

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Красноярский государственный медицинский университет имени
профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Кафедра латинского и иностранных языков

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

сборник тестовых заданий с эталонами ответов
для студентов 1 курса, обучающихся по специальности
31.05.03 – Стоматология
(очная форма обучения)

Красноярск
2022

УДК 811.161.1 (076.2)
ББК 81.2
Р 89.

Русский язык и культура речи: сб. тестовых заданий с эталонами ответов для специальности 31.05.03 – Стоматология (очная форма обучения) / составитель: канд. филол. наук С.В. Волынкина, канд. филос. наук О.С. Хлякин. – Красноярск: тип. КрасГМУ, 2022. – 193 с.

Сборник тестовых заданий к практическим занятиям составлен в соответствии с ФГОС ВПО 2016 г. по направлению подготовки 31.05.03 – Стоматология (очная форма обучения), рабочей программой дисциплины (2016 г.).

Рекомендован к изданию по решению ЦКМС (Протокол №__ от «__»_____20__).

КрасГМУ

2022 г.

Оглавление

Раздел 1. Орфоэпические нормы	4
Раздел 2. Акцентология	8
Раздел 3. Лексические нормы	8
Раздел 4. Словоизменительные нормы	12
Раздел 5. Синтаксические нормы	25
Раздел 6. Функциональные стили.....	39
Раздел 7. Деловой русский язык и риторика	54
Раздел 8. Русский язык и культура речи.....	62
Ключи к тестам.....	88

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

(для самоподготовки)

Выберите правильный вариант ответа.

1. СОГЛАСНЫЙ ПЕРЕД [Э] ЗВУЧИТ МЯГКО ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. Одесса, кассета, тоннель
2. антитеза, ателье, портфель
3. музей, термин, шинель
4. брюнет, пюре, пионер

2. ВЕРНО УКАЗАНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ОБОИХ СЛОВ "АДЮЛЬТЕР", "АККРЕДИТИВ" В РЯДУ...

1. а[к]редитив, адюль[тэ]р
2. а[кк]редитив, адюль[тэ]р
3. а[кк]редитив, адюль[т'э]р
4. а[к]редитив, адюль[т'э]р

3. В КАКОМ РЯДУ ВЕРНО УКАЗАНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ВСЕХ ДАННЫХ СЛОВ: "ПУСТЯЧНЫЙ", "ОПЕКА", "ГРИПП"?

1. пуста[шн]ый, о[п'э]ка, гри[п]
2. пуста[шн]ый, о[п'о]ка, гри[п]
3. пуста[шн]ый, о[п'э]ка, гри[пп]
4. пуста[чн]ый, о[п'э]ка, гри[п]

4. В КАКОМ РЯДУ ВЕРНО УКАЗАНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ВСЕХ ДАННЫХ СЛОВ: "К ШАПОЧНОМУ РАЗБОРУ", "БАЛЛАСТ", "ШОПЕН"?

1. к шапо[чн]ому разбору, ба[л]аст, Ш[о]пен
2. к шапо[шн]ому разбору, ба[л]аст, Ш[о]пен
3. к шапо[чн]ому разбору, ба[лл]аст, Ш[а]пен
4. к шапо[шн]ому разбору, ба[лл]аст, Ш[о]пен

5. В КАКОМ РЯДУ ВЕРНО УКАЗАНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ВСЕХ ДАННЫХ СЛОВ: "АННИБАЛОВА КЛЯТВА", "БУТЕРБРОД", "БЕСПЕЧНЫЙ"?

1. а[н'н']ибалова клятва, бу[тэ]рброд, беспеч[чн]ый

2. а[нн']ибалова клятва, бу[тэ]рброд, беспеч[шн]ый

3. а[н']ибалова клятва, бу[тэ]рброд, беспеч[шн]ый

4. а[нн']ибалова клятва, бу[т'э]рброд, беспеч[шн]ый

6. В КАКОМ РЯДУ ВЕРНО УКАЗАНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ВСЕХ ДАННЫХ СЛОВ: "СКУЧНО", "ШИНЕЛЬ", "БОА"?

1. ску[шн]о, шин[н'э]ль, [бо]а

2. ску[шн]о, шин[нэ]ль, [ба]а

3. ску[шн]о, шин[н'э]ль, [ба]а

4. ску[чн]о, шин[н'э]ль, [бо]а

7. В КАКОМ РЯДУ ВЕРНО УКАЗАНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ВСЕХ ДАННЫХ СЛОВ: "КОСТЮМ", "ПОДСВЕЧНИК", "КЛАРNET"?

1. к[а]стюм, подсве[шн]ик, клар[н'э]т

2. к[о]стюм, подсве[шн]ик, клар[н'э]т

3. к[а]стюм, подсве[чн]ик, клар[нэ]т

4. к[а]стюм, подсве[чн]ик, клар[н'э]т

8. УКАЖИТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ ПРОИЗНОСИТСЯ ЗВУК [С]

1. сговор

2. резьба

3. нарезной

4. напоказ

9. УКАЖИТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ ПРОИЗНОСИТСЯ ЗВУК [Т]

1. бюрократия

2. яхонтовый

3. футбол
4. бодренький

10. УКАЖИТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ ПРОИЗНОСИТСЯ ЗВУК [В]

1. авантюрист
2. ковш
3. посвятить
4. втайне

11. В КАКОМ РЯДУ ВЕРНО УКАЗАНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ВСЕХ ДАННЫХ СЛОВ: *БОКАЛ, КОНЕЧНО, ТЕРМОС?*

1. б[а]кал, коне[ч'н]о, [тэ]рмос
2. б[а]кал, коне[ч'н]о, [т'э]рмос
3. б[а]кал, коне[шн]о, [тэ]рмос
4. б[о]кал, коне[шн]о, [т'э]рмос

12. В КАКОМ РЯДУ ВЕРНО УКАЗАНО ПРОИЗНОШЕНИЕ ВСЕХ ДАННЫХ СЛОВ: *АББРЕВИАТУРА, КЛАРНЕТ, ТИРЕ?*

1. а[б]ревиатура, клар[н'э]т, ти[рэ]
2. а[б]ревиатура, клар[н'э]т, ти[р'э]
3. а[б]ревиатура, клар[нэ]т, ти[рэ]
4. а[бб]ревиатура, клар[н'э]т, ти[рэ]

13. В КАКОМ СЛОВЕ ПРОИЗНОСИТСЯ ЗВУК [С]?

1. сбросить
2. счёт
3. извлечь
4. близко

14. В КАКОМ СЛОВЕ ПРОИЗНОСИТСЯ ЗВУК [Г]?

1. снег

2. гирлянда
3. снегирь
4. гостить

15. В КАКОМ СЛОВЕ ВСЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ МЯГКИЕ?

1. медвежий
2. леденеть
3. медицина
4. мастерица

16. С КАКОГО ЗВУКА НАЧИНАЕТСЯ СЛОВО «ЯЛТА»?

1. И
2. Й
3. А
4. Я

17. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ ПРОИЗНОСИТСЯ Э ПОСЛЕ МЯГКОГО СОГЛАСНОГО.

1. амеба
2. новорожденный
3. гранулезный
4. акушерский

18. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ ВОЗМОЖНЫ ОБА ВАРИАНТА ПРОИЗНОШЕНИЯ [О]/[Э] ПОСЛЕ МЯГКОГО СОГЛАСНОГО.

1. новорожденный
2. желчь
3. желчевыводящий
4. небо (в ротовой полости)

19. ЧТО ТАКОЕ ТРАНСКРИПЦИЯ?

1. орфографически верное написание слова

2. знаки, которыми передаётся произношение

3. перевод слова на иностранный язык
4. переход прилагательного в существительного

20. Наша речь представляет собой поток звуков, звуковую цепь. Эта цепь членится на отрезки, отдельные единицы. В русском языке такими единицами являются фраза, речевой такт, фонетическое слово, ..., звук.

1. Синтагма
2. корень
3. фонема
4. слог

АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

(для самоподготовки)

Выберите правильный вариант ответа.

1. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...
 1. духовник, эксперт, балованный
 2. ходатайство, оптовый, процент
 3. агрессия, забронировать, бюрократия
 4. нефтепровод, квартал, красивее

2. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПЕРВЫЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...
 1. доска, свекла, кухонный
 2. звонят, прибыл, корысть
 3. дефис, начал, агент
 4. генезис, гербовый, знамение

3. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПЕРВЫЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...
 1. вечеря, пасквиль, фланговый
 2. цыган, торты, щавель
 3. звонишь, догмат, мельком
 4. колосс, регент, ходатайствовать

4. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...
 1. еретик, феномен, плесневеть
 2. бомбардировать, звонишь, газопровод
 3. каталог, мусоропровод, пурпур
 4. торты, включить, гримировать

5. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. еретик, избаловать, нефтепровод

2. фитиль, ракурс, сформировать
3. пломбировать, револьвер, торты
4. пантеон, каучук, согнутый

6. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПЕРВЫЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. жалюзи, свекла, камбала

2. торты, кладбище, мытарь

3. квартал, плесневеть, слоган
4. компас, фортель, брюшко

7. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. афиняне, отраслей, ведомостей

2. столяр, арахис, нужда

3. ферзи, скатертей, стопы (мн. ч.)
4. прибылей, бела, лаптей

8. ВЕРНО УКАЗАНО УДАРЕНИЕ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...

1. пАртер, флАнговый, тОрты

2. Иконопись, углубИть, афИняне

3. ходАтайство, мАркетинг, квАртал
4. алкогОль, свеклА, жалюзИ

9. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ В СЛОВЕ...

1. дефис

2. агрономия
3. средства
4. догмат

10. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НЕ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ В СЛОВЕ...

1. мусоропровод

2. договор

3. феерия

4. баловать

11. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПЕРВЫЙ СЛОГ?

1. фетиш, генезис, асимметрия

2. созданы, сабо, доцент

3. угли, простыней, краны

4. засуха, торты, средства

12. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ?

1. древко, ишиас, иконопись

2. апостроф, девиз, декольте

3. банты, красивее, приняла

4. овен, дзюдо, завидно

13. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ТРЕТИЙ СЛОГ?

1. plombированный, погруженный (на платформу), острога

2. километр, кладовая, мастерски

3. ортопедия, побасенка, нефтяник

4. подбодрить, простыня, щепотка

14. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ?

1. позвонит, удобнее, балуюсь

2. зубчатый, донельзя, закупорить

3. лубочный, лассо, квашение

4. коклюш, засуха, малец

15. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ?

1. феерия, щавель, торты
2. толика, ремень, тигровый
3. таможня, сцепленный, счастливый
4. тошнота, цемент, фарфор

16. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ.

1. диспансер
2. облегчить
3. умерший
4. анестезия

17. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ.

1. закупорка
2. генезис
3. истерия
4. гомеопатия

18. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ.

1. икота
2. инсульт
3. ломота
4. анестезия

19. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ.

1. икота
2. ломота
3. диспансер
4. артерия

20. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПОСТАВЛЕНО НЕПРАВИЛЬНО.

1. односуставнОй
2. ломОта
3. коклЮш
4. новорОждённый

21. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПОСТАВЛЕНО НЕПРАВИЛЬНО.

1. генЕзис
2. гранулёма, гранулёзный
3. кОклюш
4. новорождённый

22. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПОСТАВЛЕНО НЕПРАВИЛЬНО.

1. кОллапс
2. глистЫ
3. умЕрший
4. закУпорка

23. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ.

1. диспансер
2. облегчить
3. умерший

4. **анестезия**

24. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ.

1. **закупорка**

2. генезис

3. истерия

4. гомеопатия

25. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ.

1. **икота**

2. инсульт

3. ломота

4. анестезия

26. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ.

1. икота

2. ломота

3. **диспансер**

4. артерия

27. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПОСТАВЛЕНО НЕПРАВИЛЬНО.

1. антропометрия

2. **пульмонэктомия**

3. гомеопатия

4. бодренький

28. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПОСТАВЛЕНО НЕПРАВИЛЬНО.

1. односуставнОй
2. паралИч
3. пандемИя
4. прИкус

29. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПОСТАВЛЕНО НЕПРАВИЛЬНО.

1. односуставнОй
2. паралИч
3. пандЕмия
4. прикус

30. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПОСТАВЛЕНО НЕПРАВИЛЬНО.

1. односуставнОй
2. ломОта
3. коклЮш
4. новорОждённый

31. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПОСТАВЛЕНО НЕПРАВИЛЬНО.

1. генЕзис
2. гранулёма, гранулёзный
3. кОклюш
4. новорождённый

32. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПОСТАВЛЕНО НЕПРАВИЛЬНО.

1. гЕнезис

2. гранулёма, гранулёзный

3. кровоточить

4. новорождённый

33. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПОСТАВЛЕНО НЕПРАВИЛЬНО.

1. гЕнезис

2. гранулёма, гранулёзный

3. кровоточить

4. усугубить

34. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НЕ НА ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ В СЛОВЕ...

1. молокозавод

2. лифты

3. брала

4. баловать

35. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, В КОТОРОМ УДАРЕНИЕ ПОСТАВЛЕНО НЕПРАВИЛЬНО.

1. коллапс

2. глисты

3. умерший

4. закупка

36. ОТМЕТЬТЕ АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ, В КОТОРЫХ УДАРЕНИЕ ПОСТАВЛЕНО НЕПРАВИЛЬНО.

1. микроволновая/микроволновая терапия

2. роженица — роженца

3. асфиксия — асфиксия

4. Ягодицы — ягодцы

37. УКАЖИТЕ СЛОВО С УДАРЕНИЕМ НА ВТОРОМ СЛОГЕ

1. медикаменты
2. костюмированный
3. **пенальти**
4. кулинария

38. ВЫБЕРИТЕ ВАРИАНТЫ, В КОТОРЫХ ПРАВИЛЬНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ

1. долбит
2. принята
3. **наделит**
4. **прибыл**

39. ВЫБЕРИТЕ ВАРИАНТЫ, В КОТОРЫХ ПРАВИЛЬНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ (НЕ МЕНЕЕ 2)

1. тотчас
2. **завидно**
3. **нарост**
4. **жалюзИ**

40. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА НЕВЕРНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ?

1. вероисповедание
2. заговор
3. **квартал**
4. договор

41. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА НЕВЕРНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ?

1. **бармен**
2. алфавит
3. баржа
4. шарфы

42. ВЫБЕРИТЕ ВАРИАНТ, В КОТОРОМ ПРАВИЛЬНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ.

1. откупОрить
2. нАверх
3. экспЕрт
4. звОнит

43. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ДОПУЩЕНА ОШИБКА? 2
ВАРИАНТА ОТВЕТА

1. красИвее
2. каучУк
3. библиОтека
4. жАлюзи

44. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ?

1. Иконопись
2. сливОвый
3. рЕвень
4. погнУтый

45. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ДОПУЩЕНА ОШИБКА?

1. начАть
2. кремЕнь
3. собрАла
4. Отрочество

46. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ДОПУЩЕНА ОШИБКА?

1. взяЛА
2. брала

3. клАла

4. Эксперт

47. ВЫБЕРИТЕ ВАРИАНТ, В КОТОРОМ НЕ ПРАВИЛЬНО ВЫДЕЛЕНО УДАРЕНИЕ.

1. дОсуха

2. щавЕль

3. свЕрхудОнизу

4. звОнит

48. У БОЛЬШИНСТВА ГЛАГОЛОВ В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ В ЖЕНСКОМ РОДЕ УДАРЕНИЕ СТОИТ:

1. на флексии

2. на основе

3. на префиксе

4. на суффиксе

49. РАЗДЕЛ ОРФОЭПИИ, ИЗУЧАЮЩИЙ ВОПРОСЫ УДАРЕНИЯ (ПРИРОДУ, ТИПЫ, ФУНКЦИИ, ПРАВИЛА ПОСТАНОВКИ), НАЗЫВАЕТСЯ ...

1. акцентологией

2. акцентология

3. фонология

4. фонологией

50. РИТМИКО-МЕЛОДИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ, ЗАВИСЯЩИЙ ОТ ПОВЫШЕНИЯ И ПОНИЖЕНИЯ ТОНА ПРИ ПРОИЗНЕСЕНИИ - ...

1. дикция

2. интонация

3. акцент

4. акцентом

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

(для самоподготовки)

Выберите правильный вариант ответа.

1. ТРОП, СОСТОЯЩИЙ В ПРИПИСЫВАНИИ НЕОДУШЕВЛЁННЫМ ПРЕДМЕТАМ ПРИЗНАКОВ И СВОЙСТВ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ, НАЗЫВАЕТСЯ...

1. парафразом (перифразом)
2. олицетворением
3. эпитетом
4. синекдохой

2. УКАЖИТЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ, В КОТОРОМ СЛОВО НЕ УПОТРЕБЛЕНО В ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ

1. черные мысли
2. свежие идеи
3. искры костра
4. рев водопада

3. ПО КАКОМУ КРИТЕРИЮ ЛЕКСИКА ДЕЛИТСЯ НА ДИАЛЕКТИЗМЫ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ, ЖАРГОНИЗМЫ, ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМЫ?

1. по происхождению
2. по употреблению
3. по принадлежности к языковому уровню
4. по значению

4. ПО ПРИЗНАКУ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЛЕКСИКА ДЕЛИТСЯ НА

1. исконно русскую и заимствованную
2. однозначную и многозначную
3. общеупотребительную и необщеупотребительную
4. диалектную и разговорную

5. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНОЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА «САММИТ»

1. Краткая пресс-конференция
2. Краткое изложение
3. **Собрание глав государств и правительств**
4. Встреча спортивных команд

6. КАКОЙ ИЗ ВАРИАНТОВ СООТВЕТСТВУЕТ ЗНАЧЕНИЮ СЛОВА «КЛАСТЕР»

1. Объединение различных элементов
2. Фасон женской верхней одежды, расклешенной от плеч, в виде куртки, пальто
3. Отделочный материал из пластика, имитирующий дощатое покрытие
4. **Объединение нескольких однородных элементов**

7. ДЕФОЛТ – ЭТО:

1. Ошибка
2. **Невыполнение обязательств**
3. Беспорядок
4. Подати, взимаемые во Франции за дороги, мосты, мостовые

8. ВЕРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «КОПИПАСТ»:

1. Водоспуск
2. Охраняемое законом право на издание какого-либо произведения
3. **Использование путем механического копирования информации с чужих web-ресурсов на своих web-страницах**
4. Обратный выкуп

9. ЗИЖДИТЕЛЬ – ЭТО:

1. Игрок в зернь – старинную игру в кости
2. Бродяга, босяк, не имеющий постоянного заработка.

3. Создатель, творец, основатель

4. Должностное лицо, возглавлявшее департамент в сенате

10. ЧТО ТАКОЕ «БРИФИНГ»?

1. Процесс привлечения денежных средств и иных ресурсов организацией
2. Краткая пресс-конференция, на которой излагается позиция правительства по определённому вопросу
3. Совместное владение, обладание единым объектом, чаще всего домом, недвижимым имуществом.
4. Взаимодействие между объектами

11. ПЕРСТ – ЭТО:

1. Кольцо
2. Монета
3. Палец
4. Элемент военного снаряжения

12. НЬЮСМЕЙКЕР – ЭТО:

1. Человек, создающий новости
2. Человек, деятельность которого предполагает намеренную или ненамеренную публичность и вызывает устойчивый интерес СМИ
3. Сайт, на котором находятся новости
4. Руководитель новостного печатного журнала

13. ВЕРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «КУРАЖ»:

1. Эйфория
2. Непринужденно-развязное поведение, наигранная смелость
3. Доля от общего платежа
4. Старинное название лука с колчаном и стрелами

14. РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ – ЭТО:

1. Указывающий на ошибку
2. Лишенный вкуса
3. Дающий объективное представление о чём-либо
4. Показывающийся повторно

15. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНОЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА «ЮРОДИВЫЙ»

1. Человек с неприятной внешностью
2. Вероотступник
3. Человек, обладающий даром прорицания, святой подвижник
4. Человек, совершивший преступление

16. ДЛАНЬ – ЭТО:

1. Денежный сбор царём с народа
2. Пожертвование
3. Место для сбора дани
4. Ладонь

17. ЧТО ИЗУЧАЕТ ЛЕКСИКОЛОГИЯ?

1. правила написания слов
2. слова и их значения
3. части речи и их формы
4. историю слова

18. УКАЖИТЕ РЯД МНОГОЗНАЧНЫХ СЛОВ:

1. ручка, съёмка
2. ландыш, съедобный
3. компьютер, самолет
4. хохот, утомление

19. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ВСЕ СЛОВА ЯВЛЯЮТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ?

1. учитель, наставник, педагог
2. овощи, ягоды, фрукты
3. аккорд, вокализ, мольберт
4. отечество, родина, отчизна

20. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «ВИНТАЖ»:

1. фантастическое путешествие
2. заболевание
3. яркий макияж
4. возрождение из прошлого, ретро-вещь

21. КАКОЕ ИЗ ДАННЫХ СЛОВ ЯВЛЯЕТСЯ УСТАРЕВШИМ?

