсе «Психология человека». Для более глубокого понимания теории после каждого модуля предложены планы семинарских и лабораторных занятий. К семинарским занятиям предложены методические рекомендации для студентов, позволяющие более эффективно освоить материал, а также самостоятельно изучить определенный модуль дисциплины.

Комплекс предназначен для студентов высших учебных заведений, обучающихся по федеральным государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования, где предусмотрено изучение курса «Психология», а также для обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование».

ISBN 978-5-7638-2722-4

© Т.Ю. Артюхова, 2012
© Н.В. Басалаева, 2012
© Т.В. Шелкунова, 2012
© Лесосибирский педагогический институт, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
МОДУЛЬ 1. ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА	6
Тема 1. Психология человека: основные категории.....	6
Тема 2. Сознание как интегративный способ бытия человека.....	50
Материалы и методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским занятиям (модуль 1)	57
<i>Семинарские занятия 1,2.</i> Необходимость изучения психологии: в поисках смысла	58
<i>Семинарские занятия 3,4.</i> Основные категории психологии человека....	61
МОДУЛЬ 2. ЧЕЛОВЕК И ЕГО ПОЗНАНИЕ	63
Тема 1. Человек как индивид.....	63
Тема 2. Познательные процессы.....	71
Тема 3. Эмоционально-волевая сфера человека.....	82
Материалы и методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским занятиям (модуль 1)	87
<i>Семинарские занятия 1,2.</i> Человек как индивид (телесное существование человека)	87
<i>Семинарские занятия 3,4.</i> Познательные процессы.....	88
<i>Семинарское занятие 5.</i> Психология субъектности. Эмоционально-волевая сфера личности.....	90
СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ	92
Занятие 1. Изучение познавательных процессов человека.....	92
Занятие 2. Изучение эмоционально-волевой сферы человека.....	101
Занятие 3. Личностные особенности человека.....	105
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	121
ПРИЛОЖЕНИЯ	124
<i>Приложение А.</i> Нарушения сознания.....	124
<i>Приложение Б.</i> Образец оформления титульного листа для реферата по психологии человека.....	131
<i>Приложение В.</i> Контрольно-измерительные материалы по курсу «Психология человека».....	132
<i>Приложение Г.</i> Вопросы для подготовки к зачету и экзамену.....	138

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью данного учебно-методического комплекса является применение системного подхода к организации самостоятельной познавательной деятельности студентов в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта и современной парадигмой образования.

Задачи:

раскрыть основные теоретические разделы курса «Психология человека»;

сформировать у студентов навыки самостоятельной познавательной деятельности, необходимые для их дальнейшего самообразования;

развить мотивацию самостоятельности познавательной деятельности как потребности в получении новых знаний;

раскрыть творческие способности студентов.

Данный учебно-методический комплекс по предметной дисциплине «Психология человека» скомпонован авторами-составителями настоящего пособия из двух частей: часть 1 (модуль 1) – «Основные категории психологии человека», часть 2 (модуль 2) – «Человек и его познание».

Структура комплекса определяется его содержанием и дидактическими задачами. Каждый раздел (модуль) посвящен определенным темам, снабжен вопросами для самоконтроля, вопросами для обсуждения, заданиями, упражнениями, конкретными ситуациями и методическими указаниями. Это позволяет сформировать единую логику изложения каждой темы, что дает возможность формировать у студентов умение строить относительно логичные и последовательные частные суждения на основе общего подхода.

Вопросы и задания различны по уровню сложности. Часть их связана с репродуктивным усвоением и переработкой информации. Большинство из них нацелено на аналитическую работу студентов на основе активизации многих интеллектуальных функций: сравнения и сопоставления, абстрагирования и конкретизации, классифицирования и обобщения и др. Так, например, метод конкретной ситуации развивает способность анализировать и самостоятельно формулировать познавательные задачи.

Выполнение конкретного задания при знакомстве студента с новым материалом помогает глубже понять изучаемый материал, выделить познавательные задачи и цели учебной деятельности.

Практические занятия являются связующим звеном между теорией и практикой. На практических занятиях студенты углубляют и закрепляют теоретические знания, учатся применять адекватные способы действия, ведущие к достижению результата, вырабатывают аналитические умения, приобретают навыки, необходимые для выполнения контрольных и курсовых работ.

Такими методами решается основная задача комплекса – не только раскрыть главные вопросы психологии человека, но и помочь

активизировать и мотивировать самостоятельную познавательную деятельность студентов.

Применение данного учебно-методического комплекса должно способствовать достижению студентами следующих результатов:

знать теоретические основы психологии человека;

уметь применять исходный теоретический материал для выполнения заданий по теме путем проявления максимальной самостоятельности, творчества, инициативы.

Учебно-методический комплекс выступает в качестве информационного и практического источника и может быть использован для очного, заочного и дистанционного обучения.

МОДУЛЬ 1. ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА

Тема 1. Психология человека: основные категории

Многообразие форм человеческих знаний

Знания необходимы человеку для ориентации в окружающем мире, для объяснения и предвидения событий, для планирования и реализации деятельности и выработки других новых знаний.

Использование знаний в практической профессиональной деятельности людей предполагает наличие особой группы правил, показывающих, каким образом, в каких ситуациях, с помощью каких средств и для достижения каких целей могут применяться те или иные знания. Можно определить знания как отражение в сознании человека свойств вещей, предметов, явлений действительности, переработанных в категориях человеческого опыта (рис. 1).

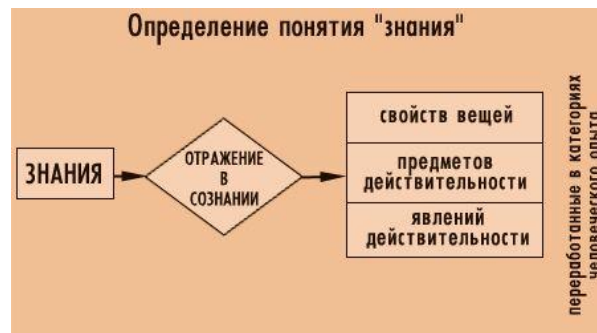


Рис. 1

Стремясь понять специфику и структуру знаний, мы сразу же обнаруживаем, что существуют различные типы знаний (рис. 2). Мы знаем, например, что такое автомобиль, что такое алгоритм, знаем, как поджарить бифштекс, зачем стоматологу бормашина.

ТИПОЛОГИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ	
рациональные	эмоциональные
феноменомистические	эссенциалистические
эмпирические	теоретические
фундаментальные	прикладные
философские	частнонаучные
естественно-научные	гуманитарные

Рис. 2

В первых двух случаях это знание об объектах: материальном - автомобиле и идеальном - математической функции. В третьем случае речь идет о действии приготовления пищи (знания о действии - так называемые правила деятельности). В четвертом - о полезном свойстве вещи (знание о свойстве, функциональном использовании объекта). Особый тип знаний составляют проблемы или задачи, то есть знания о неизвестном. Они обычно выражаются в форме вопросов и предписаний.

Классификация (типология) форм знания в одном из разделов философии - теории познания (гносеологии) - является достаточно сложной и дискуссионной проблемой, связанной, в частности, с тем, что не существует единого понимания термина "знание" (рис. 3).

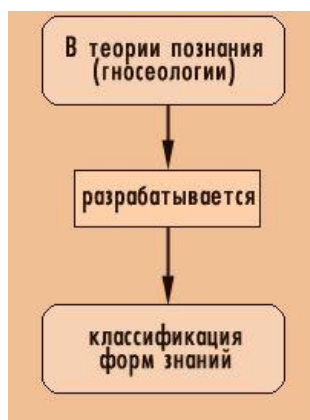


Рис. 3

Термин "*знание*" обычно употребляется в трех основных значениях (рис. 4).

Во-первых, под знаниями подразумевают способности, умения, навыки, которые базируются на осведомленности человека о том, как что-либо сделать, осуществить. Однако с точки зрения психологии знать о том, как что-либо сделать, и уметь (иметь навык, способность) сделать что-либо - разные вещи.

Во втором значении знания понимаются как любая познавательная значимая информация, в первую очередь адекватная, правильная информация. Знание - это всегда информация, но не всякая информация - знание. В процессе переработки человеком информация должна приобрести знаковую форму или выразиться в ней с помощью других знаний, хранящихся в памяти, она должна получить смысл и значение. Таким образом, в превращении информации в знание участвует целый ряд закономерностей, регулирующих деятельность мозга, и различных психических процессов, а также разнообразных правил, включающих знание в систему общественных связей, в культурный контекст определенной эпохи. Благодаря этому знание становится достоянием общества, а не только отдельных индивидов. Истинным знанием, знанием, построенным на основании правильной, адекватной информации, будет называться такое знание, которое соответствует своему предмету, совпадает с ним.

В-третьих, под знанием понимается особая познавательная единица, особая форма отношения человека к действительности, существующая наряду и во взаимосвязи с практическим отношением к миру. В структуре процесса познания, результатом которого является накопление и обогащение знаний, выделяются два типа деятельности: во-первых, практическая деятельность в самом широком смысле слова, а во-вторых, деятельность, специально направленная на создание знаний, на продуцирование понятий, то есть теоретическая деятельность как особый вид умственного труда.

Значение термина "ЗНАНИЯ"	
1	ЗНАНИЯ - это осведомленность
2	ЗНАНИЯ - это истинная полезная информация
3	ЗНАНИЯ - это особая форма отношения человека к действительности

Рис. 4

Знание является результатом процесса познания, который имеет свою структуру и этапы, связанные с этапами развития человеческого общества. Вместе с развитием практической деятельности людей, с ее усложнением развивается и человеческое познание. Будучи поначалу естественным элементом человеческой жизни, основу которой составляет практически-преобразовательная деятельность людей, познание на определенном этапе развития общества обособляется в специализированное духовное и научное производство.

На ранних этапах истории человечества существовало обыденно-практическое познание, связанное с элементарными сведениями о природе, о самих людях, условиях их жизни, социальных связях и пр. Полученные на основе опыта повседневной жизни, практики людей знания носят хотя и прочный, но хаотический, разрозненный характер, представляя собой простой набор сведений, правил и т.д.

Важную роль на начальном этапе истории человечества играло мифологическое познание: фантастическое отражение реальности, бессознательно-художественная переработка природы и общества народной фантазией.

Одними из древних форм познания, генетически связанными с мифологией, являются философское и религиозное познание.

Как особый вид можно выделить научное познание, во многом противостоящее религиозному познанию мира. Об их особенностях мы поговорим в дальнейшем при обсуждении проблемы мировоззрения человека.

В середине XIX века О. Конт, основатель позитивизма, предложил концепцию развития человеческого знания. Он рассматривал три последовательно сменяющиеся одна другую формы знания:

- религиозное - основанное на традиции и индивидуальной вере;
- философское - основанное на интуиции автора той или иной концепции, рациональное и умозрительное по своей сути;
- позитивное - научное знание, основанное на фиксации фактов в ходе целенаправленного наблюдения или эксперимента.

На сегодняшний день, очевидно, что эти формы знания существуют и развиваются параллельно, как существуют одновременно в живой природе различные виды растений и животных.

Другая классификация форм человеческого знания предложена М. Полани, который предложил концепцию личностного знания.



Рис. 5

Он исходил из того, что знание - это активное постижение познаваемых вещей, действие, требующее особого искусства и особых инструментов. Согласно Полани, в личностном знании запечатлена не только познаваемая действительность, но и сама познающая личность, ее заинтересованное (а не безразличное) отношение к знанию. Личностное знание - это не только совокупность каких-либо утверждений, но и переживание индивида. М. Полани считал, что можно говорить о двух типах знаний у человека:

- ✓ явного, артикулированного, выраженного в понятиях, суждениях, теориях,
- ✓ неявного, имплицитного, не поддающегося полной рефлексии слоя человеческого опыта (рис. 5).

Неявное знание не артикулировано в языке и воплощено в телесных навыках, схемах восприятия, практическом мастерстве. Оно не допускает полной экспликации и изложения в учебниках, а передается "из рук в руки", в общении и личных контактах исследователей.

Знания как основной элемент содержания общего образования

Знания как основной элемент содержания общего образования - это результат познания действительности, законов развития природы, общества и

мышления. В них выражается обобщенный опыт людей, накопленный в процессе социально-исторической практики (рис. 6).

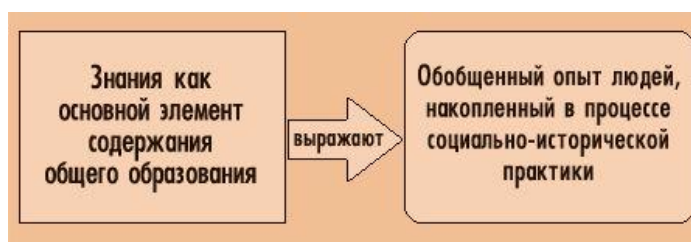


Рис. 6

Содержание образования включает в себя следующие виды знаний:

- основные понятия и термины, отражающие как повседневную действительность, так и научные знания;
- факты повседневной действительности и науки, необходимые для доказательства и отстаивания своих идей;
- основные законы науки, раскрывающие и отношения между разными объектами и явлениями действительности;
- теории, содержащие систему научных знаний об определенной совокупности объектов, о взаимосвязях между ними и о методах объяснения и предсказания явлений данной предметной области;
- знания о способах научной деятельности, методах познания и истории получения научного знания;
- оценочные знания, знания о нормах отношений к различным явлениям жизни, установленным в обществе (рис. 7).



Рис. 7

Названные виды знаний отличаются друг от друга функциями в обучении, а также используемыми технологиями. Основные функции знаний могут быть сведены к следующим:

- средство создания общей картины мира,
- инструмент познавательной и практической деятельности,
- основа целостного научного мировоззрения (рис. 8).



Рис. 8

Типологизация знания может быть проведена и по другим основаниям. Так, выделяют знания:

- ✓ рациональные и эмоциональные,
- ✓ феноменалистические (качественные концепции) и эссенциалистические (вооруженные в основном количественными средствами анализа),
- ✓ эмпирические и теоретические,
- ✓ фундаментальные и прикладные,
- ✓ философские и частнонаучные,
- ✓ естественно-научные и гуманитарные.

Рациональное и чувственное познания действительности

Для психологов и педагогов особенно важными является различие чувственного и рационального познаний.

Главные элементы чувственного познания: ощущения, восприятия, представления, эмоции (рис. 9).



Рис. 9

С точки зрения психологии ощущение представляет собой простейший психический процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на соответствующие рецепторы.

Восприятием называется отражение в сознании человека предметов или явлений в целом, в совокупности его свойств при непосредственном воздействии предметов или явлений на органы чувств (рис. 10).

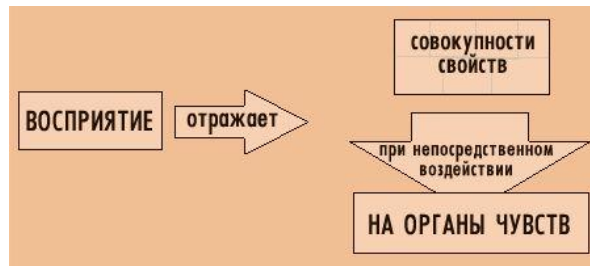


Рис. 10

Представления - образы предметов, сцен и событий, возникающие на основе их припоминания или продуктивного воображения и имеющие обобщенный характер (рис. 11).



Рис. 11

Эмоции представляют собой психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям человека (рис. 12).



Рис. 12

Этот элемент некоторые философы и ученые не включают в качестве элемента чувственного познания по причинам, которые будут обсуждаться далее в разделе соотношения рационального и иррационального знаний в человеческой жизнедеятельности.

Для познания материальных объектов необходимо функционирование органов чувств, нервной системы, мозга, благодаря чему возникает ощущение, восприятие материальных объектов как начальных этапов познавательной деятельности.

Но это не означает, что в реальном процессе познания они существуют обособленно или "следуют" друг за другом: "сначала" ощущения, "за ними" - восприятия и т. д. На деле чувственное познание есть сложное синтетическое единство перечисленных выше элементов, которые в то же время неразрывно связаны с мышлением.

Мышление - это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового,

процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза (рис. 13).



Рис. 13

Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы. В мышлении наиболее полно и адекватно выражено рациональное познание.

Однако любое, даже наиболее развитое, мышление всегда сохраняет связь с чувственным познанием, т.е. с ощущениями, восприятиями и представлениями (рис. 14). Весь свой материал мыслительная деятельность получает только из одного источника - из чувственного познания. Через ощущения и восприятия мышление непосредственно связано с внешним миром и является его отражением.

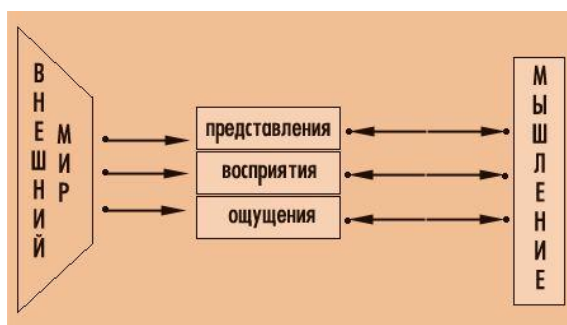


Рис. 14

В ходе мышления осуществляется дальнейшее, более глубокое познание внешнего мира.

Чувственное познание и мышление тесно связаны с языком. Человек способен охватить взглядом, наглядно представить себе не только то, что видел собственными глазами: едва ли не большая часть его чувственного опыта включает образы, которые почерпнуты из описаний, сделанных другими людьми. В этом факте отчетливо видно значение реального взаимодействия многих и многих людей для формирования чувственного опыта каждого человека. Здесь также становится очевидным универсальное значение языка с его возможностью передавать конкретные образы при помощи слов.

Язык во многом организует и формирует чувственное познание: через язык осуществляется (причем нередко бессознательно, как бы автоматически) подключение отдельных фактов опыта каждого конкретного

человека к знаниям о существенных связях и отношениях того реального мира, в котором живет и действует человек.

Каждый человек - уже благодаря тому, что он владеет языком, - практически повседневно опирается на многовековой опыт "обработки" тех чувственных данных, которые он получает при непосредственном столкновении с предметами, явлениями, фактами жизни. Речь идет о том, что при помощи понятий, конкретное содержание которых выражено в языковой форме, человек усваивает, включаясь в общественную жизнь, в систему существующей в его обществе культуры, в систему имеющихся в обществе знаний. Чувственное восприятие человеком конкретных отдельных явлений, событий, фактов зависит от содержания понятий, а также от того, в какой мере, насколько полно содержание понятий освоено данным человеком. Следовательно, речь идет о зависимости чувственного опыта и восприятия от языка, от понятийного аппарата, мышления, используемого человеком в его практической и познавательной деятельности.

Объект и предмет психологии

Некоторые исследователи считают целесообразным наделять эти слова различными значениями. В частности, душа соотносится с телом, а психика - с организмом. Соответственно, душа характеризуется как простая, аморфная и глобальная, а психика - как сложная, дифференцированная и интегрированная. Также бывает, что душу соотносят с аффективным содержанием внутреннего мира, а психику - с рациональным его содержанием. Есть также давняя традиция душу оставлять в качестве объекта исследования для поэтов и теологов, а психику - для врачей и психологов...

Мы будем исходить из того, что душа и психика - это одно обозначение субъективной реальности на двух различных языках: на русском и на греческом.

В соответствии со сказанным выше наше определение объекта психологии - психики, или души - будем формулировать следующим образом.

Психика - это:

- идеальная принадлежность (атрибут) высоко организованного существа - животного организма;
- субъективное отражение действительности;
- инструмент самосохранения и ориентации в среде.

Принадлежность психики животному организму ставит её в ряд с другими атрибутами организма. Акцент на природе психики как принадлежности указывает на её вторичность, на производность по отношению к субстрату (организму). Субстрат как отдельность приобретает и обнаруживает свои атрибуты лишь в отношениях, во взаимодействии с другими отдельностями. Организм взаимодействует со средой, и это

учитывается в самом определении организма, которое дал И.М. Сеченов. Универсальные формы атрибутивности - это сохранение и изменение, качественная определённость и изменчивость. То и другое конкретизируется на двух уровнях.

Качественная определённость любого атрибута раскрывается в форме свойств и состояний его носителя. Свойство - это устойчивое во времени качество, характеризующее его носителя с какой-то одной стороны, актуальной при существенном отношении носителя с другими объектами. Свойств много - столько, сколько существенных отношений, в которые вступает носитель этих свойств.

Состояние - это преходящее во времени качество, характеризующее его носителя в целом как включённого в некоторое глобальное отношение с ситуацией. Таким образом, свойства и состояние суть частные формы качества.

Изменения субстрата раскрываются в форме функций носителя и как характеризующий его процесс. Функцией называется естественное, результативное, цикличное изменение носителя данного атрибута. В каждом цикле этого изменения есть начало, середина и конец. Функций у их носителя много - столько, сколько существенных отношений, в которые вступает носитель этих функций. И все функции выступают как динамическая сторона соответствующих свойств. Как и свойства, функции «привязаны» к определённым структурам своего носителя (субстрата).

Процессом называется непрерывный ряд взаимосвязанных изменений, характеризующих носителя данного атрибута в целом. Процесс рассматривается также как смена состояний носителя; процесс раскрывает динамику включения носителя в различные глобальные отношения (ситуации). Таким образом, функции и процессы суть частные формы изменчивости.

Важно понять, что психика выступает принадлежностью своего носителя: и свойством, и состоянием, и функцией, и процессом. Вот почему распространённые определения её только как «свойства» или только как «функции» становятся частичными, редуцирующими.

Специфика психики как атрибута - в её идеальности.

На эмпирическом уровне познания идеальность обнаруживает себя, прежде всего, как бесплотность психики, или отсутствие в её существовании следов работы организма. Как только такие следы возникают, это становится свидетельством нарушений - нарушений психики, нарушений в работе организма. Существенны также для характеристики идеальности и остальные, дополнительные эмпирические признаки психики, о которых мы уже знаем. Это её предметность, свободная активность и непосредственная непознаваемость. И в данном, и в последующих случаях эмпирическая конкретность психики, в общем, раскрывается именно четырьмя признаками, хотя и с различными акцентами.

На теоретическом уровне познания идеальность обнаруживает себя как противоположность материальности («вещественности»), как атрибутивность (вторичность), как особое иное бытие носителя, находящее себе также особые (знаковые) формы выражения.

Характеристика психики как отражения ставит её в один ряд с другими видами (формами) отражения.

В общем случае отражением называется изменение одного объекта под воздействием другого объекта и сохранение этого изменения, определяющее последующее взаимодействие изменившегося, но сохраняющего свою природу объекта с другими объектами. Отражение является общим механизмом развития для любой отдельности.

Природа психики как отражения на эмпирическом уровне познания обнаруживает себя, прежде всего, в предметности - как данности объекта субъекту. Но для характеристики природы психики в этом плане существенны и остальные её эмпирические признаки.

Специфика психики как отражения - в её субъективности.

На эмпирическом уровне познания субъективность обнаруживает себя, прежде всего, как свободная активность, а также и через остальные эмпирические признаки. На теоретическом уровне субъективность рассматривается как противоположность объективности: и как вторичность по происхождению, и как предвзятость в отличие от беспристрастности («зеркальности»), и как творческое (созидающее) начало в отличие от пассивности, инертности, в отличие от общей тенденции к росту хаоса в мире...

Характеристика психики как инструмента раскрывает её место и роль в системе отношений организма и среды. (В этом же смысле иногда говорят о «функциях» психики.)

Инструментальность данного атрибута и в то же время иного бытия организма универсальна, ибо объединяет организм со средой. Своеобразие этого объединения раскрывается двумя гранями: обеспечение единства (целостности) самого организма и обеспечение его ориентации в среде. Единство обеих граней как их связь реализуется в организации поведения - через движения, действия, деятельность.

Заслуживает внимания также определение ориентации. Это, прежде всего, локализация положения в пространстве. Позже это понятие расширили, включив в него локализацию положения во времени, в мире природы, в мире людей, в мире вещей («предметов»), в мире знаков, а на этой основе - и в мире идей, или в «виртуальном» мире.

Формы психического отражения

В отношении перехода от биологической формы отражения к психической выделяются следующие стадии:

Сенсорная. Отражение отдельных раздражителей: субъект реагирует только на биологически значимые раздражители (раздражимость).

Перцептивная. Выражается в способности отражать комплекс раздражителей в целом: ориентирование начинается с совокупности признаков, наблюдается реагирование и на биологически нейтральные раздражители, являющиеся лишь сигналами жизненно важных раздражителей (чувствительность).

Интеллектуальная. Проявляется в том, что в дополнение к отражению отдельных предметов возникает отражение их функциональных отношений и связей (рис 15).



Рис 15

Структура психики человека

В своих проявлениях психика сложна и многообразна. Выделяются три большие группы психических явлений, а именно:

- 1) психические процессы;
- 2) психические состояния;
- 3) психические свойства (рис. 16).



Рис. 16

Психические процессы — это динамическое отражение действительности в различных формах психических явлений.

Они подразделяются на познавательные (к ним относятся ощущения и восприятия, представления и память, мышление и воображение), эмоциональные (активные и пассивные переживания), волевые (решение, исполнение, волевое усилие и т. д).

Психическое состояние — определившийся в данное время относительно устойчивый уровень психической деятельности, который проявляется в повышенной или пониженной активности личности.

Каждый человек ежедневно испытывает различные психические состояния. При каком-то одном умственная или физическая работа протекает легко и продуктивно, а при другом — трудно и неэффективно. Наиболее изучены:

- ◆ общее психическое состояние, например внимание, проявляющееся на уровне активной сосредоточенности или рассеянности;

- ◆ эмоциональные состояния, или настроения (жизнерадостное, восторженное, грустное, печальное, гневное, раздражительное настроение, состояние депрессии, воодушевления, творческое состояние и т. п.).

Высшими и устойчивыми регуляторами психической деятельности являются свойства личности.

Под психическими свойствами следует понимать устойчивые образования, обеспечивающие определенный качественно-количественный уровень деятельности и поведения, типичный для того или иного человека.

Они синтезируются и создают сложные структурные образования личности, к которым необходимо отнести:

- 1) жизненную позицию (систему потребностей, интересов, убеждений, идеалов, определяющую избирательность и уровень активности человека);

- 2) темперамент (систему природных свойств личности (подвижность, уравновешенность поведения и тонус активности), характеризующую динамическую сторону поведения);

- 3) способности (систему интеллектуально-волевых и эмоциональных свойств, определяющую творческие возможности личности);

- 4) характер как систему отношений и способов поведения.

Психология прошла длинный путь развития, при этом изменялось понимание ее объекта, предмета и целей.

Можно выделить несколько основных этапов развития предмета психологии:

I. Психология как наука о душе. Такое определение было дано более 2 тысяч лет назад. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.

II. Психология как наука о сознании. Возникает в XVII в. в связи с развитием естественных наук. Способность думать, чувствовать, желать называли сознанием. Основным методом изучения считалось наблюдение человека за самим собой и описание фактов.

III. Психология как наука о поведении. Возникает в XX в. Задача — ставить эксперименты и наблюдать за тем, что можно увидеть непосредственно, а именно поведение, поступки, реакции человека (мотивы, вызывающие поступки, не учитывались.)

IV (современный). Психология — наука, изучающая объективные закономерности, проявления и механизмы психики.

Эту область знания определяют как научное исследование поведения и внутренних психических процессов и практическое применение получаемых знаний.

Человек — это биосоциальное существо, жизнь которого обусловлена биологическим и социальными факторами одновременно. Поэтому он выступает связующим звеном между природой и обществом. Это также означает, что человек, субъект деятельности, может быть понят лишь как личность и индивид (целостный организм одновременно). Невозможно исследовать его отношения с миром, не исследуя сложнейшую структуру человека, а последнюю нельзя понять без его системы отношений к обществу и природе, частью которых он является.

Неразумным было бы противопоставлять изучение психических процессов и личности. Подобно физике, рассматривающей мир от микро- до макроуровня и Вселенной, психология системно изучает человека — от психофизики сенсорных процессов до уровня целостной личности и массовых социально-психологических феноменов, а также общественных, культурных и исторических взаимодействий людей.

Принципы психологии

Принцип - это краткое обобщение конструктивного опыта, используемое как руководство к деятельности.

Среди самых общих научных принципов различаются принципы детерминизма, развития, единства психики и поведения, конкретности, единства сложности и простоты в познании...

Детерминизм предполагает признание того, что всё существующее взаимосвязано.

Принцип развития предполагает признание того, что всё возникшее изменяется и, в конечном счете, исчезает.

Признание единства психики и поведения («сознания и деятельности», по С.Л. Рубинштейну) раскрывается в трёх общих положениях: а) поведение определяет психику, б) психика определяет поведение и в) психика - обязательный (информационный) аспект поведения.

Принцип конкретности предполагает признание того, что действительность в любом её отдельном проявлении многогранна. В современных условиях этот принцип реализуется в форме системного подхода: учитывается разномасштабность реальности, её разноуровневость и разносторонность, учитывается полиструктурность любого её выделенного фрагмента (компонента)...

Принцип единства простоты и сложности в познании означает, что при эмпирическом описании исследователь стремится возможно более полно охватить свой объект, а при теоретическом объяснении он стремится свести всё множество возможных причин происходящего к минимальному их числу, в пределе - к одной причине...

Общие принципы отечественной психологии в рамках отдельных её направлений дополняются особенными принципами. Так, для социальной психологии особенными являются принципы общности, опосредствованности и семиотичности. Для психологии возрастного развития специфичны: принцип отдельности развивающегося существа как единства в нем общего, особенного и единичного; принцип единства универсализации и специализации в развитии и принцип единства дифференциации и интеграции. Для педагогической психологии специфичен принцип антропоцентризма как альтернатива педагогическому центризму на каком-либо из компонентов или аспектов педагогической ситуации и т.д.

Аксиомами науки становятся её базовые положения, принимаемые без доказательства. Общепризнанных аксиом в психологии нет.

Парадигмами, или образцами, в науке становятся общие формы научной деятельности. Обычно они предполагают, что делается акцент на каком-то одном аспекте деятельности, определяющем своеобразие данной её формы. Например: психоаналитическая парадигма, поведенческая, экспериментальная, когнитивная, гуманистическая и т.д.

Методы психологии

Определение методов науки предполагает осознание складывающихся отношений между объектом науки и совокупным субъектом познания. От этих отношений зависит преимущественное использование одного из трёх общих способов познания, или общенаучных методов, которые различаются по двум основаниям. Во-первых, это осведомлённость познающего об

объекте как эффект его вовлечённости во взаимодействие с объектом. И, во-вторых, это активность познающего при познании. Соотношение того и другого позволяет говорить о преимущественном наблюдении, об экспериментировании или о моделировании.

Наблюдение заключается в фиксации того, что существует. **Эксперимент** - в создании условий для проявления того, что нужно узнать познающему. И **моделирование** означает воспроизведение известного о действительности для получения новых сведений о ней.

Названные универсальные методы суть этапы (ступени) общего цикла в развитии любой науки. Каждый следующий этап предполагает предыдущие и включает их в себя. Степень моделирования предполагает переход к наблюдению уже на новом уровне (витке) познания.

В психологии общенаучные методы дополняются их рефлексивными формами. Так, наблюдение дополняется самонаблюдением, или интроспекцией (метод психологического исследования, который заключается в наблюдении собственных психических процессов без использования каких-либо инструментов или эталонов), эксперимент - экспериментом над собой, прежде всего мысленным, а моделирование дополняется субъективным перевоплощением.

Методы психологического исследования (по Б.Г. Ананьеву)

1. Организационные методы:

- сравнительный метод, состоящий в том, что сравниваются какие-либо группы испытуемых, например группа больных сравнивается с группой здоровых,

- лонгитюдный метод, когда выполняются многократные обследования одних и тех же людей на протяжении длительных промежутков времени – до десятков лет.

- комплексный метод, когда в одной исследовательской программе участвуют специалисты самых разных областей знания: психологи, педагоги, медики, математики и т.п.

2. Эмпирические методы. Слово эмпирический означает основанный на опыте. Таким образом, в названии этой группы методов подчёркивается практическая направленность методов. Более подробно об этих методах см. ниже.

3. Методы обработки данных:

- методы количественного анализа, здесь имеется в виду очень обширная группа методов математической обработки данных и методов статистики в приложении к задачам психологического исследования;

- методы качественного анализа: дифференциация фактического материала по группам, описание типовых и исключительных случаев.

4. Интерпретационные методы. На уровне отдельных исследований общенаучные методы специализируются и конкретизируются, обретая форму разнообразных частных методик. В них способ познания «привязывается» к определённому материалу и «приземляется» в определённую ситуацию. Можно сказать, что в каждой методике «сплавлены» метод и средства, используемые для получения информации.

О структуре психологии

Определённость понятийного ядра психологии помогает ориентироваться во всём её строении.

В частности, определение психики задаёт основания для психологии различных носителей души, различных её источников и различных практик (ситуаций), объединяющих носителей и источники.

Каждая из четырёх фундаментальных групп собственно психологических проблем указывает на определённые научные направления. Это психофизиология животных организмов (в том числе человека) и социальная психология различных носителей: личности, группы, массы... Это психофизика и социальная психология различных источников: географического ландшафта, городской среды, квартирного интерьера, произведений искусства... Это психология деятельности - с акцентами на активности субъекта, на природе объекта и на творчестве (на созидании). И это методология психологического познания - с её этологическими, технологическими, этическими (в общем, психосемиотическими) и инструментальными составляющими.

Формулировка каждого из актуальных общих принципов психологии даёт основания для выделения научных направлений. (И наоборот: наличие научных направлений становится основанием для формулировки принципов.) Так, выделяются: психология связи (коммуникации), психология зависимости и психология влияния; психология развития; психология регуляции и управления; психология человека, жизненных ситуаций, бытия; эмпирическая и теоретическая психология и т.д. Выделение частных принципов тоже указывает на наличие соответствующих научных дисциплин.

