**ЗАДАНИЕ 1.**

Выполните лабораторную работу **по теме:** **Ощущение (чувства) и восприятие (образы).**

**Цель:** *изучить процессы психики ощущение и восприятие*.

**Материалы:** *перечислить образцы запахов*. *Например, №1 – духи, №2 – детский крем, №3 – чеснок, корица и т.д. и т.п.*

**Ход работы:**

*Разбейтесь на пары и выберите экспериментатора и испытуемого.*

**Исследование обоняния**

***Эксперимент №1 «Определение запаха»***

1. Инструкция: Закройте глаза «Я буду подносить вам образцы запахов, а вы должны рассказать о своих ощущениях».
2. Экспериментатор подносит запах к испытуемому.
3. Испытуемый вдыхает запах и проговаривает ощущение (чувства) и восприятие (образ).
4. Экспериментатор фиксирует полученные данные в тетрадь.

**Карта наблюдений**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № образца: | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 |
| 1 | Отслеживание образов:  Какие образы (воспоминания) возникают? |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Отслеживание ощущений в теле:  Комфортно/дискомфортно, мышцы, дыхание, поза, жесты, общая реакция |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Отслеживание эмоций:  Какие чувства возникают?  Причина? |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Отслеживание мыслей:  О чем подумал? |  |  |  |  |  |  |

Напишите **выводы**, в форме ответов на вопросы:

1. Как мозг получает сигналы от органов чувств?
2. Что является физиологической основой ощущений?
3. Нарисуйте схему работы анализатора.

Напишите **выводы**, в форме ответов на вопросы:

1. Как происходит конструирование образа? И как ощущения связаны с воображением?
2. Почему обоняние, называют химическим чувством? И имеет ли болезнь запах?
3. Почему нужно передохнуть между «нюханьем запахов»? Что происходит с рецепторами? Объясните с точки зрения диапазона чувствительности.

**Исследование тактильной сферы**

***Эксперимент №2 «Сенсорный мешочек»***

1. Инструкция: Закройте глаза «Я буду подносить вам образцы предметов (сенсорный мешочек), а вы должны рассказать о своих ощущениях».
2. Экспериментатор подносит мешочек к испытуемому.
3. Испытуемый вынимает предмет наугад и проговаривает ощущение (чувства) и восприятие (образ).
4. Экспериментатор фиксирует полученные данные в тетрадь.

**Карта наблюдений**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № образца: | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 |
| 1 | Отслеживание образов:  Какие образы (воспоминания) возникают? |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Отслеживание ощущений в теле:  Комфортно/дискомфортно, мышцы, дыхание, поза, жесты, общая реакция |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Отслеживание эмоций:  Какие чувства возникают?  Причина? |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Отслеживание мыслей:  О чем подумал? |  |  |  |  |  |  |

Напишите **выводы**, в форме ответов на вопросы:

1. Как мозг получает сигналы от органов чувств?
2. Что является физиологической основой ощущений?
3. Нарисуйте схему работы анализатора.

Напишите **выводы**, в форме ответов на вопросы:

1. Как происходит конструирование образа? И как ощущения связаны с воображением?
2. Что происходит с рецепторами? Объясните с точки зрения диапазона чувствительности.

**ЗАДАНИЕ 2. (продолжение)**

**Исследование тактильной сферы.   
http://iemcko.ru/4303.html**

*Эксперимент №3 «****Определение локализации точки прикосновения»****.*

**Испытуемого просят положить руки на стол ладонями вниз и закрыть глаза.**

**Инструкция:** «Я буду прикасаться к поверхности одной из ваших рук, а вы указательным пальцем другой должны показать точку прикосновения».

Проводится по 3-4 прикосновения к каждой руке. Нормой является точное определение точки прикосновения.

Протокол заполняется по схеме (результат)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Анализ в % |
| Правая рука |  |  |  |  |  |  |
| Левая рука |  |  |  |  |  |  |

Верно отмечается «***+»*** Не верно «-», отмечается наличие поиска точки. Норма, если после 2 поправки угадывается точка.

