**ТЕМА ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ**

**5-6 Внимание и память**

**Задание 1.**

***Вставьте пропущенные слова в следующие утверждения***

1.1. Внимание – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сознания на каком-нибудь предмете, явлении, деятельности или переживании.

1.2. Благодаря вниманию, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ объектов становится более ясным, отчётливым.

1.3. Произвольное внимание есть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ внимание, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, осуществляемый по заранее составленному плану и заданному образцу.

1.4. *.Впишите недостающую составляющую*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды внимания | Условия возникновения | Основные характеристики | Механизмы |
|  | Действие сильного, контрастного или значимого, вызывающего эмоциональный отклик раздражителя | Непроизвольность,  легкость возникновения и переключения | Ориентировочный рефлекс или доминанта, характеризующая более или менее устойчивый интерес личности |
|  | Постановка (принятие) задачи | Направленность в соответствии с задачей. Требует волевых усилий, утомляет | Ведущая роль 2-й сигнальной системы |
|  | Вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес | Сохраняется целенаправленность, снимается напряжение | Доминанта, характеризующая возникающий в процессе деятельности интерес |

1.5. Дайте развернутый ответ: какие условия необходимы для поддержания произвольного внимания? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.6. Память это совокупность процессов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.7. *Заполните таблицу «Виды памяти»:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| По содержанию психической активности | По степени волевой регуляции | По продолжительности сохранения материала | По способам запоминания |
|  |  |  |  |

1.8. Расставьте виды памяти в зависимости от продолжительности удержания информации: кратковременная\_\_\_; долговременная\_\_\_; сенсорная (иконическая) память\_\_\_.

1.9. Детские виды памяти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.10. Виды образной памяти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.**

***Вставьте пропущенные слова в следующие утверждения***

2.1. *Напишите какие свойства внимания проявляются в каждом из приведенных случаев:*

Испытуемому показывают на мгновение несколько предметов, затем быстро накрывают их платком и просят назвать.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И.П. Павлов писал, что «при увлечении каким-нибудь делом мы не видим и не слышим, что около нас происходит, – какая отрицательная индукция».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.М. Достоевский говорил, что когда он что-нибудь пишет, то думает об этом и во время обеда, и когда спит, и когда с кем-нибудь разговаривает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученик легко переходит от одного вида учебных занятий к другому, не затрачивая значительных усилий и много времени на «вхождение» в новую работу и преодоление влияния предыдущей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Испытуемый в соответствии с инструкцией декламирует стихотворение и одновременно ведет стальную иглу по прорези прибора, стремясь не прикоснуться ею к стенкам прорези.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2. *Охарактеризуйте виды внимания:*

|  |  |
| --- | --- |
| Виды внимания | Характеристика, пример |
| Непроизвольное |  |
| Произвольное |  |

2.3. К каким свойствам внимания предъявляются повышенные требования в учебной деятельности? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в вашей будущей профессии?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.4. Суть эффекта Зейгарник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.5. «Эффект края» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ**

**Задача 1.** Человек сознательно выбирает цель и усилием воли подавляет один из интересов, направляя свое внимание на удовлетворение другого

**Вопрос 1:** Какой вид внимания описан в данном примере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вопрос 2:** Дайте характеристику данного вида внимания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задача 2.** В. А. Гиляровский описывал в 30-х гг. ХХ века больную, которой казалось, что она живет у помещика, она боялась "барыни-помещицы" потому, что "не успела выстирать белье"

**Вопрос 1:** Определите, какое расстройство памяти имеет место у больной

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вопрос 2:** Охарактеризуйте данное расстройство памяти у больной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ**

***Выбрать один правильный вариант ответа***

001. ОБЪЕМ ВНИМАНИЯ В СРЕДНЕМ РАВЕН

1) 2-4 элементам

2) 5-7 элементам

3) 8-10 элементам

4) 11-15 элементам

002. ПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ – РЕЗУЛЬТАТ

1) обучения

2) действия автоматизма

3) развития организма

4) усилия воли

003. ПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ

1) целенаправленностью

2) организованностью

3) повышенной устойчивостью

4) всем выше сказанным

004. УСЛОВИЕМ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НЕПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ

1) новизна раздражителя

2) неожиданность раздражителя

3) интенсивность раздражителя

4) усталость

005. О ВОЗМОЖНОСТИ СУБЪЕКТА НАПРАВЛЯТЬ И СОСРЕДОТАЧИВАТЬ ВНИМАНИЕ НА НЕСКОЛЬКИХ НЕЗАВИСИМЫХ РАЗНОРОДНЫХ ОБЪЕКТАХ ОДНОВРЕМЕННО СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ

1) концентрация

2) устойчивость

3) распределение

4) избирательность

006. ВЫСОКАЯ ИНТЕНСИВНОСТЬ И ТРУДНАЯ ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТЬ ХАРАКТЕРНА ДЛЯ

1) стариковской рассеянности

2) рассеянности

3) невнимательности ученого

4) распределения внимания

5) церебрального атеросклероза

007. СТЕПЕНЬ СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ СОЗНАНИЯ НА ОБЪЕКТЕ - ЭТО ПОКАЗАТЕЛЬ

1) объема

2) концентрации

3) распределения

4) переключения

008. ЗНАЧЕНИЯ ПАРАМЕТРОВ ВНИМАНИЯ - ЭТО ИНДИКАТОР

1) только состояния человека

2) только степени утомления

3) только уровня бодрствования человека

4) состояния, степени утомления и уровня бодрствования человека

5) усталости человека

009. МЕХАНИЗМ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ ПОЗВОЛЯЕТ СОХРАНЯТЬСЯ ИНФОРМАЦИИ

1) меньше секунды

2) больше секунды

3) больше минуты.

4) несколько минут

010. К ВИДУ ПАМЯТИ ПО ХАРАКТЕРУ ЦЕЛЕЙ ОТНОСИТСЯ

1) опосредованная

2) непроизвольная

3) образная

4) интуитивная

011. НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ЗАПОМИНАНИЯ ВЛИЯЕТ

1) осмысленность

2) последовательность запоминания

3) модальность

4) скорость запоминания

012. ОСНОВАНИЕМ РАЗДЕЛЕНИЯ ПАМЯТИ НА ДВИГАТЕЛЬНУЮ, ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ, ОБРАЗНУЮ И ВЕРБАЛЬНУЮ, ЯВЛЯЕТСЯ

1) ведущий анализатор

2) вид деятельности

3) временная характеристика

4) характер психической активности

013. КРИТЕРИЕМ СОХРАННОСТИ ИНФОРМАЦИИ В ПАМЯТИ ЯВЛЯЮТСЯ

1) скорость запоминания

2) эрудированность субъекта

3) образованность субъекта

4) воспроизведение и узнавание

014. ЧЕРЕЗ КАКОЙ ВРЕМЕННОЙ ПРОМЕЖУТОК ПРОИСХОДИТ НАИБОЛЬШАЯ ПОТЕРЯ ПОЛУЧЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ

1) в течение первого часа

2) в течение дня

3) через неделю

4) через месяц

015. ВИД НАРУШЕНИЯ ПАМЯТИ, ПРИ КОТОРОМ БОЛЬНЫЕ НЕ ПОМНЯТ ПРОШЛОГО, ПУТАЮТ ЕГО С НАСТОЯЩИМ, ОНИ СМЕЩАЮТ ХРОНОЛОГИЮ СОБЫТИЙ ВЫЯВЛЯЕТСЯ ДЕЗОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ

1) Корсаковский синдром

2) прогрессирующая амнезия

3) ретроградная амнезия

4) антероградная амнезии

5) парамнезия