1. коробейники
2. судно
3. колдун
4. заговор

22. ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ВАРИАНТЕ ДАНЫ СЛОВА ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ:

1. аршин, работа, слеза
2. акварель, гуашь, палитра
3. нижеподписавшийся, горенка, изрядно
4. кирпич, свёкла, идти

23. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО ОПРЕДЕЛЕНО ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «РЕКРУТИНГ»:

1. услуга по подбору персонала
2. преобладание направления какой-либо отрасли

3. определенный процент
4. все ответы верны

24. В КАКОМ РЯДУ ПАРЫ СЛОВ ЯВЛЯЮТСЯ СИНОНИМАМИ:

1. бонус и скидка, черный и синий
2. инфантильный и детский, вульгарный и пошлый
3. белый и чёрный, яркий и тусклый
4. кофе и какао, пшено и зерно

25. ОПРЕДЕЛИТЕ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «ОФТАЛЬМОЛОГ»:

1. человек, который работает в аптеке
2. врач, отвечающий за здоровье органов зрения
3. продавец в магазине одежды
4. врач, отвечающий за здоровье органов слуха

26. В КАКОМ ВАРИАНТЕ НЕПРАВИЛЬНО УКАЗАНО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА:

1. кофе-брейк – это небольшой перерыв во время работы
2. лобби – это группа влиятельных лиц в государстве
3. логистика – это раздел математики
4. дедлайн – это первое выступление

27. МЕТАФОРА – ЭТО

1. намеренное преувеличение свойств предмета или явления
2. образное определение предмета
3. преуменьшение размера, силы, значения описываемого
4. перенос значения с одного понятия на другое на основе сходства (сравнение без сравнительного союза)

28. НАЙДИТЕ В ПРИВЕДЁННОМ СПИСКЕ ПРИМЕР ЛИТОТЫ:

1. В сто сорок солнц закат пылал.
2. Люди в белых халатах помогли ему.
3. Ваш шпиц — прелестный шпиц, не более напёрстка!
4. Я выпил целый стакан

29. ПАРОНИМЫ *НЕСТЕРПИМЫЙ* – *НЕТЕРПИМЫЙ* УПОТРЕБЛЕНЫ ПРАВИЛЬНО В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ... (2 ВАРИАНТА ОТВЕТА)

1. Когда доходит до серьёзного дела, Валя становится жёстким, требовательным, нестерпимым.
2. Конференция по Кара-Бугазу напоминала заседание штаба, готовящего поход на пустыню, объявившего непримиримую войну грубым и нетерпимым ошибкам природы.
3. Он занимался лишь тем, что по несколько раз в за день начищал до нестерпимого блеска свои сапоги.
4. Стрекочут кузнечики, нетерпимый зной стоит над лугом.

30. ПАРОНИМЫ *ДЛИННЫЙ* – *ДЛИТЕЛЬНЫЙ* УПОТРЕБЛЕНЫ ПРАВИЛЬНО В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ... (2 ВАРИАНТА ОТВЕТА)

1. На этот раз длинные рукоплескания превратились в овацию – за мужество его, за его молодую непримиримость к подлости.
2. Все свои покупки жители делали в Японии и только в случае крайности ходили сухопутьем в залив, совершая для этого длительные путешествия.
3. Залётная гагара кричала в тишине, да стучала лесопилка купца Русинова на длинном островке впереди.
4. Тренер скомандовал: «Поехали!» – и длительная цепочка лыжников стала вытягиваться на лыжне, набирая скорость.

31. ПАРОНИМЫ *ПОСТУПОК* – *ПРОСТУПОК* УПОТРЕБЛЕНЫ ПРАВИЛЬНО В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ...(2 ВАРИАНТА ОТВЕТА). УКАЖИТЕ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА

1. Сила мысли, как мы знаем, иной раз не слабее силы проступка.
2. За этот небольшой поступок можно было и не наказывать, но отец рассуждал по-другому.
3. За поступок благородный все его благодарят.
4. Ужиная, они все четверо пилили меня своими языками, вспоминая все вольные и невольные проступки мои

32. ПАРОНИМЫ *ВОЕННЫЙ* – *ВОИНСКИЙ* УПОТРЕБЛЕНЫ ПРАВИЛЬНО В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ... (УКАЖИТЕ ДВА ВАРИАНТА ОТВЕТА)

1. Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить даже военную выправку.
2. Воинская обязанность – это установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооружённых Сил и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны.
3. Воинская промышленность страны очень развита.
4. За храбрость и доблесть он получил очередное военное звание.

33. К СЛОВАРЮ ПАРОНИМОВ СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬСЯ ДЛЯ ВЫБОРА ПРАВИЛЬНОГО ВАРИАНТА ИЗ РЯДА СЛОВ...

1. динамический – статистический
2. жилищный – жилой
3. жалкий – плачевный
4. набело – набело

34. К СЛОВАРЮ СИНОНИМОВ СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬСЯ ДЛЯ ВЫБОРА ПРАВИЛЬНОГО ВАРИАНТА ИЗ РЯДА СЛОВ...

1. подлинник – подделка
2. оживить – воскресить
3. фаланга – фаланга
4. единичный – единый

35. УСЛОВИЯ, НАРУШАЮЩИЕ ЛЕКСИЧЕСКУЮ СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ... (2 ВАРИАНТА ОТВЕТА)

1. отсутствие заимствований
2. различия в грамматической природе слов
3. особенности лексического значения слов
4. орфоэпические нормы литературного языка

36. СИНОНИМОМ ФРАЗЕОЛОГИЗМА "С МИНУТЫ НА МИНУТУ" ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМ...

1. поминай как звали
2. как грибы после дождя
3. не сегодня-завтра
4. время от времени

37. КАК НАЗЫВАЕТСЯ СЛОВО, СОВПАДАЮЩЕЕ С ДРУГИМ ПО ЗВУЧАНИЮ, НО ПОЛНОСТЬЮ РАЗЛИЧАЮЩЕЕСЯ С НИМ ПО ЗНАЧЕНИЮ?

1. антоним
2. синоним
3. омоним
4. пароним

38. КАК НАЗЫВАЮТСЯ ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА, БЛИЗКИЕ ПО ЗВУЧАНИЮ, НО НЕ СОВПАДАЮЩИЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ?

1. омонимы
2. синонимы
3. антонимы
4. паронимы

39. ТИП ЛОГИЧЕСКОЙ (РЕЧЕВОЙ) ОШИБКИ, КОТОРЫЙ СОСТОИТ В НАРУШЕНИИ ЛОГИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ В ТЕКСТЕ, В ЛОГИЧЕСКИХ

РАЗРЫВАХ, В БЕЗДОКАЗАТЕЛЬНЫХ, НЕПРАВИЛЬНЫХ ВЫВОДАХ, НАЗЫВАЕТСЯ:

1. неоправданное расширение понятия
2. неоправданное сужение понятия
3. алогизм
4. неологизм

40. ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП ЛОГИЧЕСКОЙ ОШИБКИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ "СРАВНИТЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДАННОЙ ТАБЛИЦЫ С СЕДЬМОЙ ТАБЛИЦЕЙ".

1. алогизм
2. подмена понятия
3. неоправданное расширение понятия
4. неоправданное сужение понятия

41. ВЫРАЖЕНИЕ "КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ" ОЗНАЧАЕТ:

1. помеху, затруднение, на которые наталкивается кто-либо в каком-либо деле, занятии и т.п.
2. жестокие, губительные бедствия
3. человека, не желающего уступать в споре
4. веселую, легкомысленную жизнь во время какого-либо бедствия

42. ОПРЕДЕЛИТЕ СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, КОТОРОЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ТЕКСТЕ:

"ИСКОЛЕСИШЬ СТО ЛЕСТНИЦ. СВЕТ НЕ МИЛ..."

1. ирония
2. литота
3. гиперболы
4. аллегория

43. СИНОНИМОМ К СЛОВСОЧЕТАНИЮ "ОЧЕНЬ БЫСТРО" ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМ...

1. хоть пруд пруди
2. во весь дух
3. вытягиваться в струнку
4. не робкого десятка

44. РЕЧЕВАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени.
2. Прекрасная ночь. На небе ни облачка, а луна светит во всю ивановскую.
3. Я долго не мог ей ничего ответить, и мы молча стояли друг против друга.
4. Клава Мухина, санитарка, сбилась с ног, поддерживая эту невозможную, стерильную чистоту, которую требовал комиссар.

45. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ НЕ НАРУШЕНА В СЛЕДУЮЩЕМ ПРИМЕРЕ:

1. повисить кругозор
2. играть значение
3. возместить материальный ущерб
4. достигнутые недостатки

46. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ НЕ НАРУШЕНА В СЛЕДУЮЩЕМ ПРИМЕРЕ:

1. верное решение
2. иметь роль
3. честные мошенники
4. улучшить уровень

47. УКАЖИТЕ РЯД АНТОНИМОВ

1. передвижение, поездка
2. грусть, печаль
3. истина, ложь
4. скука, тоска

48. УКАЖИТЕ, В КАКОМ СЛУЧАЕ ПАРОНИМЫ "ОДЕТЬ / НАДЕТЬ" УПОТРЕБЛЕНЫ ВЕРНО:

1. Мария Трофимовна надела их, посмотрелась в маленькое зеркальце и покраснела – сережки ей очень шли.
2. В житейской борьбе, которую ведут люди, он угадывал не только желание жить лучше, досыта накормить детей и надеть их.
3. Хвойный замшистый лес надевает все горы и доходит вплотную до берега моря.
4. Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору одеть, чтобы перейти улицу.

49. СИНОНИМОМ К ФРАЗЕОЛОГИЗМУ "ЩЁЛКАТЬ ЗУБАМИ" ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМ...

1. класть зубы на полку
2. держать пари
3. не по дням, а по часам
4. засучив рукава

50. УКАЖИТЕ, КАКОМУ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ СРЕДСТВУ СООТВЕТСТВУЕТ ОПРЕДЕЛЕНИЕ:

"_____ – ЗАМЕНА КАКОГО-ЛИБО СЛОВА ИЛИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫМ ОБОРОТОМ РЕЧИ, В КОТОРОМ УКАЗАНЫ ПРИЗНАКИ НЕ НАЗВАННОГО ПРЯМО ПРЕДМЕТА ИЛИ ЛИЦА. НАПРИМЕР, "СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА".

1. эпитет
2. гипербол

3. перифраз

4. сравнение

51. СИНОНИМОМ К СЛОВАМ "УГОЖДАТЬ", "ЛЬСТИТЬ" ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМ...

1. переворачиваться вверх тормашками

2. рассыпаться мелким бесом

3. невзирая на лица

4. играть в кошки-мышки

52. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ НАРУШЕНА В ВЫРАЖЕНИИ...

1. уютное впечатление

2. счастливый брак

3. закадычный друг

4. незабываемое шоу

53. ТЕКСТ "ЛЮБИЛ СТУДЕНТОВ ЗАСЫПАТЬ ОН, ВИДНО, ОТТОГО, ЧТО ТЕ ЛЮБИЛИ ЗАСЫПАТЬ НА ЛЕКЦИЯХ ЕГО" ПОСТРОЕН НА ИСПОЛЬЗОВАНИИ:

1. многозначности

2. синонимов

3. паронимов

4. омонимов

54. ДЛЯ СОЗДАНИЯ РЕКЛАМНОГО СЛОГАНА ИСПОЛЬЗОВАНО ЯЗЫКОВОЕ СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ:

"Pantin PRO-V" – блеск и сила Ваших волос. Блестящий результат".

1. дефразеологизация (семантический распад фразеологизма)

2. соблюдение норм дореволюционной орфографии

3. каламбур

4. окказионализмы (новые слова)

55. К ИСТОРИЗМАМ ОТНОСЯТСЯ СЛОВА

1. городской, барщина

2. пашня, пуля

3. твердь, пиит

4. замок, крепость

56. ЧТОБЫ УЗНАТЬ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ "АХИЛЛЕСОВА ПЯТА", "БЫТЬ НА КОНЕ", МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ...

1. этимологическим словарем

2. толковым словарем русского языка

3. фразеологическим словарем

4. словарем иностранных слов

57. КАКОВА СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА СЛОВА *СМЕРТЬ*?

1. просторечное

2. высокое

3. нейтральное

4. разговорное

58. КАКОВА СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА СЛОВА *ЦЕЛОМУДРИЕ*?

1)устаревшее

2)высокое

3)нейтральное

4)разговорное

59. УКАЖИТЕ РЯД СИНОНИМОВ

1. праздничность, будничность

2. неосмотрительность, невежество

3. резкость, грубость

4. осторожность, заботливость

60. ПЕРСТ – ЭТО:

1. вариант слова "перстень"
2. слово, передаваемое английским toe
3. палец
4. слово, передаваемое английским thumb

61. СЛОВУ *КВОРУМ* СООТВЕТСТВУЕТ ЗНАЧЕНИЕ:

1. общее количество присутствующих на собрании
2. число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным
3. наиболее авторитетная часть присутствующих
4. любое собрание

62. ОТСТУПНИК – ЭТО ...

1. нонсенс, абракадабра
2. фиаско
3. ренегат
4. стагнация

63. НЕУСПЕХ (ПРОВАЛ) – ЭТО ...

1. нонсенс, абракадабра
2. фиаско
3. ренегат
4. стагнация

64. ВОЗВЫШЕНИЕ – ЭТО ...

1. нонсенс, абракадабра
2. подиум
3. ренегат

4. стагнация

65. ИСТОЧНИК – ЭТО ...

1. нонсенс, абракадабра
2. фиаско
3. матрица
4. стагнация

66. НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ – ЭТО ...

1. тривиальный
2. утилитарный
3. приватный
4. сардонический

67. ЯЗВИТЕЛЬНЫЙ – ЭТО ...

1. тривиальный
2. утилитарный
3. приватный
4. сардонический

68. ОБЫЧНЫЙ – ЭТО ...

1. тривиальный
2. утилитарный
3. приватный
4. сардонический

69. ЗВЕЗДНЫЙ – ЭТО ...

1. астральный
2. утилитарный
3. приватный
4. сардонический

70. ПРОТИВНЫЙ, НЕНАВИСТНЫЙ – ЭТО ...

1. астральный
2. **одиозный**
3. приватный
4. сардонический

71. ПОХОЖИЙ – ЭТО ...

1. **аналогичный**
2. одиозный
3. приватный
4. сардонический

72. КЛЕВЕТА – ЭТО ...

1. нонсенс, абракадабра
2. **инсинуация**
3. ренегат
4. стагнация

73. ОБРАЗЦОВЫЙ – ЭТО ...

1. тривиальный
2. утилитарный
3. **классический**
4. сардонический

74. ЗАСТОЙ – ЭТО ...

1. нонсенс, абракадабра
2. фиаско
3. ренегат
4. **стагнация**

75. УКАЖИТЕ СИНОНИМЫ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ ПО МЕРЕ УВЕЛИЧЕНИЯ ПРИЗНАКА

1. неприятель враг противник недоброжелатель
2. недоброжелатель неприятель противник враг
3. враг противник неприятель недоброжелатель
4. враг неприятель противник недоброжелатель

76. ЦЕЛОМУДРЕННЫЙ – ЭТО ...

1. хранящий неповрежденно умственные способности
2. интеллектуально утилитарный
3. приватный
4. нравственно чистый, исполненный целомудрия

77. СПЕСЬ – ЭТО ...

1. разновидность пены
2. старинная форма слова "пес"
3. ренегатство
4. чрезмерное самомнение, уверенность в своём превосходстве перед другими

78. ПОВСЕДНЕВНЫЙ (ПРИВЫЧНЫЙ) УКЛАД ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, В КОТОРОМ УДОВЛЕТВОРЯЮТСЯ ЕГО ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ – ЭТО ...

1. быт
2. идеология
3. религия
4. наличие художественной культуры

79. ПРОЧИТАЙТЕ И НАЙДИТЕ ТЕРМИН, ОПИСЫВАЕМЫЙ ДАННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ: «ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ДАННОГО РЕГУЛЯТОРА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ – ПОВСЕДНЕВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

ЛЮДЕЙ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКТОВ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, А ТАКЖЕ ОЦЕНИВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ЛЮДЕЙ».

1. нравы

2. обычаи

3. религия

4. обряды

80. ПРОЧИТАЙТЕ И НАЙДИТЕ ТЕРМИН, ОПИСЫВАЕМЫЙ ДАННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ: «НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЙ И ВЛИЯТЕЛЬНЫЙ ВИД КУЛЬТУРНЫХ НОРМ, КОТОРЫЙ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИЕСЯ ФОРМЫ СОЦИАЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ И ОТНОШЕНИЙ ЛЮДЕЙ, ВОСПРОИЗВОДЯЩИЕ ОБРАЗЦЫ ДЕЙСТВИЙ И ПРЕДПИСЫВАЮЩИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОДНОЙ КУЛЬТУРЫ».

1. нравы

2. обычаи

3. религия

4. обряды

81. ПРОЧИТАЙТЕ И НАЙДИТЕ ТЕРМИН, ОПИСЫВАЕМЫЙ ДАННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ: «ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ МЕХАНИЗМОВ ПОДДЕРЖАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ УСТОЙЧИВОСТИ НОРМ, ЦЕННОСТЕЙ, ОБРАЗЦОВ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. ЭТИМ ТЕРМИНОМ ОБОЗНАЧАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ СПЕЦИФИЧЕСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ФОРМ ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ И СОБЛЮДЕНИЕ СТРОГОГО СЛЕДОВАНИЯ ЭТИМ ФОРМАМ. БЛАГОДАРЯ ДЕЙСТВИЮ МЕХАНИЗМА ТРАДИЦИИ СТРУКТУРИРУЕТСЯ ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ, УПОРЯДОЧИВАЮТСЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ

ДРУГИХ ГРУПП В СТАНДАРТНЫХ СИТУАЦИЯХ. ЭТО ПРОИСХОДИТ БЛАГОДАРЯ ТОМУ, ЧТО ПОД ДЕЙСТВИЕМ ТРАДИЦИИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ИНДИВИД ОСВАИВАЕТ СТАНДАРТНЫЙ ЭТНИЧНО-СПЕЦИФИЧНЫЙ ОПЫТ».

1. нравы
2. обычай
3. традиция
4. обряд

82. ВЫБЕРИТЕ ТЕРМИН, ОПИСЫВАЕМЫЙ ДАННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ: «СОВОКУПНОСТЬ СИМВОЛИЧЕСКИХ СТЕРЕОТИПНЫХ КОЛЛЕКТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ, ВОПЛОЩАЮЩИХ ТЕ ИЛИ ИНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ИДЕИ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ЦЕННОСТИ И НОРМЫ. ГЛАВНЫМИ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫМИ ЧЕРТАМИ ТАКОЙ СОВОКУПНОСТИ ВЫСТУПАЮТ МАССОВОСТЬ И ВЫСОКАЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ. ЭТИ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ СОПРОВОЖДАЮТ ВАЖНЫЕ МОМЕНТЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ: РОЖДЕНИЕ, СВАДЬБУ, ВСТУПЛЕНИЕ В ДРУГУЮ СОЦИАЛЬНУЮ ИЛИ ВОЗРАСТНУЮ ГРУППУ, СМЕРТЬ».

1. обычай
2. право
3. обряд
4. традиция

83. НАЙДИТЕ ТЕРМИН, ОПИСЫВАЕМЫЙ ДАННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ: «СИСТЕМА ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ, САНКЦИОНИРОВАННЫХ ГОСУДАРСТВОМ. ПО СВОЕЙ СУТИ ЭТО СОВМЕСТНЫЙ ДОГОВОР ЛЮДЕЙ О ПРАВИЛАХ ПОВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ДЛЯ ВСЕХ».

1. обычай
2. право

3. обряд
4. традиция

84. ВЫБЕРИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ДОПУЩЕНА ЛЕКСИЧЕСКАЯ ОШИБКА

1. То ли шелест колоса, трепет ветерка, то ли гладит волосы теплая рука.
2. С колесницы пал Дадон, охнул раз – и умер он.
3. Застывший пруд блестел, как зеркало.
4. Его язык остолбенел от страха.

85. ЧВАНСТВО – ЭТО...

1. хлыстовство
2. хлестаковщина
3. хлудство
4. тщеславная гордость, важничанье; кичливость, спесь

86. ПОДЛОСТЬ – ЭТО...

1. качество личности, обычно определяемое как негативное проявление избыточной страсти к приобретению, накопительству и получению любой материальной или моральной, а также общественной выгоды.
2. хлестаковщина
3. льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим
4. негативное нравственное и духовное качество личности, которое включает в себя такие черты характера и поведенческие акты, как подбострастие, нечестность, неискренность, угодничество, которые противоречат истинному отношению характеризуемой личности к человеку, на которого направлены эти поведенческие акты.

87. ПОДОБОСТРАСТИЕ – ЭТО...

1. качество личности, обычно определяемое как негативное проявление избыточной страсти к приобретению, накопительству и получению любой материальной или моральной, а также общественной выгоды
2. хлестаковщина
3. льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим
4. тщеславная гордость, важничанье; кичливость, спесь

88. КОРЫСТОЛЮБИЕ – ЭТО...