*Эксперимент №4* ***Проба Ферстера.***

Испытуемый сидит в той же позе. См выше.

**Инструкция**: «Я буду на вашей руке рисовать простейшие фигуры, буквы или цифры, а вы должны определить и назвать их».

Протокол заполняется по схеме (результат)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Фиг.1 | Фиг. 2 | Фиг. 3 | Фиг. 4 | Фиг. 5 | Анализ в % |
| Правая рука |  |  |  |  |  |  |
| Левая рука |  |  |  |  |  |  |

**Интерпретация**: Результаты проб позволяют сделать вывод о функциональном состоянии зон коры, отвечающих за тактильную чувствительность (верхне-теменные области).

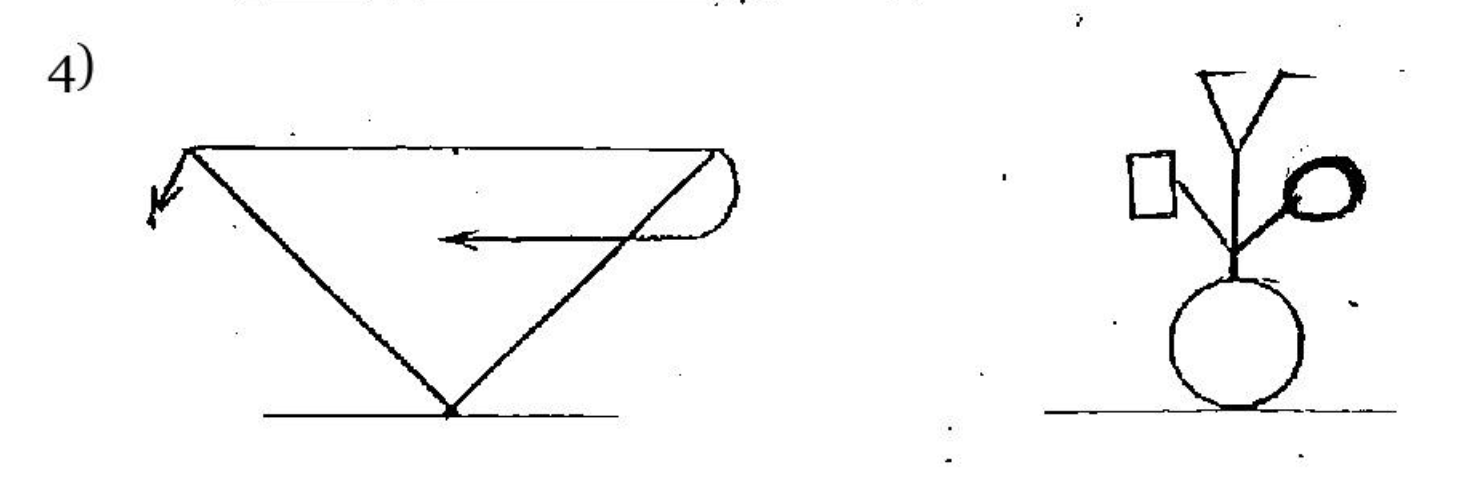
Нормой является угадывание с 1-2 раза.

**Исследование пространственного восприятия.**

*Эксперимент №5* ***Копирование с перешифровкой человечка и геометрической фигуры.***

Испытуемый сидит точно напротив экспериментатора.

**Инструкция:** «Я рисую человечка (фигуру). Ваша задача перевернуть его (ее) на себя: что у меня сверху – и у вас сверху, что у меня справа – и у вас справа».



После завершения испытуемым работы, полученный рисунок сравнивается с рисунком экспериментатора. При наличии погрешностей разбирают с больным его ошибки и повторяют пробу до 3 раз.

Оценка: верно –не верно. В процентах.