То же самое с методами. Выделяются такие психологические науки, как психология наблюдения (и самонаблюдения) и психологическое наблюдение; психология эксперимента (в том числе эксперимента над собой) и психологический эксперимент; психология моделирования (в том числе перевоплощения) и психологическое моделирование...

Психология как наука и практическая деятельность. Житейская и научная психология

Во все времена человечество интересовали вопросы о том, что есть человек: чем определяются причины и закономерности его поступков, законы поведения в обществе, внутренний мир. Интригующей представлялась задача понять, как возникают мысленные образы, что такое сознание, мышление, творчество, каковы их механизмы. На все эти и многие другие вопросы стремится ответить психология, которая с момента своего возникновения балансирует между наукой, искусством и верой. С чем связаны трудности ее становления?

Во-первых, это наука о самом сложном из всего, что известно человечеству. Еще древнегреческий философ Аристотель, начиная свой трактат «О душе», писал: «Среди прочих знаний исследованию о душе следует отвести одно из первых мест, так как оно — знание о наиболее возвышенном и удивительном». А великий физик А. Эйнштейн, знакомясь с опытами знаменитого психолога Ж. Пиаже, резюмировал свои впечатления в парадоксальной фразе о том, что изучение физических проблем — это детская игра в сравнении с загадками психологии детской игры.

Во-вторых, в психологии человек одновременно выступает и как объект, и как субъект познания. Происходит уникальное явление: научное сознание человека становится научным самосознанием.

В-третьих, в психологических изысканиях особенно остро стоит трудная и неоднозначно решаемая проблема объективности научного познания. Многие ученые отказывались от признания психологии объективной научной дисциплиной, аргументируя это невозможностью объективно изучать субъективный внутренний мир человека, который непосредственно открыт для познания только ему одному.

Трудности становления и развития психологии определяются, наконец, тем фактом, что это очень молодая наука. Несмотря на то, что вопросы о сущности и особенностях человеческой психики ставились еще в работах античных и средневековых философов, официальное оформление научная психология получила немногим более ста лет назад — в 1879 г., когда немецкий психолог В. Вундт открыл в Лейпциге первую лабораторию экспериментальной психологии.

Само слово «психология» впервые появилось в XVI в. в западно-европейских текстах. Оно образовано от греческих слов «psyche» (душа) и «logos» (знание, наука): переводя дословно, психология есть наука о душе. Это определение не соответствует современным взглядам на психологическую науку. В названии отражены представления о психологии, характерные для периода ее зарождения и первоначального развития в рамках философии. Согласно философскому пониманию того времени предметом психологии выступала именно душа — главное, сущностное начало объектов живой природы, причина жизни, дыхания, познания и т.д.

Становление психологии как самостоятельной, действительно научной дисциплины происходило также на фоне открытий, которые совершались в рамках естественно-научных исследований. Психология возникла на

пересечении двух больших областей знаний — философии и естественных наук, и до сих пор не определено, считать ее естественной наукой или гуманитарной. Слова «психолог», «психология» вышли за рамки научных трактатов и получили развитие в повседневной жизни: психологами называют знатоков человеческих душ, страстей и характеров; слово «психология» употребляется в нескольких значениях — под ним понимают как научное, так и ненаучное знание. В обыденном сознании эти понятия часто смешиваются.

У каждого человека есть запас житейских психологических знаний, основой которых является жизненный опыт. Мы можем понять другого, повлиять на его поведение, предсказать его поступки, помочь ему. Быть хорошим житейским психологом — одно из важных требований, предъявляемых к специалистам в тех профессиях, которые предполагают постоянное общение с людьми, таких как педагог, врач, менеджер, продавец и т.д. Ярчайшими образцами житейской психологии являются те произведения литературы и искусства, где представлен глубокий психологический анализ жизненных ситуаций и мотивов поведения героев. Содержание житейской психологии находит свое воплощение в обрядах, традициях, пословицах, поговорках, притчах, ритуалах, закрепляющих в себе многовековую народную мудрость. В связи с этим возникает вопрос: нужна ли научная психология, или, может быть, знаний и опыта, накопленных в житейской психологии, достаточно для того, чтобы помочь человеку преодолеть жизненные трудности, понять других людей и себя самого? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо осознать принципиальную разницу между житейскими и научными психологическими знаниями. Просматриваются три основных различия.

По степени обобщения знаний и формам их представления. Житейские психологические знания конкретны: они связаны с определенными людьми, определенными ситуациями и частными задачами. Понятиям житейской психологии, как правило, свойственны расплывчатость и многозначность. Научная психология, как любая наука, стремится к обобщениям. Для этого четко определяются и используются научные понятия, которые отражают наиболее существенные свойства предметов и явлений, общие связи и отношения.

По способу получения знаний и степени их субъективности. Житейские знания о психологии человека приобретаются с помощью непосредственного наблюдения за другими людьми и самонаблюдения, путем практических проб и ошибок. Они носят интуитивный характер, скорее иррациональны и крайне субъективны. Знания житейской психологии зачастую противоречивы, фрагментарны и плохо систематизированы. Методы получения знаний в научной психологии рациональны, осознанны и целенаправленны. Богатство используемых научной психологией методов дает обширный, разнообразный материал, который в обобщенном и систематизированном виде предстает в логически непротиворечивых

концепциях и теориях. Для проверки выдвигаемых гипотез в научной психологии ученые разрабатывают и организуют специальные эксперименты, суть которых состоит в том, что исследователь не ожидает случайного проявления интересующих его психических процессов, а создает специальные условия, чтобы их вызвать.

По способам передачи знаний. Возможности передачи знаний в житейской психологии от одного человека к другому весьма ограничены. Это связано, прежде всего, с тем, что существуют трудности в словесном оформлении индивидуального психологического опыта, всей сложной гаммы эмоциональных переживаний, в то же время имеется определенное недоверие к достоверности и истинности подобного рода информации. Этот факт наглядно иллюстрируется извечной проблемой «отцов» и «детей», которая состоит как раз в том, что дети не могут и не хотят перенимать опыт старших. Каждое поколение учится на своих собственных ошибках. Накопление и передача научных знаний происходит в понятиях и законах, научных концепциях и теориях. Они закреплены в специальной литературе и легко передаются от поколения к поколению.

Перечисленные различия показывают преимущества научного психологического знания. Вместе с тем мы не можем отрицать необходимость житейского опыта, играющего важную роль в развитии психологии как науки.

Научная психология:

во-первых, опирается на житейский психологический опыт;

во-вторых, извлекает из него свои задачи;

в-третьих, на последнем этапе им проверяется.

Взаимосвязь между научным и житейским психологическими знаниями не прямолинейна. Не все профессиональные психологи хорошие житейские психологи. И то, что вы познакомитесь с основами научной психологии, еще не значит, что вы сразу станете знатоками человеческих душ. Однако постоянный анализ возникающих жизненных ситуаций с привлечением знаний, которые вы получите, изучая психологию, поможет вам лучше понимать других людей, окружающий мир и в конечном счете себя самих.

Понятия и концепции научной психологии влияют на житейские представления людей о психической жизни. В разговорный язык проникают научные психологические понятия, и люди начинают активно использовать их для описания своих состояний или особенностей личности. Результатом возросшего интереса к научной психологии в обществе стало активное развитие популярной психологии, которая предоставляет фундаментальные научные знания широкой аудитории, делая их более простыми и понятными. Позитивная роль популярной психологии состоит в формировании общей психологической культуры общества и привлечении интереса к психологии как научной дисциплине.

Человек: реалии человеческого существования (индивид, субъект, личность, индивидуальность, универсум)

В числе наиболее существенных для нас выделим общенаучные подходы: философский, естественно-научный, антропологический, педагогический, психологический.

Философский подход. Здесь раскрывается сущность человека как его природная и/или социальная обусловленность. В отечественной науке сильны традиции биосоциальной теории человека. Она утверждает единство природной и социальной детерминированности человека. Это единство рассматривается в общем (человеческий род), в частности (виды, группы представителей человечества, например этносы) и в единичном (человек как индивид, как отдельное существо).

Раскрывается также место человека в мире. Рассматривается его жизнь как «жизнедеятельность» в самом широком смысле слова. Рассматриваются связи и соотношения с окружающей средой, с её различными компонентами.

Раскрывается отдельность человека на любом актуальном уровне (род, вид, индивид) - как единство общего, особенного и единичного в различных его проявлениях, которые соотносятся друг с другом.

Естественно-научный подход. Здесь человек рассматривается как особое явление живой природы - как представитель определенного рода и вида (*Homo Sapiens*). Учитываются характеристики человека как отдельного существа, имеющего определенные рамки бытия: от зарождения до смерти. Отдельный человек рассматривается в ограниченное время, на некотором этапе его существования: в определенном возрасте.

Антропологический подход. Человек берется как таковой, но в различных проекциях. В частности, «снизу», «сверху» или «сбоку».

При взгляде «снизу» всё в человеке, все его проявления рассматриваются как производные от его базовых организменных отношений со средой. Исходными при объяснении человеческих проявлений становятся те или иные органические потребности. Ярчайшие носители такой позиции в XX веке - это Зигмунд Фрейд, Конрад Лоренц и другие. Японский мыслитель и литератор Акутагава Рюноске сформулировал это так: самое человеческое в человеке - это его животное начало... Пример позиции поэта - Н.А. Некрасова: «В мире есть царь...». Пример модели человека по З. Фрейду: *Ido, Ego, Super Ego*.

При взгляде «сверху» всё в человеке рассматривается как производное от его высших характеристик, в том числе имеющих «божественное» или «космическое» происхождение. Среди таких характеристик выделяют душу, дух, разум, высшие человеческие устремления... В науке XX века среди наиболее ярких носителей подобных взглядов на человека - представители так называемого гуманистического направления, в частности Карл Роджерс, Виктор Франкл и другие. В российской культуре носителями таких идей были Пётр Флоренский, Иван Ильин, Николай Рерих и другие.

При взгляде на человека «сбоку» подчеркивается деятельное начало самого человека. Определяющая роль в его существовании, проявлениях и развитии отводится повседневной активности, обеспечивающей физическое здоровье, душевное благополучие, успехи в различных сферах повседневного бытия. Среди зарубежных человековедов этого толка в XX веке можно выделить Эрика Берна, Абрахама Маслоу. В числе современных отечественных носителей таких взглядов - ставшие буквально «учителями жизни» для многих россиян Порфирий Иванов, Мирзакарим Норбеков, Валентин Дикуль, Александр Свияш и их многочисленные последователи.

Фактически носителями взгляда «сбоку» являются ученые, имена которых названы во всех учебниках психологии. Так, Эрик Эриксон дал схему уровней потребностно-мотивационной сферы; Жан Пиаже развел уровни развития интеллекта; Лоуренс Кольберг, а также наши соотечественники Софья Якобсон и Борис Додонов выделили уровни высших, социальных чувств человека...

Обобщение различных подходов дано в работе Б.Г. Ананьева «Человек как предмет познания». Выделены основные уровни и стороны характеристики человека. Дидактическое отображение ананьевской модели человека даётся в виде двух проекций трёхгранной пирамиды - в виде фронтальной проекции и в плане сверху. Эти изображения приведены ниже, их рассмотрим позже.

Педагогический подход («педагогическая антропология»). При педагогическом подходе в самом общем плане человек берётся через призму того места, которое он занимает в социодинамике культуры: как коммуникатор, с одной стороны, и как перцепиент - с другой. Иначе говоря, как передающий и/или как воспринимающий информацию в широком смысле слова. Для нас существенно, во-первых, что эта информация конкретизируется на практике в форме каких-то сведений («знаний»), способов действия и ценностных ориентиров - критериев отношения к действительности. Во-вторых, для нас существенно, что реальная социодинамика культуры имеет место только при формальной симметрии в позициях коммуникатора и реципиента. Это значит, что при взаимодействии они меняются местами. Реальной единицей социодинамики культуры выступает диалог.

Психологический подход. Человек рассматривается как носитель души (психики), которая берется и в её существованиях (существованиях душевной жизни), и как особая сущность человека, как его душевная (психическая) организация.

Факторы (детерминанты) психики.

Выделяются атрибуты психики (души) как особой, субъективной реальности: её свойства и состояния, её функции и процессы.

Так, в рамках психологии человека, по В.Н. Панферову, больше всего конкретизируются функции психики (как её роли в жизни человека) и

процессуальность психики как её развитие в пределах человеческой жизни, или возрастное развитие психики.

Характеризуется также место и роль психики (души) человека среди других явлений действительности. И в первую очередь психика рассматривается в связи с условиями, которые необходимы и достаточны для её возникновения и развития.

Общая для всех научных подходов посылка (принцип) - это единство существования и происхождения, онтологии и генезиса. Онтология как теория предполагает учет существующего в его общих и особенных чертах в течение некоторого времени. Генетический подход предполагает учет того, что существующее изменяется с момента своего возникновения до исчезновения, до перехода в иные формы существования.

Уровни и стороны при характеристике человека как предмет познания по Б.Г. Ананьеву (рис.17, 18).

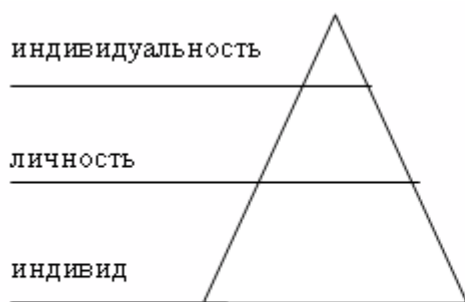


Рис. 17. Уровни характеристики человека

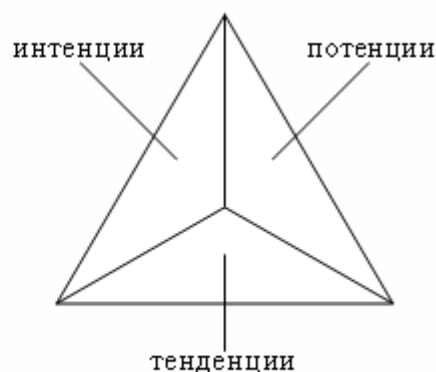


Рис. 18. Стороны характеристики человека

Единство онтологии и генезиса в данном случае раскрывается в том, что каждый выше расположенный уровень возникает в условиях ниже расположенного, на его основе, включает его в себя, зависит от него и оказывает на него влияние. Причём главный механизм развития - это различные противоречия. (В частности, у Н.А. Некрасова: «Суждены нам благие порывы, /А свершить не дано ничего...»).

Человек как индивид

Слово «индивид» многозначно. Будем иметь в виду только те значения, которые учитывают биологическую природу человека. **Индивид** - это: а) отдельный представитель вида, б) особенное в нём («особь»), в) животный организм. Соответственно, различаются три уровня характеристики индивида: видовой, типологический и функциональный.

Самые общие, или видовые (антропологические), характеристики человека как индивида суть пол, возраст и раса.

Пол - это биологическая характеристика места и роли живого существа в системе воспроизводства вида. Женское начало в человеке обеспечивает сохранение всего благоприобретённого видом. Мужское начало в человеке обеспечивает выживание в экстремальных условиях среды. Пол находит свое выражение в диморфизме женских и мужских организмов. Особи женского пола характеризуются сравнительно меньшим разнообразием между организмами и большим диапазоном изменений отдельного организма в течение жизни. Особи мужского пола имеют большее разнообразие между организмами, но пределы изменений организма, совместимые с жизнью, у них гораздо меньше, чем у женских особей.

Возраст - это биологическая характеристика потенциала живого существа в системе воспроизводства вида: как половозрелого (фертильного), как не достигшего половой зрелости и как утратившего её. Соответственно, выделяются три стадии жизни человека как индивида, или три биологических возраста: детство, зрелость, старость.

Раса - это биологическая характеристика существа как принадлежащего к подвиду, обитавшему в особых географо-климатических условиях. У людей различаются три большие расы: европеоидная, монголоидная, негроидная. Наряду с ними иногда различаются австралоидная и американоидная расы. В рамках больших рас различаются десятки малых. Потомство у представителей различных рас оказывается весьма жизнеспособным и плодовитым.

Особенные характеристики живого существа как особи, или типологические (индивидуально-типичные) характеристики суть конституция, сенсомоторная организация и нейродинамика.

Конституция внешне проявляется в особенностях телосложения. По существу же это закон обмена организма со средой: обмена веществ, энергии и информации. Распространена классификация «типов» телесной организации, предложенная немецким исследователем Эрнстом Кречмером (1921 г., «Строение тела и характер»). Выделены пикнический, астенический и атлетический «типы» сложения. В соответствие этим «типам сложения» поставлены особенности работы организма: висцеротония, церебротония и соматотония. Но соответствия здесь обнаруживают себя только в виде тенденций разной выраженности. Строго говоря, между сущностными характеристиками конституции как закона обмена и телесной организацией как их внешним проявлением складываются взаимно многозначные отношения. Напомню: это значит, что в одном признаке проявляются различные грани сущности, а одна грань сущности проявляется в различных признаках.

Сенсомоторная организация - это система органов чувств и органов движения. Характеризуется своеобразием развития отдельных компонентов (подсистем) и их различным вкладом в общую активность организма. Так,

считается, что до 90 % всей информации человек получает посредством зрительного анализатора. Считается, что неандерталец был вытеснен человеком современного вида как более подвижным. Ограничение подвижности любого вида фауны однозначно ведёт к его вырождению.

Нейродинамика - это работа нервной системы, которую характеризуют определённые свойства. Заслуга их открытия и исследования принадлежит И.П. Павлову и его школе. В частности, были выделены сила нервных процессов, возбуждения и торможения, их подвижность, уравновешенность, динамичность (как скорость переделки связей), лабильность (как скорость возникновения процесса, или активизации) и другие свойства.

Третий уровень характеристики человека как индивида организменный, или функциональный, или уровень жизненных связей со средой. В число этих характеристик входят: структура органических потребностей, функциональная асимметрия и система безусловных рефлексов (или рефлекторная организация).

Потребность - это объективная необходимость в чём-то обеспечивающем общий баланс в отношениях организма со средой. Различаются две базовые группы потребностей:

- потребности сохранения вида (в их числе сексуальные и родительские);
- потребности сохранения индивида. В их числе потребности самосохранения как поддержания целостности организма и потребности потребления: питания (широко как обмен веществ) и ориентировки (широко как впечатлений и движения).

Функциональная асимметрия характеризует работу всех парных органов. Это распространяется на органы движения, на органы получения впечатлений («органы чувств»), на органы управления организма как целого - на большие полушария головного мозга.

Так, асимметрично развитие мышц на руках и на ногах. Асимметрична выраженность различных функций у органов зрения, слуха и осязания. Асимметрична выраженность различных функций у правого и левого полушарий мозга. Считается, что у большинства людей - в тенденции! - правое полушарие ответственно за общую ориентировку в пространстве, за образное мышление, за эмоциональную жизнь. Левое полушарие ответственно за тонкий анализ, за речевые функции и за деятельность со знаками вообще (т.е. за символическую деятельность).

Система безусловных рефлексов характеризует то, как обеспечивается общий гомеостаз - постоянство процессов во внутренней среде, - а также стабильность в отношениях организма со средой. Именно безусловные рефлексы, эти автоматизированные реакции на самые общие воздействия, обеспечивают базовое самосохранение организма.

Следует отметить гносеологическую «привязку» рефлексов к потребностям как формы к содержанию. В павловской физиологической школе говорили о «пищевых рефлексах», об оборонительных,

ориентировочных и других. Исследователи выделяют элементы реальности, компоненты и аспекты, чтобы лучше разобраться в ней.

Разноуровневые характеристики человека как индивида находятся в различных отношениях друг с другом и с характеристиками других уровней. Выявление этих отношений становится целью научных исследований. В целом, характеризуя человека как индивида, можно сказать, что это, прежде всего, «вещь в себе».

Человек как личность

Многозначность слова **«личность»**: а) отдельный человек, б) особенное в нём, в) социальность человека, г) социальность, личное своеобразие и субъектность человека как уровни интеграции его социальной природы. Будем иметь в виду предпоследний из названных вариант понимания личности - как социального образования (пункт «в»).

В этом случае личность берётся как социальное качество человека, возникающее и формирующееся в условиях его жизни в обществе: среди людей, в условиях определённой культуры. Слово «культура» обозначает созданные людьми особые миры. Это мир «очеловеченной» природы, мир вещей (техники), миры различных знаковых систем: нравственности, искусства, религии, морали, науки, литературы...

Самые общие, социально-культурные характеристики человека как личности суть его цели и ценности, роли и функции, нормы и ритуалы. Всё это общество предлагает своим членам, фактическим и потенциальным, в качестве условий совместной жизни, принимаемых в форме конвенции (соглашения). Носителями всех этих характеристик являются «старые» члены общества, представители поколений, составляющие его «плоть и кровь». И личность в этом плане - это должное в человеке как члене общества или то, чем человек должен быть (в пределе) для других людей.

Цели и ценности раскрывают общие устремления (интенции) человека в обществе, или согласованность в устремлениях различных членов общества.

Роли и функции раскрывают возможности приложения человеком своих сил в соответствии с общественными ожиданиями и предложениями.

Нормы и ритуалы раскрывают приемлемую форму жизни человека среди людей в условиях определённой культуры.

В целом, характеризуя человека как личность, можно сказать, что в философском плане это, прежде всего, есть «вещь для других».

Человек как индивидуальность

Многозначность слова **«индивидуальность»**: а) отдельный человек, б) единичное в нём, в) конкретность человека: его разноуровневость и разносторонность. В нашей работе будем иметь в виду последний вариант понимания индивидуальности - как разноуровневой и разносторонней

характеристики человека. В этом плане намечается разведение трёх подуровней. В частности, выделяются: уровень частного лица (персоны), уровень субъекта деятельности и уровень субъекта собственной жизни, или уровень индивидуальности в узком, собственном смысле слова.

В данном контексте можно сказать, что индивидуальность начинается с частного лица, или с персоны. Это особенное в человеке как общественном существе. Выделяются такие его характеристики, как влечения и мотивы, умения и навыки, привычки и стереотипы.

Влечения - это типологически своеобразные предпочтения человека. Они сформировались на основе генетически обусловленных особенностей его органических потребностей в социально-типичной среде, в конкретных обстоятельствах собственной жизни.

Мотивы - это «предметы, в которых узнаёт себя потребность» (А.Н. Леонтьев), или типологически своеобразные побуждения к внешней активности, её внутренние причины, порождённые в конкретных обстоятельствах собственной жизни. Пример двух лягушек, болотной и садовой, питающихся комарами и червяками-выползками. Пример студента «с зависимостью», который никак не мог понять, как это можно получать удовольствие («кайфовать») от чего-либо, не имея наркотического фона в виде клея, табака, алкоголя или какого-то другого растительного или синтетического медленно действующего яда...

Умение: а) в общем - владение способом действия; б) в частности - это типологически своеобразное владение способом действия, сформировавшееся в условиях собственной жизни человека.

Навык: а) в общем - устойчивая приобретённая форма поведения; б) в частности (у человека) - эффективное устойчивое действие, реализуемое без контроля сознания, т.е. автоматически.

Привычки - это приобретённые, устойчивые, самоподкрепляющиеся (ставшие потребностью) поведенческие формы.

Стереотипы - это приобретённые, устойчивые формы внешнего и/или внутреннего поведения, выступающие в роли эталонов, или субъективных критериев, при отражении действительности и при взаимодействии с ней.

Частное, или персональное, в человеке зарождается только в условиях общего, социального его существования как личности - как человека среди людей и как человека для людей. Только в условиях общественной жизни имеется смысл и значение у обособления каждого человека. Определяется «Я», личное пространство и личное время, частная собственность, личная инициатива и личная жизнь... Можно сказать, что человек обретает особые формы существования как «вещь в себе». Пример - традиционный образ жизни англичан в представлении иностранцев.

Говоря о *субъектности*, мы имеем в виду, прежде всего, активность. Поэтому это слово может быть уместным, когда речь идёт в сравнительном плане о множестве индивидов, личностей или частных лиц (персон). Выделение субъектности как особого уровня интеграции при характеристике

отдельного человека, в частности, означает учёт положения человека в мире как (а) преобразователя, который также (б) сопротивляется негативным воздействиям на него. Именно на уровне характеристики человека как субъекта деятельности выделяются его направленность, его способности и его характер.

Направленность - это векторная характеристика приложения человеческих сил в актуальных сферах. Конкретизируется распределением вероятной активности в различных сферах деятельности, прежде всего в общении, в труде, в познании, в мире ценностных ориентиров.

Способности - это характеристика потенциала человека как субъекта деятельности в определённой сфере.

Характер - это устойчивые формы проявления субъектности как реализации способностей при обеспечении направленности.

Субъектность человека рождается и существует только при преодолении препятствий, внешних и внутренних, в том числе при преодолении собственной ограниченности. Здесь и рождается бытие человека как «вещи для себя».

Уровень субъекта собственной жизни, или уровень индивидуальности в узком смысле слова, обозначает человека как оптимально организованную саморегулирующуюся автономную систему. В плане развития (генетически) - это предел совершенства и, следовательно, абсолютный эталон, к которому человек стремится. На рисунке ему соответствует вершина пирамиды. Пример приближения к нему - йоги и вошедшие в историю носители человеческого совершенства. В плане существования (онтологически) индивидуальность как субъектность собственного бытия характеризуется конкретностью, или единством многообразия в различных отношениях. Специфично именно для этого уровня выделение таких абсолютизирующих характеристик человека, как Разум, Воля и Чувства.

Разум - высший инструмент человеческой ориентации в мире; *воля* - высший инструмент человеческой саморегуляции; *чувства* - высшая форма человеческих субъективных отношений к действительности. Здесь мы ограничимся только тем, что обозначим эти психические образования человека как высшие инструменты самоорганизации, обеспечивающие взаимодействие человека с миром. Конкретизация истоков для этих образований будет дана позже.

Многомерность категории "деятельность"

В обычном словоупотреблении под деятельностью понимается всякого рода активность (и не только активность человека). Это значение закрепляется в толковых словарях: "деятельность" есть работа, занятие в какой-либо области.

В науке понятие "деятельности" определено не достаточно четко. Хотя в последнее время оно привлекает все более пристальное внимание философов,

социологов, экономистов, психологов, оно пока не получило четкого и единого истолкования. Да и среди психологов категория деятельности трактуется по-разному. Так, П.Я. Гальперин в 1980-х гг. подчеркивал, что очень часто путают деятельность как подлинную деятельность, отдельную деятельность и сложное действие.

Недостаточно точно определены соотношения категории "деятельность" с такими понятиями, как "активность", "жизнедеятельность", "поведение", "практика", "работа". Еще в 1940 г. С.Л. Рубинштейн отмечал, что понятие "деятельность" употребляется в широком и неопределенном смысле. Он писал, что в психологии сплошь и рядом говорят о психической деятельности, отождествляя, по существу, деятельность и активность.

В настоящее время можно отметить следующие различия в трактовке понятия "деятельность":

1. Деятельность как совокупность результатов и последствий - продуктов, достижений, произведений и т.п. В этом понимании деятельность предстает как производство.

2. Деятельность как процесс преодоления трудностей, как решение проблем и задач, как средство их решения. В этом смысле деятельность предстает как труд в истинном смысле этого слова.

3. Деятельность как процесс самоизменения человека в ходе изменения обстоятельств своей жизни. Так понимаемая деятельность - это самодеятельность

4. Деятельность как таковая, вне ее результативности, как способ отношения к условиям своей жизни, как деяние. Здесь деятельность - это практика.

В других языках тоже используются разные слова для определения данного понятия. Так, в немецком языке есть слова *Werk*, *Macht*, *Arbeit*, *Tatigkeit*.

Философское понимание деятельности

Деятельность как философская категория является "сквозной" для разных отраслей наук, в том числе и для психологии. Психологическая теория деятельности служит основой для ряда теоретических и экспериментальных разработок в области педагогики, отдельных концепций. Неслучайным является и тот факт, что выдающиеся психологи, такие как С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.Я. Гальперин, В.В. Давыдов изучали философский аспект данной категории.

И всё же не все проблемы деятельности, анализ её сущности и структуры получили всестороннее раскрытие в научной литературе. Дискуссия вокруг понятийного аппарата, используемого в комплексных исследованиях деятельности, требует ясности во внутренних связях между категориями "деятельность", "практика", "труд". Отдельные философы

разрабатывали концепцию онтологичности бытия человека (С.Л. Рубинштейн), однако в этой связи не уделяли достаточного внимания деятельности.

В деятельности человек раскрывает свое особое место в мире и утверждает себя в нем как существо общественное. Поэтому ответить на вопрос: "Что такое человеческая деятельность?" - значит выяснить, что представляет собой сам человек. Длительное время теоретическая мысль пыталась свести человеческую деятельность к какому-то одному её виду - к политической активности (по Аристотелю), к мышлению (по Линнею), к игре (по Хейзинге) и т.д.

На протяжении XIX века преобладал эклектический подход к определению содержания понятия «деятельность». Так, в конце этого века вышла книга В.Н. Тенишева "Деятельность человека". Изучая этнографические данные о деятельности различных народов, Тенишев предложил следующую схему деятельности того или иного народа:

- а) отличительные свойства организма;
- б) окружающий мир в отношении к людям данного племени или класса народа;
- в) исторический очерк;
- г) образ жизни народа;
- д) общественные установления, обычаи и законы, регулирующие отношения людей ко всему племени или государству;
- е) отношения между соотечественниками;
- ж) верования, знания, язык, письмо, искусство;
- з) семья. Обычный порядок жизни;
- и) сближение полов, брак, отклонение от брака;
- к) рождение детей, воспитание, обучение и доведение до самостоятельности;
- л) выходящие из ряда обстоятельств.

Подобная классификация была формальной, без единого основания. И намного позже Ханна Арендт в книге "Деятельная жизнь", не утруждая себя поиском единого основания, выделяет в качестве видов деятельности труд, созидание (Herstellen) и поведение (Handeln). Профессор философии Техасского университета Ирвин Лииб выделяет уже три "лика": практическую деятельность, познавательную, художественную и религиозную. Они присутствуют в каждом человека, но в разном соотношении. Лииб считает, что существуют четыре основополагающие реальности: Индивидуумы, Бог, Время и Добро, и каждой из них соответствует определенный вид деятельности.

Общая характеристика человеческой деятельности

В научной литературе деятельность человека рассматривалась в самых различных аспектах. Например, как реальный процесс, складывающийся из совокупности действий и операций (А.Н. Леонтьев); как взаимосвязь противоположных, но предполагающих друг друга акций - опредмечивания и распредмечивания (Г.С. Батищев); как сила, производящая культуру (Э.С. Маркарян); как совокупность определенных видовых форм, необходимых в реальной жизни каждому индивиду (игра, учение, труд) и играющих поочередно ведущую роль в онтогенезе (Б.Г. Ананьев). Они учитывают лишь один какой-либо срез человеческой деятельности, но не деятельность в целом.

Рассмотренная эмпирически деятельность человека есть сложнейшая совокупность конкретных форм. Как отмечал А.Н. Леонтьев, отдельные конкретные виды деятельности можно различать между собой по какому угодно признаку: по их форме, по способам их осуществления, по их эмоциональной напряженности, по их временной и пространственной характеристике, по их физиологическим механизмам и др.

Наиболее общий план рассмотрения бытия в философии приводит к выделению двух взаимосвязанных онтологических категорий - материи и движения. Существуют две основных формы материи - органическая и неорганическая. Понятие движения определяет способ существования их обоих. Поскольку движение выступает как реактивность и активность, то нас, прежде всего, интересует активность как специфическая характеристика живой материи. С точки зрения Н.А. Бернштейна активность выступает наиболее общей всеохватывающей характеристикой живых организмов и систем. Д. Узнадзе полагал, что активность составляет по существу все содержание жизни.

Жизнь выступает в двух главных формах - растительной и животной. Но это понятие не способно передать особенности более высокого типа жизни, который связан с тем, что поведение животного имеет в своей основе неизвестную растениям способность свободного перемещения в пространстве. Активность животного: а) выступает в богатстве проявлений, недоступных растениям; б) предполагает избирательность в каждом поведенческом акте, вызывая необходимость в специальном управляющем органе - нервной системе; в) делает возможным закрепление онтогенетически приобретаемого индивидуального жизненного опыта. Для обозначения этого высшего вида активности и используют понятие «деятельность».

Есть такое определение деятельности - это направленная активность живых систем, возникающая на основе их отношения к окружающей среде с целью самоподдержания (т.е. деятельность соотносима с активностью лишь людей). Активность животных определяют как поведение. Еще К. Маркс отмечал, что свободная сознательная деятельность как раз и составляет родовой характер человека.

В отличие от животных, активность человека обязана обеспечить не только его биологическую, но и его социальную жизнь. Понятие

«деятельность» включает и биологическую жизнедеятельность, и социокультурную, специфически человеческую деятельность.

У человека биологическая жизнедеятельность остается материальной базой, на которой выстраивается здание социокультурной деятельности. Какую бы большую роль ни играли в некоторых ситуациях человеческой жизни различные формы биологической активности, они всегда оказываются очеловеченными, становясь определенным моментом целостной человеческой деятельности (пример с вареной пищей).

Анализируя историю человечества и человека, можно понять, как и почему произошел переход от биологической жизнедеятельности к биосоциальной деятельности, как возникли сверхбиологические (культурные) потребности. Человеческая деятельность - это историческое явление. Она возникает, меняется, совершенствуется вместе с развитием социальных отношений, которые она обслуживает и которые она постоянно изменяет.

Анализ истории цивилизации позволяет предположить, что общество всегда будет нуждаться в труде своих членов (не будет "рая для лентяев"). Деятельность человека доступна структурному анализу. Если биологическая жизнедеятельность не позволяет расчленить особь и природу, на которую направлена активность животного, то человеческая деятельность как социально сформировавшаяся и культурно организованная активность имеет в своей основе разделение действующего лица (субъекта) и предмета действия (объекта). Животное непосредственно тождественно со своей жизнедеятельностью. Человек же делает деятельность предметом своей воли и своего сознания.

Человеческую деятельность можно определить как активность субъекта, направленную на объекты или на других субъектов, а сам человек должен рассматриваться как субъект деятельности.