1. качество личности, обычно определяемое как негативное проявление избыточной страсти к приобретению, накопительству и получению любой материальной или моральной, а также общественной выгоды
2. хлестаковщина
3. льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим
4. тщеславная гордость, важничанье; кичливость, спесь

89. ЧЕСТЬ – ЭТО...

1. внутреннее, данное самому себе право оценивать себя и свое существование в категориях самоуважения
2. категория дворянской (аристократической) этики
3. тщеславная гордость, важничанье; кичливость, спесь
4. один из аспектов честности, правдивости, отсутствие противоречий между реальными чувствами и намерениями в отношении другого человека (или группы людей) и тем, как эти чувства и намерения преподносятся ему на словах

90. ИСКРЕННОСТЬ – ЭТО...

1. внутреннее, данное самому себе право оценивать себя и свое существование в категориях самоуважения
2. категория дворянской (аристократической) этики

3. тщеславная гордость, важничанье; кичливость
4. один из аспектов честности, правдивости, отсутствие противоречий между реальными чувствами и намерениями в отношении другого человека (или группы людей) и тем, как эти чувства и намерения преподносятся ему на словах

91. ГОРДОСТЬ – ЭТО...

1. завышенное мнение о себе, побуждающее смотреть на окружающих, как на низших
2. положительно окрашенная эмоция, отражающая положительную самооценку; наличие самоуважения, чувства собственного достоинства, собственной ценности. В переносном смысле «гордостью» может называться причина такой самооценки (например, «этот студент — гордость всего института»). Льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим
3. тщеславие; кичливость, спесь
4. негативное нравственное и духовное качество личности, которое включает в себя такие черты характера и поведенческие акты, как подобострастие, нечестность, неискренность, угодничество, которые противоречат истинному отношению характеризующей личности к человеку, на которого направлены эти поведенческие акты

92. ГОРДЫНЯ – ЭТО...

1. завышенное мнение о себе, побуждающее смотреть на окружающих, как на низших
2. положительно окрашенная эмоция, отражающая положительную самооценку; наличие самоуважения, чувства собственного достоинства, собственной ценности. В переносном смысле «гордостью» может называться причина такой самооценки (например, «этот студент — гордость всего института»), льстивое

угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим

3. тщеславие; кичливость, спесь
4. негативное нравственное и духовное качество личности, которое включает в себя такие черты характера и поведенческие акты, как подобострастие, нечестность, неискренность, угодничество, которые противоречат истинному отношению характеризваемой личности к человеку, на которого направлены эти поведенческие акты

93. ТЩЕСЛАВИЕ – ЭТО...

1. завышенное мнение о себе, побуждающее смотреть на окружающих, как на низших
2. положительно окрашенная эмоция, отражающая положительную самооценку; наличие самоуважения, чувства собственного достоинства, собственной ценности. В переносном смысле «гордостью» может называться причина такой самооценки (например, «этот студент — гордость всего института»), льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим
3. стремление прекрасно выглядеть в глазах окружающих, потребность в подтверждении своего превосходства, иногда сопровождается желанием слышать от других людей лесть
4. негативное нравственное и духовное качество личности, которое включает в себя такие черты характера и поведенческие акты, как подобострастие, нечестность, неискренность, угодничество, которые противоречат истинному отношению характеризваемой личности к человеку, на которого направлены эти поведенческие акты

94. ДОБРОДЕТЕЛЬ – ЭТО...

1. деятельное добро, делание добра; фундаментальное моральное понятие, характеризующее готовность и способность личности

- сознательно и твердо следовать добру; цельная совокупность внутренних качеств личности, воплощающих человеческий идеал в его моральном совершенстве
2. положительно окрашенная эмоция, отражающая положительную самооценку; наличие самоуважения, чувства собственного достоинства, собственной ценности. В переносном смысле «гордостью» может называться причина такой самооценки (например, «этот студент — гордость всего института»), льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим
 3. способность говорить без обиняков, без околичностей, без задних мыслей, без лжи и лести, прямо в глаза, ничего не скрывая; высказываться и поступать честно, правдиво, откровенно и нелицемерно
 4. одна из основных человеческих добродетелей, моральное качество, которое отражает одно из важнейших требований нравственности. Включает правдивость, принципиальность, верность принятым обязательствам, субъективную убежденность в правоте дела, искренность перед другими и перед самим собой в отношении тех мотивов, которыми человек руководствуется в своем поведении

95. ПРЯМОТА – ЭТО...

1. деятельное добро, делание добра; фундаментальное моральное понятие, характеризующее готовность и способность личности сознательно и твердо следовать добру; цельная совокупность внутренних качеств личности, воплощающих человеческий идеал в его моральном совершенстве
2. положительно окрашенная эмоция, отражающая положительную самооценку; наличие самоуважения, чувства собственного достоинства, собственной ценности. В переносном смысле «гордостью» может называться причина такой самооценки

(например, «этот студент — гордость всего института»), льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим

3. способность говорить без обиняков, без околичностей, без задних мыслей, без лжи и лести, прямо в глаза, ничего не скрывая; высказываться и поступать честно, правдиво, откровенно и нелицемерно
4. одна из основных человеческих добродетелей, моральное качество, которое отражает одно из важнейших требований нравственности. Включает правдивость, принципиальность, верность принятым обязательствам, субъективную убежденность в правоте дела, искренность перед другими и перед самим собой в отношении тех мотивов, которыми человек руководствуется в своем поведении

96. ЧЕСТНОСТЬ – ЭТО

1. деятельное добро, делание добра; фундаментальное моральное понятие, характеризующее готовность и способность личности сознательно и твердо следовать добру; цельная совокупность внутренних качеств личности, воплощающих человеческий идеал в его моральном совершенстве
2. положительно окрашенная эмоция, отражающая положительную самооценку; наличие самоуважения, чувства собственного достоинства, собственной ценности. В переносном смысле «гордостью» может называться причина такой самооценки (например, «этот студент — гордость всего института»), льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим
3. способность говорить без обиняков, без околичностей, без задних мыслей, без лжи и лести, прямо в глаза, ничего не скрывая; высказываться и поступать честно, правдиво, откровенно и нелицемерно

4. одна из основных человеческих добродетелей, моральное качество, которое отражает одно из важнейших требований нравственности. Включает правдивость, принципиальность, верность принятым обязательствам, субъективную убежденность в правоте дела, искренность перед другими и перед самим собой в отношении тех мотивов, которыми человек руководствуется в своем поведении

97. ЛИЦЕМЕРИЕ – ЭТО...

1. качество личности, обычно определяемое как негативное проявление избыточной страсти к приобретению, накопительству и получению любой материальной или моральной, а также общественной выгоды
2. стиль поведения, который подразумевает неискренность, сокрытие настоящих эмоций, мыслей и внутреннего состояния. В русский язык это слово пришло из латинского. Происхождение латинского термина следующее: актёры, принимая участие в театральных представлениях, использовали разнообразные маски, отображающие эмоциональное состояние персонажа
3. льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим
4. тщеславная гордость, важничанье; кичливость, спесь

98. ЛУКАВСТВО – ЭТО...

1. качество личности, обычно определяемое как негативное проявление избыточной страсти к приобретению, накопительству и получению любой материальной или моральной, а также общественной выгоды
2. стиль поведения, который подразумевает неискренность, сокрытие настоящих эмоций, мыслей и внутреннего состояния. В русский язык это слово пришло из латинского. Происхождение латинского термина следующее: актёры, принимая участие в театральных представлениях, использовали разнообразные маски, отображающие эмоциональное состояние персонажа

3. льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим
4. отрицательное качество личности, которое характеризуется коварством, хитростью, притворством. За маской добродушия и приветливости может скрываться коварство и лицемерие. Распознать это качество в человеке бывает достаточно непросто

99. ЛЖИВОСТЬ – ЭТО...

1. качество личности, обычно определяемое как негативное проявление избыточной страсти к приобретению, накопительству и получению любой материальной или моральной, а также общественной выгоды
2. форма вербального и/или невербального поведения, заключающаяся в намеренном искажении представлений действительности ради достижения желаемой цели или стремления избежать нежелательных последствий
3. льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим
4. спесь, чванство

100. ОСУЖДЕНИЕ – ЭТО...

1. уничижительное мнение (суждение) о другом человеке, пристрастно характеризующее его недостатки; 2) обличение; 3) приписывание вины
2. форма вербального и/или невербального поведения, заключающаяся в намеренном искажении представлений действительности ради достижения желаемой цели или стремления избежать нежелательных последствий
3. льстивое угодничество, усердно проявляемое раболепие, обычно по отношению к вышестоящим
4. подбострастие

101. СЛОВА, КОТОРЫЕ ОБОЗНАЧАЮТ ПРЕДМЕТЫ, ПОНЯТИЯ, ВЫШЕДШИЕ ИЗ ОБИДХОДА: *КОЛЬЧУГА, УРЯДНИК, ЛИКБЕЗ*.

1. историзмы

2. окказионализмы

3. архаизмы

4. неологизмы

102. СЛОВА, КОТОРЫЕ ВЫШЛИ ИЗ УПОТРЕБЛЕНИЯ, ПОТОМУ ЧТО ЗАМЕНЕНЫ НОВЫМИ, БОЛЕЕ СОВРЕМЕННЫМИ СЛОВАМИ: *ЧЕЛО – ЛОБ; ОТРОК – МАЛЬЧИК, ПОДРОСТОК; АЭРОПЛАН – САМОЛЁТ*.

1. историзмы

2. окказионализмы

3. архаизмы

4. неологизмы

103. СЛОВА ИЛИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ОБЛАСТИ НАУКИ, НАПРИМЕР: *ДИАЛЕКТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ* (ФИЛОСОФИЯ), *ОФТАЛЬМОЛОГИЯ*, *АНЕМИЯ* (МЕДИЦИНА).

1. историзмы

2. окказионализмы

3. термины

4. неологизмы

104. НЕПРИЛИЧНЫЕ, НЕПРИСТОЙНЫЕ СЛОВА, СКВЕРНОСЛОВИЕ, МАТ; СЛОВА, НАХОДЯЩИЕСЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЛЕКСИКИ, НЕ РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К УПОТРЕБЛЕНИЮ.

1. историзмы

2. вульгаризмы

3. обценная лексика

4. неологизмы

105. ГРУБОЕ СЛОВО ИЛИ ВЫРАЖЕНИЕ, НАХОДЯЩЕЕСЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЛЕКСИКИ: ВМЕСТО *ЛИЦО* – *МОРДА*, *РОЖА*, *РЫЛО*, *ХАРЯ*.

1. историзм
2. вульгаризм
3. обценная лексика
4. неологизм

106. СЛОВА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАЛООБРАЗОВАННЫМИ ЛЮДЬМИ; НАХОДЯТСЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЛЕКСИКИ, ПРИДАЮТ РЕЧИ ХАРАКТЕР НЕНОРМАТИВНОСТИ И ГРУБОСТИ: *ДРЫХНУТЬ*, *ХАПАТЬ*, *РЕХНУТЬСЯ*, *ШАСТАТЬ*, *ПУЩАЙ*, *ПОКУДА*, *ПОКАМЕСТ*.

1. историзм
2. просторечие
3. обценная лексика
4. неологизм

107. СЛОВА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ЛЮДЬМИ, ЖИВУЩИМИ НА ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕРРИТОРИИ; НАХОДЯТСЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЛЕКСИКИ: *КАЧКА* – *УТКА*, *БУРЯК* - *СВЁКЛА* (ЮГ РОССИИ)

1. неологизм
2. просторечие
3. обценная лексика
4. диалектизмы

108. СЛОВА ИЗ ЧУЖИХ, ЧАЩЕ МАЛОИЗВЕСТНЫХ ЯЗЫКОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕСЯ ДЛЯ ПРИДАНИЯ МЕСТНОГО МОЛОРИТА ПРИ ОПИСАНИИ ЖИЗНИ ДРУГИХ СТРАН: *САКЭ*, *САМОДЗИ*, *САКУРА* (ПРИ ОПИСАНИИ ЯПОНИИ), *АУЛ*, *ЧАЙХАНА* (ПРИ ОПИСАНИИ СРЕДНЕЙ

АЗИИ), ЮРТА, МАНТЫ, УНТЫ (ПРИ ОПИСАНИИ НАРОДОВ СЕВЕРА, БУРЯТИИ, МОНГОЛИИ, КАЗАХСТАНА).

1. историзм
2. просторечие
3. обценная лексика

4. экзотизмы

109. СЛОВА С ГРЕЧЕСКИМИ И ЛАТИНСКИМИ КОРНЯМИ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТСЯ ВО ВСЕХ ЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКАХ И ПОНЯТНЫ БЕЗ ПЕРЕВОДА: *ПРЕЗИДЕНТ, РЕВОЛЮЦИЯ, АКАДЕМИЯ, ФАКУЛЬТЕТ, КАФЕДРА.*

1. варваризмы
2. просторечие
3. обценная лексика

4. экзотизмы

110. ИНОЯЗЫЧНЫЕ СЛОВА ИЛИ ВЫРАЖЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕСЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ, НО НЕ ДО КОНЦА ОСВОЕННЫЕ ИМ И ПЕРЕДАВАЕМЫЕ ЛАТИНСКИМИ БУКВАМИ ИЛИ КИРИЛЛИЦЕЙ: *О.К., ALL RIGHT, HAND-MADE.*

1. варваризмы

2. просторечие
3. обценная лексика
4. интернационализмы

111. ИЗБЫТОЧНОСТЬ ВЫРАЖЕНИЯ, СВЯЗАННАЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЛОВСОЧЕТАНИЙ, СОДЕРЖАЩИХ ОДНОЗНАЧНЫЕ И ТЕМ САМЫМ ЛИШНИЕ СЛОВА: *В ЯНВАРЕ МЕСЯЦЕ* (ПОНЯТИЕ ‘ЯНВАРЬ’ УЖЕ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ПОНЯТИЕ ‘МЕСЯЦ’), *ПАМЯТНЫЙ СУВЕНИР* (СУВЕНИР — ЭТО И ЕСТЬ ПОДАРОК НА ПАМЯТЬ), – ЭТО ...

1. плеоназм

2. тавтология
3. паронимазия
4. аноминация

112. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВМЕСТО ПОДХОДЯЩЕГО ПО СМЫСЛУ ИЛИ ОЖИДАЕМОГО СЛОВА ПАРОНИМОВ «ПОСЛЕ НАС ХОТЬ ПОТОМКИ» (ЕВГЕНИЙ САЗОНОВ)

1. плеоназм (греч. pleonasmus – излишество)
2. тавтология
3. паронимазия

4. аноминация

113. УПОТРЕБЛЕНИЕ ПАРОНИМОВ В БЛИЗКОМ КОНТЕКСТЕ («ПОНЯТИЕ ГРАЦИИ ПРИШЛО ИЗ ГРЕЦИИ», «ОН НЕ ГЛУХ, А ГЛУП»).

1. плеоназм (греч. pleonasmus – излишество)
2. тавтология

3. паронимазия

4. аноминация

114. ИЗБЫТОЧНОСТЬ ВЫРАЖЕНИЯ, СВЯЗАННАЯ С ПОВТОРЕНИЕМ В ПРЕДЛОЖЕНИИ: 1) ОДИНАКОВЫХ ИЛИ ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ: В ОБРАЗЕ ИЗОБРАЖАЕТСЯ; 2) ИЗЛИШНИХ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ: БОЛЕЕ ЛУЧШЕЕ СОСТОЯНИЕ (ДВАЖДЫ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО).

1. плеоназм (греч. pleonasmus – излишество)

2. тавтология

3. паронимазия
4. аноминация

115. К АРХАИЗМАМ ОТНОСЯТСЯ СЛОВА

1. сова, сорока
2. чадо, отрок
3. еда, земля
4. луч, свет

116. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ПЕРЕНОС СВОЙСТВ ЧЕЛОВЕКА НА ОБЪЕКТЫ ПРИРОДЫ: МИР РАСТЕНИЙ, ЖИВОТНЫХ, СТИХИЙНЫХ ЯВЛЕНИЙ?

1. сравнение
2. олицетворение
3. метафора
4. метонимия

117. КАК НАЗЫВАЕТСЯ УПОДОБЛЕНИЕ ОДНОГО ПРЕДМЕТА (ЯВЛЕНИЯ) ДРУГОМУ, СХОДНОМУ С НИМ ПО КАКИМ-ЛИБО ПРИЗНАКАМ?

1. сравнение
2. олицетворение
3. метафора
4. метонимия

118. СЛОВСОЧЕТАНИЯ «РАБОТАТЬ НЕ ПОКЛАДАЯ РУК», «ХОЛОДНАЯ ВОЙНА», «УРОВЕНЬ ЖИЗНИ», «НАРОДНЫЕ ИЗБРАННИКИ» ЯВЛЯЮТСЯ

1. тропами
2. фигурами речи
3. речевыми клише
4. фразеологизмами

119. ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ВАРИАНТЕ ДАНЫ ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА:

1. геронтология, миопия, деонтология

2. акварель, гуашь, палитра
3. нижеподписавшийся, горенка, изрядно
4. кирпич, свёкла, идти

120. ОТМЕТЬТЕ НЕЙТРАЛЬНОЕ СЛОВО.

1. глаголить
2. тараторить
3. говорить
4. розмовлять

121. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО (СЛОВСОЧЕТАНИЕ), КОТОРОЕ ОЗНАЧАЕТ «АУСКУЛЬТАЦИЯ»

1. ощупывание
2. напряженность
3. выслушивание
4. аутоаллергия

122. НАЙДИТЕ ПРИМЕР ТАВТОЛОГИИ.

1. Дружелюбные, приятельские, товарищеские наши отношения крепки.
2. На столе были ручка, карандаш, фломастер.
3. Это было вчера, днем, на кухне.
4. Нет, спасибо, благодарствую.

123. НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С КАНЦЕЛЯРИЗМОМ.

1. Темное, странное место.
2. Сейчас я замолчу и потом извинюсь
3. Это, значит, была ирония.
4. В настоящее время мы стоим за дверью.

124. КАКОЙ ИЗ ПРИМЕРОВ ИЛЛЮСТРИРУЕТ ЛЕКСИЧЕСКУЮ ОШИБКУ?

1. Автором раскрыта страшная тайна.
2. К службе Чацкий относился честно и добровольно.
3. Иной бы примирился и к такой жизни.
4. Все были готовые к походу.

125. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО (СЛОВСОЧЕТАНИЕ), КОТОРОЕ ОЗНАЧАЕТ 'ИРРАДИАЦИЯ'.

1. распространение
2. напряженность
3. выслушивание
4. заглушение

126. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО (СЛОВСОЧЕТАНИЕ), КОТОРОЕ ОЗНАЧАЕТ 'ПАЛЬПАЦИЯ'.

1. ощупывание
2. генезис
3. малокровие
4. мутоаллергия

127. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО (СЛОВСОЧЕТАНИЕ), КОТОРОЕ ОЗНАЧАЕТ 'ПЕРКУССИЯ'.

1. ощупывание
2. напряженность
3. выслушивание
4. выстукивание

128. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО (СЛОВСОЧЕТАНИЕ), КОТОРОЕ ОЗНАЧАЕТ 'ПРОИСХОЖДЕНИЕ (ПРИЧИНЫ И УСЛОВИЯ) ЗАБОЛЕВАНИЯ'.

1. сбор анамнеза больного
2. патогенез
3. эксистус

4. этиология

129. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО (СЛОВСОЧЕТАНИЕ), КОТОРОЕ ОЗНАЧАЕТ ‘РАЗВИТИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ’.

1. сбор анамнеза больного
2. парентогенез

3. патогенез

4. этиология

130. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО (СЛОВСОЧЕТАНИЕ), КОТОРОЕ ОЗНАЧАЕТ ‘РИГИДНОСТЬ’.

1. нащупывание

2. напряженность

3. малокровие
4. аутоаллергия

131. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО (СЛОВСОЧЕТАНИЕ), КОТОРОЕ ОЗНАЧАЕТ ‘СМЕРТЕЛЬНЫЙ ИСХОД БОЛЕЗНИ’.

1. сбор анамнеза больного
2. патогенез

3. эксистус

4. этиология

132. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, КОТОРОЕ ЯВЛЯЕТСЯ СИНОНИМОМ К СЛОВУ *ОБВИНЯТЬ*.

1. инкриминировать

2. пролонгировать
3. координировать
4. ликвидировать

133. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, КОТОРОЕ ЯВЛЯЕТСЯ СИНОНИМОМ К СЛОВУ *ПРОДЛЕВАТЬ*.

1. инкриминировать
2. пролонгировать
3. координировать
4. атрофировать

134. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО, КОТОРОЕ ЯВЛЯЕТСЯ СИНОНИМОМ К СЛОВУ *СМЕРТЕЛЬНЫЙ*.

1. лабильный
2. летальный
3. координированный
4. атрофированный

135. ОТМЕТЬТЕ СЛОВО (СЛОВСОЧЕТАНИЕ), КОТОРОЕ ОЗНАЧАЕТ 'ИРРАДИАЦИЯ'.