*Эксперимент №6.* ***«Домик на склоне горы»***

**Инструкция:** Нарисуйте домик на склоне горы (рис.1). Используйте сам рисунок как бланк со стимульным материалом.

Оценка: верно –не верно.

Эксперимент №7.***«Немой циферблат»***

**Инструкция:** Нарисуйте положение стрелок в циферблате как указано под рисунком (рис.1). Используйте сам рисунок как бланк со стимульным материалом.

Оценка: верно –не верно.

*Эксперимент №7.* ***«Бутылочки»***

**Инструкция:** Нарисуйте уровни жидкости во всех оставшихся четырех бутылочках (рис.1). Используйте сам рисунок как бланк со стимульным материалом.

Оценка: верно –не верно. В процентах.

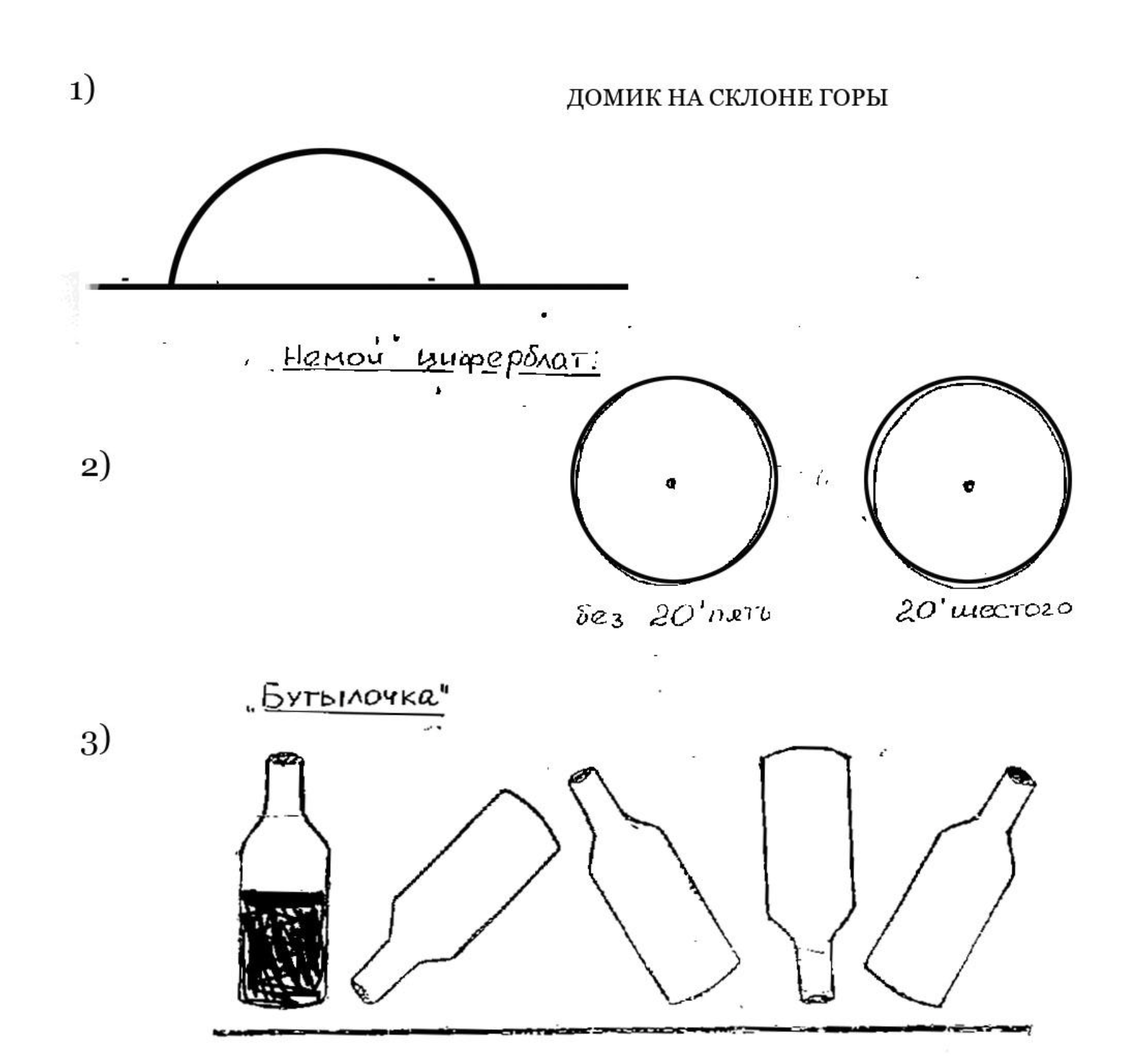


Рис.1. Стимульный материал к эксперименту 6, 7, 8

**Интерпретация:** Результаты проб позволяют сделать вывод о функциональном состоянии нижне-теменной области, преимущественно справа. Если испытуемый допускает ошибки, не поддающиеся вербальной коррекции, это свидетельствует о нарушении пространственного восприятия.

**Исследование слухового восприятия.**

*Эксперимент №8.* ***Распознавание сходных фонем.***

Экспериментатор прикрывает рот рукой.

**Инструкция:** «Повторяйте за мной». Произносятся звуки, слоги и слова со сходными фонемами: б-п, д-т, з-с, г-к, ж-ш, бочка – почка, дочка – точка.

В протоколе отмечают названные испытуемым верные и неверные фонемы.

*Эксперимент №9* ***Проверка воспроизведения ритмических структур.***

Испытуемого просят закрыть глаза. Экспериментатор выстукивает определенный ритм и просит испытуемого воспроизвести его каждой рукой. Протокол ведется по схеме: I – длинный удар, ‘ – короткий удар (можно придумать свои дроби)

Пример: II II II III III III III ‘’’ ‘’’ III