Деятельность не может быть получена в "готовом виде". Особая роль в этом процессе принадлежит сознанию. Субъект может в этом случае быть определен как сознательный индивид. При нормальной деятельности субъект овладевает объектом (присваивает ее содержание). В противоположном случае объект подчиняет субъекта, поработав его, лишает свободы и самоцельности бытия (бывает в случае деградации личности или некоторых вариантов акцентуации личности).

В философии выделяют три компонента деятельности: 1) субъект, наделенный активностью и направляющий ее на объекты или других субъектов; 2) объект, на который направлена активность субъектов; 3) сама эта активность, выражающаяся в том или ином способе овладения субъекта объектом.

В роли *субъекта* деятельности может выступать как конкретный индивид, так и социальная группа или общество в целом.

Объектом может быть природный предмет, тот или иной социальный институт, сам человек, поскольку он не сводится ни к природному, ни к

социальному бытию. Объектом деятельности может оказаться и сам субъект, если его активность направлена на самопознание и самоизменение.

Человеческая деятельность и биологическая жизнедеятельность

Л.С. Выготский считал, что отличие поведения человека от поведения животных надо искать не в наличии тех или иных функций, абсолютно новых для человека и полностью отсутствующих в животном мире (как, например, разум, психика и т.д.). Все функции человека имеют свои начатки в животном мире.

Животное уже обладает способностью не только изменяться само, приспосабливаться к природе, но и в известной мере и преобразовывать саму эту природу. По-видимому, такие действия во многих случаях более экономичны и биологически выгодны, чем адаптация организма к среде.

Активность живого существа может выступать, как и у человека, в двух основных формах - материально-практической и отраженно-психической. Психика нужна животному, поскольку она приводит к созданию моделей потребного будущего, без которых немислимо никакое целенаправленное действие. Материально-практическая активность животного выступает в двух формах. Одна из них - реальное изменение предметной среды - выражается в охоте животного, в создании новых предметов, необходимых для самосохранения и сохранения популяции. Спасшись от хищника, животное может в какой-то степени изменять свою среду, указывает У. Эшби (квазипреобразовательная активность).

Еще более очевидно в жизни животных наличие коммуникативной активности. Р. Шовен отмечает взаимодействие, основанное на взаимном восприятии двух особей в противовес изолированной особи.

В истории каждого вида животных вырабатываются, с одной стороны, коммуникативные инстинкты - сексуальное влечение, родительское чувство, стадные и стайные инстинкты, а с другой - специфические знаковые системы, "языки" животных, с помощью которых осуществляется их общение.

Предтечей человеческой деятельности является добывание животным познавательной информации из внешней среды. Ее необходимость определяется недостаточностью информации, получаемой индивидом генетически, для его успешности функционирования в постоянно изменяющихся условиях среды. П.С. Симонов выделяет у животных специфическую "исследовательскую потребность", считая ее на основании экспериментальных данных "первичной" и "самостоятельной", необходимым условием латентного научения - выработки условных рефлексов без какого-либо дополнительного подкрепления.

Психическая активность животного не сводится только к познавательным операциям. Животному, как и человеку, жизненно необходимо получение двух типов информации: информации о собственных, объективных свойствах предметной среды и информации об их значении для

живого существа. Ее получение обеспечивается ориентировочной активностью животного, его избирательным отношением к предметам среды. Животное осуществляет активный выбор условий, обеспечивающих выживание. Оно способно дифференцировать предметы окружающей среды по критерию их вредности и полезности и правильно реагировать, выбрав нужный объект среди нескольких однородных. Чем выше стоит организм на эволюционной лестнице, тем более развита у него эта способность.

Биологическая жизнедеятельность разворачивается в тех же четырех главных направлениях, что и человеческая деятельность. То, что способны осуществлять животные, недоступно растениям. Активность растения выражается главным образом в росте, поскольку корневая система привязывает их к месту, предельно ограничивая возможности каких-либо иных активных действий, а животное обрело свободу перемещения в пространстве. Это был первый шаг истории от мира необходимости к миру свободы, так как благодаря возможности свободного перемещения организм смог разворачивать свою активность в неизвестных растению направлениях - в общении с себе подобными, в сборе сверхгенетической информации, в избирательном поведении, в преобразовании внешней среды.

Понятно, что у животного возникает отсутствующая у растений нервная система и высший ее продукт - психика. Растению достаточно для выживания тех генетически заложенных программ, которые реализуются в стандартных условиях его существования. Животному же необходимо иметь сложный механизм управления поведением, собирая и преобразовывая информацию об изменяющейся среде.

Процесс антропогенеза открыл перед человеком новый спектр степеней свободы, человек смог выбирать не только направление перемещения, место отдыха, вид пищи или партнера, но и направление социальной деятельности, место в обществе, конкретный вид и род занятий, выбирать по нравственным, научным или иным основаниям каждый свой поступок. И в отличие от животного человек знает, что он свободен, он обладает самосознанием свободы.

Вот почему превращение обезьяны в человека было преобразованием биологической активности в социальную деятельность, шедшим одновременно по всему фронту (в процессе труда, общения, познания и ценностного ориентирования).

Деятельностный подход в психологии

В психологии категория деятельности рассматривается в двух функциях: в качестве объяснительного принципа и в качестве предмета исследования.

Анализ первой функции был дан в работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева и др. Ими изучалась связь индивидуальной жизни человека с общественно-исторической и духовной практикой людей. В результате в систему психологических знаний были

введены такие понятия, как "совместная (коллективная) деятельность" и "индивидуальная деятельность". Были выделены такие характеристики деятельности, как преобразующая, целенаправленная, чувственно-предметная и духовная.

Психологическое изучение деятельности в качестве отдельного предмета наиболее интенсивно велось в научной школе А.Н. Леонтьева, заложившего основы деятельностного подхода в психологии. Он рассматривал предметную деятельность как процесс, внутри которого в качестве необходимого его момента возникает психическое "вообще". Деятельность рассматривалась им как одинаково присущая и человеку, и животным; правда, в последнем случае она трактовалась как жизнедеятельность.

А.Н. Леонтьев исходил из различения внешней и внутренней деятельности. *Внешняя деятельность* - это чувственно-предметная, материальная деятельность. *Внутренняя* - это деятельность по оперированию образами, представлениями о предметах или идеальная деятельность сознания.

По А.Н. Леонтьеву, внутренняя деятельность вторична: она формируется на основе внешней предметной деятельности. Процесс перехода внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую обозначается термином *интериоризация*. Она состоит не в простом перемещении извне внутрь, во внутренний план сознания, а в формировании самого этого сознания.

Существует и обратный переход - от внутренней деятельности к внешней - *экстериоризация*. Определенное наших представлений, создание предмета по заранее разработанному плану - пример экстериоризации.

А.Н. Леонтьев считал, что категорию деятельности можно положить в основание всей психологии. Категория деятельности, деятельностный подход были наиболее удачно реализованы в исследованиях по возрастной и педагогической психологии.

Строение индивидуальной деятельности

Согласно А.Н. Леонтьеву, целостная деятельность имеет следующие составляющие: потребности - мотивы - цели - условия достижения цели (единство цели и условий составляет задачу) и соотносимые с ними: деятельность - действия – операции (рис. 19).



Рис. 19. Структура человеческой деятельности (по А.Н. Леонтьеву)

Первый пласт деятельности (потребности, мотивы, цели, условия) составляет ее предметное содержание. Это внутренний план ее осуществления, ее образ, то, на основе чего она строится. Вторым пластом деятельности (отдельная деятельность, действия, операции) составляют ее структурные элементы. Это реализация деятельности. Оба пласта составляют психологическое содержание деятельности.

В деятельности есть еще и третий пласт - взаимные переходы и превращения ее отдельных структурных элементов (мотива - в цель и, соответственно, деятельности - в действие; цели - в условие ее реализации и др.). Это уже динамика деятельности, ее трансформация.

Анализ конкретной деятельности человека можно осуществлять только тогда, когда будут определены потребности и мотивы этой деятельности при достаточно четком формулировании их предметного содержания. И наоборот, если речь идет о потребностях и конкретизирующих ее мотивах при определении их предметного содержания, то этим психологическим образованиям должна соответствовать та или иная деятельность, направленная на их удовлетворение.

Источником активности человека, его деятельности выступают потребности. **Потребность** - это состояние человека, выражающее его зависимость от материальных и духовных предметов и условий существования, находящихся вне индивида. В психологии потребности человека рассматриваются как переживание нужды в том, что необходимо для поддержания жизни его организма и развития личности.

Переживаемая человеком потребность побуждает его к совершению деятельности, к поиску предмета ее удовлетворения. Предмет потребности - это ее действительный мотив. **Мотив** - это форма проявления потребности, побуждение и определение деятельности, тот предмет, ради которого осуществляется данная деятельность. Это побуждение к деятельности, в которое выливается данная потребность. Мотив - это опредмеченная потребность. Иными словами, предмет потребности есть мотив. На основе одной и той же потребности могут образовываться мотивы к различным деятельности. Одна и та же деятельность может вызываться различными мотивами, отвечать различным потребностям.

Тот или иной мотив побуждает человека к постановке задачи, к выяснению цели, которая, будучи поставленной, в определенных условиях

диктует, требует выполнения действия, направленного на создание или получение предмета, отвечающего требованиям мотива и удовлетворяющего потребность. **Цель** - это представляемый или мыслимый результат деятельности.

Деятельность как целое - это единица жизни человека, активность, отвечающая определенной потребности, мотиву. Деятельность всегда соотносится с определенным мотивом.

Действие - составная часть деятельности, отвечающая поставленной цели. Любая деятельность представляет собой систему действий. Однако деятельность и действие жестко не связаны. Одна и та же деятельность может реализовываться разными действиями, и одно и то же действие может входить в различные виды деятельности.

Действие, имея определенную цель, осуществляется разными способами в зависимости от условий, в которых это действие совершается. Способы осуществления действия называются операциями. **Операции** - это преобразованные (освоенные) действия, ставшие способами осуществления других, более сложных действий.

Структура деятельности может преобразовываться. Так, утратив мотив, деятельность может превратиться в действие, а действие при изменении его цели может превратиться в операцию. Мотив некоторой деятельности может переходить на цель деятельности ("сдвиг мотива на цель"), в результате чего возникает превращение деятельности в другую. Эти трансформации случаются потому, что результаты составляющих деятельность действий при некоторых условиях оказываются более значительными, чем их мотивы. Так, например, бывает с приготовлением уроков школьниками.

А.Н. Леонтьев так характеризует механизм "сдвига мотива на цель". Действия, обогащаясь, "перерастают" тот круг деятельностей, которые они реализуют, и вступают в противоречие с порождающими их мотивами. В результате осуществляется сдвиг мотива на цель, изменение их иерархии и рождение новых мотивов - новых видов деятельности. Прежние цели при этом дискредитируются, а отвечающие им действия или вовсе перестают существовать, или превращаются в операции.

В деятельности человека постоянно возникают взаимные превращения: деятельность - действие - операция и мотив - цель - условия. Сложные виды деятельности, как правило, побуждаются не одним, а несколькими мотивами, они полимотивированы. Например, учебная деятельность школьников может побуждаться познавательными, социальными, материальными мотивами.

Виды деятельности

Выделяют три генетически сменяющих друг друга и сосуществующих на протяжении всего жизненного пути вида деятельности: игру, учение и труд. Они различаются по конечным результатам (продукту деятельности), по организации, по особенностям мотивации.

Также выделяется специфический вид деятельности – общение. На современном этапе можно говорить о еще одном специфическом виде деятельности – поведении (рис. 20).

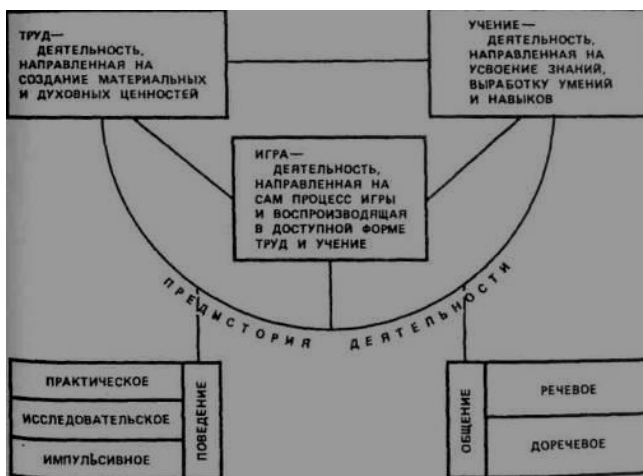


Рис. 20. Виды деятельности

Рассмотрим все эти виды деятельности.

Основным видом деятельности человека является *труд*. Конечный результат труда — создание общественно значимого продукта. Это может быть урожай, выращенный колхозником, сталь, выплавленная сталеваром, научное открытие ученого, урок, проведенный учителем.

Игра не создает общественно значимого продукта. В игре начинается формирование человека как субъекта деятельности, и в этом ее огромное, непреходящее значение. Обучение является непосредственной подготовкой личности к труду, развивает ее умственно, физически, эстетически и лишь на конечном этапе освоения профессии связано с созданием материальных и культурных ценностей. Труд — процесс создания человеком материальных и духовных ценностей общества.

В психическом развитии ребенка игра выступает прежде всего как средство овладения миром взрослых. В ней на достигнутом ребенком уровне психического развития происходит освоение объективного мира взрослых. Игровая ситуация включает в себя замещения (вместо людей — кукла), упрощения (обыгрывается, например, внешняя сторона приема гостей). В игре, таким образом, огрубленно имитируется действительность, что позволяет ребенку впервые самому стать субъектом деятельности.

Игра организуется свободно, нерегламентированно. Никто не может обязать ребенка играть с 10 до 11 часов в настольные игры, а после 11 — в дочки-матери. Игру ребенка можно организовать, но он сам должен предложенное принять. Это не значит, что у ребенка не должно быть строгого режима дня. Сон, еда, прогулки, время игр и занятий должны быть строго определены. Но содержание игры, включенность в нее ребенка,

прекращение игры трудно регламентировать. Ребенок сам переходит от одной игры к другой.

Учение и труд протекают в обязательных для человека организационных формах. В точно установленное время начинается работа, и в течение ее в соответствии с планом и заданной продуктивностью изготавливаются продукты труда. В учении наблюдается та же самая картина. Занятия начинаются в соответствии с расписанием, и на протяжении всего урока учащийся занимается именно этим предметом.

Различные формы организации видов деятельности связаны и с различной их мотивацией. Мотив игры – удовольствие, которое ребенок испытывает от самого процесса игры.

Основным мотивом учения и труда становится чувство долга, чувство ответственности. Эти высшие чувства не менее сильный стимул деятельности, чем интерес. Однако и в учении, и в труде следует вызвать у человека интерес к самому процессу деятельности или к ее результатам. Не менее важно создавать привычку трудиться.

Разнообразные виды деятельности дополняют друг друга, взаимосуществуют, взаимопроникают. В детском саду дошкольник не только играет, но и учится считать, рисовать. Школьник после окончания занятий с удовольствием играет.

Игровые моменты успешно вносятся и в организацию урока: урок с элементами игровых ситуаций увлекает школьников. Игрой является воображаемое путешествие по карте нашей страны или карте земного шара на уроках географии, в ходе которого учащиеся на основе воображения рассказывают, что они “видят”. Школьники охотно берут на себя игровые роли на уроках иностранного языка: учителя, гида, продавца — и на основе роли активно овладевают языком. Рабочий не только трудится, но и учится (в вечерней школе, в техникуме, в высшем учебном заведении или занимается самообразованием). Он может играть в шахматы и участвовать в других спортивных развлекательных играх.

Хотя виды деятельности не существуют изолированно, в разные периоды жизни человека они имеют неодинаковое значение. Для одного периода жизни ведущей деятельностью выступает игра, для другого — учение, а для третьего — труд. Таким образом, можно говорить о видах деятельности, которые становятся ведущими в тот или иной период развития личности. До поступления ребенка в школу ведущий вид деятельности — игра. Ведущий вид деятельности школьника — учение, взрослого — труд.

Игра. Анализируя игру как вид деятельности, следует прежде всего выяснить ее природу. В буржуазной психологической литературе широко распространены биологизаторские теории игры, согласно которым игра ребенка освобождает врожденную биологическую потребность в активности, одинаково присущую как животным, так и человеку. Развитие игры ребенка пытаются связать с соответствующими этапами развития человеческого

общества. Интерес к игре в песочек, копание ям — этапы хлебопашества, игры с животными — скотоводства и т. д.

Научный анализ игровой деятельности показывает, что игра есть отражение ребенком мира взрослых, путь познания окружающего мира. Убедительный факт, разбивающий несостоятельность биологизаторской теории игры, приводит К.К. Платонов. Ученым-этнографом на одном из островов Тихого океана было обнаружено племя, которое жило изолированно от других. Дети этого племени не знали игры в куклы. Когда ученый познакомил их с этой игрой, то вначале ею заинтересовались и мальчики, и девочки. Затем интерес к игре исчез у девочек, а мальчики продолжали придумывать новые игры с куклами. Объяснялось все просто. Женщины этого племени заботились о добычании и приготовлении пищи. Мужчины же заботились о детях.

В первых играх ребенка отчетливо выступает руководящая роль взрослых. Взрослые «обыгрывают» игрушку. Подражая им, ребенок начинает играть самостоятельно. Затем инициатива организации игры переходит к ребенку. Но и на этом этапе руководящая роль взрослых остается.

С развитием ребенка игра изменяется. В первые два года жизни ребенок овладевает движениями и действиями с окружающими предметами, что приводит к возникновению функциональных игр. В функциональной игре перед ребенком раскрываются неизвестные для него свойства предметов и способы действия с ними. Так, впервые открыв и закрыв дверь ключом, ребенок начинает многократно повторять это действие, пытаясь при всяком удобном случае повернуть ключ. Это реальное действие переносится в игровую ситуацию. Играя, дети делают в воздухе движение, напоминающее поворот ключа, и сопровождают его характерным звуком: «трик-трак».

Более сложными являются конструктивные игры. В них ребенок что-то создает: строит дом, печет пирожки. В конструктивных играх дети осмысливают назначение предметов и их взаимодействие.

Функциональные и конструктивные игры относятся к разряду манипулятивных, в них ребенок осваивает окружающий предметный мир, воссоздает его в доступных для него формах. Отношения между людьми осмысливаются в сюжетных играх. Ребенок играет в «дочки-матери», в «магазин», беря на себя определенную роль. Сюжетно-ролевые игры возникают в 3—4 года. До этого возраста дети играют рядом, но не вместе. Сюжетно-ролевые игры предполагают коллективные отношения. Конечно, включение ребенка в коллективные игры зависит от условий воспитания. Дети, воспитывающиеся дома, включаются в коллективные игры с большим трудом, чем дети, посещающие детский сад. В коллективных сюжетных играх, которые к 6—7 годам становятся более длительными, дети следят за замыслом игры, за поведением товарищей. Сюжетно-ролевые игры учат детей жить в коллективе. Постепенно в игры вводятся правила, накладывающие ограничения на поведение партнеров.

Коллективная сюжетно-ролевая игра расширяет круг общения ребенка. Он привыкает подчиняться правилам, требованиям, которые к нему предъявляются в игре: он то капитан космического корабля, то его пассажир, то восторженный зритель, наблюдающий за полетом. Эти игры воспитывают чувство коллективизма и ответственности, уважение к товарищам по игре, приучают соблюдать правила и вырабатывают умение подчиняться им.

Игры по правилам широко представлены в жизни школьников и взрослых. В спортивных состязаниях, в решении кроссвордов и других играх, требующих умственного напряжения, человек переключается на другой вид деятельности, совершенствует свои умственные и физические силы, получает эмоциональную разрядку.

Являясь основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста, игра не исключает и других видов деятельности. С 3—4 лет ребенок знакомится с трудом по самообслуживанию. Он должен умываться, одеваться, убирать игрушки. В 5 лет трудовыми обязанностями ребенка становится уход за комнатными растениями, помощь старшим в уборке комнаты и т. д. В детском саду дети охотно дежурят в столовой, в живом уголке, в игровой комнате.

Посильные поручения по хозяйству формируют и укрепляют трудовые навыки и прививают ребенку положительные черты характера: ответственное отношение к делу, заботу о товарищах.

В жизнь дошкольника включаются и элементы учения. Они связаны с дидактическими играми, развивающими познавательные способности детей. Например, лото “Животные” — игра, которая учит ребенка классифицировать предметы, изображенные на карточке. В детских садах проводятся занятия по родной речи (обогащение словарного запаса), по счету. В настоящее время в старших группах организованы занятия, подготавливающие детей к школе. Имеется положительный опыт обучения дошкольников в детских учреждениях музыке, рисованию, иностранному языку.

Все перечисленные виды деятельности: игра, элементы труда и учения — готовят ребенка к школе.

Учение — это процесс систематического овладения знаниями, навыками, умениями, необходимыми в конечном счете для выполнения трудовой деятельности, для воспитания гражданской зрелости. В учебной деятельности участвуют непременно два лица: учитель и учащийся. Но это не просто передача знаний от одного к другому. Это прежде всего процесс активного овладения знаниями, умениями и навыками под руководством учителя. Учение должно быть развивающим. Сообщая учащимся знания, преподаватель учит их мыслить и наблюдать, выражать понятое в речи. Ученик овладевает не только знаниями, но и способом самостоятельно мыслить, добывать знания. Хорошо организованное обучение носит

воспитывающий характер. В процессе обучения формируется личность ученика: ее направленность, волевые черты характера, способность и т. д.

Поступление в школу — ответственный момент в жизни ребенка. Начало учения изменяет его положение в семье. У него появляется множество новых обязанностей: вовремя прийти в школу, выполнить домашнее задание, помочь товарищу.

Таким образом, с первого дня поступления в школу отношения ребенка с окружающими регулируются принципом обязательности. Расширяется круг обязанностей. Хорошо учиться — это долг не только перед родителями, но и перед классом, перед школой, перед всей страной, перед самим собой. Для ребенка положение ученика — новый социальный статус личности.

В процессе школьного обучения формируются и изменяются мотивы учения: от случайных, связанных с личной заинтересованностью у младшего школьника, к общественным, вытекающим из чувства долга у старшеклассников. В первые годы школьного обучения нередко мотивом является не долг или интерес к знаниям, а стремление получить хорошую отметку, обрадовать родителей. В средней школе развивается дифференцированный интерес к предметам. В связи с этим возникает любознательность к проблемам науки, появляется мотив приобретения знаний, удовлетворяющих познавательные интересы подростка. Формирование чувства долга, совести как высших регуляторов поведения включает в сферу мотивов учения высшие моральные чувства.

За время обучения в школе ребенок проходит длительный путь развития. В начальных классах он овладевает основами грамоты, доступными ему естественнонаучными и историческими знаниями, а также элементарными формами труда (обработка бумаги, ткани). Начальная школа подготавливает ученика к обучению в старших классах.

Экспериментальное обучение показало, что дети в начальной школе способны усваивать не только простые арифметические действия, но и сложные математические зависимости. Они усваивают родной язык так прочно, в таком объеме и на таком уровне теоретического обобщения, что это значительно облегчает его дальнейшее изучение в средней школе. Поэтому вопросы рациональной организации педагогического процесса находятся в центре внимания советских психологов, работающих в области педагогической психологии.

Учебная деятельность в средней школе требует от учащегося большей ответственности и сознательного отношения к учению. Прежде всего, в связи с предметным преподаванием ослабевает контроль учителя за деятельностью ученика. Повышаются требования к качеству умственной деятельности. От школьника требуется не столько запоминание, близкое к тексту, сколько понимание, переосмысливание изучаемого материала. Математика, физика, история и другие предметы формируют систему понятий, знаний, закладывают основы мировоззрения.

Предметы политехнического цикла лежат в основе практической подготовки к трудовой деятельности. На уроках по этим предметам вырабатывают трудовые умения и навыки, что увеличивает долю участия школьника в общественно полезном труде.

В старших классах средней школы формируются материалистическое мировоззрение и убеждения, с которыми связываются мотивы учебной и трудовой деятельности.

Труд

Трудовая деятельность играет определяющую роль в человеческой жизни, в какой бы форме эта деятельность не совершалась. Именно от нее, прежде всего, зависит существование человека и общества.

Труд — это целесообразная деятельность по преобразованию окружающего мира для удовлетворения потребностей человека. Труд является одним из основных видов осознанной активности человека, которая служит средством и способом его самореализации в личной и общественной жизни, общения, познания себя и окружающего мира, развития себя как личности, самоутверждения, создания материальных и духовных ценностей и личного достатка.

В.Д. Шадриков выделяет три взаимосвязанных аспекта трудовой деятельности: предметно-действенном (как процесс, в котором «человек при помощи средств труда вызывает заранее намеченное изменение предмета труда»); физиологическом (как «функции человеческого организма»), психологическом (как осуществление сознательной цели, проявление воли, внимания, интеллектуальных свойств работника и т. д.). В психологическом исследовании последний аспект, несомненно, играет ведущую роль.

Заметим, что, только выходя на уровень смыслов деятельности конкретного человека, мы сможем рассматривать труд как психологическое явление.

Общение

Общение принадлежит к базовым категориям психологической науки, имеющим важное теоретическое и прикладное значение. Анализ проблемы общения ведётся с позиций различных научных подходов. Одни исследователи рассматривают его как частный случай, особый вид деятельности. Другие трактуют общение как самостоятельно существующее психологическое явление, специфическую форму активного взаимодействия субъектов. В принципе обе точки зрения не исключают друг друга и большинство исследователей рассматривает общение как системный процесс многофункциональной и деятельностной природы.

С таких позиций общение - это форма деятельности, осуществляемая между людьми как равными партнерами и приводящая к возникновению психического контакта, который проявляется в обмене информацией, взаимопереживании и взаимопонимании.

М.И. Лисина применила общую концепцию деятельности (А.Н. Леонтьев) для изучения специфики общения. Любая деятельность характеризуется ее структурой: 1) побудительно-мотивационная часть (потребности, мотивы, цели); 2) предмет деятельности (другой человек, партнер); 3) продукт или результат (стремление к самооценке и оценке; познанию и самопознанию); 4) средства (экспрессивно-мимические, предметно-действенные, речевые).

Общение характеризуется особой потребностью, потребностью в общении, которая развивается, изменяется по содержанию в зависимости от характера совместной деятельности со взрослыми.

М.И. Лисина отмечает, что в возникновении и развитии общения важную роль имеет воздействие взрослого, опережающая инициатива которого как бы подтягивает деятельность ребенка на новый этап, более высокий и совершенный, по принципу «зоны ближайшего развития».

Жизнь человека в группе и обществе невозможно представить без общения. Проблему психологии общения разрабатывали выдающиеся наши психологи Л.С. Выготский, В.Н. Мясищев, Б.Г. Ананьев и другие. Так, с точки зрения Л.С. Выготского, одного из основоположников советской психологии, в процессе индивидуального развития первичны такие формы человеческого общения, как взаимодействие двух индивидов, отношения диалога, спора и т.д.

Существуют различные теории общения и среди них — теория общения Зигмунда Фрейда, основанная на убеждении, что в процессе взаимодействия людей воспроизводится их детский опыт. Согласно Фрейду, в различных жизненных ситуациях мы применяем понятия, усвоенные в раннем детстве. Мы склонны с уважением относиться к человеку, облеченному властью, например к начальнику — нам он напоминает кого-то из родителей.

Джордж Хоуманс считает, что люди общаются друг с другом на основе своего опыта, взвешивая возможные вознаграждения и затраты. Эта теория обмена проливает некоторый свет на то, почему люди ведут себя с другими так или иначе, но этим не исчерпывается весь процесс межличностного общения.

Другая теория предложена Джорджем Гербертом Мидом. Он считал, что мы реагируем не только на поступки других людей, но и на их намерения. Когда знакомый подмигивает, интересуется, что он подразумевает: стремится поухаживать, вместе посмеяться над шуткой, не исключено, что он просто страдает нервным тиком. Мы разгадываем намерения других людей, анализируя их поступки и опираясь на свой прошлый опыт. Такой процесс сложен, но он проявляется почти во всех взаимоотношениях с другими людьми. Мы способны на это, потому что с детства приучены придавать значение предметам, действиям и событиям. Когда мы придаем значение чему-то, оно становится символом. В обществе кольцо не просто драгоценность, оно символ стремления двух молодых людей вступить в брак. Вытянутая рука может символизировать приветствие, мольбу о помощи или

нападение. Лишь придав жесту значение, мы можем на него реагировать — пожать руку другому человеку, крепко схватить ее или удалиться. На нас воздействует не только действие, но и намерение.

Гарольд Гарфинкель полагает, что общение регулируется правилами взаимодействия между людьми. Эти правила определяют, когда уместно что-то сказать или промолчать, пошутить или уклониться от насмешки, деликатно прекратить разговор т.д. Определенные стереотипы воздействуют на людей независимо от того, какое значение они им придают. Подчиненный и начальник могут договориться о правилах, регулирующих их взаимодействие; возможно, иногда подчиненный может указать начальнику, что следует делать. Но существует определенный предел: это тот момент, когда подчиненный стремится поменяться местами со своим начальником.

Итак, в данной теме рассмотрены следующие вопросы: основные научные направления при поисках сущности человека, характеристика человека как предмета познания (по Б.Г. Ананьеву), характеристика человека как индивида, личности, индивидуальности. Об индивидуальности почти полвека назад Б.Г. Ананьев сказал как о вершине, у подножия которой находятся науки о человеке.

В данной теме мы проанализировали понятие «жизнедеятельность» с разных научных точек зрения, рассмотрели типологию деятельности и определили специфический вид деятельности - общение.

Также рассмотрены в общих чертах основные понятия, раскрывающие ядро в предмете психологии как науки о душе. Это понятия об объекте психологии, о принципах и о методах, которые становятся основаниями для структурирования психологии.

Тема 2. Сознание как интегративный способ бытия человека

Категория сознания в философии и психологии. Психологическая структура сознания.

Определение

Сознание - это:

социальный или личностный уровень психической организации человека;

опыт общества на уровне отдельного человека, опосредствующий субъективное отражение действительности;

инструмент включения человека в общество, в мир культуры, ориентации в них и сохранения обретенной позиции.

Жизненные проявления сознания

В число *исходных, базовых проявлений сознания* включают:

- общую чувствительность человека к социально значимым проявлениям других людей, или то, что в обиходе привычно называют чуткостью в общем значении этого слова;
- активность человека в сфере социальных отношений, которую называют инициативностью;
- реактивность человека при социальных воздействиях на него, или его отзывчивость;
- соотношение инициативности и отзывчивости как общее проявление социализованности, или субъективной вовлечённости человека в общественную жизнь.

В число *производных, вторичных жизненных проявлений сознания* входят:

- личностный темпоритм, или социальное время человеческой жизни в условиях жизни общества;
- социальная пластичность и/или ригидность, которая на практике устойчиво обозначается как образованность человека в форме его осведомлённости, умелости, воспитанности в актуальных отношениях;
- социальная экстра-/интровертность человека прекрасно известна всем студентам и даже школьникам. Это общительность и/или замкнутость (в форме самодостаточности) человека в межчеловеческих отношениях на бытовом повседневном уровне;
- наконец, социальная возбудимость, или то, что обычно называют справедливостью человека и/или его равнодушием в межчеловеческих отношениях.

Свойства сознания

Предметность сознания, или его качественное своеобразие как уровня душевной жизни, раскрывается в его содержании. Иными словами, качественное своеобразие сознания конкретизируется через всё, что обнаруживает своё существование для человека. Именно в этом смысле любое новое знание, любое понятое сообщение о чём бы то ни было расширяет горизонты мира для человека, расширяет его сознание.

Целостность сознания как многого в одном обнаруживает себя в различных аспектах. Например, на уровне отдельных фактов и/или на уровне строения сознания, внутреннего и внешнего. Или же на уровне жизненных проявлений и/или различных свойств сознания и/или его аспектов, выделяемых по актуальным основаниям в различных масштабах характеристики сознания.

Факты сознания - это всегда осознание чего бы то ни было как его отнесение к определённой категории, обычно выраженное в форме его обозначения, чаще всего словесного. Нет сознания без осознания. Внешнее строение сознания как целого раскрывается через его место, прежде всего, среди условий его возникновения, существования, развития, среди условий проявления сознания. В число самых общих таких условий входят носитель сознания, его источник и объективные отношения между носителем и источником. Общей формой нарушения целостности у внешнего строения является отрыв сознания от какого-либо из его необходимых условий. Внутреннее строение сознания как целого раскрывается в каждом факте осознания чего-либо через единство в нём бессознательного, неосознанного, собственно сознательного и сверхсознательного подуровней. Общая форма нарушения целостности в этом плане хорошо известна даже в быту как «расщепление психики», в частности как «раздвоение личности», как «шизофрения».

На уровне жизненных проявлений целостность сознания выступает в виде их определённого соотношения. Оно было обозначено древними греками как «красис», «пропорциональность», или «тип». На уровне свойств сознания целостность тоже раскрывается в их определённом соотношении. В отдельных эмпирических исследованиях выявляется соотношение между взятыми показателями различных свойств. Здесь говорят либо о балансе, о гармонии, либо о дисбалансе (о разбалансировке), о дисгармонии - опять-таки во взятом масштабе описания сознания. Так, уже у Платона находим суждение о том, что даже в людях, которые, на первый взгляд, кажутся разумными, умеренными и добродетельными, может затаиться «какой-то страшный, незаконный и дикий вид желаний...» А у Овидия читаем: «Благое вижу, хвалю, но к дурному влекусь»...

Константность сознания - это его сохранение при изменении, в определённых пределах, социокультурных условий человеческой жизни. Так, в пословице «От сумы да от тюрьмы не зарекайся» зафиксирована установка на вероятность таких изменений в жизни, которые фактически выбрасывают человека на задворки общества. И только при сохранении сознания остаётся вероятность восстановить свой личностный статус или даже обрести новый. Литераторы, эти «инженеры человеческих душ», описывают сохранение сознания при чрезвычайных обстоятельствах, несмотря на них и вопреки им, и говорят в таких случаях о сохранении человеческого облика... Всемирно известный психолог Виктор Франкл, прошедший ад фашистского концлагеря, не только сумел выжить в этих условиях и сохранить себя как личность. Он ещё и так переосмыслил свои впечатления о лагерной жизни, что это стало теоретической основой и для его собственной профессиональной деятельности, и для особого направления в психотерапии.