1. распространение
2. работа счетчика Геймера
3. просвечивание
4. разброс радиоактивных веществ

СЛОВОИЗМЕНТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ

(для самоподготовки)

Выберите правильный вариант ответа.

1. В ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ В РОДИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА ОКОНЧАНИЕ -ЕЙ ИМЕЕТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ...

1. спальни
2. святыни
3. кухни
4. ясли

2. СОГЛАСОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРИЛАГАТЕЛЬНОМ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В ФОРМЕ МУЖСКОГО РОДА СО СЛОВОМ...

1. какаду
2. авеню
3. фойе
4. кашне

3. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Академия располагает семью благоустроенными общежитиями и четырьмя столовыми.
2. Двести десятый сезон открывает Большой театр.
3. Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
4. По обеим сторонам дороги стояли стройные сосны.

4. НЕТ РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. В магазин завезли импортные моющие обои.
2. Я послал тебе чёрную розу в бокале золотого, как небо, ай.
3. Автор своей книги ведёт дискуссию с привлечением цитат великих мира сего.

4. Стёкла были все отморозенные.

5. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Свыше ста семидесяти народностей и двухсот шестидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край.
2. На Венере день и ночь продолжаются по сто семнадцать земных суток, то есть более чем по восемьсот часов.
3. Главная бухгалтерия обслуживает тринадцать детских садов и двадцать две ясли.
4. Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из пятисот четырех цифр, в течение тридцати пяти минут.

6. ПРЕДЛОЖЕНИЯ «БОЛЬШОЕ ОБЛАКО, ПРОПЛЫВАЯ С ЗАПАДА НА ВОСТОК, КИНУЛО НА РАВНИНУ ПРОХЛАДНУЮ ТЕНЬ. МЫ ДОГНАЛИ КРАЙ ТЕНИ И ПОШЛИ ВМЕСТЕ С НЕЙ ПО ЛУГУ» СВЯЗАНЫ ПРИ ПОМОЩИ...

1. союза и лексического повтора
2. антонимов
3. синонимов
4. лексического повтора

7. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Мы читаем и конспектируем научную литературу.
2. А видели ли вы проливные грозы в знойное лето?
3. Густой чёрный дым большими клубами шёл из-под длинных камышовых крыш.
4. Глава администрации распределяет и управляет финансами.

8. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Этот мастер коротких рассказов прославился пятьюстами шестьдесятью двумя произведениями, написанными в течение сорока пяти лет.
2. У троих участниц забега результаты были аннулированы из-за применения допинга.
3. Со своими пятьюстами пиастрами я чувствовал себя почти миллионером.
4. Вершок – старая русская мера длины, равная одной шестнадцатой аршина, приблизительно четырём целым сорока четырём сотым сантиметра.

9. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА В УПОТРЕБЛЕНИИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Расстояние в десять тысяч пятьсот километров было пройдено за шестьдесят один час тридцать минут.
2. В тысяча девятьсот семьдесят четвёртом году был издан в нашей стране «Словарь омонимов русского языка» О.С. Ахмановой.
3. В тысяча девятьсот шестьдесят втором году был издан словарь-справочник под редакцией С.И. Ожегова, содержащий около четырёхсот словарных статей по вопросам современного словоупотребления.
4. В тысяча девятьсот восемьдесят первом году вышел «Словарь-справочник по русской фразеологии» Р.И. Яранцева, содержащий около восьмьсот фразеологизмов.

10. НАРУШЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ НОРМЫ ДОПУЩЕНО В СЛОВСОЧЕТАНИИ.

1. великий Верди
2. крепкий кофе
3. золотое салями
4. целебное алоэ

11. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКОЙ

1. У пятерых друзей был свой словарь, понятный только им.
2. С обоими сторонами были проведены сепаратные переговоры.
3. В отчете было упоминание о двухстах шестидесяти восьми студентах, не прошедших диспансеризацию.
4. Около полугода я не получал из родной деревни никаких вестей.

12. ОБА ГЛАГОЛА НЕ ОБРАЗУЮТ ФОРМЫ 1-ГО ЛИЦА НАСТОЯЩЕГО ИЛИ БУДУЩЕГО ПРОСТОГО ВРЕМЕНИ В РЯДУ

1. переубедить, полоскать
2. чудесить, угораздить
3. сиживать, рыскать
4. служить, хлестать

13. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. В нашем магазине вы можете купить мужские ботинки от шестиста девяносто девяти рублей.
2. В играх двадцать второй Олимпиады приняли участие спортсмены восьмидесяти двух стран.
3. В списке из семидесяти семи позиций ДОМО занимает шестьдесят седьмое место с коэффициентом роста ноль целых двадцать пять сотых.
4. Три дня и три ночи мы готовились к экзамену.

14. ОТМЕТЬТЕ РЯД, В КОТОРОМ НЕТ ОШИБОК В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА.

1. ихние друзья
2. принеси молока
3. бежи скорее
4. скучать за матерью

15. ОТМЕТЬТЕ РЯД, В КОТОРОМ НЕТ ОШИБОК В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА.

1. скрепя сердце
2. более лучше
3. этот рисунок красивше
4. едьте быстрее

16. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "НЕПОСЕДА"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

17. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ГРИЗЛИ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

18. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "КАКАДУ"

1. женский
2. мужской
3. средний
4. общий

19. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "КОЛЬРАБИ"

1. женский

2. общий

3. средний

4. мужской

20. КАКОЙ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ПРИЗНАКОВ НЕ ИМЕЕТ ОТНОШЕНИЯ К ГЛАГОЛУ?

1. число

2. склонение

3. лицо

4. время

21. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "НЕВЕЖА"

1. женский

2. общий

3. средний

4. мужской

22. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ДИТЯ"

1. женский

2. общий

3. средний

4. мужской

23. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "СИРОТА"

1. женский

2. общий

3. средний

4. мужской

24. УКАЖИТЕ, ОТ КАКОГО ГЛАГОЛА НЕЛЬЗЯ ОБРАЗОВАТЬ ФОРМУ 1-ГО ЛИЦА ЕД. ЧИСЛА

1. стесняться
2. пылесосить
3. видеть
4. бороться

25. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ИВАСИ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

26. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ДЕНДИ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

27. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "МЕХИКО"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

28. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "КАПРИ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

29. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "СОЧИ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

30. СОГЛАСОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В ФОРМЕ ЖЕНСКОГО РОДА СО СЛОВОМ...

1. какаду
2. авеню
3. фойе
4. кашне

31. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ТЮЛЬ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

32. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ХИНДИ"

1. мужской

2. общий
3. средний
4. женский

33. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "МОЗОЛЬ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

34. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "БАКУ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

35. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "МЫ КУПИЛИ ДВЕ ПАРЫ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. грабель
2. граблей
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

36. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "САХАРА - ОДНА ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. пустынь
2. пустыней
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

37. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "В ЭТОМ ГОДУ ХОРОШИЙ УРОЖАЙ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. абрикос
2. абрикосов
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

38. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "НА СЕМИНАРЕ ПРИСУТСТВОВАЛИ ... САМЫХ КРУПНЫХ ИНСТИТУТОВ" ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. ректоры
2. ректора
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

39. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "В КОРИДОРЕ СТОЯЛИ ДВЕ ПАРЫ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. валенков
2. валенок
3. возможны обе формы
4. нет правильного варианта

40. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ЧИСТЮЛЯ"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

41. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "ВОЗЛЕ ГОРОДА ВИДЕЛИ ТАБОР..."
ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. цыган

2. цыганов

3. возможны обе формы

4. нет правильного варианта

42. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "МЫ ДОСИДЕЛИ ДО САМЫХ..."
ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. сумерек

2. сумерков

3. возможны обе формы

4. нет правильного варианта

43. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА БОЛЕЕ СТА..."
ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. акр

2. акров

3. возможны обе формы

4. нет правильного варианта

44. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "В НАШУ ЧАСТЬ ПРИСЛАЛИ
ГРУППУ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. сапер

2. саперов

3. возможны обе формы

4. нет правильного варианта

45. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "У ПРИСТАНИ МЫ ОБНАРУЖИЛИ
НЕСКОЛЬКО..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. барж

2. баржей

3. возможны обе формы

4. нет правильного варианта

46. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "... НАХОДИЛИСЬ ЕЩЕ ДВЕ ШКАТУЛКИ" ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. внутри них

2. внутри их

3. возможны обе формы

4. нет правильного варианта

47. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "ОН ПОБЕЖАЛ ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. навстречу ей

2. навстречу ней

3. возможны обе формы

4. нет правильного варианта

48. ВСТАВЬТЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЕ "Я ЗАНИМАЛ ОЧЕРЕДЬ..." ВЕРНУЮ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ:

1. после них

2. после их

3. возможны обе формы

4. нет правильного варианта

49. КАКАЯ ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ФОРМ ЯВЛЯЕТСЯ ГРАММАТИЧЕСКИ ВЕРНОЙ?

1. согласно постановлению

2. согласно постановления

3. возможны обе формы

4. нет правильного варианта

50. ОШИБКА В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА ДОПУЩЕНА В СЛОВСОЧЕТАНИИ:

1. новые драйвера
2. занавеска колыхается
3. красивый тюль
4. нас было трое

51. СЛУЖЕБНОЙ ЧАСТЬЮ РЕЧИ, ПРЕДНАЗНАЧЕННОЙ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ ОТТЕНКОВ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ СЛОВ, ЯВЛЯЕТСЯ

1. союз
2. предлог
3. частица
4. междометие

52. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКОЙ.

1. У партизан уже не было гранатов и патронов.
2. Белоствольная, с развевающимися по ветру зелеными кудрями, веселая береза – самое любимое русское дерево.
3. Черный степной орел – житель могильных курганов – царственно величавый в своем одиночестве, парил в холодном поднебесье.
4. Разновидность леопарда – гепард – чрезвычайно легко приручается.

53. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ПЬЯНИЦА"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

54. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНУЮ ПАДЕЖНУЮ ФОРМУ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

"ПЕРВУЮ В РОССИИ МАССОВУЮ ШКОЛУ ПЛАВАНИЯ ОТКРЫЛИ В 1834 ГОДУ".

1. тысячу восемьсот тридцать четвертом
2. тысяча восемьсот тридцать четыре
3. тысяча восьмисот тридцать четвертом
4. тысяча восемьсот тридцать четвертом

55. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

1. О женщинах и любви он всегда говорил страстно, с восторгом, но ни разу не был влюблён.
2. Мой спутник раздвинул портьеры, и мы сразу оказались в маленьком зрительном зале мест на триста.
3. Над низким ворчанием людских голосов взмывали не то стоны, не то крики и сразу тонули в глухом шуме.
4. Свешайте мне, пожалуйста, два килограмма яблок.

56. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ГЕРМГОЛЬЦ" В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

"Инспектор Гермгольц предложила провести ревизию".

1. мужской
2. средний
3. женский
4. общий

57. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ТБИЛИСИ"

1. женский
2. общий
3. средний

4. мужской

58. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ РЕЧИ, КОТОРАЯ ОБОЗНАЧАЕТ ПРИЗНАК ДЕЙСТВИЯ ИЛИ ПРИЗНАК ПРИЗНАКА, ЯВЛЯЕТСЯ

1. деепричастие
2. причастие
3. имя прилагательное

4. наречие

59. КАКОГО РАЗРЯДА МЕСТОИМЕНИЙ НЕ СУЩЕСТВУЕТ?

1. относительных
2. притяжательных
3. отрицательных

4. положительных

60. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – ЭТО

1. глагол, предлог, союз
2. наречие, глагол, союз
3. имя существительное, глагол, имя прилагательное
4. местоимение, имя прилагательное, союз

61. НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В

1. риторических обращениях
2. эпитетах
3. метафорах
4. литотах

62. К КАКОМУ РОДУ ОТНОСЯТСЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ ТОЛЬКО ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ?

1. к мужскому роду

2. к общему роду
3. не имеют категории рода
4. к женскому роду

63. КАКИЕ НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛОВ ВЫ ЗНАЕТЕ?

1. изъянительное, условное, повелительное
2. совершенное, несовершенное
3. будущее, настоящее, прошедшее
4. изъявительное, повелительное, сослагательное

64. ОПРЕДЕЛИТЕ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. пятак
2. пятый
3. впятером
4. пятерня

65. УКАЖИТЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО "ЯБЕДА"

1. женский
2. общий
3. средний
4. мужской

66. ВЫБЕРИТЕ ВАРИАНТ ОТВЕТА, В КОТОРОМ ГЛАГОЛ УПОТРЕБЛЕН В НОРМАТИВНОЙ (ЛИТЕРАТУРНОЙ) ФОРМЕ:

1. ЛАЗАТЬ по деревьям
2. МУЧИТЬ глупыми вопросами
3. ПРОЧЕСТЬ книгу
4. ПОДЫМАТЬ тяжести

67. НАРЕЧИЕ – ЭТО:

1. часть речи, обозначающая признак действия

2. часть речи, обозначающая признак предмета по действию

3. часть речи, обозначающая действие предмета

4. часть речи, обозначающая предмет

68. СЛУЖЕБНОЙ ЧАСТЬЮ РЕЧИ, КОТОРАЯ СЛУЖИТ ДЛЯ СВЯЗИ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ, МЕСТОИМЕНИЙ В ФОРМАХ КОСВЕННЫХ ПАДЕЖЕЙ С ДРУГИМИ СЛОВАМИ, ЯВЛЯЕТСЯ

1. наречие

2. союз

3. предлог

4. междометие

69. ПРИЧАСТИЯ МОГУТ БЫТЬ

1. качественными и количественными

2. относительными и притяжательными

3. конкретными и отвлеченными

4. действительными и страдательными

70. ОСОБАЯ НЕИЗМЕНЯЕМАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА НАЗЫВАЕТСЯ

1. инфинитивом

2. причастием

3. деепричастием

4. модальным глаголом

71. ГЛАГОЛЫ «ВЕЧЕРЕЕТ», «БРЕЗЖИТ», «СМЕРКАЕТСЯ» ЯВЛЯЮТСЯ

1. модальными

2. возвратными

3. определённо-личными

4. безличными

72. МЕСТОИМЕНЕНИЯ «ВСЯКИЙ», «КАЖДЫЙ», «САМ», «ЛЮБОЙ», «ИНОЙ» ЯВЛЯЮТСЯ

1. определительными
2. относительными
3. указательными
4. личными

73. КАКИМИ НЕ МОГУТ БЫТЬ ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ?

1. количественными
2. притяжательными
3. несклоняемыми
4. краткими

74. ПРЕВОСХОДНАЯ СТЕПЕНЬ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ДЕЛИТСЯ НА

1. положительную и отрицательную
2. простую и сложную
3. простую и составную
4. составную и сложную

75. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ – ЭТО ЧАСТЬ РЕЧИ, КОТОРАЯ ОБОЗНАЧАЕТ:

1. предмет
2. количество предметов, число, порядок предметов при счёте
3. признак предмета
4. все перечисленные варианты

76. ПРЕДЛОГИ – ЭТО...

1. Служебные слова, выражающие в сочетании с косвенными падежами существительных (а также субстантивированных прилагательных,

местоимений и числительных) различные отношения между формами имени и другими словами в предложении.

2. Служебные слова, поддерживающие отношения между другими словами
3. Служебная часть речи, с помощью которой связывают между собой предложения
4. Неизменяемая самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета, признак действия и признак признака

77. СОЮЗЫ – ЭТО...

1. часть речи, не являющаяся членом предложения
2. служебные слова, служащие для связи однородных членов простого предложения и частей сложного предложения - сложносочиненного и сложноподчиненного.
3. служебные слова, служащие для связи однородных членов сложного предложения
4. служебные слова, служащие как части простого и сложного предложения

78. МЕСТОИМЕНЕНИЯ «КАКОЙ», «КОТОРЫЙ», «ЧЕЙ», «СКОЛЬКО», «КАКОВ» МОГУТ БЫТЬ

1. вопросительными и относительными
2. относительными и указательными
3. вопросительными и определительными
4. вопросительными и возвратными

79. ОПРЕДЕЛИТЕ, ОТ КАКОГО ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО НЕ ОБРАЗУЕТСЯ НАРЕЧИЕ:

1. плотный
2. хороший
3. дворянский

4. медлительный

80. УКАЖИТЕ ПРИМЕР С ОШИБКОЙ В ФОРМЕ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО:

1. девятисот пятидесяти шести попугаев
2. сто две кошки
3. с семьями тридцатью восьми обложками
4. девятьсот тридцать восемь

81. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЕСТЬ ОШИБКА, СВЯЗАННАЯ С НЕПРАВИЛЬНЫМ УПОТРЕБЛЕНИЕМ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО?

1. Прибыл поезд с двумястами шестьюдесятью пятью пассажирами.
2. На пятьсот сорока девяти растениях обнаружили красный клещик
3. Температура дошла до тридцати девяти градусов.
4. Можно обойтись и двумя тысячами рублями.

82. ВЫБЕРИТЕ ВАРИАНТ ОТВЕТА, В КОТОРОМ ВЫДЕЛЕННЫЙ ГЛАГОЛ УПОТРЕБЛЕН В ВЕРНОЙ ФОРМЕ:

1. Кошка громко МЯВКАЕТ.
2. ПОЛОЖЬ книгу на стол.
3. Хочу УБЕДИТЬ человека.
4. ПОДИ в магазин.

83. ВЫБЕРИТЕ ВАРИАНТ ОТВЕТА, В КОТОРОМ ГЛАГОЛ НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА УПОТРЕБЛЕН В ПРАВИЛЬНОЙ ФОРМЕ:

1. Развитие науки ОБУСЛАВЛИВАЕТ технический прогресс.
2. При подготовке к занятиям необходимо СОСРЕДОТАЧИВАТЬ внимание на главном.
3. В конце занятия следует ПОДЫТОЖИВАТЬ всё сказанное.
4. Обычно мы старались ПРИУРАЧИВАТЬ свой отпуск к началу лета.

84. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ УПОТРЕБЛЁН СОЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ?

1. Я живу в двухкомнатной квартире, однако комнаты маленькие.

2. Я пришел, чтобы помочь вам.

3. Если хочешь помочь не путайся под ногами.

4. Я сделаю все так, как меня учили.

85. В КАКОМ РЯДУ ВСЕ ПРЕДЛОГИ ПИШУТСЯ СЛИТНО?

1. (во)преки желанию, (в)следствие урагана, (на)встречу мечте

2. (ко)мне, (под)ле скамейки, (из)под стола

3. (в)течение занятия, (в)продолжение триместра (не)смотря на угрозы

4. (в)продолжении недели, (по)причине болезни, (в)виду отъезда

86. УКАЖИТЕ ВАРИАНТ ОТВЕТА, В КОТОРОМ *(НА)СЧЕТ* ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДЛОГОМ?

1. Перевели деньги (на)счет в банке.

2. Говорили (на)счет завтрашней контрольной.

3. У меня недостаточно средств (на)счете.

4. Деньги пришли на(счет).

87. В КАКОМ РЯДУ ОБА НАРЕЧИЯ ПИШУТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

1. (во) первых, не опаздывай; забыл (на) радостях

2. дружить крепко (накрепко), куда (то) спешить

3. вспыхивали (по) минутно, (по) зимнему холодно

4. говорил (по) японски; (по) просту говоря

88. ВЫБЕРИТЕ СТРОКУ, В КОТОРОЙ ТОЛЬКО СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ.

1. не только... но и, зато, или

2. что, где, чтобы

3. чтобы, или, зато

4. чтобы, как, так как

89. КАКИМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МОГУТ БЫТЬ НАРЕЧИЯ?

1. дополнение
2. обстоятельство
3. определение
4. сказуемое

90. КАКОВО ЗНАЧЕНИЕ ПОДЧИНИТЕЛЬНОГО СОЮЗА В ПРЕДЛОЖЕНИИ «ЕДВА ИЗ-ЗА ГОР ПОКАЗАЛСЯ ЛУЧ СОЛНЦА, МЫ ОТПРАВИЛИСЬ В ДОЛГУЮ ДОРОГУ»?

1. причины
2. цели
3. времени
4. условия

91. НАЙДИТЕ НЕПРАВИЛЬНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ.

1. Союз – это неизменяемая часть речи.
2. Союзы не являются членами предложения.
3. Союзы не связывают между собой однородные члены предложения.
4. Союзы – это служебная часть речи.

92. НАРЕЧИЯ:

1. изменяются по лицам
2. изменяются по числам
3. не изменяются
4. изменяются по родам

93. УКАЖИТЕ НАРЕЧИЕ:

1. брошь
2. помощь

3. наотмашь

4. спрячь

94. УКАЖИТЕ ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ:

1. же

2. или

3. ни..., ни

4. чтобы

95. УКАЖИТЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ С НЕПРОИЗВОДНЫМ ПРЕДЛОГОМ:

1. пролетать над полем

2. расположиться вблизи деревни

3. проходить мимо дома

4. гулять по городу

96. УКАЖИТЕ СОЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ:

1. также

2. так что

3. потому что

4. оттого что

97. КАКОЙ ИЗ ПРИМЕРОВ ИЛЛЮСТРИРУЕТ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОШИБКУ?

1. Автором раскрыта страшная тайна.