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | II II II | III III III | III ‘’’ ‘’’ III |  |  | Анализ в % |
| Правая рука |  |  |  |  |  |  |
| Левая рука |  |  |  |  |  |  |

*Эксперимент №10.* **Узнавание бытовых шумов и различение голосов людей.**

Экспериментатор просит испытуемого узнать различные бытовые шумы (шум воды, звон стекла, шорох бумаги, звук шагов и т.п.) и различить мужские, женские и детские голоса на предъявляемой магнитофонной записи.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | II II II | III III III | III ‘’’ ‘’’ III |  |  | Анализ в % |
| Правое ухо |  |  |  |  |  |  |
| Левое ухо |  |  |  |  |  |  |

**Интерпретация:** Результаты проведения проб позволяют сделать вывод о функциональном состоянии височных областей. Нарушения фонематического слуха и воспроизведения сложных ритмов свидетельствуют о заинтересованности левой височной области, а нарушение различения бытовых шумов, голосов людей и воспроизведение простых ритмов – правой.

**Исследование зрительного восприятия.**

Производится с помощью специальных изображений различных предметов и букв, наложенных и перевернутых картинок, незавершенных и сенсибилизированных рисунков («конфликтные» фигуры, «перечеркнутые» предметы, рисунки типа «фигура-фон»). Испытуемому предлагается узнать и назвать указанные предметы или буквы.

Протокол ведется в текстовой форме, **а затем оформляется таблицей** (см. образцы выше), где указывается задание (эксперимент №…), кол-во элементов в нем, правильность (анализ в процентах к каждому заданию).

Изображения можно найти [**http://iemcko.ru/4303.html**](http://iemcko.ru/4303.html) **или** [**https://disk.yandex.ru/d/RwN5fPdteoUFV**](https://disk.yandex.ru/d/RwN5fPdteoUFV%20)(а также в беседе).