Обобщённость сознания - это его сохранение при разнообразии, в определённых пределах, социокультурного содержания человеческой жизни во всех её масштабах. Так, получение какого-либо специального

образования, например технического, математического, гуманитарного, и формирование у человека профессионального мастерства в какой-то сфере не исключают его возможности самостоятельно обслуживать себя в быту. Обслуживать так, как он делал это раньше, в частности в юности. Особенно, если человек жил отдельно от родителей и полагался только на собственные силы и средства. Многочисленны яркие примеры обобщённости сознания с точки зрения психологии. С точки зрения общего человековедения это примеры личностной широты. Широту души обнаруживают различные люди, занятые в различных профессиональных сферах, если на досуге они делают что-то далёкое от своей профессии. Так, работники науки, промышленности, экономики, искусства, медицины, торговли и т.д. могут заниматься, например, рукоделием, садоводством, огородничеством или каким-нибудь ремеслом. Современные отечественные менеджеры среднего и высшего звена практикуют различные развлечения, в том числе очень дорогие, вредные и даже опасные. Но среди них встречаются и исключения. Кое-кто занимается благотворительностью. Причём они не просто переводят деньги нуждающимся, а и сами участвуют в работе с ними: с детьми, с больными, бездомными, представителями социальных групп риска и асоциальных групп, с заключёнными и с умирающими... Некоторые участвуют в экологических акциях и так называемых общественных работах, в том числе и по благоустройству мест общего пользования.

Очень показательны примеры широты сознания у некоторых сказочных и/или литературных персонажей и/или у исторических лиц. Эти люди, занимая высокое социальное положение, что называется, по собственной инициативе «шли в народ», чтобы увидеть и услышать повседневные дела и речи «простых людей»...

И наоборот: есть примеры снисходительного или даже пренебрежительного отношения к так называемым простым формам труда, прежде всего обслуживающего. И самое безнравственное - то, что такое отношение распространяется на тех людей, которые занимаются таким трудом профессионально... В нашем контексте с точки зрения характеристики обобщённости сознания это свидетельствует о парциальности сознания, о личностной узости, об ограниченности его носителя. Таковы обычно инфантильные люди, психологически «застрявшие» в каком-нибудь возрасте, часто в подростковом, несмотря на их явную физическую зрелость и даже социально-ролевую адаптированность. В судьбе самих этих людей ограниченность их сознания играет роль пускового механизма для появления всякого рода недоразумений, несчастий и бед...

Структурность сознания. Напомним, что под структурой понимается упорядоченное конечное множество устойчивых взаимосвязанных элементов. В роли элементов могут быть взяты любые отдельные с одним ограничением: необходима однородность их природы. Для нас важно, что это могут быть и компоненты, и аспекты (проекции) единого целого, и его

качества (свойства или состояния), и его изменения (функции или процессы)... Сознание, как и любое другое сложное образование, полиструктурно. Но в каждом случае корректного структурного описания элементами оказываются отдельности какого-то одного определённого рода. Это могут быть компоненты, которые актуальны при осознании чего-либо. Это могут быть аспекты - при обобщении каких-либо фактов сознания. Это могут быть жизненные проявления сознания, и/или его свойства, и/или процессы и т.д. Главное, что они однородны и определяют качественное своеобразие именно этой структуры сознания, которая важна (актуальна) для того, кто в данном случае познаёт сознание.

Структура сознания

Л.С. Выготский, развивая философские представления об онтологии сознания, писал, что в сознании можно выделить два слоя: сознание для сознания и сознание для бытия.

А.Н. Леонтьев, продолжая линию исследований сознания, намеченную Л.С. Выготским, поставил вопрос о том, из чего образуется сознание, как оно возникает, каковы его источники. Он выделял в сознании три образующих: чувственная ткань образа, значение и личностный смысл.

Предложенная структура сознания была дополнена и развита В.П. Зинченко. В сознании, помимо чувственной ткани, значения и смысла, выделялась биодинамическая ткань движения и действия.

В новой схеме значение и смысл образуют рефлексивный или рефлексивно-созерцательный слой сознания. Бытийный или бытийно-деятельностный слой сознания составляют чувственная ткань образа и биодинамическая ткань живого движения и действия. В итоге получается двухслойная уровневая структура сознания и четыре единицы его анализа (рис. 21).

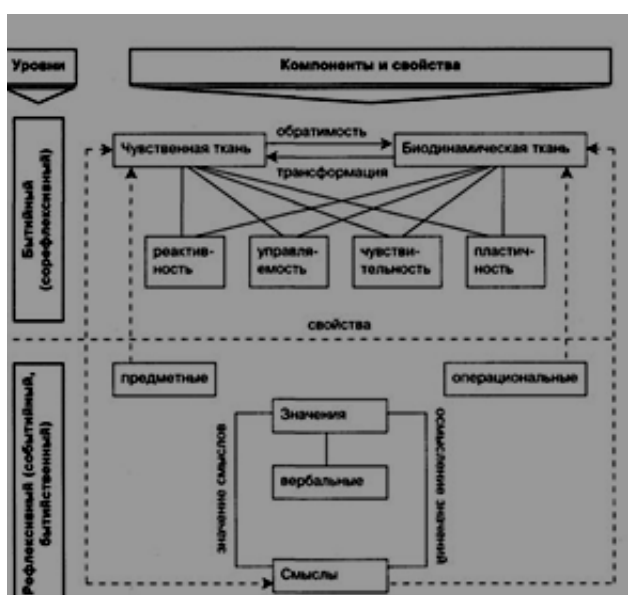


Рис. 21. Структура сознания (по В.П. Зинченко)

В.П. Зинченко указывает, что следует воздержаться от характеристики бытийного и рефлексивного уровней сознания в терминах «высший-низший», «главный-подчиненный». Каждый из уровней выполняет свои функции, и при решении различных жизненных задач может доминировать либо один, либо другой.

Дадим краткое описание каждого из компонентов структур, как они представлены в работах А.Н. Леонтьева и В.П. Зинченко.

Значение. В психологической традиции этот термин в одних случаях употребляется как значение слова, в других - как содержание общественного сознания, усваиваемое индивидом. Понятие значения фиксирует то обстоятельство, что сознание человека образуется не в условиях робинзонады, а внутри определенного культурного пространства.

В культуре, в ее значимых содержаниях исторически кристаллизован опыт деятельности, общения, мировосприятия, который индивиду необходимо не только усвоить, но и построить на его основе собственный опыт. «В значениях, - писал А.Н. Леонтьев, - представлена преобразованная и свернутая в материи языка идеальная форма существования предметного мира, его свойств, связей и отношений, раскрытых совокупной общественной практикой».

Смысл. Понятие смысла в равной степени относится и к сфере сознания, и к сфере бытия. Оно указывает на то, что индивидуальное сознание несводимо к безличному знанию. В силу его принадлежности живому субъекту и реальной включенности в его жизнедеятельность сознание всегда пристрастно. Сознание есть не только знание, но и отношение.

Понятие смысла выражает укорененность индивидуального сознания в бытии человека, в то время как значение выражает его подключенность к общественному сознанию. Смысл - это функционирование значений в процессах деятельности и сознания конкретных индивидов. Смысл связывает значения с реальностью самой жизни человека в этом мире, с ее мотивами и ценностями.

Смысл создает пристрастность человеческого сознания.

Исследования смысловой сферы сознания в психологии связаны с анализом воплощения смысла в значениях (глубоко интимный, психологически содержательный процесс; во всей полноте проявляется в художественном творчестве), извлечения (вычерпывания) смыслов из ситуации или наделения ситуации смыслом.

При решении человеком сложных жизненных задач наблюдаются противоположные и циклически совершающиеся процессы, состоящие в означении смыслов и в осмыслении значений. Означить смысл - значит задержать реализацию программы действий, мысленно проиграть ее, продумать. Осмыслить значение, напротив, значит извлечь уроки из осуществленной программы действия, взять ее на вооружение или отказаться

от нее, начать искать новый смысл и в соответствии с ним строить программу нового действия.

Биодинамическая ткань - это обобщенное наименование для различных характеристик живого движения и предметного действия. Биодинамическая ткань - это наблюдаемая и регистрируемая внешняя форма живого движения. Термин «ткань» в данном контексте используется для подчеркивания мысли о том, что это материал, из которого строятся целесообразные, произвольные движения и действия. По мере их построения все более сложной становится внутренняя форма (бытийный слой сознания) таких движений и действий.

Она заполняется когнитивными, эмоционально-оценочными, смысловыми образованиями. Подлинная целесообразность и произвольность движений и действий возможна тогда, когда слово входит во внутреннюю форму живого движения, иначе говоря, при взаимодействии бытийного и рефлексивного слоев сознания.

Психологически ценные данные об особенностях биодинамической ткани сознания содержатся в описаниях деятельности, общения, познания слепоглухонемых людей. В их жизни движения и действия в предметном и социальном мире имеют первостепенное значение, и это соответствующим образом сказывается на формировании их индивидуального сознания.

Чувственная ткань образа - это обобщенное наименование для различных перцептивных категорий (пространство, движений, цвет, форма и т.д.), из которых строится образ. «Особая функция чувственных образов сознания, - писал А.Н. Леонтьев, - состоит в том, что они придают реальность сознательной картине мира, открывающейся субъекту... Благодаря чувственному содержанию сознания мир выступает для субъекта как существующий не в сознании, а вне его сознания - как объективное «поле» и объект его деятельности».

Чувственная ткань образа в сознании субъективно выражается в безотчетном переживании человеком «чувства реальности». В случаях же нарушения восприятия внешних воздействий наблюдаются специфические переживания нереальности ситуации, окружающего мира, самого себя.

Наиболее отчетливо эти переживания выражены при сенсорной депривации, в условиях монотонности, однообразия окружающего мира. (Депривация - лишение или недостаточное удовлетворение какой-либо важной психической потребности в течение достаточно длительного времени; наиболее опасны для полноценного развития сенсорная, эмоциональная, коммуникативная формы депривации.)

Бытийный и рефлексивный слои сознания находятся в тесной взаимосвязи. Характеризуя взаимоотношения между слоями сознания, В.П. Зинченко пишет: «Рефлексивный слой сознания одновременно является событийным, бытийственным. В свою очередь, бытийный слой не только испытывает на себе влияние рефлексивного, но и сам обладает зачатками или исходными формами рефлексии. Поэтому бытийный слой сознания с полным правом можно назвать сорефлексивным. Иначе не может быть, так как если

бы каждый из слоев не нес на себе печать другого, они не могли бы взаимодействовать и даже узнавать друг друга».

В рефлексивном слое, в значениях и смыслах, присутствуют элементы бытийного слоя. Смысл - это всегда смысл чего-то: образа, действия, жизни. Из них он извлекается или в них вкладывается. Выраженное словом значение содержит в себе как образ, так и действие. В свою очередь, бытийный слой сознания несет на себе следы развитой рефлексии, содержит в себе ее истоки и начала. Смысловая оценка включена в биодинамическую и чувственную ткань; она нередко осуществляется не только во время, но и до формирования образа или совершения действия.

Итак, в лекции дана характеристика сознания - социального уровня психической организации (или интеграции) собственно человеческой душевной жизни как целостной внутренне и внешне. Для возникновения этого уровня психики необходима зрелость индивида, позволяющая ему полноценно включаться в объективные социальные отношения, приобщаться к определённой культуре и овладевать её богатствами. Это становится ведущим условием и для развития человека как личности в целом, и для развития субъективного (особого информационного) аспекта человеческой жизни среди людей - для развития сознания. А развитое сознание оказывается уже субъективным условием для зарождения следующего уровня душевной организации - человеческой памяти с её стержневым (или центральным, «ядерным») образованием, которое называют самосознанием.

Далее предложены материалы семинарских занятий, которые позволят более глубоко изучить теоретический курс данного модуля.

Материалы и методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским занятиям (модуль 1)

Самостоятельная работа студента на семинарских и лабораторных занятиях включает все виды работ, выполняемые в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (ГОС) и рабочим учебным планом:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана текста; графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, составление «поля мнений»);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;

для формирования умений:

- решение задач и упражнений по образцу;
- решение вариативных задач и упражнений;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- подготовка курсовых работ;

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента является:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- сформированные умения и навыки в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины.

Рекомендуемая литература для выполнения заданий по темам модулей предложена в конце данного учебно-методического пособия. Печатный и электронный варианты книг находятся в библиотеке Лесосибирского педагогического института – филиала Сибирского федерального университета, в методическом кабинете кафедры Психологии развития личности (аудитория 3.13), на кафедре психологии развития личности и в личной картотеке авторов пособия.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы студентов изложены в каждом задании.

**Семинарские занятия 1,2. Необходимость изучения психологии:
в поисках смысла (4 часа)**

Вопросы для подготовки

1. Многообразие форм человеческого знания. Соотношение рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности.
2. Объект и предмет психологии. Основные формы психики.

3. Психология как наука и практическая деятельность. Житейская и научная психология.

4. Научные школы в западной и отечественной психологии.

5. Методы психологического исследования (по Б.Г. Ананьеву).

Основные понятия: психология, предмет психологии, объект психологии, метод, методика, методологический принцип, методология, знание, психика, житейская психология, научная психология, познавательные процессы, ощущения, восприятие, память, мышление, речь, воображение, внимание, эмоционально-волевая сфера, эмоции, чувства, воля, поведение, наблюдение, самонаблюдение, эксперимент, лабораторный эксперимент, естественный эксперимент, полевой эксперимент, моделирование.

Методические рекомендации для студентов при подготовке к семинарскому занятию

1. При ответе на *первый вопрос плана* найдите в словаре определение понятия «знание» (укажите источник). Укажите, в каких значениях может употребляться данное понятие. Опираясь на рис.22 опишите, в чем состоят основные функции человеческих знаний. Проработайте типологизацию знаний: выделите типы знаний и дайте определение каждому типу.



Рис. 22. Функции знаний.

Отвечая на вторую половину первого вопроса, выделите элементы рационального и иррационального (чувственного) познания. Дайте определение данным элементам (с помощью словарей, с указанием источников).

2. При ответе на *второй вопрос плана* проследите историю изменения предмета психологии. Выделив объект психологии, определите его по словарю. Для более полного понимания понятия «психика» заполните табл. 1, приведенную в задании для самостоятельной работы.

3. Отвечая на *третий вопрос плана*, выделите трудности становления психологии как науки. Определите, в чем разница между житейской и научной психологией. Приведите примеры.

4. При ответе на *четвертый вопрос плана*, заполните табл. 2 и 3, структуры которых предложены в заданиях для самостоятельной работы.

5. При ответе на *пятый вопрос* плана перечислите методы, которые используются в настоящее время в психологии (опирайтесь при этом на классификацию, предложенную Б.Г. Ананьевым). Раскройте специфику каждого из них, выделите их сильные и слабые стороны (результаты отразите в табл. 4, структура которой приведена в задании для самостоятельной работы). В отношении отдельных методов (например, наблюдение) укажите особые требования к их использованию при организации исследований в рамках возрастной психологии. Укажите, какие методы являются основными, а какие – вспомогательными. Обратитесь к особенностям метода поэтапного формирования умственных действий. Укажите, какие ученые стояли у истоков разработки каждого из методов возрастной психологии. Проанализируйте основные стратегии исследования, используемые в возрастной психологии, а именно стратегию наблюдения, стратегию естественно-научного констатирующего эксперимента, стратегию формирования психических процессов.

Задания для самостоятельной работы

1. Начните заполнение словаря терминов по дисциплине «Психология человека». Выпишите определения всех понятий, заявленных к семинарскому занятию, с указанием источника, из которого взято данное определение.

2. Заполните табл. 1

Таблица 1

Формы проявления психики человека

Процессы		Состояния	Свойства
Познавательные			
Эмоционально-волевые			
Поведение			

После заполнения таблицы проработайте понятия по словарю (выпишите определения понятий с указанием источников): *познавательные процессы, ощущения, восприятие, память, мышление, речь, воображение, внимание, эмоционально-волевая сфера, эмоции, чувства, воля, поведение.*

3. Заполните табл. 2 и 3.

Таблица 2

Основные зарубежные психологические школы

Школа/теория	Представители, годы жизни	Основные идеи	Ключевые понятия

Бихевиоризм			
Гештальтпсихология			
Психоанализ			
Когнитивная психология			
Неофрейдизм			
Генетическая психология			

Таблица 3

Основные отечественные психологические школы

Школа/теория	Представители, годы жизни	Основные идеи	Ключевые понятия
Школа Д.Н. Узнадзе			
Школа Л.С. Выготского			
Школа С.Л. Рубинштейна			
«Теория отношений» В.Н. Мясищева			

4. Заполните табл. 4:

Таблица 4

Методы исследования в психологии (по Б.Г. Ананьеву)

Название метода	Специфика метода	Сильные стороны	Слабые стороны

При заполнении таблицы обязательно отразить методы, относящиеся к группе эмпирических в классификации Б.Г. Ананьева.

Семинарские занятия 3,4. Основные категории психологии человека (4 часа)

Вопросы для подготовки

1. Человек в проекциях других наук.
2. Деятельность. Деятельностное бытие человека.
3. Общение. Человек как субъект общения.
4. Сознание как интегративный способ бытия человека. Подходы к пониманию сознания в философии и психологии. Компоненты самосознания. Уровни сознания (по В.П. Зинченко).
5. Нарушения сознания.

Основные понятия: человек, деятельность, цель, действие, мотив, общение, сознание, сенсомоторные процессы, идеомоторные процессы, эмоционально-моторные процессы, интериоризация, экстериоризация, нарушение сознания.

Методические рекомендации для студентов при подготовке к семинарскому занятию

1. Отвечая на *первый вопрос плана*, обратитесь к определению понятия «человек» в педагогике, философии, истории, биологии. Выделите общие и специфические составляющие понятий. Сделайте вывод относительно системности изучения понятия «человек».

2. При ответе на *второй вопрос плана* отразите многомерность категории «деятельность». Обратитесь к семинарскому занятию № 1 (табл. 3. Основные отечественные психологические школы) и проанализируйте определения деятельности, предложенные С.Л. Рубинштейном, А.Н. Леонтьевым и др. Выделите составляющие, которые включают в себя практическое отношение человека к действительности, и на основании этих составляющих укажите виды деятельности и их характеристики.

3. При ответе на *третий вопрос плана* дайте определение понятию «общение» (по словарю), определите структуру и функции общения. Укажите, какие социальные потребности человека удовлетворяются в процессе общения. Ознакомьтесь с определением понятия «общение», предложенное А.А. Бодалёвым и А.А. Леонтьевым (Бодалев А.А. Личность и общение: избранные психологические труды. М.: Международная педагогическая академия, 1995., Леонтьев А.А. Психология общения. М., 2005.).

4. При ответе на *четвертый вопрос плана* выпишите определение понятия «сознание» с точки зрения психологии (С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович и др.) и философии. Укажите взаимосвязь сознания с человеческой деятельностью (обратитесь к источнику: Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. Глава 4). Определите структуру сознания и его важнейшие психологические характеристики.

5. При ответе на *пятый вопрос плана* одному студенту необходимо подготовить сообщение по предложенному материалу (приложение А.). Сообщение на 5-7 минут с отражением основных моментов нарушений человеческого сознания.

Задания для самостоятельной работы

1. Продолжите заполнение словаря терминов по дисциплине «Психология человека». Выпишите определения всех понятий, заявленных к семинарскому занятию, с указанием источника, из которого взято данное определение.

1. Один студент готовит сообщение на 5-7 минут по теме «Нарушения сознания» по предложенному материалу (приложение А). Сообщение должно быть оформлено как реферат и сдано преподавателю после выступления. Требования к оформлению реферата: формат А-4, шрифт Times New Roman, 12, интервал 1,5 пт, абзац 125 мм, поля 20 мм (со всех сторон), нумерация страниц сквозная, последняя страница – список литературы, оформленный по требованиям (см.: Артюхова Т.Ю., Басалаева Н.В., Чупина В.Б. Методологические основы психологического исследования: учебное пособие. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2009. – 78 с.), титульный лист по образцу (приложение Б).

МОДУЛЬ 2. ЧЕЛОВЕК И ЕГО ПОЗНАНИЕ

Тема 1. Человек как индивид

В первой теме («Психология человека: основные категории») модуля 1 мы рассматривали различные подходы к определению понятия «человек» и, в частности, один из модусов человеческой реальности – индивид. В данной теме нас будут интересовать индивидуальные свойства (термин введен Б.Г. Ананьевым), которыми наделён индивид.

Эти индивидуальные свойства на ранних этапах онтогенеза не представляют собой биологическую базу или фактор, который предопределяет развитие личности в ходе совместной деятельности, а выступают как «безличная предпосылка» развития личности, претерпевающая в процессе жизненного пути личности некоторые изменения. Безусловно, индивидуальные свойства человека, преобразуясь в ходе жизни в обществе, являются условием развития личности.

Вопросы изучения индивидуальных предпосылок развития личности в онтогенезе заключаются в том, при каких обстоятельствах, каким путем и в чем находят своё выражение закономерности созревания индивида в жизненном пути индивидуальности. И, кроме того, как преобразуются индивидуальные свойства человека в зависимости от социального образа жизни, порой превращаясь из предпосылок развития личности в продукт этого развития.

Индивидуальные предпосылки, будь то от природы унаследованные задатки или темперамент, сами по себе не предрешают развитие способностей или характера, как и социальные условия жизни – хижины или дворцы, а также усвоенные в процессе социализации роли, вырастет ли в этих условиях приспособленец или борец, готовый вносить свой вклад в общественный прогресс. Индивидуальные предпосылки не представляют собой свойств личности и не являются основой личности. В действительности свойства индивида (строение тела, пол, биологический возраст, тип высшей нервной системы и т.д.) определяют формально-динамические аспекты поведения

личности и, включаясь в деятельность, выражающую отношение человека к миру, к другим лицам и к самому себе, оказывают влияние на становление личности.

Индивидуальные свойства являются предметом исследований дифференциальной психофизиологии, психогенетики, нейропсихологии, психосоматики.

Индивидуальные свойства подразделяются на классы:

1-й класс – класс возрастно-половых свойств, расчленяется на две подгруппы:

- возрастные стадии онтогенетической эволюции индивида;
- онтогенез полового диморфизма;

2-й класс – класс первичных индивидуально-типических свойств, расчленяется на три подгруппы:

- конституциональные особенности индивида (телосложение и биохимические свойства индивида);
- нейродинамические свойства человека;
- особенности индивида, связанные с функциональной асимметрией больших полушарий.

В школе Ананьева указанные два класса (класс возрастно-половых свойств и класс индивидуально-типических свойств) называют первичными индивидуальными свойствами. Иногда их в широком смысле слова характеризуют как нейродинамические индивидуальные свойства. Наивысшей формой интеграции первичных индивидуальных свойств являются темперамент и задатки. Они составляют группу вторичных индивидуальных свойств.

Темперамент

Определение

Темперамент - это:

- генетически первичный уровень психической интеграции;
- видовой опыт на уровне индивида в его базовых отношениях со средой;
- инструмент самосохранения и ориентации в самых общих условиях обитания как полезных и/или вредных.

Жизненные проявления темперамента

Жизненные проявления темперамента иначе можно назвать темпераментными характеристиками человека. Самые общие из них следующие:

- сенситивность (чувствительность),
- активность,

- реактивность,
- соотношение (баланс) активности и реактивности в различных отношениях со средой.

Вторичные, производные темпераментные характеристики человека:

- временные характеристики всех жизненных проявлений (или жизненный темпоритм),
- пластичность и/или ригидность,
- экстра-/интровертность,
- эмоциональная возбудимость.

Сенситивность, или общая чувствительность индивида, раскрывается как его чувствительность по всем модальностям ощущений. Можно говорить об интеграле остроты всех его органов чувств. Это значит, что данная характеристика индивида учитывает и чувствительность по каждому анализатору, и общий профиль чувствительности по всем анализаторам, и чувствительность организма в целом.

Активность в общем случае - это переход потенциальной энергии в кинетическую. У любого живого существа активность обнаруживается в форме его спонтанных движений, не имеющих очевидных внешних причин и составляющих «ткань» индивидуального поведения. У человека в связи с развитием его организма дифференцируется активность различных органов и подсистем.

Реактивность - это активизация организма в ответ на какое-либо внешнее воздействие, или, попросту говоря, это выраженность ответа на него. Индивиды разнятся между собой по тому, насколько сильно они реагируют на одни и те же воздействия.

Соотношение активности и реактивности, или баланс спонтанных и вызванных движений индивида, тоже является принципиальной его характеристикой.

Жизненный темпоритм индивида выражается в периодичности, длительности и амплитуде различных его состояний, сменяющих друг друга. Именно в них конкретизируется то, что обозначают выражением «ритмы жизни». Сюда входят и биоритмы, и их психологическая, субъективная составляющая, обнаруживающая себя в ритмичности душевной жизни. Самый большой цикл задан тремя фазами жизни индивида: детством, зрелостью, старостью. На них накладываются периоды солнечной и лунной активности по отношению к Земле: многолетние, годовые, сезонные, месячные, недельные, суточные циклы, вплоть до периодичности поведенческих актов разной сложности, - вспомним характеристики внимания при мышлении, восприятии, ощущении... В быту хорошо известно деление людей на «жаворонков» и «сов» - это частный пример учёта выраженности различий между людьми по их темпоритму.

Пластичность и/или ригидность душевной организации раскрывается как податливость происходящим изменениям в общих условиях жизни, как

подстройка к ним или, наоборот, как игнорирование их и попытка сохранить образ жизни вопреки происходящим изменениям. На уровне лабораторных опытов И.П. Павлова это лёгкость или трудность выработки условных рефлексов. С одной стороны, «пуганая ворона куста боится», или «обжёгшись на молоке, дуем на воду»; с другой стороны – «как об стенку - горох», или «ему хоть кол на голове теши»...

Экстра-/интровертность в быту часто понимается в дословном переводе на русский язык - как направленность во вне или внутрь, на себя. Однако психологическое содержание этих слов иное, ибо речь идёт об индивиде, о животном организме, у которого вообще никакой направленности как субъектной устремлённости к чему-либо нет и в помине. Животное вообще ни субъектно, ни субъективно ни к чему не относится; с миром его связывают только объективные отношения, как и человека на уровне индивида. Ибо животное тождественно со своей жизнедеятельностью. Можно говорить об объективной устремлённости животного, которое в павловской лаборатории обозначили как «рефлекс свободы». Животное всегда сопротивляется при физическом ограничении его двигательной активности. А вот душевная жизнь - как субъективность и как субъектность в самом общем значении этих слов - у животных есть. И она тем сложнее, чем выше на эволюционной лестнице животное находится. И одно из главных жизненных проявлений темперамента животных - это их экстра-/интровертность.

Экстравертность по её психологической природе - это непосредственность текущих впечатлений. Даже повторяющиеся воздействия воспринимаются свежо, как будто в первый раз, или, как это принято говорить, по-детски. И наоборот. *Интровертность* по её психологическому механизму означает опосредствованность текущих впечатлений ранее полученными впечатлениями. Любое воздействие буквально «окружается» ассоциациями и «берётся ими в плен», «тискается», «смакуется», и такое происходит с несчастным «пленником» снова и снова... Каждый, у кого есть собака или кошка, знает о специальных игрушках для домашних животных в виде косточек или мячиков, которые животное мусолит с большей или меньшей частотой, в зависимости от этой его темпераментной характеристики. У людей - то же. Кому-то достаточно один раз посмотреть фильм, послушать музыку, полюбоваться чем-то, чтобы потом долго-долго смаковать свои впечатления. А кто-то может посмотреть тот же фильм или послушать то же музыкальное произведение два раза подряд или даже больше, а на следующий день ещё и ещё раз, а потом ещё и ещё... Или же постоянно любоваться чем-то фактически присвоенным. Это крайние примеры проявления интро- и экстравертности среди людей.

Эмоциональная возбудимость индивида раскрывается в том, насколько он оказывается эмоционально вовлечённым в происходящее. Как говорят в быту, насколько «близко к сердцу» принимает события. Когда хотят подчеркнуть особые аспекты этого жизненного проявления человека, в

частности его выраженность, говорят также о тревожности, или о нейротизме. Альтернативой для эмоциональной возбудимости является эмоциональная стабильность, или хладнокровие, в пределе - хóлдность и отчуждённость. Ещё раз подчеркнем: речь идёт о проявлениях, корни которых мы находим уже у высших животных.

Свойства темперамента

Темперамент характеризуют как формально-динамический, глобальный, постоянный и обобщённый уровень душевной жизни. Но при этом говорят также о его структурированности.

Формально-динамическая природа темперамента находит своё выражение в единообразии энергетических и временных признаков у аффективной формы душевной жизни, несмотря на всё много- и разнообразие её вероятного содержания. Неважно, с чем имеет дело индивид; темперамент определяет то, как (по силе, по времени) индивид имеет дело с чем бы то ни было. Специалисты согласны в том, что содержание психического оказывается представленным в природе темперамента предельно обобщённо, и это будет раскрыто чуть ниже, при конкретизации соответствующего свойства - обобщённости темперамента.

Глобальность темперамента находит своё выражение в отсутствии нюансировки (детализированности) в отношениях со средой в форме психических состояний. Весь организм оказывается объективно вовлечённым в ситуацию. Именно это обычно фиксируют, оценивают и всячески интерпретируют, прежде всего, мастера художественного слова и изобразительного творчества, мастера театра и кино, публицисты и многие преподаватели психологии. Редкий учебник психологии не содержит карикатур Херлуфа Бидструпа с изображением представителей четырёх «типов темперамента», которые реагируют на шляпу, испорченную невнимательным соседом по уличной скамейке...

Постоянство (или константность) темперамента абсолютно; темперамент сохраняет свою природу от рождения до смерти. Однако в течение жизни он созревает и, как любое живое образование, имеет различные формы в детстве, во взрослом состоянии, в старости. Их проявления могут вызывать - и вызывают - у наблюдателей иллюзию изменения его природы. К тому же внешние проявления темперамента маскируются внешними проявлениями высших уровней развития человека.

Обобщённость темперамента проявляется в постоянстве пространственных и качественных (модальностных) признаков у аффективной стороны душевной жизни индивида, несмотря на всё много- и разнообразие её вероятного содержания. Неважно, чем занят его носитель. В общем случае он проявляется и в работе, и в формах досуга, и на свидании, и при занятиях спортом, и в занятиях любимым делом... Можно вспомнить пословицы, в которых фиксируются бытовые обобщения наблюдений за людьми. Например: «Как ест, так и работает...»

Есть исследования, в которых обосновывается представление о том, что обобщённость темперамента «привязана» к двум исходным формам взаимодействия живых существ с окружающей средой. Это притяжение и отталкивание, определяющие само выживание индивида: и как особи, и как представителя вида. Этому в душевной организации на уровне темперамента соответствует биполярная (двухполюсная) конструкция, состоящая из двух систем: «системы наград» и «системы наказаний».

Преобладание у индивида «системы наград» ведёт к выраженному поисковому поведению, в крайних случаях - даже к рисковому поведению. Считается, что «система наград» чаще более активна у индивидов, у которых мужские гормоны преобладают над женскими. Бóльшая активность «системы наказаний» ведёт к выраженной осторожности в поведении, в крайних случаях - к пассивно-оборонительному поведению. Считается, что чаще «система наказаний» преобладает у индивидов с преобладанием женских гормонов над мужскими. Соответствующее поведение мужчин и женщин имеет генетические основания (см. о роли мужского и женского пола у В.А. Геодакяна).

Таким образом, считается, что на уровне темперамента в психической организации закреплён основной принцип существования животного организма в его взаимодействии со средой. Среда для организма выступает либо как, в общем, «полезная», либо как, в общем, «вредная». Именно это становится основанием для актуального генеза психики (для её актогенеза), а затем и для остальных форм психогенеза с выраженностью в нём единства дифференциации и интеграции по всем аспектам. И, в частности, по аффективности - как субъективной форме психики с двумя её главными аспектами: эмоциями и вниманием.

Наконец, структурность темперамента. Познание её было особенно трудным. В общем структура - это упорядоченное множество взаимосвязанных устойчивых элементов. То есть предполагается, что должны быть элементы, должны быть их связи, должна быть упорядоченность тех и других. Некоторые древние греки, имевшие досуг и любившие использовать его для размышлений, в том числе о человеке, прозорливо фактически приблизились к современному пониманию структуры, когда говорили о «красисе», о пропорциях каких-то важных компонентов во внутренней среде человека.

Но то, что делается «внутри» организма, неочевидно. Гораздо более бросаются в глаза различные его внешние проявления. Поэтому в повседневном сознании получили широкое распространение суждения о «типах» темпераментов именно по их внешним проявлениям. Сначала тип понимался как крайность, на которую только указывали. Потом появились описания крайних, ярких примеров, часто художественные. Тип обретал конкретность, выступал уже как «набор» определённых черт. Когда их стали выделять достаточно много и они стали повторяться, возникла вновь, уже фактически в наше время, идея о соотношении между устойчивыми

проявлениями. Наконец, для исследователей стало достаточно очевидным, что устойчивые проявления, оказывается, по-разному соотносятся друг с другом. Тип стали понимать как композицию, в которой разведены центральные и периферийные моменты. А это обобщение уже фактически распространялось на первичные «молекулы» живого - на клетки. Таким образом, на современном уровне познания предлагаемая модель темперамента оказалась аналогичной модели строения живой клетки. Поэтому данную модель так и называли: «ядерно-оболочечная модель», в которой разводятся ядро и периферия.