2. К службе Чацкий относился честно и добровольно.

3. Иной бы примирился и с такой жизнью.

4. Все были готовые к походу.

98. В КАКОМ РЯДУ ВСЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ?

1. правильный ответ, сложный вопрос, изумрудная зелень

2. малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо

3. утренняя почта, серебряный голос, папин шарф

4. летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо

99. В КАКОМ РЯДУ ВСЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВЕННЫЕ?

1. правильный ответ, сложный вопрос, изумрудная зелень

2. малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо

3. утренняя почта, серебряный голос, папин шарф

4. летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо

100. УКАЖИТЕ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

1. весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)

2. колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)

3. ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

4. весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

101. УКАЖИТЕ ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

1. весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)

2. колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)

3. ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

4. весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

102. КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ – ЭТО ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ...

1. материал, из которого сделан предмет

2. признак по его принадлежности

3. признаки, указывающие на различные качества предмета

4. ничто из перечисленного не подходит

103. В КАКОМ РЯДУ ВСЕ ФОРМЫ СТЕПЕНЕЙ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЯВЛЯЮТСЯ НОРМАТИВНЫМИ, Т. Е. НЕ СОДЕРЖАТ ОШИБОК?

1. более шире — более широкий — шире — ширее
2. короче — более короткий — кратчайший — самый короткий
3. хуже — более плохой — худший — самый худший
4. ничто из перечисленного не подходит

104. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НАРУШЕНЫ ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ?

1. В старших классах необходимо более глубокое изучение литературы.
2. Зимой путь через горы был значительно опаснее.
3. Дорога будет отремонтирована в самое ближайшее время.
4. При дневном освещении рисунок казался еще более отчетливее и ярче.

105. В КАКОМ ВАРИАНТЕ УПОТРЕБЛЕНА ПРОСТАЯ ФОРМА ПРЕВОСХОДНОЙ СТЕПЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО?

1. Коробочка была очень бережливая хозяйка.
2. Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
3. Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
4. Женщина осторожно переступила порог.

106. ВЫБЕРИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ВЕРНО УПОТРЕБЛЕНО МЕСТОИМЕНИЕ.

1. Аудитория просила поэта прочитать еще раз свое лучшее стихотворение.
2. Он понимал всю сущность народа и был близок к ним.
3. У его отца была старинная книга.
4. Я вытащил рыбу из корзины и передал её отцу.

107. В КАКОМ ВАРИАНТЕ НЕТ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКИ?

1. тоскуешь по ним
2. об том доме
3. у ей

4. в сколько домах

108. КАКИЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ НЕ ИМЕЮТ ФОРМЫ ИМЕНТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА?

1. каждого, иному
2. столько, чей-нибудь
3. некому, нечему, себя
4. их, тобой

109. ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ЛИЧНОЕ МЕСТОИМЕНЕНИЕ УПОТРЕБЛЕНО В ФОРМЕ ДАТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА:

1. Быстрее же к берегам неси меня, челнок.
2. Шепчутся листья твои серебристые.
3. Я помню бал.
4. Повеял мне в лицо душистый ветерок.

110. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ЕСТЬ ВОЗВРАТНОЕ МЕСТОИМЕНЕНИЕ.

1. Я проследила весь сокровенный переход ночи в рассвет.
2. Капитан сам привёл сюда четвёртый взвод и, оглядев местность, сказал, что это самый выгодный участок.
3. Некоторое время солнце ещё слабо обозначалось туманным и расплывчатым пятном, потом и это пятно растаяло.
4. Он принёс с собой солнечную свежесть улицы и ароматы голубого лета.

111. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ЕСТЬ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНЕНИЕ.

1. Тропинка, по которой шли мальчики, вилась полями.
2. Миша разделся, бросился в ледяную воду и саженками поплыл на другую сторону.

3. Натыкаясь на какие-то предметы, Миша шел вслед за женщиной.
4. Товарищ Свиридов написал мне о ваших делах.

112. НАЙДИТЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ В ПРОСТОЙ СРАВНИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ:

1. самый быстрый
2. красивейший
3. ярче
4. более легкий

113. УКАЖИТЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ В СОСТАВНОЙ СРАВНИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ:

1. менее сложный
2. сложнее
3. сложнее всех
4. наисложнейший

114. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – ЭТО

1. глагол, предлог, союз
2. наречие, глагол, междометие
3. имя существительное, глагол, имя числительное
4. местоимение, имя прилагательное, союз

115. УКАЖИТЕ ПОРЯДКОВОЕ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ:

1. десятый
2. сложнее
3. оба
4. один

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ
(для самоподготовки)
Выберите правильный вариант ответа.

1. ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ РАССТАВЛЕНЫ ВЕРНО В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Она крепко обхватила рукой мою руку повыше раны и, низко склонившись к ней лицом, стала быстро шептать что-то, обдавая мою кожу горячим прерывистым дыханием.
2. В ту минуту, когда я должен прикоснуться ногой к этой воображаемой веревке, Олеся вдруг делает падающее движение, и тогда по её словам самый крепкий человек должен непременно упасть.
3. Сидите вы, например, у себя в комнате вечером и вдруг на вас найдет ни с того ни с сего такой страх, что вы задрожите и оглянуться назад не посмеете.
4. Ее тонкие брови вдруг сдвинулись, глаза в упор остановились на мне с грозным и притягивающим выражением зрачки увеличились и посинели.

2. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОШИБКОЙ В УПОТРЕБЛЕНИИ ДДЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА

1. Приближаясь к морю, мы еще издали услышали его глухой шум.
2. Употребив спиртное, у них возник умысел.
3. Отдохнув и утолив жажду, путники двинулись дальше.
4. Перейдя через невысокий горный хребет, отряд попал в долину, поросшую густым лесом.

3. ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Шестнадцать лет служу такого со мной не было.
2. Дети, старики, женщины всё смешалось в живом потоке.
3. Простота есть необходимое условие прекрасного.

4. Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном.

4. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОШИБКОЙ В УПОТРЕБЛЕНИИ ДВЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА

1. Становилось слышно, как, отсчитывая секунды с точностью метронома, капает из крана вода.
2. Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь.
3. Промотав всё состояние, ему нечего было оставить своим детям.
4. Слуга Лермонтова, по своему обыкновению, лежал на подоконнике и, сощурив глаза, смотрел на улицу.

5. ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НЕТ ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ ДВЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА

1. Множество городов и деревень было уничтожено фашистами, лишив население крова.
2. По небу ползли тяжелые тучи, скрывая собой уже начавшие меркнуть звезды.
3. Как приятно знать, что придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.
4. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.

6. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ РАССТАВЛЕНЫ ВЕРНО.

1. Я смотрел на лебедей этих изящных птиц, и любовался.
2. Ваше мнение бесспорно.
3. Вместо голых утесов – увидел я зеленые горы.
4. Крикнув собаку охотник быстрыми шагами направился к полянке.

7. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ РАССТАВЛЕНЫ ВЕРНО.

1. Дома у себя Громов всегда читал, лежа.
2. Пройти огонь и воду и медные трубы.
3. **Старик чабан, оборванный и босой, в теплой шапке, с грязным мешком** у бедра и с крючком на длинной палке, унял собак.
4. Как демон: коварна и зла.

8. ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НЕТ ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА.

1. Преподаватель входит в аудиторию, начав лекцию.
2. Посмотрев такую постановку, сразу напрашивается вывод о жизни за стенами костылевской ночлежки.
3. Возвращаясь домой, надо было переезжать мост через реку.
4. **Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и,** испробовав таким образом свой голос, начал петь.

9. ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Поведение зеркало, в котором каждый показывает свой лик.
2. **Груд человека кормит а лень портит.**
3. "Алеша, – сказала мать. Я тебя прощаю".
4. Горы как пышные складки на богатой одежде земли.

10. ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. **Воздух чист и свеж как поцелуй ребенка.**
2. Посмотрит рублем подарит.
3. "А пока положительно дышать нечем", ответил Корнев.
4. Поэзия та же добыча радия.

11. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ РАССТАВЛЕНЫ ВЕРНО.

1. Трамвай летел позванивая к самому морю.
2. На взгляд-то, он хорош, да зелен.

3. Сопровождаемый офицером комендант вошел в дом.

4. Глаза томно увлажняясь смотрели на него немигающим взглядом.

12. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ ВСЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ РАССТАВЛЕНЫ ВЕРНО.

1. Сосна обессилов от шквального ветра плавно раскачивается, наклоняясь всё ниже и ниже.

2. Услышь меня хорошая, услышь меня красивая, заря моя вечерняя, любовь неугасимая.

3. Сегодня кажется будет дождь.

4. Как женщина она никогда не была счастлива.

13. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОШИБКОЙ В УПОТРЕБЛЕНИИ ДВЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА.

1. Он бродил по реке днями, ночевал тут же на берегу, питаясь то ущицей, а то деревенским обедом, выменянным на свежую рыбу.

2. Поднимая цены на топливо, это прямо отражается на себестоимости продукции.

3. И Агафья Михайловна, топая ногами, прошла в свою комнату, так сильно стукнув дверью, что стекла задрожали в окнах.

4. Тяжелые волны мирно и ровно катились одна за другой, приподнимая одинокую лодку, причаленную к берегу.

14. ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Мир кормит война истощает.

2. Человек без воли что каша без соли.

3. "Вы здесь?" сказала она. А мы вас ищем".

4. Дважды два четыре.

15. ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Расточать восторги признак ограниченности понимания и вкуса.

2. Потолка над ним не было была сразу крыша.

3. **Россия необъятна и загадочна.**

4. "А где ваши три березы?" спросила Катя.

16. ОШИБКА В УПОТРЕБЛЕНИИ ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Обгоняя нас, бежали, шурша по мостовой, высохшие за лето листья клена

2. Прочитав это произведение, я был очарован языком автора.

3. **Играя в шахматы, у меня заболела голова.**

4. Стёкла, запотев за ночь, закрывали одинокую берёзовую ветку, день и ночь стучавшую в окно.

17. ОШИБКА В УПОТРЕБЛЕНИИ ДЕЕПРИЧАСТИЯ ИЛИ ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. Дни стали короткие, солнце идет к западу, прижимаясь к земле.

2. Ручьи, журча, и извиваясь, и меж собой перекликаясь, в долину гулкую спешат.

3. Сквозь полог сосновых игл пробилась яркие папоротники, тесно раскинувшиеся причудливой бахромой и стоявшие неподвижно, не шелохнув листом.

4. **Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ.**

18. ЧТО ТАКОЕ СОГЛАСОВАНИЕ?

1. **уподобление формы зависимого слова форме главного, при изменении господствующего слова аналогично меняется и зависимое слово**

2. падежное подчинение существительного непосредственно или с участием предлога

3. зависимость неизменяемых слов (наречие, деепричастие, неопределенная форма глагола), при которой главное слово не приспособливает свою форму к зависимой.

4. нет правильного определения

19. ЧТО ТАКОЕ ПРИМЫКАНИЕ?

1. уподобление формы зависимого слова форме главного, при изменении господствующего слова аналогично меняется и зависимое слово
2. падежное подчинение существительного непосредственно или с участием предлога
3. зависимость неизменяемых слов (наречие, деепричастие, неопределенная форма глагола), при которой главное слово не приспосабливает свою форму к зависимой.
4. нет правильного определения

20. ЧТО ТАКОЕ УПРАВЛЕНИЕ?

1. уподобление формы зависимого слова форме главного, при изменении господствующего слова аналогично меняется и зависимое слово
2. падежное подчинение существительного непосредственно или с участием предлога
3. зависимость неизменяемых слов (наречие, деепричастие, неопределенная форма глагола), при которой главное слово не приспосабливает свою форму к зависимой.
4. нет правильного определения

21. ГЛАВНЫЙ ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ, КОТОРЫЙ ОБОЗНАЧАЕТ ПРЕДМЕТ РЕЧИ И ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ ИМЕНТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА "КТО?", "ЧТО?" – ЭТО:

1. дополнение
2. сказуемое
3. подлежащее
4. определение

22. ЧТО ТАКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ?

1. второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия или признака
2. второстепенный член предложения, который обозначает предмет и относится к сказуемому или другим членам предложения
3. второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и поясняет подлежащее, дополнение и другие члены предложения, выраженные существительными
4. нет правильного определения

23. ПОРЯДОК СЛОВ, ПРИ КОТОРОМ СНАЧАЛА НАЗЫВАЕТСЯ ПРЕДМЕТ РЕЧИ (ТО, О ЧЕМ ГОВОРИТСЯ), А ЗАТЕМ ТО, ЧТО О НЕМ СООБЩАЕТСЯ, НАЗЫВАЕТСЯ:

1. прямым
2. обратным
3. инверсией
4. конверсией

24. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. жажда знаний
2. жажда к знаниям
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

25. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. конференция о проблеме
2. конференция по проблеме
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

26. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. заведующий отделом

2. заведующий отдела

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

27. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. командующий армии

2. командующий армией

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

28. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. намёк о коррупции

2. намёк на коррупцию

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

29. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. мораторий на испытание оружия

2. мораторий по испытанию оружия

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

30. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. непримиримость с недостатками

2. непримиримость к недостаткам

3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

31. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. комментарий по событию
2. комментарий события
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

32. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. возразить против поставок
2. возразить о поставках
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

33. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. абстрагироваться от событий
2. абстрагироваться событиями
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

34. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. адресовать к директору
2. адресовать директору
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

35. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. **благоволить сотруднику**
2. благоволить перед сотрудником
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

36. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. **декларировать доходы**
2. декларировать о доходах
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

37. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. благодарить о помощи
2. **благодарить за помощь**
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

38. НАРУШЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ НОРМЫ ДОПУЩЕНО В СЛОВСОЧЕТАНИИ.

1. великий Верди
2. крепкий кофе
3. **яркий индиго**
4. целебное алоэ

39. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. доминировать над партнерами

2. доминировать перед партнерами

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

40. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. болеть о деле

2. болеть за дело

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

41. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. обвинение об неуплате налогов

2. обвинение в неуплате налогов

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

42. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. импонировать заказчику

2. импонировать к заказчику

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

43. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. компенсировать за потери

2. компенсировать потери

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

44. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. оплатить за проезд

2. оплатить проезд

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

45. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. заведующий кафедрой

2. заведующий кафедры

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

46. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. план работы

2. план о работе

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

47. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. объяснить о положении

2. объяснить положение

3. оба варианта верны

4. нет правильного варианта

48. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. подтверждение о заказе
2. подтверждение заказа
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

49. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. опасаться за неуспех
2. опасаться о неуспехе
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

50. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. опровержение информации
2. опровержение по информации
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

51. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЕННУЮ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

1. мемориал воина-победителя
2. мемориал воину-победителю
3. оба варианта верны
4. нет правильного варианта

52. ОТМЕТЬТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ: "Руководитель написал хороший отзыв... "

1. на мою курсовую работу

2. моей курсовой работы
3. о моей курсовой работе
4. об моей курсовой работе

53. РЕЧЕВАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...

1. **Перед выпускниками школ всегда стоят две дилеммы: пойти учиться дальше или устроиться работать.**
2. Мэр нашего города с большим отрывом выиграл предвыборную гонку.
3. В местной прессе регулярно сообщается о вакансиях на государственных и частных предприятиях.
4. Книги Д. Донцовой, А. Марининой, Л. Улицкой пользуются сегодня большим спросом.

54. РЕЧЕВАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

1. Вечереющее солнце, вдоволь накупавшись в облаках, бросит на небосклон несколько лиловых мазков.
2. Мелодично звенели вершины сосен, и едва слышно перешептывались осинки.
3. **Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества.**
4. Гениальный писатель создает свои произведения, не думая о законах, изложенных в учебниках по литературоведению или риторике.

55. НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКОЙ:

1. Свет и тепло исходили от костра.
2. **У тех, кто выбрали профессию врача, должно быть доброе сердце.**
3. Часть станков была отправлена.
4. На столе стоят три подсвечника.

56. НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ БЕЗ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКИ:

1. Сотня спортсменов разбежались по стадиону.

2. СМИ провело однодневную акцию протеста.

3. С тех пор миновало пять лет.

4. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразили всех

57. В КАКОМ СЛУЧАЕ В ПРЕДЛОЖЕНИИ СКАЗУЕМОЕ ТРЕБУЕТ ФОРМЫ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА?

1. Ряд столов стоял... посредине аудитории.

2. Прошл... сто лет.

3. К семи часам пришл.. только трое гостей.

4. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразил... всех

58. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ СОДЕРЖИТСЯ ОШИБКА, ВЫЗВАННАЯ НАРУШЕНИЕМ ПРАВИЛ СОГЛАСОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО СО СКАЗУЕНЫМ?

1. В ходе проверки выявлены множество различных недостатков.

2. Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре путевки.

3. Установлено три новых олимпийских рекорда.

4. Сорок четыре депутата поддержали выступающего.

59. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ СКАЗУЕМОЕ ИМЕЕТ ФОРМУ МУЖСКОГО РОДА?

1. Известн.. кутюрье был.. приглашен.. в Москву.

2. ООН объявил.. о внеочередном совещании.

3. СНГ объединил.. несколько бывших республик СССР.

4. Кольраби получил.. распространение не только в Европе.

60. В КАКОМ СЛУЧАЕ В ПРЕДЛОЖЕНИИ СКАЗУЕМОЕ ТРЕБУЕТ ФОРМЫ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА?

1. Множество пчел, ос, шмелей дружно гудел.. в ветвях акации.

2. В течение сотен лет на волжские просторы тянул..сь люди.

3. Студенчество города принимал.. участие в восстановлении церкви.

4. Миллионы огней и раньше и после манил.. не одного меня своей близостью.

61. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОПУЩЕНА ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА?

1. При подготовке к экзаменам я изучил много специальной литературы.
2. В настоящее время граждане России получают паспорт в 14 лет.
3. Двоеточие ставится не только в сложном предложении, но и в простом.
4. Все, кто оказались на спектакле, были очень довольны.

62. ПОДЛЕЖАЩЕЕ ПРАВИЛЬНО СОГЛАСОВАНО СО СКАЗУЕМЫМ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

1. Молодёжь получают знания.
2. Большая часть между ними была довольно добрые люди.
3. Никто из нас вначале не могли справиться с проблемой.
4. Слово взяла профессор Сергеева.

63. НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКОЙ:

1. Свет и тепло исходили от костра.
2. У тех, кто выбрали профессию врача, должно быть доброе сердце.
3. Часть станков была отправлена.
4. На столе стоят три подсвечника.

64. НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ БЕЗ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКИ:

1. Сотня спортсменов разбежались по стадиону.
2. СМИ провело однодневную акцию протеста.
3. С тех пор миновало пять лет.
4. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразили всех

65. В КАКОМ СЛУЧАЕ В ПРЕДЛОЖЕНИИ СКАЗУЕМОЕ ТРЕБУЕТ ФОРМЫ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА?

1. Ряд столов стоял.. посредине аудитории.
2. Прошл.. сто лет.
3. К семи часам пришл..только трое гостей.
4. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразил... всех

66. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ СОДЕРЖИТСЯ ОШИБКА, ВЫЗВАННАЯ НАРУШЕНИЕМ ПРАВИЛ СОГЛАСОВАНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО СО СКАЗУЕМЫМ?

1. В ходе проверки выявлены множество различных недостатков.
2. Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре путевки.
3. Установлено три новых олимпийских рекорда.
4. Сорок четыре депутата поддержали выступающего.

67. УКАЖИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ:

1. участок под дачу
2. на Прибалтике
3. оплатить за проезд
4. вследствие холодов

68. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕПРАВИЛЬНЫМ УПОТРЕБЛЕНИЕМ ПРЕДЛОГОВ:

1. Мы заплатили за товар и вышли из магазина.
2. Мы с него так смеялись.
3. Об этом серьезно не думали родители учеников.
4. По окончании праздника все разошлись по домам.

69. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРАВИЛЬНЫМ УПОТРЕБЛЕНИЕМ ПРЕДЛОГОВ.

1. Мы заплатили за товар и вышли из магазина.
2. Мы над ним так смеялись.
3. Об этом серьезно продумали родители учеников.

4. По окончании праздника все разошлись по домам.

70. УКАЖИТЕ СРЕДИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ.

1. То дожди шумят над головой то снежинки на ладони тают.
2. Он не то чтобы не понимал этого а просто не хотел этого понять.
3. Отправимся на Байкал если не в этом году то в следующем.
4. Все встали со своих мест как только заиграла музыка.

71. УКАЖИТЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ, В КОТОРОМ СЛОВО НЕ УПОТРЕБЛЕНО В ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ

1. черные мысли
2. свежие идеи
3. искры костра
4. рев водопада

72. СРЕДИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НАЙДИТЕ ТАКОЕ, КОТОРОЕ СВЯЗАНО С ПРЕДЫДУЩИМ ПРИ ПОМОЩИ ЧАСТИЦЫ И ЛИЧНОГО МЕСТОИМЕНИЯ. УКАЖИТЕ НОМЕР ЭТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

1. Это не просто шок будущего, это супершок.
2. Приходится только удивляться душевной стойкости, которая позволила людям выстоять перед такими историческими цунами.
3. Так стоит ли искать виноватых в том, что дети и внуки не похожи на нас?
4. Просто они живут в другое время, в другую эпоху.

73. СРЕДИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НАЙДИТЕ ТАКОЕ, КОТОРОЕ СВЯЗАНО С ПРЕДЫДУЩИМ ПРИ ПОМОЩИ ЧАСТИЦЫ И ЛИЧНОГО МЕСТОИМЕНИЯ. УКАЖИТЕ НОМЕР ЭТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

1. Я проследила весь сокровенный переход ночи в рассвет.
2. Капитан сам привёл сюда четвёртый взвод и, оглядев местность, сказал, что это самый выгодный участок.

3. Некоторое время солнце ещё слабо обозначалось туманным и расплывчатым пятном, потом и это пятно растаяло.
4. Он принёс с собой солнечную свежесть улицы и ароматы голубого лета.

74. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ СЛОВО *ЧТО* ЯВЛЯЕТСЯ ОТНОСИТЕЛЬНЫМ МЕСТОИМЕНИЕМ? УКАЖИТЕ НОМЕР ЭТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

1. Коровин хотел посмотреть, **ЧТО** так взволновало приятеля.
2. Шура с сомнением покачал головой, но по глазам его было видно, **ЧТО** ему очень хочется стать режиссёром.
3. **ЧТО** же угрожает складу, где хранятся старые, негодные станки и части к ним?
4. Митя Сахаров отвел ребятам место, но предупредил, **ЧТО** не даст им ни копейки.

75. СИНТАКСИС - ГРАММАТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ О СВЯЗНОЙ РЕЧИ, О ЕДИНИЦАХ БОЛЕЕ «ВЫСОКИХ», ЧЕМ СЛОВО. СИНТАКСИС НАЧИНАЕТСЯ ТАМ, ГДЕ МЫ ВЫХОДИМ ЗА ПРЕДЕЛЫ СЛОВА ИЛИ УСТОЙЧИВОГО СОЧЕТАНИЯ СЛОВ, ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ СВЯЗНАЯ РЕЧЬ С ЕЕ СВОБОДНОЙ КОМБИНАЦИЕЙ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В РАМКАХ ПЕРЕМЕННОГО СЛОВСОЧЕТАНИЯ И

1. синтагмы
2. предложения
3. предложение
4. фонетической фразы

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

(для самоподготовки)

Выберите правильный вариант ответа.

1. ОБРАБОТАННУЮ ФОРМУ ОБЩЕНАРОДНОГО ЯЗЫКА, ОБЛАДАЮЩУЮ ПИСЬМЕННО ЗАКРЕПЛЁННЫМИ НОРМАМИ И ОБСЛУЖИВАЮЩУЮ РАЗЛИЧНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА, НАЗЫВАЮТ _____ ЯЗЫКОМ.

1. современным
2. литературным
3. письменным
4. художественным

2. К ОСОБЕННОСТЯМ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ НЕ ОТНОСИТСЯ (-ЯТСЯ)...

1. сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств
2. употребление прилагательных и глаголов оценочного значения (глазастый, поговаривать)
3. широкое употребление обиходно-бытовой лексики и фразеологии
4. тенденция к отсутствию склонения составных числительных, аббревиатур, первой части имени собственного (к Иван Иванычу)

3. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Химики из Воронежской государственной технологической академии разработали «электронный нос» – устройство, которое легко отличает запах натуральных ягод и фруктов от запаха искусственных ароматизаторов. Специализация этого «носа» – молочные продукты для детского и диетического питания. Прибор позволяет выяснить, какие именно – природные или синтетические ароматы источают йогурты, творожки и т.д.

Так можно распознать недобросовестных производителей продуктов.

Более того, этим же методом определяется и степень свежести молочных продуктов. Тончайшее обоняние устройства обеспечивается системой сенсоров, на которые нанесён слой специального вещества. А распознаёт и запоминает ароматы соответствующее программное обеспечение.

1. художественный стиль; повествование
2. публицистический стиль; повествование и описание
3. научный стиль; описание и рассуждение
4. разговорный стиль; рассуждение

4. ОСНОВНЫМИ ЖАНРОВЫМИ РАЗНОВИДНОСТЯМИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ПОДСТИЛЯ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ...

1. резюме, запрос, коммюнике
2. заявление, расписка, справка
3. патент, расписка, хроника
4. закон, указ, постановление

5. НЕВЕРНО ОТМЕЧЕНЫ ПРИЗНАКИ НАУЧНОГО СТИЛЯ В РЯДУ...

1. оценочность, многозначность, экспрессивность
2. аббревиатуры, сложносокращенные слова, заимствования
3. отвлеченность, абстрактность, книжность
4. обобщенность, терминологичность, однозначность

6. К ЖАНРАМ НАУЧНОГО СТИЛЯ ОТНОСИТСЯ...

1. элегия
2. патентное описание
3. договор
4. устав

7. СТИЛЬ, КОТОРОМУ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ, АНАЛИТИЧЕСКИЕ ПЕРЕДАЧИ ТЕЛЕВЕЩАНИЯ,
НАЗЫВАЕТСЯ...

1. научным стилем речи
2. официально-деловым стилем речи
3. публицистическим стилем речи
4. разговорным стилем речи

8. ТРЕБОВАНИЯМ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ НЕ СООТВЕТСТВУЕТ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ...

1. Я приобрела для сына настольную игру.
2. Мама по вечерам читает газеты.
3. Мы с подругой записались в кружок кройки и шитья.
4. В жаркий день очень хочется искупаться в речке

9. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Провозглашение независимости Косово вылилось в драму планетарного масштаба. Государства разбились на три группы: сторонников косовского суверенитета, его противников и «выжидающих». На сегодня самостоятельность Косово признали США, Австралия, Турция, Албания, Люксембург, Великобритания, Франция, Германия, Италия, Норвегия, Австрия, Дания, Эстония, Латвия, Словения, Ирландия и Афганистан. К этой же группе собирались присоединиться Бельгия, Польша, Литва, Швеция, Финляндия, Венгрия, Хорватия и Болгария. Группу противников составили Россия и страны СНГ, Китай, Венесуэла, ЮАР, Испания, Словакия, Израиль и Кипр. Колебались Греция и Канада. Так же, как во время нападения США на Ирак, полную беспомощность обнаружила ООН – её Совет Безопасности не смог дать оценку событиям в Косово, предложив странам определиться самостоятельно. Между тем обстановка на Балканах уже к концу минувшей недели стала накаляться.

1. публицистический стиль; повествование
2. разговорный стиль; рассуждение

3. научный стиль; описание
4. художественный стиль; повествование

10. ЛОГИЧНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ, ТОЧНОСТЬ, ОБЪЕКТИВНОСТЬ, АБСТРАКТНОСТЬ, ОТСТРАНЁННОСТЬ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ, ОБОБЩЁННОСТЬ, ВЕДУЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ХАРАКТЕРНЫ ДЛЯ _____ СТИЛЯ.

1. научного

2. публицистического
3. художественного
4. официально-делового

11. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

По сообщению агентства «Интерфакс», чилийские рыбаки нашли на берегу "Тихого океана тушу неизвестного науке гигантского чудовища. находка поставила в тупик ученых всего мира, потому что они до сих пор не смогли определить, что за тварь выброшена на тихоокеанский берег. В длину гигант достигает 12 метров, а весит 13 тонн. Несмотря на то, что образцы ДНК этого загадочного и сказочного животного отправили в лучшие биологические лаборатории нескольких стран, уже в среду стало известно, что никто из них не смог идентифицировать морское чудо-юдо.

1. художественный стиль; рассуждение
2. разговорный стиль; описание
3. публицистический стиль; повествование
4. научный стиль; повествование

12. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Ночь бежала и убегала своим обычным путём, и мир начинал пробуждаться. Жизнь тихо, неслышно, но неуклонно прокрадывалась на маленький дворик. Сначала тёмная крышка, плотно надвинувшаяся сверху, стала будто приподыматься. Дыхание утра легко развеяло сумрачную серую тьму

ночь. Небо засинело, стало прозрачнее. Мир сверху раздвигался, маня синим простором.(В. Г. Короленко)

1. художественный стиль; описание

2. публицистический стиль; рассуждение

3. художественный стиль; рассуждение

4. публицистический стиль; описание с элементами рассуждения

13. К ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОМУ СТИЛЮ НЕ ОТНОСИТСЯ
_____ ПОДСТИЛЬ

1. канцелярско-деловой

2. юридический

3. научно-популярный

4. дипломатический

14. К ГАЗЕТНЫМ ЖАНРАМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ НЕ ОТНОСИТСЯ...

1. передовая статья

2. памфлет

3. фельетон

4. рассказ

15. В АННОТАЦИИ ИЛИ РЕФЕРАТЕ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СЛЕДУЮЩЕЕ РЕЧЕВОЕ КЛИШЕ...

1. на основании полученных данных автор делает вывод о том, ...

2. ...попытаемся ответить на вопрос

3. автор доказывает справедливость утверждения

4. в статье, помещенной в журнале,... говорится о...

16. ОТКРЫТАЯ ОЦЕНОЧНОСТЬ РЕЧИ ЯВЛЯЕТСЯ СПЕЦИФИЧЕСКОЙ ЧЕРТОЙ СТИЛЯ...

1. художественного

2. научного
3. публицистического
4. официально-делового

17. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Непривычное пугает. Когда почтенный гражданин, проходя по бульвару, видит на одной скамейке шестерых или восьмерых молодых людей, у каждого из которых на запястье нитка с бисером, он невольно убыстрит шаг: уж не затевают ли чего? Почему же его не страшат десять незнакомцев – у каждого на шее галстук! – которые закрываются на два часа в кабинете и велят никого не впускать? Уж эти-то точно что-то затевают! (Л. А. Жуховицкий)

1. публицистический стиль; рассуждение и описание
2. художественный стиль; описание и повествование
3. научный стиль; рассуждение
4. разговорный стиль; повествование

18. ВЫБЕРИТЕ ДОКУМЕНТ, ОТНОСЯЩИЙСЯ К ГРУППЕ ДЕЛОВЫХ БУМАГ ЛИЧНОГО ХАРАКТЕРА.

1. договор
2. объявление
3. резюме
4. запрос

19. К ЧАСТНЫМ ДЕЛОВЫМ БУМАГАМ ОТНОСИТСЯ:

1. автобиография
2. приказ
3. инструкция
4. указ

20. РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

1. только в устной форме речи
2. только как стилизованная речь в письменных текстах
3. не только в устной форме речи, но и в письменной
4. только в письменной форме речи

21. ВО ВВЕДЕНИИ НАУЧНОГО ТЕКСТА НЕ

1. формулируется цель работы
2. обосновывается выбор темы
3. решаются поставленные задачи
4. описываются методы исследования

22. УСТНАЯ РЕЧЬ, В КОТОРОЙ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛОВА "КРЫНКА", "УХВАТ", "БИРЮК", "ОЗИМИ", "ВЁДРО", – ЭТО

1. разговорная речь
2. просторечие
3. диалект
4. жаргон

23. САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВОЙ ТИП НАУЧНОЙ РЕЧИ – ЭТО

1. повествование
2. убеждение
3. описание
4. рассуждение

24. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Сад у тетки славился своей запущенностью, соловьями, горlinkками и яблоками, а дом – крышей. Стоял он во главе двора, у самого сада, – ветки лип обнимали его, – был невелик и приземист, но казалось, что ему и веку не будет, – так основательно глядел он из-под своей необыкновенно высокой

и толстой соломенной крыши, почерневшей и затвердевшей от времени. Мне его передний фасад представлялся всегда живым: точно старое лицо глядит из-под огромной шапки впадинами глаз, – окнами с перламутровыми от дождя и солнца стеклами. (И.А. Бунин)

1. художественный, описание
2. художественный, повествование
3. публицистический, описание
4. публицистический, рассуждение

25. УКАЖИТЕ, КАКОЙ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ЖАНРОВ НЕ ОТНОСИТСЯ К ЮРИДИЧЕСКОМУ ПОДСТИЛЮ

1. акт экспертизы
2. протокол
3. закон
4. счёт

26. УСТНАЯ РЕЧЬ, В КОТОРОЙ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛОВА "БРОДИЛКА", "ВИНДЫ", "ВИСНУТЬ", "КИЛО", "МАМА", "ПЕНТЮХ", "ЮЗЕР", "КЛАВА", – ЭТО

1. профессиональный жаргон
2. терминологическая речь
3. просторечие
4. разговорная речь

27. К ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОМУ СТИЛЮ ОТНОСИТСЯ ЖАНР...

1. статья
2. конституция
3. заметка
4. конспект

28. ВЫБЕРИТЕ ДОКУМЕНТ, ОТНОСЯЩИЙСЯ К ГРУППЕ ДЕЛОВЫХ БУМАГ СЛУЖЕБНОГО ХАРАКТЕРА

1. резюме
2. справка
3. характеристика
4. доверенность

29. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

ЯСНЫЕ ДАЛИ ТАЛАНТА

ОКАЗЫВАЕТСЯ, ПОКА КРИТИКИ ВЕЛИ БЕСКОНЕЧНЫЕ СПОРЫ О ТВОРЧЕСТВЕ ШУКШИНА, ПОКА ОДНИ ПОСЫЛАЛИ ЕМУ УПРЕКИ ВО ВСЕХ СМЕРТНЫХ ГРЕХАХ, А ДРУГИЕ ВОСХИЩАЛИСЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЩЕДРОСТЬЮ ШУКШИНА, ЕГО СЛОЖНОЙ ПРОСТОТОЙ, ЕГО ЮМОРОМ, ЕГО ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ, К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ, ПОКА ПИСАЛИСЬ И ПУБЛИКОВАЛИСЬ ВСЕ ЭТИ СУЖДЕНИЯ, В ЭТО САМОЕ ВРЕМЯ В БИБЛИОТЕКАХ МОЛОДЕЖЬ ЗАЧИТЫВАЛАСЬ РАССКАЗАМИ ШУКШИНА, ЗРИТЕЛИ СМОТРЕЛИ ЕГО ФИЛЬМЫ И ИЗ ВСЕГО, ВЗЯТОГО ВМЕСТЕ, – ИЗ ПРОЗЫ, ФИЛЬМОВ, ОБЛИКА САМОГО ШУКШИНА И ЕГО ПОРАЗИТЕЛЬНОГО АРТИСТИЧЕСКОГО ДАРОВАНИЯ – СОСТАВИЛОСЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ЭТОЙ СВОЕОБРАЗНОЙ ЛИЧНОСТИ. ЭТОГО ШУКШИНА ПОЛЮБИЛИ И В ОБИДУ НЕ ДАЮТ.

ВОТ ЧТО ПРОИЗОШЛО. НЕМЫСЛИМ ЭТОТ ХУДОЖНИК ВНЕ НАШЕЙ ЖИЗНИ, В ОТРЫВЕ ОТ РУССКИХ ХАРАКТЕРОВ, ВНЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ, ПРОИСХОДЯЩИХ В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ.

РАБОТА ВАСИЛИЯ ШУКШИНА ПРИМЕЧАТЕЛЬНА СВОЕЙ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬЮ, ЕДИНСТВОМ. ЗА ЛЮБЫМ ЕГО РАССКАЗОМ, ЗА КАЖДЫМ ФИЛЬМОМ СТОИТ УБЕЖДЕННЫЙ ХУДОЖНИК, ЗНАЮЩИЙ, ПОЧЕМУ, ЗАЧЕМ ОН РАБОТАЕТ, ЗА ЧТО ВЫСТУПАЕТ, ПРОТИВ ЧЕГО ВОССТАЕТ.

1. разговорный стиль, повествование

2. художественный стиль, описание
3. научный стиль, рассуждение
4. публицистический стиль, рассуждение

30. УКАЖИТЕ ЦЕЛЬ СЛУЖЕБНОЙ ЗАПИСКИ, СОПРОВОДИТЕЛЬНОГО ПИСЬМА, ПИСЬМА-СООБЩЕНИЯ

1. инициирование, поддержание отношений
2. информирование
3. придание юридического статуса чему-либо
4. побуждение

31. АКТИВНОСТЬ КОНКРЕТНЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С СУФФИКСАМИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОЦЕНКИ ХАРАКТЕРНА

1. для разговорной речи
2. для учебно-научного стиля
3. для дипломатического подстиля официально-делового стиля
4. для научного стиля

32. СРЕДСТВА СВЯЗИ, УКАЗЫВАЮЩИЕ НА ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ ИНФОРМАЦИИ, СЛЕДУЮЩИЕ:

1. вначале, прежде всего, одновременно, впоследствии
2. также, при этом, кроме того, между прочим
3. аналогично, если то, в то время как, с одной стороны
4. тем самым, поэтому, в результате, в зависимости от этого

33. ВЫСОКАЯ ЧАСТОТА УПОТРЕБЛЕНИЯ АБСТРАКТНЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ХАРАКТЕРНА ДЛЯ ТЕКСТОВ, ПРИНАДЛЕЖАЩИХ

1. художественному стилю

2. стилю обиходного повседневного общения

3. научному стилю

4. разговорной речи

34. К ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОМУ СТИЛЮ НЕ ОТНОСИТСЯ
ВЫРАЖЕНИЕ

1. справка прилагается

2. в соответствии с указом

3. налогоплательщик в лице А.А. Рукосуева

4. приведем следующие доказательства

35. РЕКЛАМАЦИЯ – ЭТО

1. один из жанров научного стиля, связанный с передачей информации в краткой форме

2. жанр художественной прозы

3. один из жанров официально-делового стиля, выражающийся в претензии к низкому качеству товара и направленный на возмещение убытков

4. одна из форм поэтического описания

36. К ИМПЕРАТИВНЫМ РЕЧЕВЫМ ЖАНРАМ ОТНОСЯТСЯ

1. похвала, порицание, комплимент, оскорбление

2. требование, просьба, мольба, приказ

3. приветствие, прощание, пожелание, поздравление, благодарность

4. вопрос, ответ, сообщение, интервью

37. ГЛАВНЫМ ЖАНРООБРАЗУЮЩИМ ПРИЗНАКОМ ЯВЛЯЕТСЯ

1. образ автора

2. образ адресата

3. способ языкового воплощения

4. коммуникативная цель

38. АВТОРОМ ТЕРМИНА "РЕЧЕВОЙ ЖАНР" ЯВЛЯЕТСЯ

1. Т.В. Шмелёва
2. М.М. Бахтин
3. М.Ю. Федосюк
4. О.Б. Сиротинина

39. ТЕКСТ "ОХ, УЖ НЕ УТЕРПЛЮ, РАССКАЖУ, КАК Я В МОСКВУ-ТО СЛЕТАЛА! ДЕСЯТЬ ГОДОВ СОБИРАЛАСЬ, НЕ МОГЛА УДОСУЖИТЬСЯ. А ТУТ НЕ ГЛЯДЯ СВЕРНУЛАСЬ, ОТКУДА ЧТО ВЗЯЛОСЬ! ОТПУСК В КОНТОРЕ НАЧИСЛИЛИ. Я РУКАВИЦАМИ ХЛОП - ТОЛЬКО МЕНЯ И ВИДЕЛИ!" ПРИНАДЛЕЖИТ

1. разговорной речи
2. официально-деловому стилю
3. ораторскому стилю
4. публицистическому стилю

40. КАКОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ НАЛИЧИЕМ ТАКОГО ЯЗЫКОВОГО СРЕДСТВА, КАК РАСЩЕПЛЁННОЕ СКАЗУЕМОЕ?

1. официально-деловой
2. публицистический
3. разговорный
4. художественный

41. ОДНОЗНАЧНОСТЬ ТРАКТОВКИ, НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИНОТОЛКОВАНИЙ - ПРИЗНАК

1. метафоры
2. алогизма
3. термина
4. эвфемизма

42. ТЕНДЕНЦИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ, ПРИЧАСТНЫХ И ДЕЕПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ, ВЫРАЖЕНИЮ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ – ЧЕРТА

1. языка художественной литературы
2. разговорной речи
3. публицистического стили
4. научного стиля

43. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКОГО ЯЗЫКОВОГО СРЕДСТВА, КАК "ИМЯ СИТУАЦИИ", СВОЙСТВЕННО

1. публицистическому стилю
2. разговорной речи
3. языку художественной литературы
4. научному стилю

44. СТРЕМЛЕНИЕ К КРАТКОСТИ, ПРОСТОТЕ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ СВОЙСТВОМ

1. публицистического стили
2. официально-делового стили
3. разговорной речи
4. научного стили

45. КНИЖНЫМИ СТИЛЯМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА ЯВЛЯЮТСЯ:

1. публицистический и научный
2. разговорный и официально-деловой
3. разговорный и научный
4. разговорный и художественный

46. РЕКЛАМНЫЕ И PR-ТЕКСТЫ ЯВЛЯЮТСЯ ЧАСТЬЮ

1. художественного стиля
2. официально-делового стиля
3. публицистического стиля
4. разговорной речи

47. ЧЕРТОЙ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ ЯВЛЯЕТСЯ

1. а стилевая избыточность
2. стремление к краткости и простоте
3. перевод слова-понятия в слово-образ
4. переход экспрессии в стандарт

48. РЕКВИЗИТАМИ НАЗЫВАЮТ

1. слова, ранее употреблявшиеся неограниченно, а сейчас известные скорее по языку художественных произведений или специальной литературы
2. стилистические приемы, заключающиеся в употреблении слова не в прямом, а в переносном значении
3. запреты на произнесение некоторых слов, связанных с социальными, экономическими, политическими, религиозными и этическими факторами
4. данные, которые содержатся в том или ином документе для признания его действительным

49. РЕАЛИЗАЦИЕЙ КАКОГО РЕЧЕВОГО ЖАНРА ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗА "НЕ ПОДСКАЖЕТЕ, КОТОРЫЙ ЧАС?"?

