**Практическое занятие №9**

**Творчество А.П. Чехова**

**Актуальность:** Художественный талант А.П.Чехова формировался в эпоху глубокого безвременья 80-х годов, когда миросозерцании русской интеллигенции совершался болезненный перелом. Все творчество Чехова- призыв к духовному освобождению и раскрепощению человека. Проницательные друзья писателя в один голос отмечали внутреннюю свободу как главный признак его характера. В отличие от других писателей Чехов уходит от художественной проповеди. Ему чужда позиция человека, знающего истину или хотя бы претендующего на ее знание. Потеряв доверие к любой отвлеченной теории, Чехов довел реалистический художественный образ до предельной отточенности и эстетического совершенства. Реализм Чехова- это искусство создания целого по бесконечно малым величинам.

**Содержание темы:**

Раннее творчество Чехова включает в себя, в основном, юмористические произведения. Это такие рассказы, как «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Жених» и др.

В этих произведениях автор высмеивает многие человеческие пороки и, в первую очередь, лицемерие, скупость и чинопоклонство. Встретились два гимназических приятеля в рассказе «Толстый и тонкий». Искреннее обрадовались встречи, начали диалог, но в процессе его выяснилось, что толстый занимает чин гораздо выше тонкого, и тонкий, узнав об этом, сразу начинает лебезить перед своим бывшим товарищем. И вся радость их встречи пропадает.

Или другой герой – «Хамелеон», в любой ситуации стремящийся показать себя с лучшей стороны перед начальством и получить от этого выгоду. Сам рассказ «Хамелеон» занимает немногим более одной страницы, вызывает смех, но это смех сквозь слезы, ведь читатели видят в поведении героя отзыв своих недостатков.

же став известным русским писателем, чье произведения публиковались в ведущих литературных журналах того времени, Чехов отправляется в путешествие по России. В 1890 году писатель посещает Сибирь и доезжает даже до острова Сахалин, который в те времена был наиболее известным в империи местом каторги и ссылок.

Итогом его поездок становится книга «Остров Сахалин», вышедшая в свет в 1895 году.

Темы творчества Чехова того периода связаны с исследованием человеческой души, глубинных мотивов психики личности. В этот период писатель публикует самые известные свои произведения рассказы «Крыжовник», «Человек в футляре», О любви», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Палата № 6».

Писатель много размышляет о судьбе человека, о значении в жизни людей чувства любви. Например, в рассказе «Дама с собачкой» он описывает состояние, в которое погружаются двое людей, случайно встретившихся на курорте. Гуров и Анна Сергеевна не могут справиться с охватившем их любовным чувством. При этом герои глубоко несчастны, не только потому, что внешние обстоятельства не дают им возможности соединить свои судьбы, но еще и потому, что само чувство их любви – глубоко трагично.

А.П. Чехов вошел в историю русской культуры еще и как талантливый драматург. Его перу принадлежат многочисленные произведения. Это пьесы «Дядя Ваня», «Чайка», «Вишневый сад», «Три сестры» и многие другие. До сих эти произведения находят свое воплощение в репертуаре ведущих театров во всем мире.

Во многом благодаря творчеству Чехова и многие его талантливым современникам, актерам и режиссерам, удалось родить новый жанр особой психолого-ориентированной русской драматургии.

Главное в пьесах Чехова – это обращение к внутреннему миру его героев. Именно перу писателя принадлежит фраза о том, что люди могут пить на сцене чай, а в это же самое время решается их судьба. В его пьесах мало острых ярких конфликтов, драматических коллизий, сцен убийств и откровенных любовных признаний. Все скрыто, обнажено и реалистично. При этом его герои жизненны и человечны. Сам Чехов писал по этому поводу: «Пусть на сцене все будет так же просто и так же вместе с тем сложно, как в жизни».

Раневская – главная героиня пьесы «Вишневый сад» – ищет в жизни счастья, но нигде не находит его, она стремится к добру, но не хочет приложить усилия для какого-нибудь конкретного доброго дела. Три сестры из другой чеховской пьесы также ищут в жизни другой лучшей доли, они мечтают о жизни в Москве, но сами боятся предпринимать какие-либо действия, чтобы осуществить свою мечту. Другой герой писателя из пьесы «Дядя Ваня» создает для себя кумира из своего родственника, а когда понимает всю ложность своей иллюзии, впадает в глубочайшую депрессию.