При описании типов темперамента по соотношению восьми их жизненных проявлений было установлено следующее. Исходной, «ядерной» в структуре жизненных проявлений темперамента выступает сенситивность. С ней по положению очень близки активность и реактивность, можно сказать, входящие в «ядро» темперамента. А остальные жизненные проявления его буквально «вырастают» из ядра, они его самостоятельные «детки», составляющие периферию структуры.

Атрибутивность темперамента

По современным научным взглядам темперамент принадлежит индивиду как целому, служит функцией целостного организма в его отношениях со средой. Но с незапамятных времён и до наших дней делаются попытки связывать темперамент с отдельными отправлениями организма. В их числе:

- состав жидкостной среды организма (кровь, слизь, желчь жёлтая и чёрная);
- особенности телосложения;
- свойства нервной системы в целом и её парциальные свойства - по отдельным анализаторным и мышечным подсистемам;
- особенности сердечно-сосудистой деятельности;
- группы крови и т.д.

Для нас существенно, что темперамент «привязан» именно к функциональному подуровню характеристики индивида. Это значит, что структура органических потребностей, функциональная асимметрия и система безусловных связей организма со средой суть характеристики человека, однопорядковые с темпераментом, сосуществующие с ним. А все собственно организменные характеристики (телесные, анатомо-физиологические, в том числе конституциональные, сенсомоторные, нейродинамические) служат для темперамента основанием.

Таким образом, по существованию темперамент как свойство своего носителя оказывается обусловленным подлежащими особенностями организма наряду с другими его функциональными свойствами. А через посредство организменных характеристик темперамент оказывается обусловленным и видовыми характеристиками индивида: его полом,

возрастом и расой. Вот почему любые устойчивые проявления организма в принципе несут информацию и о темпераменте (в частности, жизненные проявления темперамента «записаны» в папиллярном узоре на подушечках пальцев).

Темперамент как процесс рассматривается в фило-, в онто- и в актогенезе. Так, по мере эволюции животных организмов темперамент становится всё более выраженным и дифференцированным. Очевидна неопределённость и аморфность его, когда речь идёт о земноводных, в отличие, к примеру, от млекопитающих. Особенно ярко выражен темперамент и, соответственно, дифференцируются его типы у приматов. В онтогенезе темперамент созревает, а затем увядает, проходя фазы детства, зрелости и старости. Все актуальные проявления темперамента у человека испытывают влияние высших уровней психической интеграции: личностного (сознания), личного, субъектного и индивидуального (духовного). И это влияние усложняет все человеческие проявления, в том числе и маскирует проявления темперамента.

Поэтому для диагностики темперамента исследователи часто используют критерии раннего детства и/или экстремальных ситуаций, что предполагает уменьшение маскирующего влияния высших уровней развития человека.

Темперамент как состояние соответствует реальному биологическому возрасту индивида - его функциональному статусу как представителя вида. В современной науке обсуждаются вопросы длительности человеческой жизни. Рассматриваются общие тенденции (средняя продолжительность жизни людей, живущих при определённых внешних условиях), рассматриваются и примеры отклонения от них. Это раннее старение и смерть от старости при анкетном подростковом или даже детском возрасте. И это активное долголетие. Сейчас в Европе и в Северной Америке быстро растёт абсолютное и относительное число долгожителей: людей в возрасте 90 и даже 100 лет. И даже у нас, в России, несмотря на неблагоприятные экономические условия и сравнительно невысокую среднюю продолжительность жизни, число долгожителей растёт. Причём в больших городах с их неблагоприятной экологией.

Темперамент как деятельность

В этом плане темперамент характеризуется единством его приспособительной, регулятивной и осведомительной роли, причём как для самого индивида, так и для вида.

Вошли в мировую историю попытки на уровне общественно-государственной политики избавляться от как будто бы нежизнеспособных, хилых и слабых младенцев. Кто не знает об ушедшем в небытие государстве сильных людей - о Спарте? Казалось бы, они делали всё, чтобы стать народом здоровых людей, государством, побеждающим всех своих противников. Конечно, для исчезновения этого государства и его народа

было много причин, но в данном случае мы говорим именно о попытке проводить селекцию по критерию физического состояния.

В лаборатории И.П. Павлова использовалось множество подопытных животных, прежде всего собак. И были попытки избавляться опять-таки от слабых особей, чтобы вывести породу сильных. Однако не удалось. Уже во втором, а тем более в третьем поколении щенков при совершенно определённо сильных родоначальниках линии появлялись, в соответствии с павловской терминологией, потомки с признаками «слабой нервной системы». Таким образом, генетические законы оказываются сильнее.

В чём же дело? Многочисленные исследования привели учёных к выводу о принципиальной жизнеспособности представителей всех существующих вариантов («типов») темперамента. Все эти варианты имеют свой потенциал приспособления (адаптации), который реализуется посредством соответствующего стиля адаптивного поведения. В обиходе его называют индивидуальным, а учёные говорят о типологических особенностях поведения.

Таким образом, общий результат, приспособление, обеспечивается у различных особей, у представителей различных темпераментов за счёт своеобразной регулятивной активности. И в этом смысле уже нельзя сказать, что какой-то один темперамент лучше остальных, а какой-то другой - хуже. С точки зрения сохранения, выживания их носителей, а в конечном счёте и с точки зрения сохранения вида все существующие темпераменты оказываются равноценными.

Итак, мы рассмотрели базовые характеристики темперамента как первичного уровня психической организации человека. Дано определение темперамента, его жизненные проявления (признаки), его свойства, его атрибутивность и деятельностная природа.

Тема 2. Познавательные процессы

С данной темы начинается ознакомление с предметной областью отдельных психических образований.

В психологической структуре личности важное место занимает познавательная сфера, которая включает в себя такие процессы, как ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Каждый их перечисленных психических процессов выполняет свои особенные познавательные функции.

Ощущение

Согласно концепции А. Н. Леонтьева ощущение - это исторически первая форма психического. Возникновение ощущения связано с развитием

раздражимости нервной ткани. На определенном этапе эволюционного процесса у организма элементарная раздражимость перерастает в чувствительность, то есть способность реагировать не только на жизненно важные раздражители, но и на раздражители, имеющие сигнальное значение. Эта точка зрения не единственно возможная. Так, К.К. Платонов предпринимал попытки доказать, что элементарной и исторически первой формой психического выступает эмоция.

Принципиальное значение для развития теории ощущений имеют исследования, посвященные изучению участия эффекторных процессов в возникновении ощущения. Общий вывод этих исследований: ощущение как психический процесс при отсутствии или неадекватности ответной реакции невозможно; неподвижный глаз столь же слеп, как неподвижная рука астереогностична (работы В.П. Зинченко, П.И. Зинченко, Т.П. Зинченко, А.Н. Леонтьева и др.).

Исследуя механизмы ощущения, А.Н. Леонтьев приходит к выводу, что общим принципиальным механизмом оказывается механизм уподобления процессов в органах чувств свойствам внешнего воздействия.

Определение. Ощущение - это психическое отражение отдельного признака при непосредственном воздействии раздражителя, обладающего этим признаком, на соответствующий орган - анализатор.

Свойства ощущения - это его качественная определенность (модальность), интенсивность, пространственная характеристика как локализация воздействия и временная характеристика как учет начала и конца воздействия и, тем самым, его длительности. Виды ощущений (по модальности): зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, прикосновения, температурные, вибрационные, движения, вестибулярные, органические, болевые.

Атрибутивность ощущений - это их принадлежность носителю: функциональность, процессуальность и качественная определенность: как состояния и как свойства.

Ощущение - это функция особого органа, названного анализатором. Его строение при всем многообразии вариантов универсально. В нем различаются центральное звено, периферическое звено (рецептор) и проводящие пути, объединяющие центр с периферией. Различаются два вида проводящих путей: центробежные и центростремительные.

Ощущение - это процесс. Разные границы и масштаб подхода определяют выделение фило-, социо-, онто-, пато- и актогенеза ощущения. Для нас важно, что актогенез несет в себе информацию обо всех остальных видах генеза. При характеристике актогенеза ощущений выделяются в общем случае под- и надпороговые зоны, пороговые зоны и область собственной динамики ощущения, которая описывается определенными законами.

Ощущение как состояние характеризует своего носителя в целом. Субъективное пребывание в состоянии ощущения раскрывается посредством характеристики этого ощущения (см. выше о свойствах). В частности,

актуальна информация о ситуативных порогах: нижнем и верхнем, абсолютном и относительном.

Ощущение как свойство, или способность ощущать, характеризует носителя в сравнении с другими носителями. В частности, говорят о чувствительности - о способности различать раздражители малой интенсивности. Чувствительность обратно пропорциональна нижнему порогу ощущения и всегда «привязана» к определенным условиям.

Деятельностная природа ощущений раскрывается с выделением трех аспектов.

Ощущение как информационное звено регулятивной деятельности обеспечивает связь животного организма со средой, и это общий механизм его существования.

Ощущение как предметно-осведомительная деятельность организма раскрывает для него мир отдельных раздражителей постольку, поскольку дифференциация этих раздражителей жизненно значима. В частности, у человека формируется различительная (разностная) чувствительность в профессиональной сфере. Критерий эффективности в данном случае - адекватность различения.

Ощущение как приспособительная деятельность организма обеспечивает уравновешенность организма со средой (критерий эффективности). Здесь два варианта, описанные двумя законами адаптации. Во-первых, это привыкание как снижение чувствительности к постоянно действующим раздражителям. Во-вторых, это привыкание как повышение чувствительности к воздействиям определенного рода при действии слабых раздражителей иного рода.

Восприятие

Определение. Восприятие - это психическое отражение отдельного явления (тела) при его непосредственном воздействии на соответствующие органы - анализаторы.

Свойства восприятия: первичные и вторичные. В числе первичных свойств - отображение качества объекта (полиmodalность), его формы и величины на некотором фоне (интенсивность), а также отображение его внешних пространственно-временных характеристик (локализация воздействия в пространстве и времени) и внутренних характеристик (формы, рельефа, размеров) как сосуществующих атрибутов объекта.

Вторичные свойства восприятия, производные от первичных: предметность, константность, целостность, обобщенность. Предметность восприятия - это выделение объекта (фигуры) из фона. Константность - сохранение образа при изменениях в условиях отражения, объективных и субъективных. Целостность есть единство множества граней (и/или компонентов) объекта для субъекта в одном образе. Обобщенность

восприятия - это сохранение образа при изменениях объекта (в пространстве и/или во времени).

Атрибутивность. Восприятие - функция системы работающих анализаторов, как минимум, двух: ведущего, определяющего вид восприятия, и сквозного - анализатора движения. Виды восприятия (по ведущей модальности): зрение, слух, обоняние, вкус, осязание.

Восприятие как процесс в актогенезе раскрывается последовательностью этапов, описанных Н.Н. Ланге: «что-то есть», «мерцающая форма», «общие пропорции», «основные перепады контура», «фигура».

Восприятие как свойство носителя характеризует его способность воспринимать («восприимчивость», в частности «наблюдательность») в сравнении с другими носителями. Характеризуется глобальностью или дифференцированностью мира физических отдельностей для субъекта.

Деятельностная природа восприятия как инструмента ориентации: связи со средой, дифференциация среды, адаптация к среде. Крайности: перцептивная депривация («чувственный голод») и перевозбуждение от избытка впечатлений; дифференцированность (детализация) впечатлений и глобализация восприятия; избирательность впечатлений («воронка Шеррингтона») и «всеядность»

Внимание

Определение. Внимание - это: (а) активный аспект субъективной формы психического отражения, (б) включение объекта в сферу субъективной деятельности, (в) регулятивная сторона психической деятельности.

Свойства

1. Необособимость от всех психических образований: нет внимания без познавательных психических образований (обособление - при патологии).

2. Избирательность - активный аспект предметности, или установление отношения между фигурой и фоном.

3. Динамичность, или скольжение, как переход субъекта от одного объекта к другому.

4. Сосредоточенность - это интенсивностная характеристика внимания.

5. Устойчивость во времени (как противоположность колебанию) привязана к познавательным психическим образованиям. При ощущении эта устойчивость измеряется в секундах: 2-3, максимум 10. При восприятии - в минутах: 10-15, максимум 45. При мышлении устойчивость во времени измеряется часами: 1,5-2, максимум 3-4.

6. Концентрированность/распределённость - это пространственная характеристика внимания. Раскрывается как одновременное (или параллельное) выполнение различных видов деятельности.

7. Объём внимания характеризуется количеством однородных объектов, с которыми одновременно действует субъект. У взрослых людей этот объём

в среднем составляет 5-6 объектов, у детей-дошкольников (в первом детстве) - 2-3 объекта. Эталонным считается оперативный объём от пяти до девяти объектов: 7 ± 2 .

Атрибутивность. Как функция работающего организма внимание - это настройка системы анализаторов и органов движения на оптимум для взаимодействия с объектом. Центральное звено механизма - процессы в головном мозге: динамика возбуждения и торможения. Её раскрывают понятия: иррадиация (распространение процесса по коре и в подкорковые зоны), концентрация (сведение процесса в один участок - очаг) и индукция (торможение сразу после прекращения своего действия сменяется возбуждением). Различают положительную индукцию, при которой торможение в одном месте стимулирует возбуждение в соседних, и отрицательную, при которой возбуждение в одном месте приводит к торможению в соседних участках мозга. Выраженная («застойная») концентрация возбуждения с одновременной отрицательной индукцией названа доминантой (А.А. Ухтомский).

Внимание как процесс в филогенезе зарождается в рамках жизнедеятельности. У высших животных - как настороженность, бдительность, готовность реагировать. Различаются «позы активного покоя», или «позы внимания». Прислушивание, разглядывание, приноживание - за счёт «тонической рефлексорной иннервации». В социогенезе внимание выделяется как относительно самостоятельная грань психики, её регулятивный аспект, в связи с разделением деятельности на практическую и теоретическую. Выделяется внешнее и внутреннее внимание. Внешнее внимание наиболее очевидно при манипуляциях с объектами (телами). Внутреннее внимание в высших формах - это рефлексия душевной и, в частности духовной жизни. В онтогенезе выделяются ступени внимания: сосредоточение, слежение, подстройка (уподобление), воспроизведение, установление отношений, создание ситуаций... В патогенезе нарушаются, прежде всего, высшие, опосредствованные формы внимания, в частности, внутреннее внимание: появляются «рванные мысли», «выпячивание» какого-либо свойства, «застревание» в каком-либо состоянии. Актогенез внимания всегда вплетён в генез познавательных явлений.

Внимание как свойство его носителя - это способность устойчиво проявлять психическую активность, когда это необходимо. Отсутствие её называют рассеянностью. Различают две крайние формы рассеянности. При «детской» рассеянности сильна отвлекаемость (скольжение) и слаба концентрация, устойчивость, сосредоточенность. Для «рассеянности учёного» характерны слабая переключаемость (инертность) и сильные избирательность, концентрация, устойчивость, сосредоточенность.

Внимание как состояние в данный момент характеризует включённость субъекта в определённую деятельность.

Деятельностная природа. Внимание как активный момент (сторона) любого психического образования имеет очевидную коммуникативную (или

регулятивную) природу, и это подчеркнуто в определении. Различаются уровни внимания как психической регуляции: невольное (непроизвольное), произвольное, послепроизвольное, волевое.

Невольное внимание определяется, прежде всего, характеристиками объектов в связи с функциональным состоянием носителя. Среди этих характеристик - новизна раздражителя, начало или конец воздействия, его сравнительная интенсивность, связь объекта с потребностями. Произвольное внимание имеет место в деятельности. Послепроизвольное внимание определяется инертностью включения в деятельность. Волевое внимание предполагает преодоление препятствий для психической деятельности. Регулятивный потенциал внимания раскрывается также в переключении субъекта с одной деятельности на другую.

Внимание как приспособительная деятельность обеспечивает готовность его носителя реагировать на значимые изменения действительности. Готовность эта получила особое обозначение - «установка». Соответствующее понятие установки много лет разрабатывалось в грузинской психологической школе, основателем которой стал Д.Н. Узнадзе.

Внимание как осведомительная деятельность обеспечивает дифференцированность предметной картины мира. Так, на высшей ступени волевой регуляции раскрываются (конкретизируются) цели и задачи деятельности, её объект и предмет, её методы и средства, её условия и результаты. Главная характеристика внимания на этом уровне - его социальная опосредствованность, раскрывающая значение того, с чем приходится иметь дело человеку. Существенна также осмысленность происходящего для человека как частного лица, как субъекта, как индивидуальности.

Память.

Определение. Память — форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения.

Память — основа психической деятельности. Без нее невозможно понять основы формирования поведения мышления, сознания, подсознания. Поэтому для лучшего понимания человека необходимо как можно больше знать о нашей памяти.

Образы предметов или процессов реальной действительности, которые мы воспринимали ранее, а сейчас мысленно воспроизводим, называются *представлениями*.

Типология памяти. Существуют различные типологии памяти:

- по сенсорной модальности — зрительная (визуальная), моторная (кинестетическая), звуковая (аудиальная), вкусовая, болевая память;
- по содержанию — образная, моторная, эмоциональная память;
- по организации запоминания — эпизодическая, семантическая, процедурная память;
- по временным характеристикам — долговременная, кратковременная, ультракратковременная память;
- по физиологическим принципам — определяемая структурой связей нервных клеток (она же долговременная) и определяемая текущим потоком электрической активности нервных путей (она же кратковременная);
- по наличию цели — произвольная и непроизвольная;
- по наличию средств — опосредованная и непосредованная;
- по уровню развития — моторная, эмоциональная, образная, словесно-логическая.

Свойства памяти:

- точность;
- объём;
- скорость процессов запоминания;
- скорость процессов воспроизведения;
- скорость процессов забывания.

Процессы памяти

Запоминание — это процесс памяти, посредством которого происходит запечатление следов, ввод новых элементов ощущений, восприятие, мышления или переживания в систему ассоциативных связей. Основу запоминания составляет связь материала со смыслом в одно целое. Установление смысловых связей — результат работы мышления над содержанием запоминаемого материала.

Хранение — процесс накопления материала в структуре памяти, включающий его переработку и усвоение. Сохранение опыта дает возможность для обучения человека, развития его перцептивных (внутренних оценок, восприятия мира) процессов, мышления и речи.

Воспроизведение и узнавание — процесс актуализации элементов прошлого опыта (образов, мыслей, чувств, движений). Простой формой воспроизведения выступает узнавание — опознание воспринимаемого объекта или явления как уже известного по прошлому опыту, установление сходств между объектом и образом его в памяти. Воспроизведение бывает произвольным и непроизвольным. При непроизвольном образ всплывает в голове без усилий человека.

Если в процессе воспроизведения возникают затруднения, то идёт процесс припоминания, отбор элементов, нужных с точки зрения требуемой задачи. Воспроизведенная информация не является точной копией того, что запечатлено в памяти. Информация всегда преобразовывается, перестраивается.

Забывание — потеря возможности воспроизведения, а иногда даже узнавания ранее запомненного. Наиболее часто забываем то, что незначимо. Забывание может быть частичным (воспроизведение не полностью или с ошибкой) и полным (невозможность воспроизведения и узнавания). Выделяют временное и длительное забывание.

Мышление

Определение. Мышление - это психическое отражение отдельных отношений, опосредствованное действиями субъекта (носителя), устанавливающего эти отношения на практике.

Типология мышления изображена на рис. 23 [Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. - М.: МГУ, 1981. С. 87-152.].

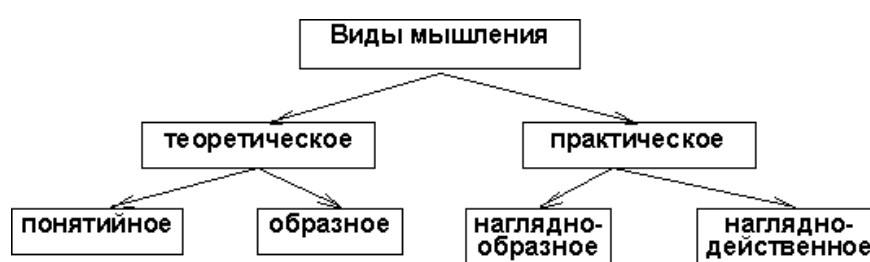


Рис. 23

Свойства мышления. Своеобразие его первичных свойств в том, что раздвигаются границы познания, накладываемые природой организма и его органов, обеспечивающих связи со средой. Раздвигаются границы при отражении пространственных, временных, качественных и интенсивностных характеристик действительности. Отражаются отношения в микро- и макромире. Это отношения не только между телами, но и между их атрибутами. Это отношения между явлениями, энергетика которых выходит далеко за пределы области, в которой возможно само существование носителя психики.

Вторичные свойства мысли есть следствие снятия ограничений на первичные свойства. Так, предметность мысли раскрывается как установление (создание) отношения, которого не было. Устанавливаются, в частности, (а) пространственно-временные отношения, или связи (наглядно-действенное мышление), (б) устанавливаются отношения сходства-различия, или соотношения (образное, или наглядно-образное мышление), (в) устанавливаются причинно-следственные отношения («логическое», или понятийное, мышление).

Атрибутивность. Здесь мышление рассматривается как функция своего носителя, как процесс, как свойство и как состояние.

Мышление - функция работающего организма как целого. Периферия при этом - рука и глаз: «кусочки мозга», вынесенные наружу. Центр - лобные

доли коры больших полушарий головного мозга. Дефекты периферических участков компенсируются.

Мышление как процесс раскрывается его фазами, которые у человека более дробны, чем у животных. Выделяются: 1) «что-то не так», 2) что не так? (общий вопрос), 3) что есть? (условия), 4) чего нет? (частные вопросы), 5) что должно быть? (цель), 6) что нужно делать? (задачи), 7) действия (пробы), 8) переформулирование ситуации (условий), 9) новые пробы, 10) отступление, 11) «инсайт» («озарение»), 12) «что-то не так»...

Состояние мышления характеризуется пребыванием его носителя на определённой фазе мысли.

Свойство, или способность мыслить, проявляется как успешность решения различных задач.

В процессе решения проблемы выделяют обычно 4 основных этапа:

1. "Понимание непонятности" - видение и формулирование вопроса, проблемы, задачи. Ситуация "изначальной понятности", выраженная отсутствием вопросов, индикатор отсутствия работы мысли.

2. Перебор вариантов решения. Опыт субъекта определяет оценку вероятности вариантов.

3. Выдвижение и перебор гипотез. Проверка гипотез и выбор какой-то одной (если первоначально их несколько). "Проверка гипотез" иногда выделяется в отдельный этап.

4. Решение задачи (ответ на вопрос, выработка суждения по данному вопросу).

Деятельностная природа мышления раскрывается при конкретизации его регулятивного, осведомительного и приспособительного аспектов.

Регулятивный потенциал мысли раскрывается, когда мысль становится посредником при взаимодействии её носителя с миром. Для ориентировки в ситуации мало непосредственных впечатлений и перцептивного опыта (представлений); ситуация остаётся субъективно неопределённой, порождающей впечатление: «что-то не так»...

Осведомительный потенциал мысли раскрывается как открытие её субъектом законов действительности (ситуации) - через выявление в ней существенных компонентов: элементов и отношений между ними. Деятельное включение в ситуацию как раз таки и раскрывает её для субъекта.

Приспособительный потенциал мысли раскрывается при следовании субъекта законам действительности. Учёт этих законов и подчинение им позволяет субъекту действовать в соответствии с логикой вещей и, тем самым, использовать вещи в своих интересах, сохраняя себя за счёт уравнивания со средой.

Многомерность человеческого мышления как деятельности характеризуется рефлексивностью: мысль распространяется и на её собственную природу. Психологи выявляют условия, при которых мысль нужна, не нужна или даже вредна. Оказывается, мысль вредна там, где нужны однозначные реакции на происходящие изменения. Психическая

регуляция в этом случае обеспечивается через восприятие в режиме слежения. Японские и испанские психологи установили это в независимых исследованиях того, как работают водители автотранспорта. И вербальное, и визуальное мышление за рулём многократно повышает риск ДТП. Поэтому за рулём рекомендуют, а профессиональным водителям даже предписывают - слушать музыку или жевать жвачку. Эти формы активности гарантируют непопадание в аварии. Сенсорное удовольствие исключает мыслительную деятельность; оно реципрочно с ней.

Мыслительный процесс осуществляется при помощи следующих операций:

- * сравнение - установление отношений сходства и различия;
- * анализ - мысленное расчленение целостной структуры объекта отражения на составляющие элементы;
- * синтез - воссоединение элементов в целостную структуру;
- * абстракция и обобщение - выделение общих признаков;
- * конкретизация и дифференциация - возврат к полноте индивидуальной специфичности осмысливаемого объекта.

Все эти операции, по мнению С.Л. Рубинштейна, являются различными сторонами основной операции мышления - опосредования (то есть раскрытия все более существенных связей и отношений) [Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. - М.: Изд. АН СССР, 1958].

Воображение

Определение. Воображение - это психическое создание субъектом (носителем) объекта-для-себя, или порождение (созидание) предмета; психический процесс создания образа предмета, ситуации путем перестройки имеющихся представлений.

В настоящее время распространяется мнение, что воображение является комбинацией не только образного, но и абстрактного содержания.

Образы воображения не всегда соответствуют реальности; в них есть элементы фантазии, вымысла. Если воображение рисует сознанию картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности, то оно носит название фантазии. Если воображение обращено в будущее, его именуют мечтой.

Типология воображения.

Активное воображение - пользуясь им, человек усилием воли, по собственному желанию вызывает у себя соответствующие образы.

Пассивное воображение - его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека.

Продуктивное воображение - в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется.

Репродуктивное воображение - ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

Свойства воображения. Все ограничения, обусловленные возможностями организма, игнорируются. Все характеристики образа воображения формируются самим субъектом. Субъект сам задаёт внешние и внутренние характеристики у объекта - у отдельности-для-себя.

Первичные свойства. Пространственно-временная структура воображения формируется самим субъектом, который задаёт и внешний её аспект, и внутренний. Пример того, как игнорируются объективные пространственно-временные ограничения действительности: «Нам нет преград ни в море, ни на суше /Нам не страшны ни льды, ни облака...» А субъективных ограничений на образ воображения просто нет. Все характеристики объекта для субъекта изменяются произвольно. Пример: у персонажей большинства мультфильмов весьма очевидна «пульсация» пропорций и буквально «плавают» сравнительные размеры. То же с временными характеристиками. Воображаемый объект существует вне и над объективным временем, хотя носитель этого образа находится в его рамках.

Качественная определённость образа воображения обусловлена только субъективно: предысторией, историей, настоящим носителя и его текущей активностью. Этот психический продукт всегда субъективно обусловлен и не имеет объективного источника во время своего существования.

Интенсивность воображения также прямо обусловлена психической активностью своего носителя. Причём между энергетическими затратами и интенсивностью воображения существует реципрокное (обратное) отношение: чем больше физические траты организма, тем менее яркими являются эти образы.

Вторичные свойства. Предметность как наложение объект-для-субъекта на любой фон. Целостность всегда обеспечивается слипанием элементов, и это имеет своё название: *агглютинация*. Образ воображения абсолютно аконстантен (изменчив): без преобразования (без трансформации) нет воображения. Виды трансформации в воображении: от акцентирования деталей до гиперболизации частей и целого. Обобщённость в воображении не имеет границ. Её особая форма - это типизация, или синтез сходных (общих) черт, выделенных у различных объектов. Иными словами: выделение сходного у различных объектов по различным основаниям и объединение всего выделенного в рамках целого. Другая форма обобщения в воображении - схематизация, или выделение в отдельном общего и особенного («скелета»).

Особенные («третичные») свойства объединяют воображение с мышлением. Проблемность: образ воображения возникает там и тогда, где и когда есть субъективная неопределённость. Фазность воображения вариативна: от отсутствия (образ всплывает «сам по себе», как при

представлении) до чёткой выраженности этапов, например, в творческом акте. Здесь всегда происходит накопление впечатлений, их переработка, безуспешные поиски подходящего (какого?) варианта, затем приходит внезапное озарение («инсайт») и начинается мучительный поиск внешней формы. Понимание как субъективная определённая, ясность своего детища. У человека образ воображения часто оречевлён.

Атрибутивность. Как функция организма и/или личности воображение имеет своей основой опосредствованность работы организма, прежде всего головного мозга, какими-то физическими и/или социальными знаками. Эти знаки (медиаторы) выводят носителя души за рамки его объективного взаимодействия со средой. На уровне организма в роли таких посредников (медиаторов) могут выступать продукты отравления, последствия травмы, активность новообразований. На уровне личности воображение - это следствие использования языка: речь является универсальным механизмом выхода за рамки наличной ситуации.

Процессуальность воображения в актогенезе рассматривается по его выраженным фазам, в частности, как развёртывание галлюцинаций (при патологии) или как фантазирование (в норме).

Если воображение берётся как особое свойство носителя психики, то рассматривается способность носителя выходить за рамки наличной ситуации в сравнении с другими.

Как особое состояние воображение - это замена объективной реальности реальностью субъективной: объектом - для - себя.

Деятельностная природа. Приспособительная роль воображения раскрывается как уход от сложностей и трудностей бытия, или как отдых. Непреднамеренные (неосознанные) формы такого ухода - это сны, галлюцинации. Преднамеренные (осознанные) формы ухода - фантазии, грёзы. Грёзы, или «сны наяву», вытесняют текущие впечатления в фон. Фантазии же подготавливают почву для активных форм воображения. И непреднамеренные (спонтанные), и преднамеренные формы воображения суть психологические защиты человека как индивида и как личности.

Итак, рассмотрены психические процессы, которые составляют познавательную деятельность человека. При характеристике каждого познавательного процесса было определено понятие, приведена типология, определены свойства познавательного процесса, а также изложена атрибутивность и деятельностная природа каждого из них.

Тема 3. Эмоционально-волевая сфера личности

В рамках предыдущей темы речь шла о познавательных процессах - о наиболее сложных познавательных психических образованиях, отнесённых к числу исходных при акценте в «портрете» души на её объективном

содержании. Далее речь пойдёт о психических образованиях, выделяемых при ракурсе, акцентирующем в «портрете» души её субъективную форму. Теперь мы будем знакомиться с основными аффективными явлениями.

Эмоции - психическое отражение в форме пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, в основе которого лежит отношение их объективных свойств к потребностям субъекта.

Изучением эмоций занимались такие выдающиеся отечественные и зарубежные психологи и нейрофизиологи, как Петр Кузьмич Анохин, Лев Семенович Выготский, Чарльз Дарвин, Уильям Джеймс, Кэрролл Изард, Карл Георг Ланге, Алексей Николаевич Леонтьев, Конрад Лоренц, Александр Романович Лурия, Ариадна Ефимовна Ольшанникова, Герберт Спенсер, Константин Викторович Судаков, Поль Фресс и другие.

Функции эмоций

1. Отражательная функция заключается в том, что человек может ориентироваться в окружающей действительности, оценивать предметы и явления с точки зрения их желательности.

2. Сигнальная функция. Возникающие переживания сигнализируют человеку о его потребностях, о том, какие препятствия встречает он на своем пути, на что надо обратить внимание в первую очередь и так далее.

3. Информационная функция. Чувства подают нам сигнал о том, что для человека наиболее важно, значимо во всем разнообразии окружающих предметов, явлений, людей.

4. Стимулирующая функция. Чувства определяют направление поиска, способное удовлетворить решение задачи. Эмоциональное переживание содержит образ предмета удовлетворения потребности и свое пристрастное отношение к нему, что и побуждает человека к действию.

5. Регулятивная функция. Переживания выполняют также роль регулятора нашего поведения, деятельности и способов ее выполнения.

6. Подкрепляющая функция. Интересный материал, важные факты и события, вызывающие сильную эмоциональную реакцию, быстрее и надолго запечатлеваются в памяти.

7. Переключательная функция чувств особенно ярко обнаруживается при конкуренции мотивов.

8. Приспособительная функция. Эмоции представляют собой одну из форм видового опыта. Опираясь на них, индивид выполняет необходимые действия, способствующие его выживанию и продолжению рода.

9. Коммуникативная функция. Выражение лица и телодвижения позволяют человеку передавать свои переживания другим людям, информировать их о своем отношении к предметам и явлениям окружающей действительности.

10. Защитная функция. В некоторых жизненных ситуациях эмоции могут предохранять организм от разного рода угроз для его благополучия. Составляющие эмоциональной сферы предложены на рис. 24.

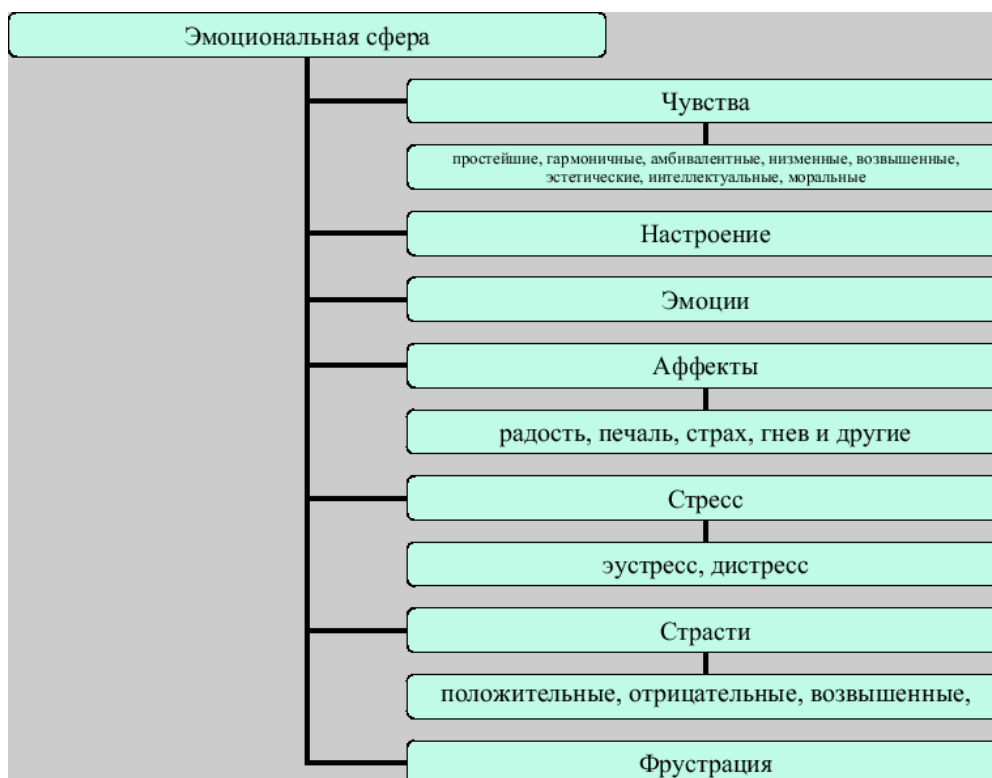


Рис. 24

Чувства - сложный комплекс разнообразных эмоций, связанных у человека с теми или иными людьми, предметами, событиями. Чувства имеют предметную отнесенность, то есть они возникают и проявляются только по отношению к определенным объектам: людям, предметам, событиям и тому прочему.