1. вопроса
2. запроса
3. просьбы
4. угрозы

50. РЕАЛИЗАЦИЕЙ КАКОГО РЕЧЕВОГО ЖАНРА ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗА ГЕРОЯ В СЛЕДУЮЩЕМ НИЖЕ СЮЖЕТЕ?

"КАКОВ МЕРЗАВЕЦ!" – ВОСКЛИКНУЛ РЕУТОВ, НАБЛЮДАЯ ЗА БЛЕСТЯЩЕЙ ИГРОЙ В ПОКЕР СВОЕГО ДРУГА.

1. вопроса
2. сообщения
3. комплимента
4. похвалы

51. КАКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРЕДЪЯВЛЯЮТСЯ К ЯЗЫКУ И СТИЛЮ РЕКЛАМНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПИСЕМ?

1. строгость, безэмоциональность
2. сухость, клишированность
3. запоминаемость, выразительность
4. точность, логичность

52. СПОНТАННАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕЧЬ, РЕАЛИЗУЕМАЯ В НЕОФИЦИАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ ПРИ НЕПОСРЕДСТВЕННОМ УЧАСТИИ ГОВОРЯЩИХ, НАЗЫВАЕТСЯ...

1. разговорной речью
2. просторечием
3. ораторской речью
4. деловой беседой

53. В КАКОМ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ НИЖЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НЕ СОДЕРЖИТСЯ КАНЦЕЛЯРИТ?

- 1) Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло.
- 2) Жена тем временем чистила картофель, варила мясо, подметала пол и мыла посуду.

3) По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею поименованных мероприятиях.

4) На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых.

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

54. КАНЦЕЛЯРИТ – ЭТО

1. магазин канцелярских товаров
2. овощ, произрастающий на территории России
3. синдром выраженного нарушения памяти на недавние и отдаленные события
4. неоправданное расширение сферы применения официально-деловой речи, вытеснение простых оборотов и слов канцелярскими

55. К ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ СТИЛЯМ РЕЧИ НЕ ОТНОСИТСЯ

1. учёный
2. публицистический
3. художественный
4. официально-деловой

56. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ СЛУЖИТ ДЛЯ

1. придания речи образности
2. непосредственного общения
3. воздействия на людей через средства массовой информации
4. сообщения, информирования в официальной обстановке

57. КАКОЕ ИЗ УТВЕРЖДЕНИЙ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ СТИЛЕ НЕВЕРНО:

1. Используется в художественной литературе
2. Воздействует на воображение и чувства читателя
3. Использует всё богатство лексики
4. Включает подстили: законодательный, административно-канцелярский, дипломатический

58. К КАКОМУ ФУНКЦИОНАЛЬНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ ОТНОСИТСЯ ДАННЫЙ ТЕКСТ? «РАСПИСКА. Я, АНТОН ИВАНОВ, УЧАЩИЙСЯ 5 "Б" КЛАССА, ПОЛУЧИЛ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ 7 (СЕМЬ) ЭКЗЕМПЛЯРОВ «ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ РУССКОГО ЯЗЫКА» С. И. ОЖЕГОВА И Н. Ю. ШВЕДОВОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА. КНИГИ ОБЯЗУЮСЬ ВЕРНУТЬ В ЭТОТ ЖЕ ДЕНЬ. Г. А. ИВАНОВ»

1. Официально-деловой стиль
2. Художественный стиль
3. Научный стиль
4. Публицистический стиль

59. КТО ВВЁЛ ТЕРМИН «КАНЦЕЛЯРИТ»?

1. Александр Сергеевич Пушкин
2. Владимир Иванович Даль
3. Сергей Иванович Ожегов
4. Корней Иванович Чуковский

60. ЗАДАЧЕЙ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ РЕЧИ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ

1. воздействовать на массовое сознание
2. передать читателю эмоции автора
3. призывать к действию

4. сообщать информацию

61. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ:

Сколько различных выгод соединяет в себе дружба! Куда бы вы ни обратились, она к вашим услугам; она повсеместна; никогда она не докучает, никогда не приходит некстати, она придает благополучию новый блеск, и неудачи, которые она разделяет, в большей степени теряют свою остроту.

(Марк Туллий Цицерон)

1. публицистический

2. официально-деловой

3. научный

4. разговорный

62. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ:

Достигнуть цели в воспитании означает привить ему навыки к самореализации, самовыучке, самоподготовке, к которым выпускник знает, умеет и хочет приложить силу и волю, пользуясь палитрой способов, методов, средств, чтобы реконструировать внешнюю оболочку бытия самостоятельно. (А. Дистерверг)

1. публицистический

2. официально-деловой

3. научный

4. разговорный

63. К ГАЗЕТНЫМ ЖАНРАМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ НЕ ОТНОСИТСЯ

1. передовая статья

2. памфлет

3. фельетон

4. рассказ

64. ВЕРНО ОТМЕЧЕНЫ ПРИЗНАКИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ В РЯДУ

1. оценочность, многозначность, экспрессивность

2. аббревиатуры, сложносокращенные слова, заимствования;

3. отвлеченность, абстрактность, книжность;

4. обобщенность, терминологичность, однозначность

65. СТИЛЬ, КОТОРОМУ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ИНФОРМАЦИОННЫЕ, АНАЛИТИЧЕСКИЕ ПЕРЕДАЧИ ТЕЛЕВЕЩАНИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ ...

1. научным стилем речи

2. официально-деловым стилем речи

3. публицистическим стилем речи

4. разговорным стилем речи

66. ОСНОВНЫМИ ЖАНРОВЫМИ РАЗНОВИДНОСТЯМИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ.

1. резюме, запрос, коммюнике

2. заявление, расписка, справка

3. патент, расписка, хроника

4. очерк, статья, репортаж

67. К ОСОБЕННОСТЯМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ ОТНОСЯТСЯ...

1. сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств

2. употребление прилагательных и глаголов оценочного значения

3. широкое употребление обиходно-бытовой лексики и фразеологии

4. тенденция к отсутствию склонения составных числительных, аббревиатур, первой части имени собственного (к Иван Ивановичу)

68. К ГАЗЕТНЫМ ЖАНРАМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ НЕ ОТНОСИТСЯ...

1. передовая статья
2. памфлет
3. фельетон
4. прямая видеотрансляция

69. К ЖАНРАМ РЕЛИГИОЗНО-ЦЕРКОВНОГО СТИЛЯ ОТНОСИТСЯ...

1. сонет
2. патентное описание
3. выписка из истории болезни
4. паремия

70. К ЖАНРАМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТИЛЯ ОТНОСИТСЯ...

1. сонет
2. патентное описание
3. выписка из истории болезни
4. паремия

71. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Российский научный фонд объявляет о начале сбора заявок на получение грантов РФ Президентской программы исследовательских проектов, реализуемых ведущими учеными, в том числе молодыми учеными: «Проведение исследований научными группами под руководством молодых ученых», «Проведение инициативных исследований молодыми учеными». Гранты выделяются на осуществление фундаментальных научных исследований молодыми учеными. Объем финансирования составляет от 1.5 до 5 млн рублей ежегодно. Сроки подачи заявок – 13 и 6 марта соответственно. Ознакомиться с извещением и конкурсной документацией можно по ссылке: <https://rscf.ru/contests/>

1. художественный стиль; рассуждение

2. разговорный стиль; описание
3. публицистический стиль; повествование
4. научный стиль; повествование

72. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Сегодня стало известно, что день голосования по поправкам в Конституцию будет днём будним, но нерабочим. Рожденный 7 октября, я долгие годы обладал привилегией иметь свой день рождения всенародным выходным – это был день «брежневской Конституции», и он был нерабочим с 1978 по 1991 год. Таким образом, режим напоминал людям о своем Основном законе. Не думаю, что сегодня многие россияне часто заглядывают в нынешний Основной закон, наспех собранный после гражданского конфликта, сверяя с ним свою жизнь. Но так ли будет после внесения поправок? Обсуждение Конституции становится все более интересным и по-своему интригующим. Понятно, что основным мотивом к объявлению инициатив по изменениям в Конституцию является складывающаяся политическая ситуация в контексте предстоящего т.н. «большого трансфера». Однако предполагали ли их инициаторы, что это обсуждение из технического плебисцита перерастет в общенациональную полемику, затрагивающую уже не столько политические, сколько фундаментальные вопросы жизни общества? Возможно, такой зарождающейся глубокой дискуссии не было со времен начала 90-х, т.е. собственно времени принятия предыдущей Конституции. Это означает, что этот разговор назрел, и он дает нам возможность увидеть новый срез общества и его настроений и действительно откорректировать фундаментальные положения Основного закона в соответствии с новой общественной реальностью и запросами народа, как бы пафосно это ни звучало. Ведущаяся дискуссия, на мой взгляд, начинает проявлять несколько примечательных симптомов, претендующих на тенденции. Из того, что доступно в открытом поле, мы видим три основные группы предложений к изменениям – политтехнологические, озвученные властью, социально-

экономические, отражающие усложняющиеся условия жизни, и фундаментальные, ценностные.

1. публицистический стиль; повествование
2. разговорный стиль; рассуждение
3. публицистический стиль; рассуждение
4. художественный стиль; повествование

73. ОТМЕТЬТЕ СВОЙСТВО, НЕ ХАРАКТЕРНОЕ ДЛЯ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ.

1. долженствующе-предписывающий характер изложения
2. объективность
3. абстрактность
4. скрытая эмоциональность

74. ОТМЕТЬТЕ СВОЙСТВО, ХАРАКТЕРНОЕ ДЛЯ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ.

1. долженствующе-предписывающий характер изложения
2. объективность
3. абстрактность
4. скрытая эмоциональность

75. ОТМЕТЬТЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ, ОТНОСЯЩЕЕСЯ К ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМУ СТИЛЮ РЕЧИ.

1. теплая дружеская встреча
2. ходатайствуем о награждении
3. хроническое заболевание
4. трещать без умолку

76. ОПРЕДЕЛИТЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ТЕКСТА.

Пузик Валентина Ильинична (19.01.1903 – 29.08.2004), схимонахиня, фтизиатр, духовная писательница, гимнограф. Отец, Илья Яковлевич, был

служащим управления Киево-Воронежской железной дороги. Мать, Екатерина Севастьяновна, в 30-х гг. приняла иноческий постриг (в монашестве Авраамия). Валентина Пузик училась в Николаевском жен. коммерческом уч-ще. В 1920 г. поступила на естественное отделение физико-математического факультета МГУ, а с 1923 г. обучалась на организованном на том же факультете биологическом отделении. Ее научным руководителем стал известный фтизиопатолог В. Г. Штефко. Уже 1-я написанная в студенческие годы работа принесла молодой исследовательнице международную известность. В февр. 1924 г. Валентина Пузик стала духовной дочерью архим. Агафона. В июне 1928 г. И. приняла тайный постриг в рясофор с именем Варсонофия в честь свт. Варсонофия Казанского; 2 янв. 1939 г.- в мантию с именем Игнатия в честь сщмч. Игнатия Богоносца и в память о ее духовном отце, погибшем в 1938 г. в заключении. По окончании в 1926 г. МГУ Игнатия работала в лаборатории патоморфологии туберкулеза Гос. туберкулезного ин-та (позднее Центральный научно-исследовательский ин-т туберкулеза (ЦНИИТ) Академии медицинских наук СССР). В 1940 г. защитила докт. диссертацию (ученая степень д-ра биологических наук была присвоена ей в 1943), с 1947 г. профессор. Руководитель патоморфологической лаборатории ЦНИИТ в 1945-1974 гг., автор более 200 работ в разных областях медицины, под ее рук. были защищены 22 докторские и 47 кандидатских диссертаций. Стала основателем собственной школы патологов-фтизиатров. Была удостоена ордена Трудового Красного Знамени (1973), медалей, звания заслуженного работника медицины. В 1947 г. Игнатия обратилась к Патриарху Алексию I с просьбой разрешить выйти на открытое церковное служение, однако не получила благословения. С сер. 40-х гг. Игнатия занималась церковным лит. творчеством, по ее признанию выросшим из навыков ежедневного письменного исповедания помыслов. Первые книги носили мемуарный характер и были посвящены жизни ее духовного отца прмч. Игнатия (Лебедева) и созданной им тайной монашеской общины. В последующем И. откликалась на события церковной жизни, а также писала об истории и о принципах правосл. духовного руководства (старчества).

Наиболее зрелые произведения вышли из-под пера И. в 70-80-х гг. XX в. Они были написаны как дневники-размышления о жизни Церкви, о ее истории, о действиях Промысла Божия в совр. мире и в жизни совр. человека. Ею создано более 30 подобных произведений, большая часть к-рых еще не опубликована. Сочетание столь масштабного научного и лит. творчества - явление уникальное для потаенной церковной культуры XX в. С нач. 80-х гг. И. работала и в области церковной гимнографии. Ею написаны службы свт. Игнатию (Брянчанинову) и патриарху Иову, блгв. кн. Димитрию Донскому, преподобным Герману (Гомзину) и Зосиме (Верховскому), службы Соборам Белорусских, Смоленских и Казанских святых, Валаамской иконе Божией Матери.

1. научный стиль, поджанр статья из энциклопедии

2. церковно-религиозный стиль, так как описывается жизнь монахини
3. официально-деловой стиль, так как излагается официальная биография
4. академический стиль

77. ОПРЕДЕЛИТЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ТЕКСТА.

«Больничный священник» — книга епископа Пантелеимона (Шатова), в которой собран многолетний опыт больничного и социального служения. В этой книге, вышедшей в издательстве «Никея», даны ответы на самые актуальные вопросы больничного служения: в чем состоит христианский смысл страдания? зачем нужен больничный священник? как подготовить человека к участию в таинствах и к первой исповеди? как организовать богослужения в больнице? как разрешать конфликтные ситуации с медперсоналом? — и многие другие. Предлагаем вашему вниманию вошедшее в книгу интервью с протоиереем Иоанном Кудрявцевым, записанное 19 июня 2020 года в Москве. Отец Иоанн — настоятель храма иконы Божией Матери «Отрада и Утешение» при Боткинской больнице, заместитель председателя Комиссии по больничному служению при Епархиальном совете г. Москвы. Стаж больничного служения — 6 лет. В

составе группы больничных священников окормлял больных с коронавирусом во время эпидемии.

1. научный стиль
2. церковно-религиозный стиль
3. рекламный стиль
4. публицистический стиль

78. СТИЛЕВЫМИ ЧЕРТАМИ НАУЧНОГО СТИЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

1. точность, логичность
2. призывность, экспрессивность
3. сухость, стандартизованность
4. образность, эмоциональность

79. НАЗОВИТЕ ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЧЕРТЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ

1. насыщенность терминами (математическими, философскими, медицинскими, лингвистическими и т. д.): 15-20 % всей лексики текста — термины
2. вариативность изложения информации в соответствии с определенными моделями (жанровыми разновидностями)
3. стандартные речевые модели большинства официально-деловых текстов (документов), включающих в свою схему: вступление, главную часть, доказательства, заключение.
4. безобразность (научный текст рассчитан на логическое, а не эмоционально-чувственное восприятие)

80. НАЗОВИТЕ ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЧЕРТЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ

1. насыщенность терминами (математическими, философскими, медицинскими, лингвистическими и т. д.): 15-20 % всей лексики текста — термины

2. вариативность изложения информации в соответствии с определенными моделями (жанровыми разновидностями)
3. стандартные речевые модели большинства официально-деловых текстов (документов), включающих в свою схему: вступление, главную часть, доказательства, заключение.
4. **безличный характер изложения**

81. НАЗОВИТЕ ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЧЕРТЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ

1. насыщенность терминами (математическими, философскими, медицинскими, лингвистическими и т. д.): 15-20 % всей лексики текста — термины
2. вариативность изложения информации в соответствии с определенными моделями (жанровыми разновидностями)
3. стандартные речевые модели большинства официально-деловых текстов (документов), включающих в свою схему: вступление, главную часть, доказательства, заключение.
4. **скрытая эмоциональность, которая способствует большей убедительности научного рассуждения, например, в полемических работах.**

82. НАЗОВИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЧЕРТЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ

1. скрытая эмоциональность, которая способствует большей убедительности научного рассуждения, например, в полемических работах.
2. вариативность изложения информации в соответствии с определенными моделями (жанровыми разновидностями)
3. стандартные речевые модели большинства официально-деловых текстов (документов), включающих в свою схему: вступление, главную часть, доказательства, заключение.

4. **составные научные термины — научная фразеология (межфразовое единство, сложное синтаксическое целое, функциональная стилистика и т. д.)**

83. НЕВЕРНО ОТМЕЧЕНЫ ПРИЗНАКИ НАУЧНОГО СТИЛЯ В РЯДУ:

1. **оценочность, многозначность, экспрессивность**
2. аббревиатуры, сложносокращенные слова, заимствования
3. отвлеченность, абстрактность, книжность
4. обобщенность, терминологичность, однозначность

84. СТИЛЬ, КОТОРОМУ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ, НАЗЫВАЕТСЯ

1. **научным стилем речи**
2. официально-деловым стилем речи
3. публицистическим стилем речи
4. разговорным стилем речи

85. ОСНОВНЫМИ ЖАНРОВЫМИ РАЗНОВИДНОСТЯМИ НАУЧНОГО СТИЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

1. резюме, запрос, коммюнике
2. заявление, расписка, справка
3. патент, расписка, хроника
4. **монография, диссертация, статья**

86. НАЗОВИТЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ

1. **цепочки род. п. существительных: проверка соблюдения паспортного режима; опасность возникновения аварийной ситуации; выяснение условий совершения преступления**
2. риторические вопросы
3. повторы

4. короткие предложения, усиливающие экспрессию

87. ОСНОВНЫМИ ЖАНРОВЫМИ РАЗНОВИДНОСТЯМИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ПОДСТИЛЯ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

1. резюме, запрос, коммюнике
2. заявление, расписка, справка
3. патент, расписка, хроника
4. закон, указ, постановление

88. НАЗОВИТЕ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ

1. императивность (предписывающее-долженствующий характер речи)
2. риторические вопросы
3. повторы
4. короткие предложения, усиливающие экспрессию

89. К ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОМУ СТИЛЮ НЕ ОТНОСИТСЯ ВЫРАЖЕНИЕ

1. справка прилагается
2. пациент был госпитализирован с подозрением на...
3. налогоплательщик в лице А.А. Рукосуева
4. приведем следующие доказательства

90. К ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОМУ СТИЛЮ ОТНОСИТСЯ ЖАНР...

1. статья
2. закон
3. заметка
4. конспект

91. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

Но где же – наконец – тот добродушный, вдумчивый русский крестьянин, неутомимый искатель правды и справедливости, о котором так убедительно и красиво рассказывала миру русская литература XIX века? В юности моей я усиленно искал такого человека по деревням России и – не нашел его. Я встретил там сурового реалиста и хитреца, который, когда это выгодно ему, прекрасно умеет показать себя простаком. По природе своей он не глуп и сам хорошо знает это. Он создал множество печальных песен, грубых и жестоких сказок, создал тысячи пословиц, в которых воплощен опыт его тяжелой жизни. Он знает, что «мужик не глуп, да мир дурак» и что «мир силен, как вода, да глуп, как свинья». Он говорит: «Не бойся чертей, бойся людей». «Бей своих – чужие бояться будут». О правде он не очень высокого мнения: «Правдой сыт не будешь». «Что в том, что ложь, коли сыто живешь». «Правдивый, как дурак, так же вреден». Чувствуя себя человеком, способным на всякий труд, он говорит: «Бей русского, – часы сделает». А бить надо потому, что «каждый день есть не лень, а работать неохота». Полностью: Максим Горький «О русском крестьянстве», 1922 год <http://rulife.ru/mode/article/68/>

1. художественный стиль; описание
2. публицистический стиль; рассуждение
3. художественный стиль; рассуждение
4. публицистический стиль; описание с элементами рассуждения

92. ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ВАРИАНТЕ ДАНЫ СОСТАВНЫЕ БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ТЕРМИНЫ:

1. геронтология, миопия, деонтология
2. явка с повинной, камера предварительного заключения
3. нижеподписавшийся, темная лошадка, изрядно выпивший
4. мышечная масса, паразитарная инвазия

93. ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ВАРИАНТЕ ДАНЫ СОСТАВНЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ НАУЧНЫЕ ТЕРМИНЫ:

1. геронтология, миопия, деонтология

2. явка с повинной, камера предварительного заключения
3. нижеподписавшийся, темная лошадка, изрядно выпивший
4. мышечная дистрофия, инфаркт миокарда

94. ОПРЕДЕЛИТЕ, В КАКОМ ВАРИАНТЕ ДАНЫ СОСТАВНЫЕ НАУЧНЫЕ ТЕРМИНЫ:

1. онтология, сингулярность, деонтология
2. явка с повинной, камера предварительного заключения
3. нижеподписавшийся, темная лошадка, изрядно выпивший
4. мышечная дистрофия, инфаркт миокарда

95. НАЗОВИТЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ

1. цепочки род. п. существительных: проверка соблюдения паспортного режима; опасность возникновения аварийной ситуации; выяснение условий совершения преступления
2. риторические вопросы
3. повторы
4. короткие предложения, усиливающие экспрессию

96. ОСНОВНЫМИ ЖАНРОВЫМИ РАЗНОВИДНОСТЯМИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ПОДСТИЛЯ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

1. резюме, запрос, коммюнике
2. заявление, расписка, справка
3. патент, расписка, хроника
4. закон, указ, постановление

97. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ.