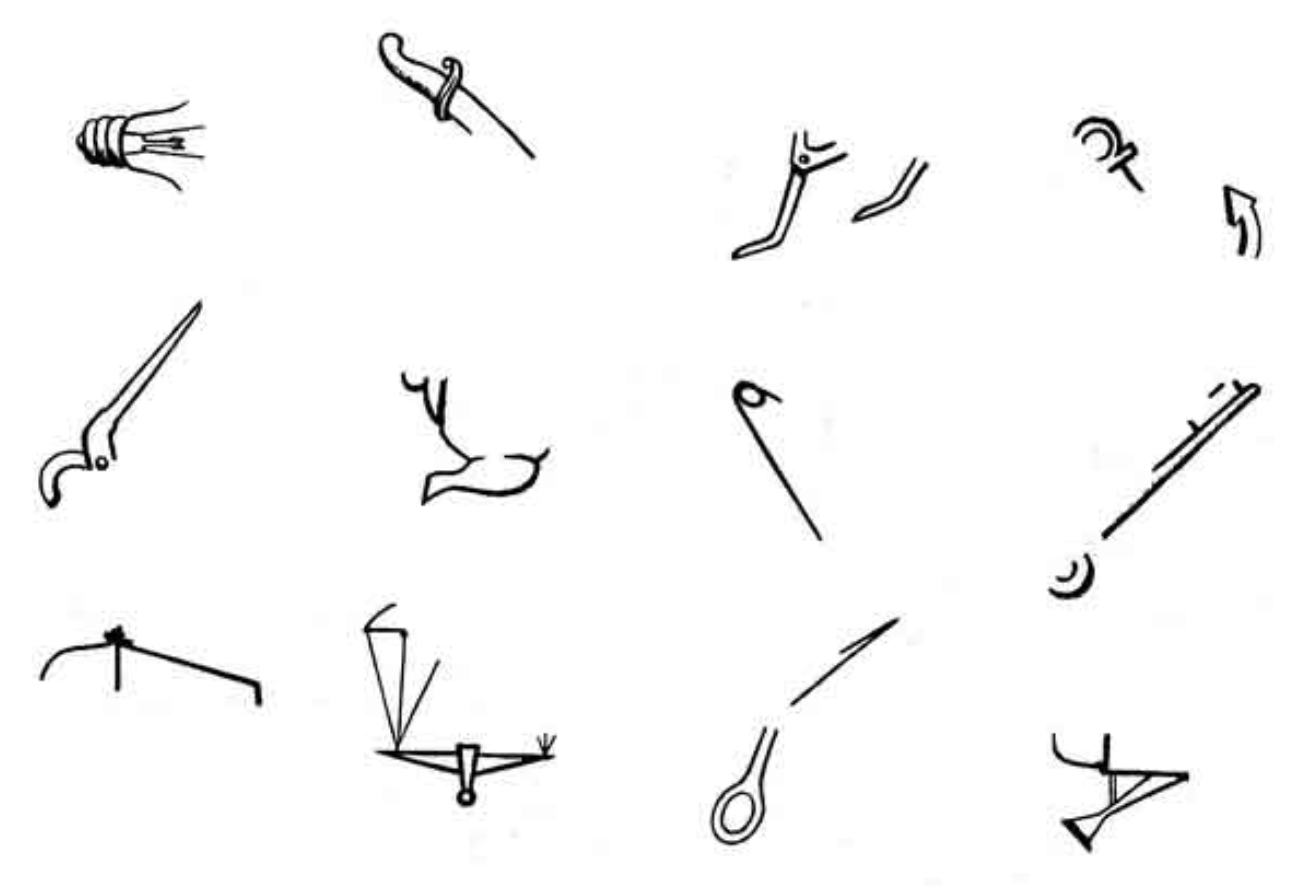


Рис. 2. Пример стимульного материала к заданию на зрительное восприятие

«Неполные фигуры». Инструкция: Назвать фигуры.