Настроение - общее эмоциональное состояние, окрашивающее в течение значительного времени отдельные психические процессы и поведение человека. Настроение существенно зависит от общего состояния здоровья, от работы желез внутренней секреции и особенно от тонуса нервной системы. Именно этот вид настроения называют самочувствием. На настроение влияют окружающая природа, события, выполняемая деятельность и люди. Настроения могут различаться по продолжительности. Устойчивость настроения зависит от многих причин: возраста человека, индивидуальных особенностей его характера и темперамента, силы воли, уровня развития ведущих мотивов поведения. Настроение накладывает существенный отпечаток на поведение. Настроение может как стимулировать, усиливать, так и подавлять, расстраивать деятельность человека.

Эмоции в строгом значении слова - это непосредственное временное переживание какого-либо чувства. С точки зрения влияния на деятельность человека эмоции делятся на стенические и астенические. Стенические эмоции стимулируют деятельность, увеличивают энергию и напряжение сил человека, побуждают его к поступкам, высказываниям. Об астенических эмоциях говорят в том случае, если человек испытывает своеобразную скованность, пассивность.

Аффектами называют кратковременные, но сильные эмоциональные переживания, бурно проявляющиеся в поведении человека и имеющие яркое внешнее выражение в его жестах, мимике, пантомимике, модуляциях голоса. В отличие от настроения аффект возникает внезапно, нарастает быстро и сравнительно быстро проходит. Аффекты появляются или в начале, или в конце соответствующей деятельности, отражая ожидания человека от предстоящей значимой для него деятельности или ее ожидаемый конечный результат.

Стресс - эмоциональное состояние, возникающее в ответ на разнообразные экстремальные воздействия. Современные психологи сходятся на точке зрения, согласно которой стресс на начальном этапе развития оказывает положительное влияние на человека, поскольку он способствует мобилизации психических сил и не вызывает физиологических изменений. Если не происходит адаптации и выхода из стрессовой ситуации, то стресс трансформируется в дистресс (хронический стресс), а это состояние оказывает явное отрицательное воздействие на организм. Если защитные механизмы человека не могут справиться со стрессом, то в конечном итоге он получает психосоматическое или другое психическое отклонение.

Страстью называют сильное, стойкое, всеохватывающее чувство, определяющее направление мыслей и поступков человека. Страсть избирательна и всегда предметна. Страсть захватывает все мысли человека, часто ею нельзя управлять, а она сама начинает управлять им.

Фрустрация - психическое состояние человека, вызываемое объективно непреодолимыми (или субъективно так воспринимаемыми) трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи, переживание неудачи. Фрустрация сопровождается гаммой в основном отрицательных эмоций: гневом, раздражением, чувством вины и так далее. Уровень фрустрации зависит от силы, интенсивности фрустратора, функционального состояния человека, попавшего во фрустрационную ситуацию, а также от сложившихся в процессе становления личности устойчивых форм эмоционального реагирования на жизненные трудности.

Воля - сознательная саморегуляция поведения, проявляющаяся в преднамеренной мобилизации поведенческой активности на достижение целей, осознаваемых субъектом как необходимость и возможность, способность человека к самодетерминации, самомобилизации и саморегуляции (М.И. Еникеев).

Ниже рассмотрим компоненты волевой регуляции (рис. 25) и раскроем сущность каждого из них.



Рис. 25

Волевое поведение обусловлено внутренним планом действий, сознательным выбором цели и средств деятельности с учетом условий, необходимых для достижения планируемого результата, опережающим отражением действительности.

Каждый волевой акт сопровождается определенной мерой волевых усилий по преодолению внешних и внутренних препятствий.

Каждое действие совершается для достижения определенной *цели* - психический образ будущего результата действия или деятельности в целом. Цели деятельности определяют характер и последовательность действий, а конкретные условия действий - характер и последовательность операций.

Операция - структурная единица действия.

Система представлений индивида о цели, порядке ее достижения и необходимых для этого средств называется **ориентировочной основой действия**.

Каждая операция в структуре действия определяется условиями ситуации, а также умениями и навыками субъекта деятельности.

Умение - способность человека успешно выполнять определенные действия, деятельность с высоким качеством и хорошими количественными результатами. **Навык** - полностью автоматизированное движение или система движений (действий) человека, протекающих быстро, точно, без сознательного контроля со стороны человека и всегда (неизменно) приводящих к определенному, заранее известному результату (Р.С. Немов). В навыке потребности, мотивы и цели слиты воедино, а способы выполнения стереотипизированы. Сознательная регуляция деятельности проявляется в системе волевых психических состояний (рис. 26).

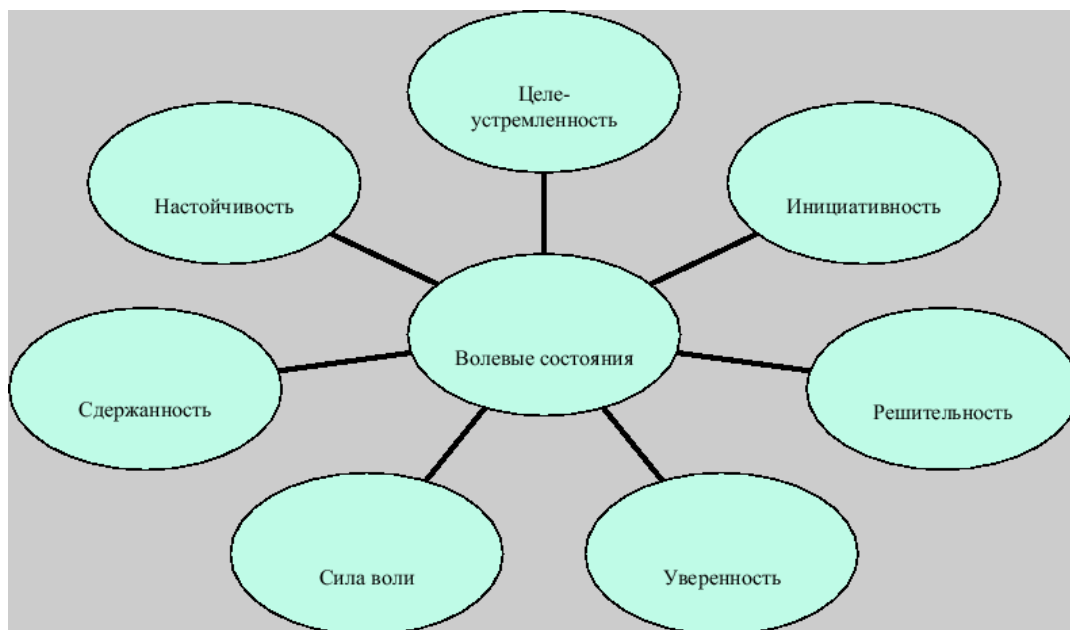


Рис. 26

Диагностику эмоционально-волевой сферы можно проводить с помощью методики "Рисунок человека", опросника "Признаки психического напряжения у детей", методики исследования эмоционального состояния Э.Т. Дорофеева, детского апперцептивного теста (САТ), цветового теста отношений (ЦТО), методики "Эмоциональные лица", методики "Вежливость", "Методики рисуночной фрустрации" С. Розенцвейга.

Далее предложены материалы семинарских занятий, которые позволят более глубоко изучить теоретический курс данного модуля.

Материалы и методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским занятиям (модуль 2)

Семинарские занятия позволяют каждому студенту наиболее эффективно усвоить теоретический материал по курсу «Психология человека». Структуру семинарских занятий составляют вопросы для подготовки, методические рекомендации, задания для самостоятельной работы. Во время выполнения семинарских занятий, а также по их завершению, каждый студент может проверить уровень знаний по определенной теме или целому курсу с помощью контрольно-измерительных материалов (приложение В) и вопросов к зачету и экзамену (приложение Г).

Семинарские занятия 1, 2. Человек как индивид (телесное существование человека) (4 часа)

Вопросы для подготовки

1. Индивидуально-психические особенности человека.
2. Физиологические особенности психики.
3. Психика и строение мозга.
4. Темперамент, его свойства.
5. Возрастно-половые особенности.

Основные понятия: индивидуально-психологические особенности, физиологические особенности, темперамент, возрастно–половые особенности, возраст, неравномерность развития, гетерохронность, стабильный период, кризисный период.

Методические рекомендации для студентов при подготовке к семинарскому занятию

1. При подготовке *первого вопроса плана* определите по словарю понятие «индивидуально-психологические особенности» и укажите, в чем они проявляются у человека.

2. Рассматривая *второй вопрос плана*, вспомните школьный курс строения и особенностей функционирования нервной системы человека. Приведите примеры взаимосвязи психических и физиологических процессов человека.

3. При подготовке *третьего вопроса плана* обратитесь к точке зрения А.Р. Лурия о взаимосвязи психики и мозга.

4. Подготовка *четвертого вопроса плана* предполагает анализ работ Гиппократ, И. Канта, Э. Кречмера, П. Лесгафта и др., который состоит в подходах к пониманию понятия «темперамент». Определите по психологическому словарю понятие «темперамент» и его свойства.

5. При рассмотрении *пятого вопроса плана* определите понятия «возраст», «неравномерность», «гетерохронность», «стабильные периоды», «кризисы». Определите взаимосвязь психики человека и возрастно–половых особенностей человека.

Задания для самостоятельной работы

1. Продолжите заполнение словаря терминов по дисциплине «Психология человека». Выпишите определения всех понятий, заявленных к семинарскому занятию, с указанием источника, из которого взято данное определение.

Семинарские занятия 3,4. Познавательные процессы (4 часа)

Вопросы для подготовки

1. Внимание.
2. Ощущение.

3. Восприятие.
 4. Память.
 5. Мышление и речь.
 6. Воображение.
 7. Основные свойства познавательных процессов.
 8. Интеллект. Ум. Целевые, смысловые и операциональные установки.
- Учет психологических установок в работе профессионала.

Основные понятия: познавательные процессы, внимание, ощущение, восприятие, память, мышление, речь, воображение, интеллект, ум, целевые установки, смысловые установки, операциональные установки, устойчивость внимания, концентрация внимания, распределение внимания, переключаемость, константность, предметность, обобщенность, осмысленность, аккомодация, конвергенция, активное воображение, пассивное воображение, продуктивное воображение, репродуктивное воображение, агглютинация, акцентирование, типизация, сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация, дифференциация, мгновенная память, кратковременная память, промежуточная память, долговременная память, запечатление, хранение, воспроизведение, забывание.

Методические рекомендации для студентов при подготовке к семинарскому занятию

1. При ответе на вопросы плана 1-7 определите по словарю указанные психологические процессы, выделите их основные виды и свойства. Систематизируйте материал в таблице, которая предложена в задании для самостоятельной работы.

2. При подготовке *восьмого вопроса плана* изучите различные подходы к определению понятия «интеллект» (Б.Г. Ананьев, Дж. Гилфорд, Ж. Годфруа, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн и др.). Определите понятие «ум», покажите, в каких «отношениях» находятся понятия «интеллект» и «ум». Покажите связь понятий «смысл» и «установка», «цель» и «установка», «операция» и «установка». Укажите особенности и функции психологических установок. Приведите примеры учета психологических установок в работе профессионала.

Задания для самостоятельной работы

1. Продолжите заполнение словаря терминов по дисциплине «Психология человека». Выпишите определения всех понятий, заявленных к семинарскому занятию, с указанием источника, из которого взято данное определение.

2. Заполните таблицу.

Характеристика познавательных процессов

Познавательные процессы	Определение	Виды	Свойства
Ощущение			
Восприятие			
Память			
Воображение			
Мышление			
Внимание			

Семинарское занятие 5. Психология субъектности. **Эмоционально-волевая сфера личности (2 часа)**

Вопросы для подготовки

1. Эмоции, их виды. Теории эмоций.
2. Чувства, виды чувств. Высшие чувства.
3. Мотивационно – потребностная сфера человека. Мотивация личности и мотивация деятельности. Теория Йеркса – Додсона.
4. Воля, структура волевого акта. Свобода воли и личностная ответственность.
5. Способности и характер как образования субъектности.

Основные понятия: эмоции, чувства, низшие чувства, высшие чувства, мотив, мотивация, мотивационно-потребностная сфера, воля, волевой акт, свобода, личностная ответственность, способности, задатки, характер, субъектность.

Методические рекомендации для студентов при подготовке к семинарскому занятию

1. При ответе на *первый вопрос плана* дайте определение понятия «эмоции» и изучите классификацию эмоций по модальности, длительности, направленности. При изучении теорий эмоций заполните таблицу, приведенную в заданиях для самостоятельной работы.

2. При ответе на *второй вопрос плана* дайте определение понятия «чувства», выделите виды чувств, дайте характеристику высшим чувствам (нравственные, эстетические, интеллектуальные).

3. При ответе на *третий вопрос* обратитесь к занятию № 1, а именно к деятельностному подходу А.Н. Леонтьева, и рассмотрите учение о мотивационно-потребностной сфере человека. Рассмотрите мотивацию как компонент деятельности. Ответьте на вопрос, в чем состоит оптимум мотивации согласно теории Йеркса – Додсона.

4. В *четвертом вопросе* необходимо отразить определения понятий «воля», «волевой акт», проанализировать фазы волевого акта. Определите понятия «свобода», «воля» и «ответственность» и проследите их взаимосвязь.

5. При рассмотрении *пятого вопроса плана* определите внутреннее родство понятий "субъект" и "способности". Составьте иерархию понятий «задатки», «способности», «одаренность». После того, как Вы определите понятие «характер», обратитесь к заданию для самостоятельной работы № 3 и проанализируйте предложенные учеными определения.

Задания для самостоятельной работы

1. Продолжите заполнение словаря терминов по дисциплине «Психология человека». Выпишите определения всех понятий, заявленных к семинарскому занятию, с указанием источника, из которого взято данное определение.

2. Заполните таблицу.

Психологические теории эмоций

Название теории	Представителя	Основные положения	Примеры
Периферическая			
Мотивационные			
Когнитивные			
Личностные (персонологические)			

3. Определите персоналии, которым принадлежат данные точки зрения относительно характера человека:

- «Сказать о человеке просто, что у него характер - значит не только сказать о нем очень много, но и сказать это многое в похвалу ему, ибо это редкость, которая вызывает у других уважение и удивление... Иметь характер - значит обладать тем свойством воли, благодаря которому субъект делает для себя обязательными определенные практические принципы, которые он собственным разумом предписывает себе как нечто неизменное... Здесь главное не то, что делает из человека природа, а то, что он сам делает из себя; ибо первое относится к темпераменту (причем субъект большей частью бывает пассивным) и только второе свидетельствует о том, что у него характер»

- «Характер обуславливает определенность человека как субъекта деятельности, который, выделяясь из окружающего, конкретным образом относится к нему. Знать характер человека - это знать те существенные для него черты, из которых вытекает, которыми определяется весь образ его действий. Черты характера - это те существенные свойства человека, из которых с определенной логикой и внутренней последовательностью вытекает одна линия поведения, одни поступки и которыми исключаются как не совместимые с ними, им противоречащие другие».

- «Характер человека - это закрепленная в индивиде система генерализованных обобщенных побуждений».

СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Лабораторные занятия по дисциплине Психология человека помогают студентам устанавливать те или иные психические явления, особенности социально-психологических механизмов взаимоотношений людей в группе и т.п. Основное назначение лабораторных занятий – обучение студентов исследовательскому подходу к изучению психологии как науки. На этих занятиях студенты на собственном опыте проверяют то, что отражено в теоретической части данного пособия.

Учебные задачи для лабораторных занятий нацелены на отработку различных методик психологического исследования: анкетирования, тестирования, проведения исследовательских бесед, организации индивидуальных и групповых экспериментов, психологической интерпретации полученных данных и т.д. В данном пособии приводятся темы и планы лабораторных занятий с готовыми вопросами и задачами.

Лабораторные работы предполагают отработку теоретического материала по модулю 2 «Человек и его познание».

Занятие 1. Изучение познавательных процессов человека (2 часа)

Задания для самостоятельной работы

1. Л.И. Котлярова в своих исследованиях показала, что образ знакомых предметов (предметов, с которыми человек сталкивается ежедневно) определяется тем, в какие отношения вступает с ним человек. В опытах с ощупыванием незнакомых предметов ею же был установлен другой факт. Какой?

2. В психологии известен факт, что если накладывать на кожу формы небольших размеров, то они не воспринимаются. Достаточно, однако, малейшего движения, чтобы возник образ. Почему?

3. Проанализируйте нижеприведенные высказывания, выразите свое отношение к ним.

А. Все дети воспринимают одно и то же содержание в одинаковом объеме, поскольку слушают одно и то же объяснение учителя.

Б. Учитель может вовсе не знать законов мышления для того, чтобы научить ученика мыслить. Соответственно, он может и не знать законов восприятия для того, чтобы уметь хорошо передавать знания.

В. Человек в поле ясного сознания отражает только то, что имеет для него смысл или ценность.

Г. Интеллект человека проявляется в умении самостоятельно находить, ставить и решать задачи.

4. Определите, какие свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:

А. Учитель объяснял новый материал. Стояла тишина. Довольный вниманием детей, он прохаживался от стола к доске. И вот послышался шепот: «Раз, два, три, четыре ...запиши».

- Что это вы считаете?

- А мы на спор считаем, сколько Вы за урок шагов сделаете.

- Собьетесь до конца урока, - смущаясь, попытался пошутить учитель.

- Не собьемся, Ваши шаги легко считать – у Вас ботинки скрипят.

Б. В течение одной минуты ребенок должен увидеть как можно больше предметов установленного цвета. Проходит минута, раздается сигнал, и поиски прекращаются. Ведущий выясняет, кто насчитал больше предметов, предлагает ему перечислить увиденное. То, что не замечено, дополняют другие участники группы.

5. Закончите предложения:

А. Очень яркая образная память, которую описал А.Р.Лурия, называется

Б. Улучшения воспроизведения по прошествии некоторого времени (48-72 часов) называется

В. Максимум воспроизведения хорошо выученного нами и понятого текста происходит через

6. Проведите диагностику и самодиагностику познавательной сферы по предложенным ниже методикам.

Опыт 1. Ощущения и восприятие

Ход опыта. Испытуемый закрывает глаза, ему на ладонь кладут какой-нибудь небольшой предмет, и, **не ощупывая предмет**, испытуемый отвечает на вопрос: «Что вы можете сказать о предмете? Он легкий? Холодный?». Так выявляются отдельные ощущения. Затем с закрытыми глазами испытуемый ощупывает предмет, формирует целостный образ предмета, отвечая на вопрос: «Что теперь вы можете сказать о предмете?». Так проявляется восприятие и опознание предмета.

А. Роль упражнений в развитии чувствительности глазомера

Ход опыта. Испытуемые с помощью линейки проводят на бумаге горизонтальную линию длиной 18 см и должны разделить ее на глаз как можно точнее пополам. Повторить опыт трижды, определить допущенные отклонения, выразив их в миллиметрах, и установить среднюю ошибку.

Выделить испытуемых, у которых глазомер развит слабо. Этим студентам предлагают в течение 5 дней упражняться в делении линии пополам, ежедневно осуществляя по 10 упражнений, и определять среднее отклонение в упражнениях за день.

К следующему занятию каждый из студентов готовит краткое сообщение о проведенных опытах и полученных результатах. Чувствительность глазомера можно развить, улучшить в ходе деятельности, тренировок.

Б. Восприятие, чтение текста

Ход опыта. 3-4 испытуемых предлагают за 3 минуты прочитать тексты (из художественной литературы) одинаковой длины, при этом во время чтения они должны вслух говорить «ля-ля-ля», чтобы воспрепятствовать проговариванию текста. Затем испытуемые должны рассказать, о чем был текст, весь ли текст успели прочесть и какие были затруднения. Осуществляя подобную тренировку ежедневно по 20 минут в течение месяца, можно повысить скорость чтения (скорость чтения у многих людей снижена вследствие сохранения привычки внутреннего проговаривания читаемого текста, а пропускная способность слуха в сотни раз ниже пропускной способности зрения).

В. Иллюзии

Ход опыта. Рассмотрев рис. 1, обсудить результаты восприятия, сделать вывод: в зависимости от соотношения частей и целого могут возникать различные иллюзии восприятия. Затем, рассмотрев рис. 2, обсудить причину иллюзии неравенства сторон (вывод: перенос размеров площади на длину сторон). Рассмотрев рис. 3, обсудить, почему вертикальные линии кажутся длиннее горизонтальных (гипотеза: движение глаз по вертикали требует больше усилий, чем движение глаз по горизонтали).

Другие иллюзии смотри («Атлас по психологии» с. 152-158).

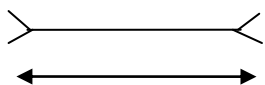


Рис.1

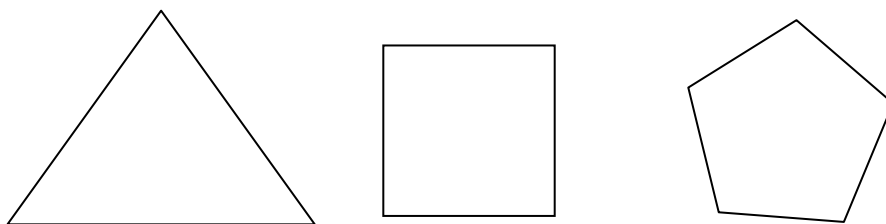


Рис. 2.

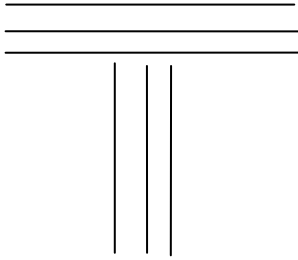


Рис. 3

Опыт 2. Распределение и переключение внимания

Ход опыта. 1. Испытуемый пишет на доске числа от 1 до 20 и одновременно громко считает в обратном порядке от 20 до 1. Сравнить время выполнения, количество ошибок, степень затруднения у разных испытуемых. 2. По таблице испытуемый должен найти и показать поочередно белые цифры в возрастающем порядке и черные цифры в убывающем порядке, т.е. 1 – белое, 24 – черное, 2 – белое, 23 – черное и т.д. Фиксируется время выполнения задания, количество ошибок. Анализ результатов:

Баллы	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
Время выполнения	2 мин 41с и менее	2 мин 41 с – 5 мин 30 с	5 мин 31 с – 6 мин 30 с	6 мин 31 с – 8 мин	
Количество ошибок	0	0	1-2	3-4	5

Для водительских профессий переключаемость внимания является профессионально необходимым качеством и должно быть не менее 4 баллов – это порог профессиональной пригодности.

Таблица

8	9	24	20	15	6	19
4	5	12	1	24	13	23
14	18	17	22	2	11	6
22	11	7	21	8	3	9
2	7	16	23	19	16	3
13	1	21	5	10	25	17
15	10	18	20	4	14	12

Вывод: _____

Методика 1. Корректирующая проба

Цель. Изучение работоспособности, переключаемости внимания по корректирующим таблицам. Оценить переключаемость внимания, работоспособность в баллах производительности по девятибалльной системе.

Методика. Корректирующая таблица А.Г. Иванова-Смоленского.

Объект исследования – каждый студент учебной группы.

Ход работы. Вычеркивание и подчеркивание букв.

Инструкция. Просматривая буквенную таблицу, человек должен вычеркивать букву «А», а букву «К» - подчеркивать. Работать в течение 8 минут максимально быстро и внимательно. Через 4 минуты после начала работы студент-исследователь говорит слово «черта». Студент-обследуемый должен остановить работу и поставить вертикальную черту. Затем испытуемый должен продолжать работу, изменив способ: букву «А» - подчеркивать, а букву «К» - вычеркивать. Когда истекут 8 минут, студент-исследователь произносит «черта – конец работы», обследуемый студент должен поставить вертикальную черту.

КОРРЕКТУРНАЯ ТАБЛИЦА ИВАНОВА-СМОЛЕНСКОГО

СХАВСХЕВИХНАИСНХВХВКСНАИСВХВХЕНАНСНЕВХАК
ВНХИВСНАВСАВСНАЕКЕАХВКЕСВСНАИСАИСНАЕХНВК
НХИСХВХЕКВХИВХЕИСНЕИНАИЕНКХКИКХЕКВКИСВХИ
ХАКХНСКАИСВЕКВХНАНСНХЕКХИСНАКСКВХКВНАВСН
НСНАИХАЕХКИСНАИКХЕХЕИСНАХКЕКХВНСНАИХВИКХ
СНАИСВНКХВАИСНАХЕКЕХСНАКСВЕЕВЕАИСНАСНКИВ
КХКЕКНВИСНКХВЕХСНАИСКЕСИКНАЕСНКХКВИХКАКС
АИСНАЕХКВЕНВХКЕАИСНКАИКНВЕВНКВХАВЕИВИСНА
КАХВЕНВНАХИЕНАККВИЕАКЕИВАКСВЕИКСИАВАХЕСВ
НКЕСНКСВХИЕСВХКНКВСКВЕВКНИЕСАВИЕХЕВНАИЕН
КЕИВКАИСНАСНАИСХАКВННАКСХАИЕЫАСНАИСВКХЕВ
ЕВХКХСНЕИСНАИСНКВВХВЕКЕВКВНАИСНАИСНКЕВКХ
АВСНАХКАСВСНАИСЕСХКВАИСНАСАВКХСНЕИСХИХЕК
ВИКВЕНАИЕНЕКХАВИХНВИХКХЕХНВИСНВСАЕХИСНАИ
НКЕХВИВНАЕИСНВИАЕВАЕНХВХВИСНАЕИЕКАИВЕКЕХ
КЕИСНЕСАЕИХВКЕВЕИСНАЕАИСНКБЕХИКХНКЕАИСНА
САКАЕХХЕВСКХЕКХНАИСНКВЕВЕСНАИСЕКХЕКНАИСН
ИСНЕИСНВИЕХКВХЕИВНАКИСХАТЕВКЕВКИЕХЕИСКАИ
ВХВКСИСНАИАИЕНАКСХКИВХНИККСНАИВЕСНАКНЕХС
СНАИКВЕХКВКЕСВКСНХИАСНАКСХКХВХЕАЕСКСЕАИК
ИСНАЕХКЕХКЕИХНВХАКЕИСНАИКХЕСХНВИЕХАЕСВЕ
СНАИСАКВСНХАЕСХАИСНАЕНКИСХКЕХВХВЕКНЕИЕНА
ХЕКНАИВКВКХЕХИСНАМХКАХЕНАИЕНИКВКСНСНАИ
ЕХВКВИЕХАНЕХЕКВСНЕИСНВНЕВИСНАЕАХНХКСНАХС
ИСНАИЕИНЕВИСНАНВЕВХСИСВАИЕВХЕИХСКЕИЕХКИЕ
КЕВХВАЕСНАСНКИСХЕАЕХКВЕХЕАИСНАСВАИСЕВЕКЕ
ХВЕКХСИКИСЕХАЕКСНАИИЕХСЕХСНАИСВНЕКХСНАИС
АВЕНАХИАКХВЕИВЕАИКВАВИХНАХКСВХЕХИВХАЙСКА
ВНСИЕАХСНАНАЕСНВКСНХАЕВИКАИКИКНАВСНЕКВХК
СНАЕСВКХЕКСНАКСХВХКВСНХКСВЕХКАСНАИСКСХКЕ
НАНСНХАВКЕВКХЕИИСНАИНХАСНЕХКСХЕВКХЕИХНАИ
КЕВХСНВИХНКВХЕКНСИЕНХАИВЕНАИХНХКВХЕНАНСН

ВКЕВХАИСХАХКВНВАИЕНСХВКХЕАИСНАВХСВКАХСНА
 ИКИСНКЕКНСВАИСВАЕХСХВАИСНАЕКХЕКАИВНАВЕКВЕ
 АЕНКАИСХАИСНХИСВКВСЕКХВЕКИСНАИСНАИСКВЕСВ
 ИСКАИКВККНВХСКВНАИЕНИСНАИХАВКНВЕХВАНКИЕХ
 ЕВХЕВНАИСКАИАНАКХКВКЕКВНХИСКАИСНВХАВХВ
 НАНСНХСХВКИСНАИЕХЕКХНАИСИВЕХВЕИСНХВКХКВН
 ХКВНХВКСНХНАИСНВКАХСВКХВХАИСНАНАХСНХВХВХ
 АИСХААИКХАЕВЕХКСНВИВАИСНАХКИВХЕКИАХИНАНС

Оценка внимания, переключаемости внимания, работоспособности производится в баллах производительности по девятибалльной системе. Для этого: а) подсчитывается общее число просмотренных знаков (букв). Допустим, обследуемый просмотрел 1475 знаков; б) сосчитывается число ошибок (пропущенных, или неправильно вычеркнутых, или неправильно подчеркнутых букв). Каждая такая ошибка составляет 20 очков. Каждая пропущенная строка – 60 очков. Допустим, сделано 20 ошибок, т.е. $20 \times 20 = 400$; определяем число правильно отмеченных букв. Для этого из 1475 (общее число просмотренных знаков) вычитаем 400 (20 ошибок, каждая составляет 20 очков: $20 \times 20 = 400$); в) теперь переводим в баллы производительности.

Таблица перевода баллов в уровень производительности

Производительность	Количество правильно отмеченных букв	Баллы
Низкая	1000 - 1200	1
	1201 - 1350	3
Удовлетворительная	1351 - 1500	4
	1501 – 1700	5
	1701 - 1850	6
Высокая	1851 - 2000	7
	2001 – 2050	8
	Более 2150	9

Результаты, полученные у всех обследуемых, занести в таблицу протокола и сделать вывод согласно контрольным задачам. Оценить основные типологические свойства возбуждения и торможения – их силу, уравновешенность и подвижность.

Вывод: _____

Тест «Таблицы Шульте»

Цель. Исследование переключения внимания в условиях активного выбора полезной информации (по таблице Шульте).

Исследовать скорость переключения внимания, работоспособность и упражняемость в условиях активного выбора полезной информации каждым обследуемым студентом группы А. Определить время (в секундах) выбора испытуемым по порядку цифр от 1 до 25 в 5 квадратах. Б. Определить среднее время поиска цифр в квадрате. В. Начертить график, на котором по оси абсцисс отложить номера квадратов (1, 2, 3, 4, 5), а по оси ординат — время поиска всех цифр в соответствующем квадрате.

Ход работы. Испытуемому исследователь дает инструкцию работать максимально быстро и внимательно. Затем исследователь замечает время по секундомеру часов, а испытуемый показывает числа от 1 до 25, называя их вслух. Исследователь определяет время, потраченное испытуемым для поиска 25 цифр по порядку сначала в первом, а затем во 2, 3, 4 и 5 квадратах. Исследователь отмечает в тетради время для каждого квадрата. Затем вычисляют среднее время для одного квадрата (поиска цифр в одном квадрате) и выражают графически. Делают вывод о переключаемости внимания, работоспособности и упражняемости у разных студентов группы.

ТАБЛИЦА ШУЛЬТЕ

Покажите по порядку числа от 1 до 25, называя их вслух (с максимальной скоростью)

21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	10	5
9	14	11	23	16

14	18	7	24	21
22	1	10	9	6
16	5	8	20	11
23	2	25	3	15
19	13	17	12	4

22	25	7	21	11
6	2	10	3	23
17	12	16	5	18
1	15	20	9	24
19	13	4	14	8

9	5	11	23	20
14	25	17	1	6
3	21	7	19	13
18	12	24	16	4
8	15	2	10	22

5	14	12	23	2
18	25	7	24	13
11	4	20	4	16
8	10	19	22	1
21	15	9	17	6

Экспериментатор в протоколе фиксирует время отдельно по каждому из пяти этапов (по десять цифр на каждый этап) и ошибки испытуемого

следующих типов: замена порядка – ошибка, при которой испытуемый цифры, называемые им в возрастающем порядке, начинает называть в убывающем порядке, и, наоборот; замены цифры – изменение ее порядкового номера: вместо 23 называет 21.

При обработке результатов рассчитывается общий показатель переключения внимания, равный сумме показателей по пяти этапам. Для его вычисления необходимо определить успешность выполнения задания «поиск цифр с переключением» для каждого этапа отдельно. Единый оценочный критерий, отражающий показатель переключения внимания, равен времени поиска цифр с учетом совершенных ошибок. Он рассчитывается по формуле:

$$A = T - C,$$

где A – показатель переключения внимания,

T и C – балльные оценки времени и ошибок соответственно.

Вывод: _____

Опыт 3. Определение объема и точности кратковременной памяти

Материал: ряды чисел для запоминания:

1) 61, 37, 94, 76, 28, 52, 83, 49, 31, 64, 27, 92;

2) 29, 51, 84, 32, 97, 43, 68, 36, 71, 57, 93, 46;

3) 47, 96, 24, 71, 68, 32, 53, 98, 41, 27, 92, 73;

4) 72, 94, 87, 49, 68, 31, 53, 86, 29, 67, 91, 74;

5) 58, 79, 23, 94, 67, 39, 82, 43, 24, 68, 71, 86;

Ряды слов для запоминания:

1) шкаф, рыба, дым, стадион, дерево, звонок, голова, часы, железо, луна, рывок, ложка;

2) книга, карандаш, стол, теленок, зима, ученик, лыжи, ваза, машина, чайник, голубь, буква;

3) колокол, тетрадь, нора, корова, тучи, взрыв, сабля, стул, огурец, лев, ветер, змея;

4) ручка, щетка, дождь, планета, старт, шайба, медведь, доска, разрушение, мел, очки, мельница;

5) лампа, заяц, учебник, лиса, мыло, ветер, дето, градусник, дыня, молоко, корень, сено.

