

На каком уровне механического, химического, энерго-информационного воздействия произошел сбой? Варианты нарушения механического движения: изменение его направления, частоты и амплитуды.

Варианты нарушения химического движения – дефицит или избыточное содержание химических веществ, интоксикации, врожденная патология ферментов, клеток или их ядер, органов в целом.

Варианты нарушения энерго-информационного движения – эмоциональная дезадаптация с окружающей средой.

4. Какой вариант коррекции необходимо выбрать?

*Методы коррекции механического нарушения* – мануальное, висцеральное, крацио-сакральное, вибрационное, при помощи аппаратного обеспечения.

*Методы коррекции, химического нарушения* – гомеопатия, аллопатия.

*Методы коррекции энерго-информационного нарушения*: акупунктура, магнитотерапия, гомеопатия, литотерапия, аромотерапия, цвето-звукотерапия. Современный врач должен владеть основами мануальной, висцеральной, крацио-сакральной терапии, иглорефлексотерапией, гомеопатией, аллопатией, магнитотерапией, литотерапией, аромотерапией, цвето-звукотерапией, элементами психо-коррекции, и нейролингвистического программирования.

*Мануальная терапия* – искусство провоцирования самокоррекции организма, стимуляция организма к построению собственно защиты и использованию резервов (Ж. П. Барраль, 1999).

*Висцеральная мануальная терапия* – механическая стимуляция внутреннего органа с целью восстановления первичной физиологической мобильности (Ж. П. Барраль 1999).

*Мануальное воздействие* – это средство доступа ко всей системе организма и провоцирование ответной его реакции в виде самокоррекции. (Ж.П. Барраль, 19990).

С ответами на нижеследующие вопросы Вы познакомитесь, прочитав эту книгу.

Почему нельзя пациента лечить в месте локализации болевого синдрома?

Почему не надо растягивать укороченную мышцу?

Почему не надо снимать функциональный блок?

Но ведь всегда использовали манипуляции в месте локализации блока и часто очень успешно?

Зачем нужна визуальная диагностика, ведь человек всегда асимметричен?

Где вообще возможно видеть идеальную симметрию и зачем она нужна?

Если действительно снижается тонус мышцы – почему человек это не чувствует?

Почему он так быстро восстанавливается?

Если в статике он падает в сторону, почему не корректирует свое нарушение?

Что понимается под понятием топографические связи?

Что понимается под понятием ассоциативные связи?

Эти вопросы будут также расположены в экзаменационных билетах на получение сертификата