В 1904 году писатель отправляется в Германию, чтобы поправить свое здоровье. Здесь его и застает смерть. Тело Чехова было перевезено в России, где он и был похоронен на Новодевичьем кладбище. Уже при советской власти в 1933 году кладбище ликвидируется, и могила переносится в другое место.

Писатель оставил своим современникам и потомкам много замечательных произведений, которые никогда не устареют, потому что они описывают человеческую жизнь со всеми ее взлетами, падениями, достоинствами и недостатками.

**Самостоятельная работа**

**ЗАДАНИЕ №1**

**Сделайте анализ рассказа.**

• история написания

• смысл и символика названия

• жанровая принадлежность

• идея, тема и главные проблемы

• композиционная структура и основные сюжетные моменты

• конфликт

• действующие персонажи и образы

• авторская позиция

• средства художественного выражения

• выводы

**ЗАДАНИЕ №2**

**Заполните таблицу по пьесе «Вишневый сад»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Композиция** | **Пример** |
| Экспозиция |  |
| Завязка |  |
| Развитие действия |  |
| Кульминация |  |
| Развязка |  |
| Постопозиция |  |

**ЗАДАНИЕ №3**

**Заполните таблицу:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раневская** | **Лопахин** | **Гаев** | **Варя** | **Аня** | **Трофимов** |
| **Возраст** |  |  |  |  |  |  |
| **Портрет** |  |  |  |  |  |  |
| **Одежда (костюм)** |  |  |  |  |  |  |
| **Происхождение** |  |  |  |  |  |  |
| **Воспитание** |  |  |  |  |  |  |
| **Характеристика автора** |  |  |  |  |  |  |
| **Испытание любовью** |  |  |  |  |  |  |
| **Привлекательные черты** |  |  |  |  |  |  |
| **Слабости** |  |  |  |  |  |  |
| **Сильные стороны** |  |  |  |  |  |  |

# ЗАДАНИЕ №4

**Обоснуйте точку зрения критика**

Современный критик И. Гурвич писал о Чехове: «Для Чехова... засилие мелочей - синоним антигуманного жизнепорядка, принявшего облик социального, повсеместного явления».

Как вы понимаете слова критика, согласны ли с ним? В каких рассказах Чехова такое понимание жизни складывается особенно наглядно?

**Тест для самоконтроля**

**1.Отметьте годы жизни А.П.Чехова:**

А) 1824 – 1890

Б) 1860 – 1904

В) 1854 – 1902

Г) 1841 – 1896

**2.Город, в котором родился А.П.Чехов?**

А) Петербург

Б) Москва

В) Киев

Г) Таганрог

**3. Какого происхождения был А.П.Чехов?**

А) дворяне;

Б) разночинцы;

В) крестьяне;

Г) купцы

**4.Кто в основном был главным героем произведений А.П.Чехова?**

А) купец;

Б) помещик;

В) аристократ;

Г) интеллигент;

**5.Какой факультет окончил А.П.Чехов?**

А) химический;

Б) физический;

В) историко-филологический;

Г) медицинский;

**6.С каким из театров тесно сотрудничал А.П.Чехов?**

А) Малый театр;

Б) «Современник»;

В) Художественный театр;

Г) Театр имени Станиславского

**7. Какие рассказы входят в «Маленькую трилогию» А.П. Чехова?**

А) «Палата №6», «Попрыгунья», «Человек в футляре»»

Б) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»;

В) «Душечка», «О любви», «Попрыгунья»;

Г) «Человек в футляре», «Ионыч», «Палата №6»

**8. Как автор определил жанр пьесы «Вишнёвый сад?:**А) трагикомедия;  
Б) драма;  
В) трагедия;  
Г) комедия;

**9. Какая героиня «Вишнёвого сада» мечтает о такой судьбе:  
«Если бы были деньги, хоть немного, хоть бы сто рублей, бросила бы я всё, ушла бы подальше. В монастырь ушла».**  
А) Варя  
Б) Раневская  
В) Даша

Г) Аня

**10. Кого Петя Трофимов называет «хищным зверем»?**

А) Лопахина

Б) Гаева

В) Фирса

Г) Симеонов-Пищик