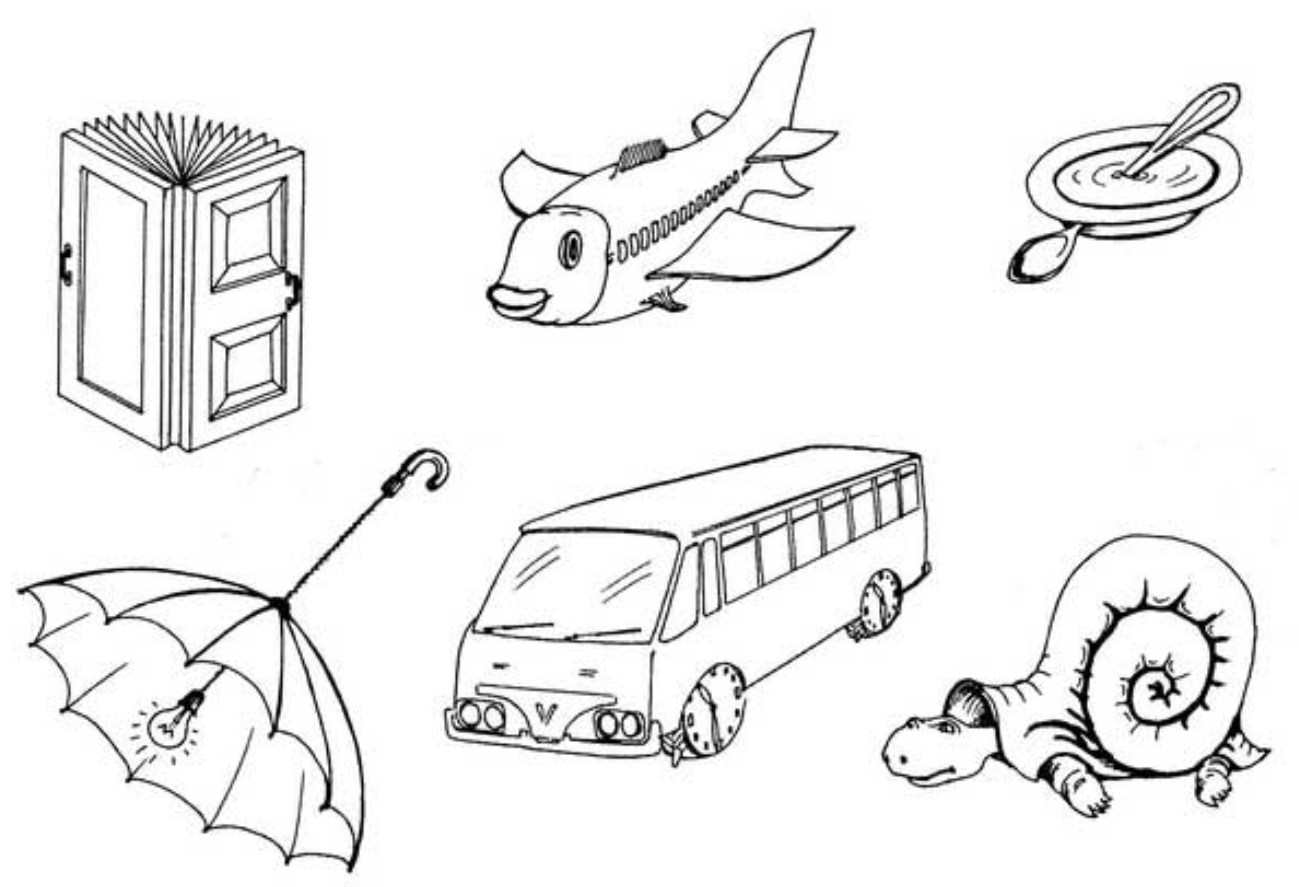


Рис. 3. Пример стимульного материала к заданию на зрительное восприятие

«Химеры». Инструкция: Назвать элементы, каждой химеры.