Ход работы

В эксперименте определяется объем памяти на числа и слова. Для этого испытуемым попеременно предъявляют то ряд чисел, то ряд слов, проделывая 10 опытов. Перед началом каждого опыта экспериментатор произносит: "Внимание" и через 5 секунд диктует первое число или слово. Числа и слова зачитываются однотонным голосом с интервалами в 5 секунд. После произнесения последнего в ряду числа или слова дается команда:

"Пишите", и испытуемые, записывают слова или числа, которые запомнили. На воспроизведение дается 1 минута.

Инструкция: "Сейчас я вам буду зачитывать числа (слова), слушайте внимательно и старайтесь запомнить все числа (слова). Когда будет оказано "Пишите"; возьмите ручку и запишите то, что запомнили. Воспроизводить числа (слова) можно в любом порядке".

Далее следует проверка: экспериментатор вновь зачитывает ряд чисел или слов. Числа (слова), записанные испытуемым, но отсутствующие в предложенном ряду, вычеркиваются. Подсчитывается число чисел (слов), правильно воспроизведенных.

По результатам эксперимента устанавливается:

объем памяти на числа - среднее арифметическое правильно воспроизведенных чисел в пяти опытах;

объем памяти на слова - среднее арифметическое правильно воспроизведенных слов в пяти опытах;

Точность памяти - по количеству чисел или слов, записанных испытуемым, но отсутствовавших в предлагаемом ряду (чем больше среднее арифметическое неправильно воспроизведенных чисел или слов по результатам пяти опытов, тем меньше точность памяти).

Норма объема памяти для взрослого человека - 7 ± 2 объекта. Нормы объема памяти для десятилетнего ребенка:

	Объем памяти на цифры	Объем памяти на слова
Нормальные дети	5,7	4,8
Дети с задержкой психического развития	4,8	4,2
Умственно отсталые дети	4,3	3,7

Анализируя результаты, необходимо:

- 1) сопоставить объем и точность памяти на числа с объемом и точностью памяти на слова у одного испытуемого;
- 2) сопоставить объем и точность памяти разных испытуемых;
- 3) сопоставить данные каждого испытуемого с нормой.

Вывод: _____

Опыт 4. Определение преобладающего типа памяти

Ход опыта. Испытуемому с интервалом 3-5 секунд зачитываются слова каждого ряда. Испытуемый должен представить себе воспринимаемые слова.

После чтения слов каждого ряда испытуемый записывает запомнившиеся. Для обработки результатов используются ключевые слова по признакам вида, представлениям, вызываемым словом (зрительные, слуховые и т.п.). Используя этот ключ, испытуемые на основании своих данных определяют преобладающий у них тип памяти.

Материал: 6 рядов слов, вызывающих различные виды представлений:

1) цветок, ржание, теплый, ходить, любовь, вечность, гладкий, карандаш, шуршание, петля, ложка, ненависть;

2) грохот, укол, вертеть, нежность, река, сущность, свеча, плясать, шелест, жгучий, зависть, средство;

3) скользкий, бросить, способ, радость, лошадь, лепет, знойный, падать, удивление, палец, вздохи, разность;

4) возить, гордость, расчет, венок, говор, мокрый, писать, ярость, душа, письмо, жаркий, журчание;

5) восторг, личность, доска, мягкий, пение, носить, трудность, жесткий, летать, негодование, стол, крик;

6) утка, шепот, толкать, смелость, правда, пуля, холод, прыгать, злоба, шум, твердый, откровенность.

Обработка результатов. Подсчитывается количество запомнившихся слов по каждому из типов памяти. Доминирующий тип памяти указывает на его преобладание у испытуемого.

Зрительная память	Слуховая память	Тактильная память	Двигательная память	Абстрактная память	Эмоциональная память

Занятие 2. Изучение эмоционально-волевой сферы человека (2 часа)

Задания для самостоятельной работы

1. Определите, какое эмоциональное состояние переживает героиня нижеприведенной ситуации.

Во время ответа на уроке хорошо подготовленной ученицы в класс вошел директор школы. Девочка растерялась и замолчала. На наводящие вопросы отвечала сбивчиво. После ухода директора она четко и уверенно ответила материал, который так безуспешно пыталась воспроизвести при директоре.

2. Проанализируйте приведенные определения эмоций:

А. Эмоции – это простейшие переживания, связанные с удовлетворением или неудовлетворением органических потребностей в

пище, питье, свежем воздухе, в защите от холода, с сексуальной потребностью, с инстинктом самосохранения (в ситуациях, содержащих угрозу для жизни) и т.п.

Б. Эмоции и чувства – это своеобразное личностное отношение человека к окружающей действительности и к самому себе.

В. Эмоция - это нечто, что переживается как чувство, которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и действия.

Г. Эмоции – пристрастное отношение субъекта к окружающему, к тому, что с ним происходит. Переживание этого отношения и есть эмоция.

3. Проведите изучение собственного эмоционального состояния, используя следующую методику.

Исследование уровня тревожности личности (опросник Ч. Д. Спилбергера) (методика адаптирована Ю. Л. Ханиным)

Инструкция к тесту

Прочтите внимательно каждое из приведенных ниже суждений и поставьте в бланке для ответов против номера каждого из них цифру от одного до четырех в зависимости от вашего ответа:

- нет, это не так - 1;
- пожалуй, так - 2;
- верно - 3;
- совершенно верно - 4.

Тестовый материал:

Шкала ситуативной тревожности

1. Я спокоен.
2. Мне ничего не угрожает.
3. Я нахожусь в состоянии напряжения.
4. Я внутренне скован.
5. Я чувствую себя свободно.
6. Я расстроен.
7. Меня волнуют возможные неудачи.
8. Я ощущаю душевный покой.
9. Я встревожен.
10. Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения.
11. Я уверен в себе.
12. Я нервничаю.
13. Я не нахожу себе места.
14. Я взвинчен.
15. Я не чувствую скованности и напряженности.
16. Я доволен.
17. Я озабочен.
18. Я слишком возбужден.
19. Мне радостно.
20. Мне приятно.

Шкала личностной тревожности

21. У меня бывает приподнятое настроение.
22. Я бываю раздражителен.
23. Я легко могу расстроиться.
24. Я хотел бы быть таким же удачливым, как и другие.
25. Я сильно переживаю неприятности и долго не могу о них забыть.
26. Я чувствую прилив сил, желание работать.
27. Я спокоен, хладнокровен и собран.
28. Меня тревожат всевозможные трудности.
29. Я слишком переживаю из-за пустяков.
30. Я бываю вполне счастлив.
31. Я все принимаю близко к сердцу.
32. Мне не хватает уверенности в себе.
33. Я чувствую себя незащищенным.
34. Я стараюсь избегать критических ситуаций.
35. У меня бывает хандра.
36. Я бываю доволен.
37. Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня.
38. Бывает, что я чувствую себя неудачником.
39. Я уравновешенный человек.
40. Меня охватывает беспокойство, когда я думаю о своих делах и забавах.

Обработка и анализ результатов

При помощи ключа к данной методике, представленного в таблице, определяется количество баллов, полученных испытуемым за избранные им ответы на суждения приведенных выше шкал. Общее количество баллов, набранных по всем вопросам шкалы, делится на 20, и итоговый показатель рассматривается как индекс уровня развития соответствующего уровня тревожности у данного испытуемого.

Ключ к методике оценки ситуативной и личностной тревожности

Номер сужден.	Ситуативная тревожность (ответы)	Номер сужден.	Личностная тревожность (ответы)
1	4 3 2 1	21	4 3 2 1
2	4 3 2 1	22	1 2 3 4
3	1 2 3 4	23	1 2 3 4
4	1 2 3 4	24	1 2 3 4
5	4 3 2 1	25	1 2 3 4
6	1 2 3 4	26	1 2 3 4
7	1 2 3 4	27	4 3 2 1
8	4 3 2 1	28	4 3 2 1
9	1 2 3 4	29	1 2 3 4
10	4 3 2 1	30	1 2 3 4
11	4 3 2 1	31	4 3 2 1
12	1 2 3 4	32	1 2 3 4
13	1 2 3 4	33	1 2 3 4

14	1 2 3 4	34	1 2 3 4
15	4 3 2 1	35	1 2 3 4
16	4 3 2 1	36	4 3 2 1
17	1 2 3 4	37	1 2 3 4
18	1 2 3 4	38	1 2 3 4
19	4 3 2 1	39	4 3 2 1
20	4 3 2 1	40	1 2 3 4

Выводы об уровне тревожности (итоговые индексы).

3,5 - 4,0 баллов ---- очень высокая тревожность.

3,0 - 3,4 баллов ---- высокая тревожность.

2,0 - 2,9 баллов ---- средняя тревожность (несколько повышенный уровень).

1,5 - 1,9 баллов ---- низкая тревожность (нормальный, умеренный уровень).

0,0 - 1,4 баллов ---- очень низкая тревожность (чрезмерное спокойствие).

У каждого конкретного человека личностная и ситуативная тревожность развиты в разной степени. Особого внимания требуют прежде всего люди с высокой и очень высокой общей тревожностью. Как известно, подобная тревожность может либо порождаться реальным благополучием человека в наиболее значимых областях деятельности и общения, либо существовать как бы вопреки объективно благополучному положению, являясь следствием определенных личностных конфликтов, нарушений в развитии самооценки и т. п.

Последние случаи представляются наиболее существенными, поскольку они нередко проходят мимо внимания учителей и родителей. Подобную тревожность часто испытывают школьники, которые хорошо или даже отлично учатся, ответственно относятся к учебе, общественной жизни, школьной дисциплине, однако это видимое благополучие достается им неоправданно большой ценой и чревато срывами, особенно при резком усложнении деятельности. У таких школьников отмечаются выраженные вегетативные реакции, невротоподобные и психосоматические нарушения. Тревожность в этих случаях порождается наличием противоречия между высоким уровнем притязаний и низкой самооценкой.

Подобный конфликт, заставляя этих школьников постоянно добиваться успеха, одновременно мешает им правильно оценить его, порождая чувство постоянной неудовлетворенности, неустойчивости, напряженности. Это ведет к гипертрофированной потребности в достижениях, к тому, что она приобретает ненасыщаемый характер. Следствием всего является перегрузка, перенапряжение, выражающиеся в нарушениях внимания, снижении работоспособности, повышенной утомляемости. Следует также обратить внимание на людей, характеризующихся, условно говоря, «чрезмерным спокойствием». Подобная нечувствительность носит, как правило, компенсаторный, защитный характер и препятствует полноценному формированию личности. Человек как бы не допускает неприятный опыт в сознание. Эмоциональное неблагополучие в этом случае сохраняется ценой

неадекватного отношения к действительности, отрицательно сказывается на продуктивности деятельности.

Занятие 3. Личностные особенности человека (2 часа)

Задания для самостоятельной работы

1. Примите участие в споре двух мыслителей эпохи Просвещения и определите свое отношение к спору.

К.Гельвеций: «Все люди с обыкновенной нормальной организацией обладают одинаковыми умственными способностями».

Д.Дидро: «Господин Гельвеций, ответьте на маленький вопрос. Вот пятьсот только что родившихся детей. Их готовы отдать Вам на воспитание по Вашей системе. Скажите мне, сколько из них Вы сделаете гениальными людьми? Почему не все пятьсот?».

2. Можно ли взаимосвязь памяти и мышления объяснить путем использования понятия «способности»? Всегда ли запоминается только то, что понимается?

3. Проведите самодиагностику способностей, пользуясь представленной ниже методикой.

МЕТОДИКА «КАРТА СПОСОБНОСТЕЙ»

Инструкция. Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) — если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) — оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т. д. Всего у вас на это должно уйти 10-15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой.

Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все "схватывает на лету".
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на "поиск".
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти "с головой" в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных "проектов" (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1) интеллектуальная; 2) творческая; 3) академическая (научная); 4) художественно-изобразительная; 5) музыкальная; 6) литературная; 7) артистическая; 8) техническая; 9) лидерская; 10) спортивная.

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ОБЩИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Задача — оценка общей одаренности ребенка его родителями и педагогами.

Инструкция. Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 — оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 — оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

2 — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 — четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 — сведений для оценки данного качества нет (не имею)».

Любознательность (познавательная потребность). Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, — важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию — способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас — результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке — прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения в проблемных задачах, поступки людей, события и явления.

Изобретательность — способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически — способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) — способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) — стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

1. Продиагностируйте себя на предмет изучения направленности Вашей личности, используя методику В. Смейкала и М. Кучера.

**Методика: «Исследование направленности личности»
(В. Смейкал, М. Кучер).**

Инструкция к тесту

Ответив на все вопросы анкеты, Вы получите ориентировочную информацию о некоторых особенностях Вашей личности. На каждый пункт возможны три ответа (А, В, С). Из ответов выберите тот, который лучше всего выражает Вашу точку зрения, наиболее ценен или больше всего соответствует правде. Букву Вашего ответа запишите в графе «больше всего». Затем выберите наименее ценный ответ и поставьте его букву в графе «меньше всего». Оставшуюся третью букву нигде не записываете. Бланк для ответов заготовьте заранее и приступайте к работе.

Бланк для ответов

№	Больше всего	Меньше всего	№	Больше всего	Меньше всего
1			16		
2			17		
3			18		
4			19		
5			20		
6			21		
7			22		
8			23		
9			24		
10			25		
11			26		
12			27		
13			28		
14			29		
15			30		

Тестовый материал

- Больше всего в удовлетворения в жизни дает:
 - оценка работы;
 - признание того, что работа выполнена хорошо;
 - сознание того, что находишься среди друзей.
- Если бы я играл в футбол, то хотел бы быть:
 - тренером;
 - известным игроком;
 - выбранным капитаном команды.
- Лучшими преподавателями являются те, которые:
 - имеют индивидуальный подход к обучению;
 - увлечены своим предметом и вызывает интерес к нему;
 - создают атмосферу в коллективе, в которой никто не боится высказывать свою точку зрения.
- Я оцениваю как самых плохих преподавателей тех, которые:
 - не скрывают, что некоторые люди им не нравятся;
 - вызывают у всех дух соперничества;
 - производит впечатление, что предмет, который они ведут, их не интересует.
- Я рад, если мои друзья :

- а) помогают другим, когда для этого предоставляется случай;
 - б) всегда верны и надежны;
 - с) интеллигентны и у них высокий уровень общей культуры.
6. Лучшими друзьями считаю тех:
- а) с которыми хорошо складываются взаимные отношения;
 - б) которые знают и умеют больше, чем я;
 - с) на которых всегда можно надеяться.
7. Я хотел бы стать известным, как те, кто:
- а) добился успеха в жизни;
 - б) хочет сильно любить;
 - с) отличается дружелюбием и доброжелательностью.
8. Если бы я еще не выбрал профессию, то хотел бы быть:
- а) научным работником;
 - б) начальником цеха на крупном заводе;
 - с) опытным летчиком.
9. Когда я был ребенком, то больше всего любил:
- а) игры с друзьями;
 - б) успехи в делах;
 - с) когда меня хвалили.
10. Больше всего мне не нравится, когда я:
- а) встречаю больше трудностей при выполнении возложенных на меня обязанностей;
 - б) когда в коллективе ухудшаются товарищеские отношения;
 - с) когда меня критикует мой начальник.
11. Основная роль школ должна заключаться:
- а) в подготовке учеников к работе по специальности;
 - б) в развитии индивидуальных способностей и самостоятельности;
 - с) в воспитании у учеников качеств, благодаря которым они могли бы уживаться с людьми.
12. Мне не нравится коллективы, в которых:
- а) все подчинено власти начальника;
 - б) человек теряет индивидуальность в общей массе;
 - с) невозможно проявление собственной инициативы.
13. Если бы у меня было больше свободного времени, я бы использовал его:
- а) для общения с друзьями;
 - б) самообразования и любимых увлечений;
 - с) для отдыха и развлечений.
14. Мне кажется, что я способен на максимальное, когда:
- а) работаю с хорошими людьми;
 - б) выполняю ту работу, которая меня удовлетворяет;
 - с) моя работа будет достаточно хорошо вознаграждена.
15. Я люблю, когда:
- а) другие ценят меня;
 - б) чувствую удовлетворение от выполненной работы;
 - с) приятно провожу время с друзьями.
16. Если бы обо мне писали в газетах, то мне хотелось бы чтобы:
- а) отметили дело, которое я выполняю;
 - б) похвалили меня за мою работу;
 - с) сообщили о том, что меня избрали в общественную организацию.
17. Лучше всего я бы учился, когда преподаватель:
- а) имел бы ко мне индивидуальный подход;
 - б) стимулировал бы меня на более интенсивный труд;

- с) вызывая бы дискуссию по рассматриваемым вопросам.
18. Нет ничего хуже, чем:
- а) оскорбление личного достоинства;
 - б) неудача при выполнении важной задачи;
 - с) потеря друзей.
19. Больше всего я ценю:
- а) легкий успех;
 - б) общую работу;
 - с) практические результаты.
20. Очень мало людей, которые:
- а) действительно радуются своей работе;
 - б) с удовольствием работают в коллективе;
 - с) выполняют работу по-настоящему хорошо.
21. Я не переношу:
- а) ссоры и споры;
 - б) непризнание всего нового;
 - с) людей, ставящих себя выше других.
22. Я хотел бы:
- а) чтобы окружающие считали меня своим другом;
 - б) помогать другим в общем деле;
 - с) вызвать восхищение других.
23. Я люблю начальство, когда оно:
- а) требовательно;
 - б) пользуется авторитетом;
 - с) доступно.
24. На работе я хотел бы:
- а) чтобы решения принимались коллективом;
 - б) самостоятельно работать над решением проблем;
 - с) чтобы начальник сразу признал мои достоинства.
25. Я хотел бы прочитать книгу:
- а) об искусстве хорошо уживаться с людьми;
 - б) о жизни известного человека;
 - с) где дают советы типа: «сделай сам».
26. Если бы у меня были музыкальные способности, я хотел бы быть:
- а) дирижером;
 - б) солистом;
 - с) композитором.
27. Свободное время я с наибольшим удовольствием провожу:
- а) во время просмотра детективных фильмов;
 - б) в развлечениях с друзьями;
 - с) когда занимаюсь своим увлечением/ хобби.
28. При одинаковом материальном вознаграждении я бы с удовольствием :
- а) придумал интересный конкурс;
 - б) выиграл бы конкурс;
 - с) организовал бы конкурс и руководил им.
29. Для меня важнее всего знать:
- а) чего я хочу достичь;
 - б) как достичь цели;
 - с) как привлечь других для достижения моей цели.
30. Человек должен вести себя так, чтобы:
- а) другие были довольны им;
 - б) выполнять прежде всего свою работу;

с) не нужно было ругать его за работу.

Обработка и анализ результатов

При подсчете результатов исследования необходимо бланк для ответов сравнить с ключом, изображенным ниже.

Ключ к методике

№	НС	ВД	НЗ	№	НС	ВД	НЗ
1	А	С	Б	16	Б	С	А
2	Б	С	А	17	А	С	Б
3	А	С	Б	18	А	С	Б
4	А	Б	С	19	А	Б	С
5	Б	А	С	20	С	С	А
6	С	А	Б	21	С	А	Б
7	А	С	Б	22	С	А	Б
8	С	Б	А	23	Б	С	А
9	С	А	Б	24	С	А	Б
10	С	Б	А	25	Б	А	С
11	Б	С	А	26	Б	А	С
12	Б	А	С	27	А	Б	С
13	С	А	Б	28	Б	С	А
14	С	А	Б	29	А	С	Б
15	А	С	Б	30	С	А	Б

Если указанные в ключе буквы (А, Б, С) занесена в графу «больше всего», то по данному виду направленности он получает два балла. Если же она расположена в графе «меньше всего», то такой ответ оценивается в нуль баллов. Затем по каждому виду направленности подсчитывается отдельно количество двоек и количество нулей. Степень выраженности данного вида направленности определяется путем вычитания

из количества двоек количество нулей и последующего прибавления к разницы числа 30. Следует отметить, что общая сумма всех баллов по трем видам направленности должна равняться 90. В противном случае надо искать ошибку, допущенную при подсчете. Полученные показатели для каждого из видов направленности оцениваются по диагностической шкале, которая дает лишь приближенные данные об уровне развития личной, коллективистской и деловой направленности.

Шкала для оценки результатов исследования направленности личности студентов

	УРОВНИ				
Показатели	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высший
	Мужчины				
НС	1...21	22...24	25..26	27...30	31...45
ВД	13...23	24...28	29..30	31...34	35...45
НЗ	17...30	31...34	35..36	37...40	41...49
	Женщины				
НС	12...20	21...23	24..25	26...29	30...44
ВД	14...25	26...28	29..30	31...34	35...47
НЗ	18...30	31...33	34..36	37...41	42...50

Полученные результаты в большей или меньшей степени могут свидетельствовать о следующем:

1. Направленность на себя: отражает, в какой мере респондент описывает себя как человека, ожидающего прямое вознаграждение работы, которую он выполняет, или безотносительно сотрудников, с которыми работает. В представлении такого человека группа является «буквально театром», в котором можно удовлетворить определенные общие потребности. Остальные члены группы одновременно актеры и зрители, перед глазами которых такой человек может показать свои личные трудности, приобретать достоинство, уважение или общественный статус, быть агрессивным или господствовать. Такого человека коллеги обычно презирают, он интроспективен, властен и не реагирует на потребности окружающих его людей. Он занимается преимущественно сам собой, игнорирует людей или работу, которую обязан выполнить.

2. Направленность на взаимоотношения: отражает интенсивность, с которой человек старается поддерживать хорошие отношения с людьми, но лишь «на поверхности», что часто препятствует выполнению конкретных заданий или оказанию настоящей, искренней помощи людям. Такой человек проявляет большой интерес, когда речь идет о коллективной деятельности, но по сути дела сам не вносит никакого вклада в осуществление трудовых заданий группы.

3. Направленность на задание: отражает интенсивность, с которой человек выполняет задания, решает проблемы и в какой мере он заинтересован выполнить свою работу как можно лучше. Несмотря на свои личные интересы, такой человек будет охотно сотрудничать с коллективом, если это повысит продуктивность группы. В коллективе он изо всех сил стремится отстоять свое мнение, которое сам считает правильным и полезным для выполнения задания.

2. Продиагностируйте себя на предмет изучения личностных характеристик.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКСТРАВЕРСИИ-ИНТРОВЕРСИИ И НЕЙРОТИЗМА (личный опросник Г. Айзенка)

Описание методики

Автор двухфакторной модели личности Г. Айзенк в качестве показателей основных свойств личности использовал экстраверсию - интроверсию и нейротизм (позднее Айзенк ввел ещё одно измерение личности - психотизм, под которым понимал склонность субъекта к агрессии, жестокости, аутизму, экстравагантности, демонстративности). В общем смысле экстраверсия - направленность личности на окружающий мир и события, направленность личности на её внутренний мир, а нейротизм -

понятие, синонимичное тревожности, - проявляется как эмоциональная неустойчивость, напряженность, эмоциональная возбудимость, депрессивность.

Эти свойства, составляющие структуру личности по Айзенку, генетически детерминированы. Их выраженность связана со скоростью выработки условных рефлексов и их прочностью, балансом процессов возбуждения и торможения в центральной нервной системе и уровнем активации коры головного мозга со стороны ретикулярной формации. Однако наиболее разработанных свойств на физиологическом уровне в теории Айзенка является учение об экстраверсии - интроверсии. В частности, различия между экстравертами и интровертами Айзенку удалось установить более чем по 50-ти физиологическим показателям.

Так, экстраверт, по сравнению с интровертом, труднее вырабатывает условные рефлексы, обладает большей терпимостью к боли, но меньшей терпимостью к сенсорной депривации, вследствие чего не переносит монотонности, чаще отвлекается во время работы и т. п. Типичными поведенческими проявлениями экстраверта выступают общительность, импульсивность, недостаточный самоконтроль, хорошая приспособляемость к среде, открытость к чувствам. Он отзывчив, жизнерадостен, уверен в себе, стремится к лидерству, имеет много друзей, несдержан, стремится к развлечениям, любит рисковать, остроумен, не всегда обязателен.

У интроверта преобладают следующие особенности поведения. Он часто погружен в себя, испытывает трудности, устанавливая контакты с людьми и адаптируясь к реальности. В большинстве случаев интроверт спокоен, уравновешен, миролюбив, его действия продуманны и рациональны. Круг друзей у него невелик. Интроверт высоко ценит эстетические нормы, любит планировать будущее, задумывается над тем, что и как будет делать, не поддается моментальным побуждениям, пессимистичен. Интроверт не любит волнений, придерживается заведенного жизненного порядка. Он строго контролирует свои чувства и редко ведет себя агрессивно, обязателен.

На одном полюсе нейротизма (высокие оценки) находятся так называемые нейротики, отличающиеся нестабильностью, неуравновешенностью нервно-психических процессов, эмоциональной неустойчивостью, а также лабильностью вегетативной нервной системы. Поэтому они легко возбудимы, для них характерны изменчивость настроения, чувствительность, а также тревожность, мнительность, медлительность, нерешительность.

Другой полюс нейротизма (низкие оценки) - это эмоционально стабильные лица, характеризующиеся спокойствием, уравновешенностью, уверенностью, решительностью.

Показатели экстраверсии - интроверсии и нестабильности взаимонезависимы и биполярны. Каждый из них представляет собой континуум между двумя полюсами крайне выраженного личностного свойства. Сочетание этих двух в разной степени выраженных свойств и

создает неповторимое своеобразие личности. Характеристики большинства испытуемых располагаются между полюсами, чаще где-то близко к центру. Удаленность показателя от центра свидетельствует о степени отклонения от среднего с соответствующей выраженностью личностных свойств.

Связь факторно-аналитического описания личности с четырьмя классическими типами темперамента - холерическим, сангвиническим, флегматическим, меланхолическим – отражается в «круге Айзенка»: по горизонтали в направлении слева направо увеличивается абсолютная величина показателя экстраверсии, а по вертикали снизу вверх уменьшается выраженность показателя стабильности.

Опросник Г. Айзенка имеет две параллельные формы - А и В, которые могут применяться как одновременно - для большей достоверности результатов, так и отдельно, с интервалами во времени - для проверки надежности опросника или с целью получения результатов исследований в динамике.

Текст опросника (форма А)

1. Часто ли Вы испытываете тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы "встряхнуться", испытать возбуждение?
2. Часто ли Вы нуждаетесь в друзьях, которые Вас понимают, могут ободрить или утешить?
3. Вы человек беспечный?
4. Не находите ли Вы, что Вам очень трудно отвечать "нет"?
5. Задумываетесь ли Вы перед тем, как что-либо предпринять?
6. Если Вы обещаете что-либо сделать, всегда ли Вы сдерживаете свои обещания (независимо от того, удобно это Вам или нет)?
7. Часто ли у Вас бывают спады и подъемы настроения?
8. Обычно Вы поступаете и говорите быстро, не раздумывая?
9. Часто ли Вы чувствуете себя несчастным человеком, без достаточных на то причин?
10. Сделали бы Вы почти все что угодно на спор?
11. Возникает ли у Вас чувство робости и ощущение стыда, когда Вы хотите завести разговор с симпатичной(ным) незнакомкой(цем)?
12. Выходите ли Вы иногда из себя, злитесь ли?
13. Часто ли Вы действуете под влиянием минутного настроения?
14. Часто ли Вы беспокоитесь из-за того, что сделали или сказали что-нибудь такое чего не следовало бы делать или говорить?
15. Предпочитаете ли Вы обычно книги встречам с людьми?
16. Легко ли Вас обидеть?
17. Любите ли Вы часто бывать в компании?
18. Бывают ли у Вас иногда мысли, которые Вы хотели бы скрыть от других?
19. Верно ли, что Вы иногда полны энергии так, что все горит в руках, а иногда совсем вялы?
20. Предпочитаете ли Вы иметь поменьше друзей, но зато особенно близких Вам?
21. Часто ли Вы мечтаете?
22. Когда на Вас кричат, Вы отвечаете тем же?
23. Часто ли Вас беспокоит чувство вины?
24. Все ли Ваши привычки хороши и желательны?
25. Способны ли Вы дать волю своим чувствам и повсюду повеселиться в компании?

26. Считаете ли Вы себя человеком возбудимым и чувствительным?
27. Считают ли Вас человеком живым и веселым?
28. Часто ли, сделав какое-нибудь важное дело, Вы испытываете чувство, что могли бы сделать его лучше?
29. Вы больше молчите когда находитесь в обществе других людей?
30. Вы иногда сплетничаете ?
31. Бывает ли, что Вам не спится из-за того, что разные мысли лезут в голову?
32. Если Вы хотите узнать о чем-нибудь, то Вы предпочитаете прочитать об этом в книге, нежели спросить?
33. Бывают ли у Вас сердцебиения?
34. Нравится ли Вам работа, которая требует от Вас постоянного внимания?
35. Бывают ли у Вас приступы дрожи?
36. Всегда ли Вы платили бы за провоз багажа в транспорте, если бы не опасались проверки?
37. Вам неприятно находиться в обществе, где подшучивают друг над другом?
38. Раздражительны ли Вы?
39. Нравиться ли Вам работа, которая требует быстроты действий?
40. Волнуетесь ли Вы по поводу каких-то неприятных событий, которые могли бы произойти?
41. Вы ходите медленно и неторопливо?
42. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу?
43. Часто ли Вам снятся кошмары?
44. Верно ли, что Вы так любите поговорить, что никогда не упустите случая побеседовать с незнакомым человеком?
45. Беспокоят ли Вас какие-нибудь боли?
46. Вы чувствовали бы себя очень несчастным, если бы длительное время были лишены широкого общения с людьми?
47. Можете ли Вы назвать себя нервным человеком?
48. Есть ли среди Ваших знакомых люди, которые Вам явно не нравятся?
49. Можете ли Вы сказать, что Вы весьма уверенный в себе человек?
50. Легко ли Вы обижаетесь, когда люди указывают на Ваши ошибки в работе или на Ваши личные промахи?
51. Вы считаете, что трудно получить настоящее удовольствие от вечеринки?
52. Беспокоит ли Вас чувство, что Вы чем-то хуже других?
53. Легко ли Вам внести оживление в довольно скучную компанию?
54. Бывает ли, что Вы говорите о вещах, в которых не разбираетесь?
55. Беспокоитесь ли Вы о своем здоровье?
56. Любите ли Вы подшучивать над другими?
57. Страдаете ли Вы от бессонницы?

Ключ к опроснику

(за каждое совпадение ответа испытуемого с ключом ему начисляется 1 балл по соответствующей шкале)

1. Шкала «лжи» - вопросы: 6, 24, 36 - ответы «Да»; вопросы: 12, 18, 30, 42, 48, 54 - ответы «Нет».

2. Шкала «Экстраверсия» - вопросы: 1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 39, 44, 46, 49, 53, 56 - ответы «Да»; вопросы: 5, 15, 20, 29, 32, 34, 37, 41, 51 - ответы «Нет».

3. Шкала «Нейротизм» - вопросы 2, 4, 7, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55, 57 - ответы «Да».

Интерпретация и анализ результатов

1. Социальная желательность: 0...4 - норма человеческой лжи, 4...9 - неискренность в ответах, свидетельствующая также о демонстративности поведения и ориентированности испытуемого на социальное одобрение.

2. Экстраверсия - интроверсия: 12 - среднее значение, 15...18 - экстраверт, 19...24 - яркий экстраверт, 6...9 - интроверт, 0...5 - глубокий интроверт.

3. Нейротизм: 9-13 - среднее значение нейротизма, 15...18 - высокий уровень нейротизма, 19...24 - очень высокий уровень нейротизма, 0...7 - низкий уровень нейротизма.



Круг Г. Айзенка

Краткие характеристики людей разных типов темперамента

Холерик: общительный, беспокойный, агрессивный, возбудимый, переменчивый, импульсивный, оптимистичный, активный.

Сангвиник: общительный, открытый, разговорчивый, доступный, беспечный, живой, беззаботный, лидирующий.

Флегматик: пассивный, осторожный, рассудительный, мирный, сдержанный, надежный, ровный, спокойный.

Меланхолик: угрюмый, тревожный, ригидный, трезвый, пессимистичный, замкнутый, необщительный, тихий.

Заключение

На основании полученных данных по отдельным испытуемым и группе в целом пишутся заключения. В индивидуальных заключениях оцениваются уровневые характеристики показателей каждого испытуемого, тип темперамента, по возможности даются рекомендации, где, например, указываются пути самокоррекции тех свойств личности, показатели которых оказались либо чрезмерно высокими, либо, напротив, крайне низкими. Так, ярким экстравертам следует посоветовать сузить круг друзей, увеличив глубину общения, и наблюдать, а со временем и тщательно контролировать излишнюю импульсивность своего поведения.