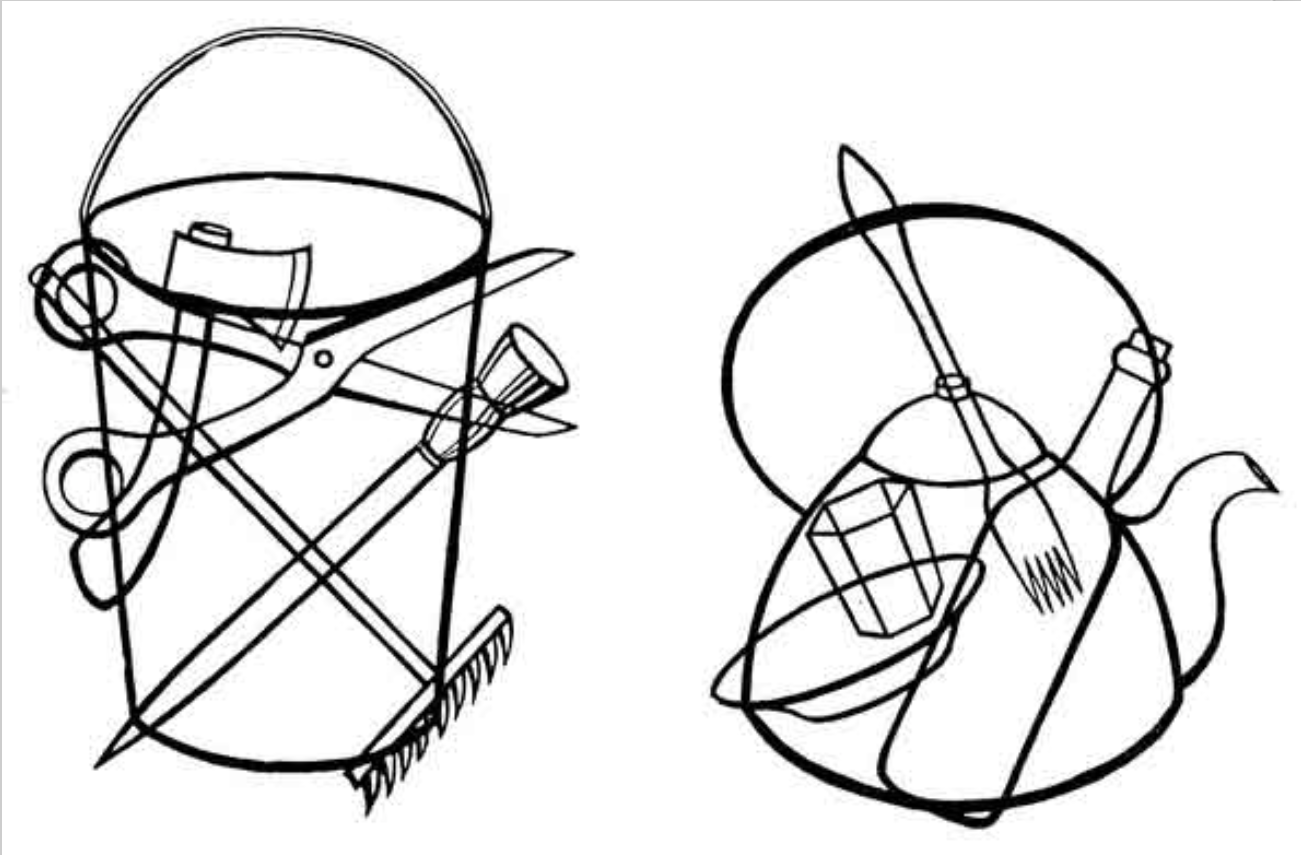


Рис. 4. Пример стимульного материала к заданию на зрительное восприятие

«Наложенные фигуры». Инструкция: Назвать элементы, каждого рисунка.



Рис. 5. Пример стимульного материала к заданию на зрительное восприятие

«Иллюзия «Моя́ жена́ и тёща»» Карикатурист Уильям Эли Хилл. Инструкция: Назвать элементы рисунка.

**Интерпретация:** Результаты проведения проб позволяют сделать вывод о функциональном состоянии затылочной области. Причем ошибки предметного восприятия (узнавание предметов) указывают на заинтересованность правого полушария, а нарушение узнавания букв и цифр – левого.