Составьте заключение на испытуемого по проведенным методикам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2. Абульханова-Славская К.А. Психология и сознание личности. – М.: МПСИ – Воронеж: МОДЭК, 1999. – 224 с.
3. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2 т. — М.: Педагогика, 1980.
4. Анцыферова Л.И. Системный подход к изучению и функционированию личности // Проблемы психологии личности. – М., 1982.
5. Асмолов А.Г. Психология личности. – М., 1990.
6. Асмолов А.Г. Психология личности. – М.: Смысл, 2001. – 416 с.
7. Артюхова Т.Ю., Басалаева Н.В., Чупина В.Б. Методологические основы психологического исследования: учебное пособие. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2009. – 78 с.
8. Битянова Н.Р. Основы саморазвития личности. – М., 1998.
9. Бодалев А.А. Личность и общение: избранные психологические труды. – М.: Международная педагогическая академия, 1995.
10. Божович Л.И.
11. Волков Б.С., Волкова Н.В. Методы исследования в психологии. – М., 2002.
12. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 6. Научное наследство / Под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1984. – 400 с.
13. Геодакян В.А. Теория дифференциации полов в проблемах человека. Человек в системе наук. – М.: Наука, 1989. – 504 с.
14. Головаха Е.И., Кроник А.А. Психологическое время личности. – Киев, 1984.
15. Горбатенко А.С. Предмет психологии: системная концепция. – Ростов н/Д, 1996.
16. Горбатов Д.С. Практикум по психологическому исследованию: Учебное пособие. – Самара: Изд. Дом «БАХ-РАХ», 2000
17. Григорьева Т.Г., Основы конструктивного общения: Практикум. – Новосибирск, 1997.
18. Давыдов В.В. О понятии личности в современной психологии // Психол. журн. – Т.9. – 1988. – №4.
19. Еникеев М.И. Общая и социальная психология. – М.: Норма, Инфра-М, 1999. - 624 с.
20. Зейгарник Б.В. Теория личности в зарубежной психологии. М., 1982.
21. Зинченко В.П., Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь: Учебное пособие. – 4-е исправленное и дополненное издание. – СПб.: «Прайм ЕВРОЗНАК», М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2008.
22. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб., 2001.
23. Ительсон Л.Б. Лекции по общей психологии. – М.: ООО «Издательство АСТ», Минск: Харвест, 2002. – 896 с.

24. Ключко В.Е., Галажинский Э.В. Психология инновационного поведения. – Томск: Томский государственный университет, 2009. – 240 с.
25. Козлова Е.В., Сычев О.А. Прогнозирование в контексте жизненного мира человека: Монография. – Бийск: БГПУ им. В.М. Шукшина, 2008. – 168 с.
26. Корниенко Д.С., Силина Е.А. Дифференциальная психология. – М.: Флинта: МПСИ, 2007. – 64 с.
27. Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В., Загоруйко Е.Н. Идентичность. Развитие. Перенасыщенность. Бегство: Монография. – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2007. – 472 с.
28. Корнилова Т.В., Смирнов С.Д. Методологические основы психологии. – СПб.: Питер, 2006. 320 с.
29. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975.
30. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009. – 318 с.
31. Логинова И.О. Психология жизненного самоосуществления. – М.: Изд-во СГУ, 2009. – 279 с.
32. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. – М.: Наука, 1984. – 444с.
33. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2003. – 592 с.
34. Мартин Д. Психологические эксперименты. Секреты механизмов психики. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. – 480с.
35. Нартова-Бочавер С.К. Человек суверенный: психологическое исследование субъекта в его бытии. – СПб.: Питер, 2008. 400 с.
36. Общая психология: В 7 т./ Под ред Б.С. Братуся. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
37. Общая психология. Словарь/ Под общ. ред. А.В. Петровского// Психологический лексикон. Энциклопедический словарь: в 6 т./ Ред.-сост. Л.А. Карпенко; Под общ. ред. А.В. Петровского. – М. – СПб.: ПЕРСЭ, 2005. 251 с.
38. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
39. Панферов В.Н., Микляева А.В, Румянцева П.В. Основы психологии человека. – СПб.: Речь, 2009. – 432 с.
40. Петровский А.В. Психология: Учебник. 9-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2009.
- 41.
42. Психология индивидуальных различий / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: МГУ, 1982.
43. Психология личности в трудах отечественных психологов / Сост. Л.В. Куликов. – СПб.: «Питер», 2000. – 480 с.
44. Психологическая мысль России: век просвещения/ Под ред. В.А. Кольцовой. – СПб.: Алетейя, 2001. 376с.
45. Психология человека в современном мире / Под ред. А.Л. Журавлева, М.И. Воловиковой, Л.Г. Дикой, Ю.И. Александрова. Том 4. Субъектный

- подход в психологии. История и современное состояние. Личность профессионала в обществе современных технологий. Нейрофизиологические основы психики. – М.: Институт психологии РАН, 2009. – 384 с.
46. Психология личности в трудах отечественных психологов / Сост. Л.В. Куликов. – СПб., М., Харьков, Минск, 2000.
47. Психология личности в трудах зарубежных психологов / Сост. Л.В. Куликов. – СПб., М., Харьков, Минск, 2000.
48. Психология человека от рождения до смерти / Под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ, Прайм-Еврознак, 2010. – 656 с.
49. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. Человек и мир. – СПб., 2003.
50. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2002. – 720 с.
51. Саблин В.С., Слаквас С.П. Психология человека: Учебник. – М.: Дашков и Ко, 2006. – 744 с.
52. Семке В.Я. Умейте властвовать собой, или беседы о здоровой и больной личности. – Новосибирск, 1991.
53. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъектности. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 384 с.
54. Слободчиков В.И. Реальность субъективного духа // Человек. – 1994. – №5.
55. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. – М., 1995.
56. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990.
57. Фромм Э. Иметь или быть. – Л., 1990.
58. Хабермас Ю. Понятие индивидуальности // О человеческом в человеке. – М., 1990.
59. Хьел Л., Зиглер Д. Теории личности. – СПб., М., 1997.
60. Шадриков В.Д. Происхождение человечности. – М., 1999.
61. Шпрангер Э. Два вида психологии // Хрестоматия по истории психологии. – М., 1980.
62. Юнг К.Г. Проблемы души нашего времени. – М., 1994, XIII. Дух и жизнь.
63. Юнг К.Г. Феномен духа в истории и науке. – М., 1992.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Нарушения сознания

Понятие сознания в психиатрии не совпадает с его философским и психологическим содержанием. Оно является скорее "рабочим". Ведущий современный психиатр А. В. Снежневский говорит, что "если подходить к сознанию в философском смысле, то мы, естественно, должны сказать, что при всяком психическом заболевании высшая форма отражения мира в нашем мозге нарушается". Поэтому клиницисты пользуются условным термином нарушения сознания, имея в виду особые формы его расстройства.

С данным положением соглашается и С. Л. Рубинштейн, говоря о целесообразности "разведения" психического нарушения и нарушения сознания, как обладающих специфическими признаками.

Понятие сознания, которое А. В. Снежневский определяет как "условное", базируется на взглядах немецкого психиатра К. Ясперса, рассматривающего сознание как фон, на котором происходит смена различных психических феноменов. Соответственно при душевных заболеваниях сознание может нарушаться независимо от других форм психической деятельности и наоборот. Так, в историях болезни можно встретить выражения, что у больного имеет место бред при ясном сознании, нарушено мышление на фоне ясного сознания и т.п. Метафорические признаки "ясности" и "помрачения" сознания, введенные К. Ясперсом, стали определяющими для характеристики сознания в учебниках психиатрии до настоящего времени. Вслед за К. Ясперсом в качестве критериев помраченного сознания берутся:

- дезориентировка во времени, месте, ситуации;
- отсутствие отчетливого восприятия окружающего;
- разные степени бессвязности мышления;
- затруднение воспоминаний происходящих событий и субъективных болезненных явлений.

Для определения состояния помраченного сознания решающее значение имеет установление совокупности всех вышеперечисленных признаков. Наличие одного или нескольких признаков не может свидетельствовать о помрачении сознания.

В психиатрии различают разные формы нарушения сознания. Здесь мы сразу отметим, что хотя в основном мы не используем концептуальный аппарат психиатрии, однако для некоторых разделов (в частности, сознания) его следует отметить.

Оглушенное состояние сознания. Одним из наиболее распространенных синдромов нарушения сознания является синдром оглушенности, который

чаще всего встречается при острых нарушениях ЦНС, при инфекционных заболеваниях, отравлениях, черепно-мозговых травмах.

Оглушенное состояние сознания характеризуется резким повышением порога для всех внешних раздражителей, затруднением образования ассоциаций. Больные отвечают на вопросы как бы "спросонок", сложное содержание вопроса не осмысливается. Отмечается замедленность в движениях, молчаливость, безучастие к окружающему. Выражение лица у больных безразличное. Очень легко наступает дремота. Ориентировка в окружающем неполная или отсутствует. Состояние оглушения сознания длится от минут до нескольких часов.

Делириозное помрачение сознания. Это состояние резко отличается от оглушенного. Ориентировка в окружающем при нем тоже нарушена, однако она заключается не в ослаблении, а в наплывах ярких представлений, непрерывно возникающих обрывков воспоминаний. Возникает не просто дезориентировка, а ложная ориентировка во времени и пространстве.

На фоне делириозного состояния сознания возникают иногда преходящие, иногда более стойкие иллюзии и галлюцинации, бредовые идеи. В отличие от больных, находящихся в оглушенном состоянии сознания, больные в делирии говорливы. При нарастании делирия обманы чувств становятся сценopodobными: мимика напоминает зрителя, следящего за сценой. Выражение лица становится то тревожным, то радостным, мимика выражает то страх, то любопытство. Нередко в состоянии делирия больные становятся возбужденными. Как правило, ночью делириозное состояние усиливается. Делириозное состояние наблюдается в основном у больных с органическими поражениями головного мозга после травм, инфекций.

Онейроидное (сновидное) состояние сознания (впервые описанное Майер-Гроссом) характеризуется причудливой смесью отражения реального мира и обильно всплывающих в сознании ярких чувственных представлений фантастического характера. Больные "совершают" межпланетные путешествия, "оказываются среди жителей Марса". Нередко встречается фантастика с характером громадности: больные присутствуют "при гибели города", видят, "как рушатся здания", "проваливается метро", "раскалывается земной шар", "распадается и носится кусками в космическом пространстве".

Иногда у больного приостанавливается фантазирование, но затем незаметно для него в сознании вновь начинают возникать такого рода фантазии, в которых всплывает, по-новому формируясь, весь прежний опыт, все, что он читал, слышал, видел.

Одновременно больной может утверждать, что он находится в психиатрической клинике, что с ним разговаривает врач. Обнаруживается сосуществование реального и фантастического. К. Ясперс, описывая подобное состояние сознания, говорил о том, что отдельные события реальной ситуации заслоняются фантастическими фрагментами, что онейроидное сознание характеризуется глубоким расстройством

самосознания. Больные оказываются не только дезориентированы, но у них отмечается фантастическая интерпретация окружающего.

Если при делирии происходит воспроизведение некоторых элементов, отдельных фрагментов реальных событий, то при онейроиде больные ничего не помнят из того, что происходило в реальной ситуации, они вспоминают иногда лишь содержание своих грез.

Сумеречное состояние сознания. Этот синдром характеризуется внезапным наступлением, непродолжительностью и столь же внезапным прекращением, вследствие чего его называют транзисторным, т.е. преходящим.

Приступ сумеречного состояния кончается критически, нередко с последующим глубоким сном. Характерной чертой сумеречного состояния сознания является последующая амнезия. Воспоминания о периоде помрачения сознания полностью отсутствуют. Во время сумеречного состояния больные сохраняют возможность выполнения автоматических привычных действий. Например, если в поле зрения такого больного попадает нож, больной начинает совершать привычное с ним действие — резать, независимо от того, находится ли перед ним хлеб, бумага или человеческая рука. Нередко при сумеречном состоянии сознания имеют место бредовые идеи, галлюцинации. Под влиянием бреда и напряженного аффекта больные могут совершать опасные поступки.

Сумеречное состояние сознания, протекающее без бреда, галлюцинаций и изменения эмоций, носит название "амбулаторного автоматизма" (непроизвольное блуждание). Страдающие этим расстройством больные, выйдя из дому с определенной целью, вдруг неожиданно и непонятным для себя образом оказываются в другом конце города. Во время этого бессознательного путешествия они механически переходят улицы, едут в транспорте и производят впечатление погруженных в свои мысли людей.

Сумеречное состояние сознания длится иногда чрезвычайно короткое время и носит название *absence* (отсутствие — франц.).

Псевдодеменция. Разновидностью сумеречного состояния сознания является псевдодеменция. Она может возникнуть при тяжелых деструктивных изменениях в центральной нервной системе и при реактивных состояниях и характеризуется остро наступающими расстройствами суждения, интеллектуально-мнестическими расстройствами. Больные забывают название предметов, дезориентированы, с трудом воспринимают внешние раздражители. Образование новых связей затруднено, временами можно отметить иллюзорные обманы восприятия, нестойкие галлюцинации с двигательным беспокойством.

Больные апатичны, благодушны, эмоциональные проявления скудны, недифференцированы. Поведение нередко напоминает нарочито детское. Так, взрослый больной при вопросе, сколько у него пальцев на ногах, снимает носки, чтобы сосчитать их.

Мы остановились лишь на некоторых формах нарушения сознания. В действительности же их проявления в клинике значительно разнообразнее, но нам важно было познакомить читателя с теми понятиями, в которых нарушения сознания интерпретируются и описываются в клинике.

Наряду с различными формами нарушения сознания как отражения окружающей действительности в клинике встречается своеобразная форма нарушения самопознания — деперсонализация.

Деперсонализация. Характеризуется чувством отчуждения собственных мыслей, аффектов, действий, своего "Я", которые воспринимаются как бы со стороны. Частым проявлением деперсонализации является нарушение "схемы тела" — нарушение отражения в сознании основных качеств и способов функционирования собственной тела, его отдельных частей и органов. Подобные нарушения, получившие название "дисморфобии", могут возникать при разных заболеваниях — при эпилепсии, шизофрении, после черепно-мозговых травм и др.

Синдром дисморфобии подробно описан многими психиатрами, начиная с работ итальянского психиатра Морзели (Morseli, 1836-1894). Больные с подобным синдромом считают, что у них "некрасивый нос, оттопыренные уши, от них плохо пахнет". Больные стремятся принять меры по устранению "мешающего недостатка", настаивают на оперативном вмешательстве, они часами стоят перед зеркалом (симптом зеркала), постоянно себя разглядывают.

Особенно подробно описан этот синдром в работах М. В. Коркиной, которая пишет, что этот синдром можно рассматривать как триаду, состоящую из: а) идеи о физическом недостатке с активным стремлением от него избавиться; б) идеи отношений и в) пониженного настроения.

Выраженное, навязчивое или бредовое стремление больных исправить мнимый недостаток дало основание автору говорить о дисморфомании. Речь идет не о расхождении между содержательным отражением идеального представления о внешнем облике "Я" и настоящим, а о неприятии себя, т.е. о неосознаваемом неприятии.

В психологии проблема "образ я" рассматривалась в рамках проблемы самосознания, еще начиная с В. Вундта и А. Пфендера, который отождествлял понятие "Я" и понятие "субъект". В ином аспекте эта проблема ставится у У. Джеймса (1911), который различал эмпирическое "Я" (психический мир субъекта, который дополняется самооценкой) и чистое "Я" (мыслящий человек). Проблема "образ-Я" была предметом анализа разных психологических школ фрейдизма и неопрейдизма, понимающей, гуманистической психологии и т.п.

В отечественной психологии эта проблема выступает уже у Л. Грота, И. М. Сеченова, который увязывал проблему "Я" с "теплыми чувствами", интроскопиями. Была показана зависимость физического образа "Я" от многих моментов, особенно самооценки, оценки других (И. С. Кон, А. А. Бодалев, С. Л. Рубинштейн и др.). С. Л. Рубинштейн прямо указывал на то,

что проблема изучения личности "завершается раскрытием самосознания личности". Ряд работ посвящен изменению "образа я" у психически больных (Р. Федери, С. Фишер и др.). Много исследований посвящено исследованию нарушения "Я" у больных шизофренией (Векович, Зоммер).

В работе Б. В. Ничипорова, посвященной этой проблеме, показано, что синдром дисморфобии связан с низкой самооценкой. Подобные больные избегают общества, уединяются, нередко переживание своего мнимого уродства столь сильно, что может стать причиной суицидальных попыток. При этом их самооценка опирается не на содержательность представления об идеальном образе внешнего "Я", а на неприятие своего физического "Я".

Самый общий ответ на вопрос о природе данного явления мы находим у И. М. Сеченова, который подчеркивал роль мышечных ощущений в осуществлении движений тела и актов восприятия, указывал на существование "темных", нерасчлененных чувствований, исходящих из внутренних органов, создающих "чувственную подкладку" нашего "Я" и служащих основой самоощущения.

"Темные" интерорецептивные ощущения в силу своего постоянства и однообразия, а также индукционного торможения в связи с направленностью активности субъекта вовне обычно не осознаются, но являются необходимым фоном для нормального протекания всей психической деятельности. На основе этих ощущений ребенок в процессе развития научается выделять себя из окружающего мира.

И. М. Сеченов утверждал, что синтез ощущений, исходящих из внутренних органов чувств и так называемых внешних органов чувств, является стержнем формирования самосознания: "Человек непрерывно получает впечатления от собственного тела. Одни из них воспринимаются обычными путями (собственный голос — слухом, формы тела — глазом и осязанием), а другие идут, так сказать, изнутри тела и являются в сознании в виде очень неопределенных темных чувствований. Ощущения последнего рода есть спутники процессов, совершающихся во всех главных анатомических системах тела (голод, жажда и пр.), и справедливо называются системными чувствами. У человека не может быть, собственно, никакого предметного ощущения, к которому не примешивалось бы системное чувство в той или другой форме... Первая половина чувствований имеет, как говорится, объективный характер, а вторая — чисто субъективный. Первой соответствуют предметы внешнего мира, второй — чувственные состояния собственного тела, самоощущения".

В норме человеку не требуется доказательств принадлежности его тела собственной персоне и психических переживаний. В некоторых патологических случаях эта чувственная "подкладка" самоощущения нарушается, и как непосредственное знание может явиться чувство отчуждения, навязанности, внушенности собственных мыслей, чувств, действий.

Современный исследователь проблемы деперсонализации А.А. Меграбян, показывая несостоятельность объяснения данного психопатологического явления с позиций ассоцианизма, феноменологического направления, антропологической психологии, психоанализа, связывает его с расстройством особых "гностических чувств" — системных автоматизированных чувствований, слитых в нормальном состоянии с отражательным компонентом психических образов.

Гностические чувства, по А.А. Меграбяну, обнаруживают следующие свойства: 1) обобщают предшествующие знания о предмете и слове в конкретно-чувственной форме; 2) обеспечивают чувство принадлежности психических процессов нашему "Я"; 3) включают в себя эмоциональный тон той или иной окраски и интенсивности.

Роль гностических чувств в познании и самопознании становится особенно ощутимой в случаях патологии, порождающей явления психического отчуждения.

Нарушение гностических чувств может привести не только к расстройству самопознания, но и к личностным изменениям. Это убедительно показано в работе В.И. Белозерцевой. На материале работ школы В.М. Бехтерева автор выявила, как измененное самоощущение в ходе отражательной деятельности больного мозга порождает новую для субъекта деятельность — деятельность самовосприятия. Эта деятельность в связи с постоянством необычных чувствований и их особой значимости для человека становится смыслообразующей, ведущей в иерархии других видов деятельности. Больные забрасывают свои прежние дела и ни о чем не могут думать, кроме собственных необычных состояний и причин их возникновения.

Многие истории болезни, приводимые в работах В.М. Бехтерева и его сотрудников, иллюстрируют, как стремление осмыслить результаты искаженного самовосприятия приводит больных к бредовой интерпретации своего состояния. В поисках воздействующих на них "врагов" больные наблюдают за поведением окружающих, анализируют взаимоотношения с ними, совершают реальные действия с целью "освобождения" от предполагаемого гипнотического воздействия и вновь анализируют свое состояние и поведение "врагов".

В ходе этой деятельности и реальных взаимоотношений с людьми бред воздействия на психическую сферу обрастает новыми и новыми подробностями, искажая восприятие окружающего и оказывая влияние на поведение и образ жизни больных, перестраивая систему их взаимоотношений с людьми, изменяя их личность.

В.И. Белозерцева заключает, что если у здорового человека самоощущение не имеет отношения к его личностной характеристике и осознанию себя в системе общественных отношений, то у больного оно может выдвинуть на передний план деятельность, до того не существовавшую или выступавшую лишь в качестве отдельных действий в

системе других деятельностей, — деятельность самовосприятия. Независимо от личности (хочет того человек или нет) она становится смыслообразующей. Происходит сдвиг главного мотива на цель, нарушается характерная для здорового субъекта "отвязанность" иерархии деятельностей от состояния организма. Биологическое в случае патологии начинает играть иную роль, нежели в жизнедеятельности здорового человека.

Это, конечно, не означает, что сама болезнь как биологический фактор детерминирует перестройку иерархии мотивов и самосознания. Мотив к деятельности самовосприятия порождается осознанием необычности, измененности ощущений собственных психических переживаний, активным отношением к ним. Следовательно, болезнь действует разрушающе на личность не непосредственно, а опосредованно, через деятельность, усвоенную в ходе социального развития человека.

Мы привели эти клинические данные, чтобы показать, что патологическое изменение психики, ее самосознания осуществляется, как и нормальное развитие, в онтогенезе, в практической деятельности субъекта, в перестройке его реальных взаимоотношений — в данном случае под влиянием развивающейся в ходе самовосприятия бредовой интерпретации своего состояния, затрагивающей место человека среди других людей.

Так, И.И. Чеснокова пишет, что материал клинических наблюдений расстройств самосознания, выражающийся в основном в синдроме деперсонализации, является фактическим обоснованием теоретических положений о самосознании как центральном "образующем" личности, связывающим воедино отдельные ее проявления и особенности.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Сибирский федеральный университет»

Лесосибирский педагогический институт – филиал федерального
государственного автономного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Сибирский федеральный университет»

факультет педагогики и психологии

кафедра психологии развития личности

РЕФЕРАТ (или СООБЩЕНИЕ)
по дисциплине «Психология человека»

ТЕМА: Нарушения сознания

Выполнил:

Проверил:

Лесосибирск 2012

**Контрольно-измерительные материалы
по курсу «Психология человека»**

Задания для индивидуальной работы по дисциплине

Вариант 1

I. Установите соответствие между основными понятиями и понятиями, выражающими их детали, признаки, особенности:

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. Внимание | А. Константность |
| 2. Память | Б. Переключение |
| 3. Мышление | В. Обобщение |
| 4. Речь | Г. Моторная |
| 5. Восприятие | Д. Внешняя |
| | Е. Агглютинация |

II. 1. Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением определенной потребности, называется ...

2. ... – человек как уникальная, самобытная личность, реализующая себя в творческой деятельности.

III. Допишите предмет исследования в основных направлениях психологии:

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. Бихевиоризм | 4. Гуманистическая психология |
| 2. Фрейдизм | 5. Когнитивная психология |
| 3. Гештальт-психология | 6. Советская психология |

IV. Назовите основные 4 группы методов в отечественной психологии

V. Определите, какие свойства внимания проявляются в описываемой ситуации:

«... Телефон трещал понапрасну, шаги в коридоре приближались и удалялись, стук в дверь раздавался и требовательным напором, и вкрадчивым поскребыванием. Васильев не отвечал, он просто не слышал всего, занятый любимым, главным делом своей жизни ...» (Ю. Бондарев «Выбор»)

VI. Определите, о какой закономерности ощущения идет речь в примере:

При виде лимона у многих людей выделяется слюна и ощущается вкус кислого.

VII. Вставьте пропущенные слова:

То, что в структуре деятельности занимает место ее цели, помнится лучше, чем то, что составляет средства данной деятельности. Следовательно, чтобы повысить продуктивность запоминания материала, нужно ...

VIII. Определите вид мышления:

«... мышление неотрывно от восприятия, оперирует лишь непосредственно воспринимаемыми вещами» (Б.Т. Теплов)

IX. Определите вид воображения.

Преднамеренное построение образов воображения, вызывание их по собственному желанию.

X. Самосознание как осознание себя может проявляться:

А. Как самопознание

Б. Как ...

В. Как ...

Д. Как ...

Дополните эти формы самосознания в зависимости от целей и задач, стоящих перед человеком.

Вариант 2

I. Установите соответствие между основными понятиями и понятиями, выражающими их детали, признаки, особенности:

1. Память

А. Адаптация

2. Ощущение

Б. Реактивность

3. Восприятие

В. Оперативная

4. Воображение

Г. Понятие

5. Мышление

Д. Избирательность

Е. Мечта

II. 1. Человек как субъект познания и активного преобразования действительности, носитель социальных характеристик в ходе жизни становится ...

2. Основной источник активности человека и животных – ...

III. 1. Перечислите основные потребности человека по А. Маслоу.

2. Направление в психологии, считающее источником активности личности инстинктивные влечения, называется ...

IV. Назовите этапы становления психологии как науки.

V. Определите, какие свойства внимания проявляются в описываемой ситуации:

Л.Н. Толстой в романе «Война и мир» описал состояние Пьера Безухова, попавшего на поле боя: «Он не слышал звуков пуль, визжавших со всех сторон, снарядов, пролетающих через него, не видел неприятеля, бывшего на той стороне реки, и долго не видел убитых и раненых, хотя многие и падали недалеко от него. Он следовал за генералом и напряженно размышлял о чем-то».

VI. Определите, о какой закономерности ощущения идет речь в примере.

Музыкант слышал разницу между звуками в $1/8$ тона, тогда как обычный человек может уловить разницу в $1/2$ тона.

VII. Вставьте пропущенные слова.

Максимум воспроизведения хорошо выученного нами и понятого текста происходит через ...

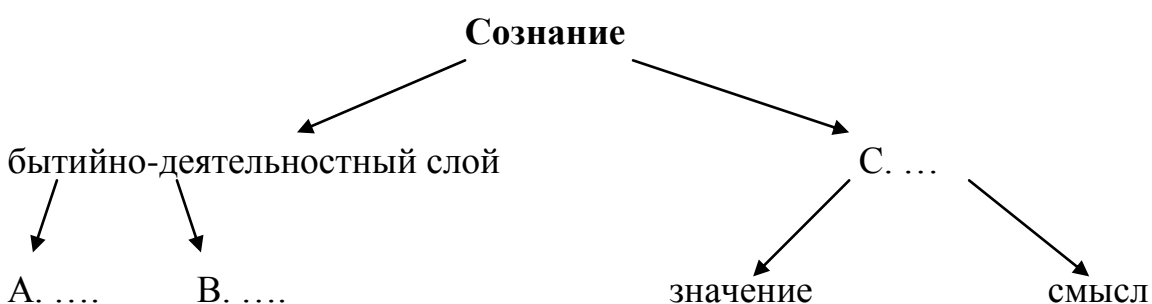
VIII. Определите вид мышления.

Вид мышления, направленный на решение практических задач.

IX. Определите прием создания образов воображения.

«А то свищет соловей, да по-соловьиному,
Он кричит – злодей, разбойник – по-звериному,
И от его ли-то от посвисту соловьего,
И от его ли-то от покрику звериного,
То все травушки-муравушки уплетаются,
Все цветочки осыпаются...»

X. Дополните составляющие структуры сознания (по В.П. Зинченко)



Вариант 3

I. Установите соответствие между основными понятиями и понятиями, выражающими их детали, признаки, особенности:

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. Память | А. Устойчивость |
| 2. Внимание | Б. Предметность |

- | | |
|---------------|--------------------|
| 3. Речь | В. Конкретизация |
| 4. Мышление | Г. Образная |
| 5. Восприятие | Д. Эгоцентрическая |
| | Е. Фрустрация |

II. 1. Факт принадлежности человека к человеческому роду фиксируется понятием ...

2. Активность человека, направленная на достижение сознательно поставленных целей, связанных с удовлетворением его потребностей, – это ...

III. Определите направление психологии, соответствующее предмету исследования:

1. Познание
2. Личность и ее индивидуальность
3. Бессознательное
4. Целостные структуры психики
5. Поведение

IV. Охарактеризуйте структуру современной психологии (3 основные отрасли).

V. Определите, какие свойства внимания проявляются в описываемой ситуации.

Учитель объяснял новый материал. Стояла тишина. Довольный вниманием детей, он прохаживался от стола к доске. И вот послышался шепот: «1, 2, 3, 4 ... запиши» - «Что это вы считаете?» - «А мы на спор считаем, сколько вы за урок сделаете шагов» - Учитель смутился и попытался пошутить: «Собьетесь до конца урока ...» - «Не собьемся, ваши шаги легко считать – у вас ботинки скрипят».

VI. Определите, о какой закономерности ощущения идет речь в примере.

Когда человек начинает носить жесткие контактные линзы, они ему очень мешают, но со временем он перестает их ощущать.

VII. Вставьте пропущенные слова.

Закон забывания Г. Эббингауза заключается в том, что ...

VIII. Определите вид мышления.

Мышление, при котором задача решается с опорой на зрительный образ.

IX. Назовите прием создания образов воображения.

«... за столом сидят чудовища кругом: один в рогах с собачьей мордой, другой с петушиной головой. Злая ведьма с козьей бородой, тут остов чопорный и гордый, там карла с хвостиком, а вот полужуравль и полукот».

(А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)

X. Выберите из приведенных признаков те, которые характеризуют:

1. Всякую деятельность
2. Только игру
3. Только учение
4. Только труд

А. Способ отношения к условиям своей жизни, как деяние, как совокупность результатов и процесс самоизменения субъекта.

Б. Внешняя и внутренняя активность, управляемая сознательно поставленной целью.

В. Активность субъекта, направленная на усвоение способов выполнения действий.

Г. Активность, направленная на усвоение и применение понятий.

Д. Активность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.

Е. Активность, направленная на получение результатов, удовлетворяющих материальные и духовные потребности людей.

Вариант 4

I. Установите соответствие между основными понятиями и понятиями, выражающими их детали, признаки, особенности:

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. Память | А. Гениальность |
| 2. Ощущение | Б. Эмоциональная |
| 3. Воображение | В. Структурность |
| 4. Восприятие | Г. Синестезия |
| 5. Речь | Д. Внутренняя |
| | Е. Воссоздающее |

II. 1. Человеческий индивид, включенный в систему межличностных и социальных отношений, субъект сознательной деятельности обозначается понятием ...

2. Свойство высокоорганизованной материи (мозга) отображать объективную действительность и на основе формируемых при этом психических образов целесообразно регулировать деятельность человека и его поведение, называется ...

III. 1. Назовите основателя первой психологической лаборатории.

2. Назовите теорию, созданную З. Фрейдом.

3. Какая из теорий понимает человека как реактивное существо (совокупность поведенческих реакций).

IV. Охарактеризуйте состояние современной психологической науки (ее основные проблемы).

V. Определите, какие свойства внимания проявляются в описываемой ситуации.

В течение 1 минуты ребенок должен увидеть как можно больше предметов установленного цвета. Проходит минута, раздается сигнал, и поиски прекращаются. Ведущий выясняет, кто насчитал больше предметов, предлагает ему перечислить вслух увиденное.

VI. Определите, о какой закономерности ощущения идет речь в примере.

Почему человек не ощущает пылинок, попадающих ему на лицо?

VII. Вставьте пропущенные слова.

Объем оперативной памяти равен ... информативным единицам.

VIII. Определите вид мышления.

Вид мышления, пользуясь которым человек в процессе решения задачи выполняет действия в уме, непосредственно не имея дела с опытом, полученным при помощи органов чувств.

IX. Назовите прием создания образов воображения.

Кентавры, русалки.

X. Дополните составляющие схемы психологического строения деятельности (по А.Н. Леонтьеву).

1. Потребность
- 2.
- 3.
4. Условия
- 5.
6. Действия
7. Деятельность
- 8.

Вопросы для подготовки к зачету и экзамену

1. Психология человека как наука. Предмет, задачи, принципы психологии.
2. Структура современной психологии.
3. Житейская и научная психология.
4. Методы психологического познания человека.
5. Этапы становления психологии.
6. Вклад отечественных психологов в становление психологии (В.Н. Бехтерева, П.П. Блонского, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейна).
7. Феномен человека в психологии.
8. Представление о человеке в основных направлениях психологии
9. Психика человека как предмет системного исследования. Проблема и природа психического.
10. Деятельность как способ социальной жизни человека. Многомерность категории «деятельность».
11. Структура индивидуальной деятельности.
12. Виды деятельности (игровая, учебная, трудовая). Освоение деятельности человеком.
13. Человек как субъект общения. Функции, средства, структура общения.
14. Понятие о человеке как индивиде. Классификация природных свойств человека.
15. Темперамент как интегративная характеристика индивидуальных свойств человека.
16. Психологическая характеристика воли, ее основные признаки.
17. Общее понятие чувств, эмоций. Классификация эмоций и чувств.
18. Психологическая характеристика мотивов. Мотивация.
19. Классификация потребностей, их особенности. Иерархия потребностей.
20. Общее представление о личности. Основные факторы и механизмы развития личности.
21. Психология ощущений: понятие, виды, свойства, закономерности. Рефлекторная природа ощущений.
22. Восприятие: сущность, свойства. Особенности восприятия.
23. Память человека. Виды и процессы памяти. Взаимосвязь памяти с психическими образованиями (потребностями, установками, характером деятельности и др.).
24. Мышление как родовая способность человека. Виды мышления. Мыслительные операции.
25. Воображение: определение, виды, функции.
26. Внимание и его психологические особенности.
27. Способности человека: определение, виды, происхождение.

28. Характер человека. Формирование характера. Типологии характера. Акцентуации характера.
29. Подходы к изучению проблемы сознания.
30. Структура сознания (бытийный и рефлексивный слои сознания) по В.П.Зинченко.
31. Психология самосознания.

Учебное издание

Татьяна Юрьевна Артюхова, Наталья Владимировна Басалаева, Татьяна Васильевна Шелкунова

Психология человека

Редактор И.А. Вейсиг
Корректурa авторов
Компьютерная верстка

Подпись в печать 10.12.2012 г.
Формат 60X84/16
Усл. печ. л. 8,81
Тираж 500 экз.

Печать плоская
Бумага офсетная
Уч.- изд. л.
Заказ 10896

Издательский центр
Библиотечно-издательского комплекса
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный, 79
Тел/факс (391)2062149, e-mail rio@lan.krasu.ru

Отпечатано Полиграфическим центром
Библиотечно-издательского комплекса
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный, 82а