1. императивность (предписывающее-долженствующий характер речи)

2. риторические вопросы

3. повторы

4. короткие предложения, усиливающие экспрессию

98. К ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОМУ СТИЛЮ НЕ ОТНОСИТСЯ
ВЫРАЖЕНИЕ:

1. справка прилагается

2. пациент был госпитализирован с подозрением на...

3. налогоплательщик в лице А.А. Рукосуева

4. приведем следующие доказательства

99. К ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОМУ СТИЛЮ ОТНОСИТСЯ ЖАНР...

1. статья

2. закон

3. заметка

4. конспект

100. К ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ СТИЛЯМ РЕЧИ НЕ ОТНОСИТСЯ

1. учебный

2. Церковно-религиозный

3. разговорный

4. официально-деловой

ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И РИТОРИКА

(для самоподготовки)

Выберите правильный вариант ответа.

1. ТЕЗИСОМ НАЗЫВАЕТСЯ...

1. положение, утверждение, мнение, которое обосновывается и которое необходимо доказать в речи;
2. логическое рассуждение, в процессе которого положение и утверждение необходимо обосновать доводами;
3. логический довод, основание, положение, которое используется для доказательства;
4. процесс передачи, истолкования и внушения информации, зафиксированной в исходном положении.

2. В ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ НЕЖЕЛАТЕЛЬНО ...

1. использование аналогий
2. использование риторических восклицаний, риторических вопросов
3. использование поговорок, пословиц
4. неоправданное использование терминов

3. ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ДЕЛОВЫХ БУМАГ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ (-ЕТСЯ). (2 ВАРИАНТА ОТВЕТА)

1. слова, имеющие соответствующую функционально-стилевую окраску (истец, предоплата)
2. экспрессивные, выразительные, эмоциональные средства языка
3. нейтральные, межстилевые, а также общекнижные языковые средства
4. научная терминология

4. В ДЕЛОВОМ ТЕЛЕФОННОМ ОБЩЕНИИ, ПОДНЯВ ТЕЛЕФОННУЮ ТРУБКУ (ЗВОНЯТ ВАМ), ВЫ СКАЖЕТЕ:

1. «Да».

2. «Говорите».

3. «Компания «Спасские ворота», добрый день!»

4. «Слушаю вас».

5. ПРАВИЛО ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ «ИЗБЕГАЙ ВОЗРАЖЕНИЙ!»
ПЕРЕДАЕТ СМЫСЛ МАКСИМЫ

1. великодушия

2. симпатии

3. одобрения

4. согласия

6. К АКАДЕМИЧЕСКОМУ КРАСНОРЕЧИЮ ОТНОСИТСЯ

1. агитаторское выступление

2. приветственное слово

3. научное сообщение

4. рекламное сообщение

7. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЕ
ОН ИЗБИРАЕТ ДЛЯ СЕБЯ В ДАННОЙ СИТУАЦИИ, ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ
ОПРЕДЕЛЕННОЙ СИЮМИНУТНОЙ ЦЕЛИ, – ЭТО _____
ОРАТОРА.

1. имидж

2. ситуативная роль

3. тип

4. поза

8. ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ЖЕЛАТЕЛЬНО НАЧАТЬ С
ФРАЗЫ

1. «Говорите!»

2. «Кафедра латинского языка. Добрый день!»

3. «Иванов слушает»

4. «Да!».

9. НЕ ПРИНЯТО ЗАДАВАТЬ В ХОДЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ ВОПРОС

1. «Как Вы относитесь к последнему постановлению правительства?»

2. «Почему Вы хотите работать в нашей компании?»

3. «Какую зарплату Вы хотите получать?»

4. «Какой у Вас опыт работы?»

10. К РАЦИОНАЛЬНЫМ АРГУМЕНТАМ НЕ ОТНОСЯТСЯ

1. научные теории

2. аксиомы

3. законы, традиционно принятые в данном обществе

4. доводы от угрозы

11. НАЗОВИТЕ ЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН ПО ЕГО ОПРЕДЕЛЕНИЮ:

"Всякая мысль в процессе рассуждения должна быть тождественна сама себе. Этот закон требует, чтобы в выступлении данная мысль о каком-либо предмете, событии имела определенное устойчивое содержание, сколько бы раз и в какой бы форме к ней ни возвращались".

1. закон непротиворечия

2. закон тождества

3. закон достаточного основания

4. закон исключенного третьего

12. ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД СЛУЖЕБНОГО ПИСЬМА.

МЫ РАДЫ ПРЕДСТАВИТЬ ВАМ ГРУППУ КОМПАНИЙ «АМОЛИ», КОТОРАЯ НАЧАЛА СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВИДЕ ОТДЕЛЬНЫХ КОМПАНИЙ 40 ЛЕТ НАЗАД В ИНДИИ И ЯВЛЯЕТСЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОДНИМ ИЗ ЛИДИРУЮЩИХ ТОРГОВЫХ ДОМОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В ОБЛАСТИ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ, КОМПЬЮТЕРОВ И КОПИРОВАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ.

1. письмо-запрос
2. письмо-презентация
3. сопроводительное письмо
4. письмо-напоминание

13. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИ СОБЕСЕДОВАНИИ ФРАЗУ

1. «Я хочу и умею учиться»
2. «Я уверен, что у меня достаточно сил для дальнейшей учебы и профессионального роста»
3. «У меня, к сожалению, нет опыта работы»
4. «Мне нравится работать с новыми программами»

14. ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СЛУШАТЕЛЕЙ ПРИ ПОМОЩИ НЕСЛОВЕСНЫХ СРЕДСТВ, КОТОРЫЕ СОПРОВОЖДАЮТ НАШУ РЕЧЬ, НАЗЫВАЕТСЯ В РИТОРИКЕ

1. вербальным
2. логическим
3. эмоциональным
4. невербальным

15. НЕ ПРИНЯТО ЗАДАВАТЬ В ХОДЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ ВОПРОС

1. «Какое у Вас вероисповедание?»
2. «Каковы Ваши интересы вне работы?»
3. «Какой у Вас опыт работы?»
4. «Каковы Ваши главные сильные стороны?»

16. В ПОНЯТИЕ «НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ» ВХОДЯТ...

1. только мимика
2. мимика, жесты и позы
3. только жесты

4. только позы

17. ПРИ ПРОЩАНИИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ЭТИКЕТНЫЕ ФОРМУЛЫ. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКАЯ ИЗ НИХ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНА В ОФИЦИАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ

1. «Разрешите попрощаться!»

2. «Всего хорошего!»

3. «Счастливого!»

4. «До встречи!»

18. НЕЖЕЛАТЕЛЬНО УПОТРЕБЛЯТЬ В ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ ФРАЗУ

1. «Вы должны»

2. «Решите, как это лучше сделать»

3. «Лучше всего было бы»

4. «Для Вас имеет смысл»

19. СЛУШАТЕЛИ, РАВНОДУШНЫЕ К ТЕМЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ, НЕ ЖЕЛАЮЩИЕ ВНИКАТЬ В СУТЬ ПРОБЛЕМЫ, СОСТАВЛЯЮТ _____ АУДИТОРИЮ.

1. конструктивную

2. соглашательскую

3. косвенную

4. инфантильную

20. К ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ФАКТОРАМ, ОКАЗЫВАЮЩИМ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ОТНОСЯТСЯ

1. возраст участников

2. время и место взаимодействия

3. языковой барьер, возникающий в процессе речевого общения

4. речевые формулы приветствия

21. ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЧЕЛОВЕКА С ЦЕЛЬЮ ПОБУДИТЬ ЕГО СДЕЛАТЬ ЧТО-ЛИБО НЕОСОЗНАННО ИЛИ ВОПРОКИ ЕГО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ, МНЕНИЮ, ПЕРВОНАЧАЛЬНОМУ НАМЕРЕНИЮ НАЗЫВАЕТСЯ...

1. манипулированием
2. обращением к интересам собеседника
3. речевым воздействием
4. логическим давлением

22. В РИТОРИКЕ НЕ ВЫДЕЛЯЮТ АРГУМЕНТАЦИЮ

1. одностороннюю и двустороннюю
2. нисходящую и восходящую
3. дедуктивную и индуктивную
4. шуточную и серьёзную

23. ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО НИЖЕ НЕ ОТНОСИТСЯ К ЖАНРАМ АКАДЕМИЧЕСКОГО КРАСНОРЕЧИЯ:

1. лекция вузовская, школьная
2. приветственное слово
3. научный доклад
4. научный обзор

24. ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО НИЖЕ НЕ ОТНОСИТСЯ К ЖАНРАМ АКАДЕМИЧЕСКОГО КРАСНОРЕЧИЯ:

1. научный доклад
2. научное сообщение
3. научно-популярная лекция
4. агитаторское выступление

25. ВО ВСТУПЛЕНИИ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ В КАЧЕСТВЕ ЗАЧИНА НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ...

1. поговорки
2. пословицы
3. аргументы
4. интересные примеры

26. ГДЕ ВОЗНИКЛО УЧЕНИЕ О КРАСНОРЕЧИИ?

1. в Китае
2. в античной Греции
3. в Римской империи
4. в Индии

27. ПРИ ПРИЁМЕ НА РАБОТУ НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ

1. объяснительную записку
2. расписку
3. доверенность
4. резюме

28. ВО ВСТУПЛЕНИИ ОРАТОР НЕ ДОЛЖЕН...

1. устанавливать контакт с аудиторией
2. заинтересовывать слушателей
3. извиняться и говорить, что недостаточно подготовился
4. обосновывать постановку вопроса

29. РЕФЛЕКСИВНЫМ И НЕРЕФЛЕКСИВНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ...

1. деловое общение
2. спор
3. этикет
4. слушание

30. ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА РЕЗЮМЕ – ...

1. наиболее выигрышно представить себя и свою рабочую биографию
2. выразить претензии к стороне, нарушившей принятые на себя по контракту обязательства
3. выразить желание заключить сделку с указанием конкретных условий
4. выразить согласие на условия предложения, подтверждение принятия предложения

31. ЧТО НАЗЫВАЮТ МЕЖЛИЧНОСТНЫМ РЕЧЕВЫМ ОБЩЕНИЕМ, ПРЕДПОЛАГАЮЩИМ ОБМЕН ВЗГЛЯДАМИ, ТОЧКАМИ ЗРЕНИЯ, МНЕНИЯМИ, ИНФОРМАЦИЕЙ, НАПРАВЛЕННЫМ НА РЕШЕНИЕ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ПРОБЛЕМЫ?

1. спор
2. деловое общение
3. деловую беседу
4. культуру речи

32. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ОБСУЖДЕНИЕ ВОПРОСА С ЦЕЛЬЮ ВЫЯСНЕНИЯ ПОЗИЦИИ СТОРОН ИЛИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ СОГЛАШЕНИЯ?

1. спор
2. беседа
3. переговоры
4. интервью

33. ДОКУМЕНТ, СОДЕРЖАЩИЙ ЗАПРОШЕННУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ФАКТОВ, СОБЫТИЙ

1. акт
2. справка
3. распоряжение
4. служебная записка

34. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫМИ ЧЕРТАМИ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОЙ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ РЕЧИ ЯВЛЯЮТСЯ

1. образность и экспрессивность
2. стилевая и коммуникативная уместность
3. достоверность и лаконизм
4. точность и метафоризация

35. СТАНДАРТИЗАЦИЯ И УНИФИКАЦИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ПРИЗНАКАМИ...

1. письменной официально-деловой речи
2. устной официально-деловой речи
3. научно-деловой речи
4. академической речи

36. ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ПРИЗНАКАМИ, УСТАНОВЛЕННЫМИ ЗАКОНОМ ИЛИ РАСПОРЯДИТЕЛЬНЫМИ ПОЛОЖЕНИЯМИ ДЛЯ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ДОКУМЕНТОВ, ЯВЛЯЮТСЯ

1. клише
2. реквизиты
3. штампы
4. этикетные формулы

37. ДОКУМЕНТ, КОТОРЫЙ АДРЕСОВАН РУКОВОДСТВУ И В КОТОРОМ ИЗЛАГАЕТСЯ КАКОЙ-ЛИБО ВОПРОС С ВЫВОДАМИ-ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ СОСТАВИТЕЛЯ

1. акт
2. справка
3. распоряжение
4. служебная записка

38. ДОКУМЕНТ, СОСТАВЛЕННЫЙ НЕСКОЛЬКИМИ ЛИЦАМИ И ПОДТВЕРЖДАЮЩИЙ УСТАНОВЛЕННЫЕ ФАКТЫ ИЛИ СОБЫТИЯ (ПРИЛАГАЕТСЯ К ПИСЬМУ-ПРЕТЕНЗИИ ИЛИ РЕКЛАМАЦИИ)

1. акт
2. справка
3. распоряжение
4. служебная записка

39. КАКИЕ ЯЗЫКОВЫЕ ФОРМУЛЫ НЕ ОТНОСЯТСЯ К ВЫРАЖАЮЩИМ НАПОМИНАНИЕ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ?

1. Напоминаем Вам, что срок соглашения истекает...
2. Убедительно прошу решить вопрос о...
3. Считаю необходимым напомнить Вам о том, что...
4. Организация уведомляет Вас о том, что...

40. КАК НАЗЫВАЮТСЯ ВОПРОСЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ ПРЕДЫДУЩИЙ ОТВЕТ СОБЕСЕДНИКА, ПОВТОРЯЮЩИЕ ЧАСТЬ ЕГО?

1. открытые
2. прямые
3. косвенные
4. зеркальные

41. В КАКОМ ЖАНРЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ТАКТИКИ СОДЕЙСТВИЯ, ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ, УКЛОНЕНИЯ?

1. в жанре интервью
2. в жанре собеседования
3. в жанре совещания
4. в жанре переговоров

42. К КАКОМУ ВИДУ ДЕЛОВЫХ БЕСЕД ОТНОСЯТСЯ БЕСЕДЫ О

ПРИЁМЕ НА РАБОТУ, УВОЛЬНЕНИИ И ПЕРЕМЕЩЕНИИ ПО ДОЛЖНОСТИ?

1. к проблемным беседам
2. к организационным беседам
3. к дисциплинарным беседам
4. к кадровым беседам

43. КАКИМИ НЕ БЫВАЮТ ДЕЛОВЫЕ ПИСЬМА?

1. требующими ответа и не требующими ответа
2. односторонними и двусторонними
3. обычными и циркулярными
4. одноаспектными и многоаспектными

44. К ДОКУМЕНТАМ ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНОГО ХАРАКТЕРА ОТНОСЯТСЯ

1. постановление, решение, приказ
2. информационное письмо, торговое предложение, рекомендательное письмо
3. распоряжение, указание, резюме
4. акт, справка, доверенность

45. ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫЕ ПИСЬМА СТРОЯТСЯ ПО МОДЕЛИ:

1. риторический вопрос – информационный текст как ответ на вопрос
2. риторическое восклицание – информационный текст как изложение содержания письма
3. риторическое обращение – информационный текст как изложение содержания письма
4. риторическое обращение – риторический вопрос

46. ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ГОВОРИТЬ О ПРОМЕЖУТОЧНОМ ПОЛОЖЕНИИ ЭЛЕКТРОННОЙ ДЕЛОВОЙ ПЕРЕПИСКИ МЕЖДУ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ?

1. включение в тексты электронных писем разговорных и просторечных элементов
2. включение в тексты электронных писем профессионализмов и жаргонизмов
3. включение в тексты электронных писем слов и выражений из английского языка
4. всё вышеперечисленное

47. В КАКОМ ДОКУМЕНТЕ СОДЕРЖИТСЯ КОНКРЕТНОЕ КОММЕРЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ?

1. в гарантийном письме
2. в рекомендательном письме
3. в трудовом договоре
4. в рекламном торговом предложении

48. ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ...

1. контактными и дистантными
2. открытым и закрытым
3. непосредственным и опосредованным
4. устным и письменным

49. К ОСОБЕННОСТЯМ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ НЕ ОТНОСИТСЯ...

1. регламентированность
2. соблюдение речевого этикета
3. соблюдение ролевого амплуа
4. экспрессивность

50. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТНИКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДАЁТСЯ В

1. рекомендательном письме

2. информационно-рекламном письме

3. письме-рекламации

4. письме-оферте

51. УСИЛЕНИЕ ЛИЧНОСТНОГО НАЧАЛА В ПИСЬМЕННОМ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ ЯВЛЯЕТСЯ ПРОЯВЛЕНИЕМ

1. русского речевого этикета

2. либерализации и индивидуализации языка и стиля

3. стандартизации текста

4. унификации текста

52. ДОКУМЕНТ, АДРЕСОВАННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЮ ДАННОГО ИЛИ ВЫШЕСТОЯЩЕГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ИНФОРМИРУЮЩИЙ ЕГО О СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ, ИМЕВШЕМ МЕСТО ЯВЛЕНИИ ИЛИ ФАКТЕ, СОДЕРЖАЩИЙ ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОСТАВИТЕЛЯ, НАЗЫВАЕТСЯ:

1. объяснительная записка

2. заявление

3. справка

4. докладная записка

53. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОПРОСНО-ОТВЕТНОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ, ПОБУДИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ «САМЫЙ», «БЛАГОПРИЯТНЫЙ», «ПРИВИЛЕГИРОВАННЫЙ» В ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ

1. создаёт этически корректный фон взаимодействия между партнёрами

2. усиливает воздействующий эффект письма

3. позволяет организовать деловые отношения по вертикали

4. придаёт документам юридическую силу

54. ЧТО ОТЛИЧАЕТ ЭЛЕКТРОННУЮ ДЕЛОВУЮ ПЕРЕПИСКУ?

1. преобладание терминов и профессионализмов
2. высокая интенсификация общения и полуофициальный характер
3. высокая степень унификации и стандартизации
4. учёт невербальных средств общения

55. В ЧЁМ ПРОЯВЛЯЕТСЯ СБЛИЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ДЕЛОВОГО ПИСЬМА С МИРОВОЙ?

1. в тенденции к использованию двухименных официальных обращений
2. в тенденции к использованию трехименных официальных обращений
3. в отказе от использования иноязычных заимствований
4. в тенденции к использованию жаргонизмов и просторечной лексики

56. ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ЗАЛОГОМ УСПЕШНОГО ПРОВЕДЕНИЯ ЛЮБОГО ВИДА ДЕЛОВОЙ БЕСЕДЫ?

1. умение манипулировать собеседником
2. знание правил русского литературного языка
3. тщательная подготовка
4. знание этикета

57. КАКИЕ ЯЗЫКОВЫЕ ФОРМУЛЫ НЕ ОТНОСЯТСЯ К ВЫРАЖАЮЩИМ СООБЩЕНИЕ, УВЕДОМЛЕНИЕ?

1. Сообщаем, что...
2. Обращаемся к Вам с просьбой...
3. Извещаем Вас о том, что...
4. Ставим Вас в известность, что...

58. УКАЖИТЕ ЦЕЛЬ СЛУЖЕБНОЙ ЗАПИСКИ, СОПРОВОДИТЕЛЬНОГО ПИСЬМА, ПИСЬМА-СООБЩЕНИЯ

1. инициирование, поддержание отношений
2. информирование
3. придание юридического статуса чему-либо
4. побуждение

59. ФОРМА ОРГАНИЗОВАННОГО, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ С КОЛЛЕКТИВОМ ПОСРЕДСТВОМ ОБМЕНА МНЕНИЯМИ НАЗЫВАЕТСЯ...

1. собеседованием
2. совещанием
3. заседанием
4. переговорами

60. КАК НАЗЫВАЮТСЯ ВОПРОСЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЛОВ «КТО», «ГДЕ», «ПОЧЕМУ», «КОГДА» И ПОД.?

1. открытые
2. прямые
3. косвенные
4. зеркальные

61. ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАЯВЛЕНИЯ НАИМЕНОВАНИЕ АДРЕСАТА УКАЗЫВАЕТСЯ:

1. в левом верхнем углу
2. по центру
3. в левом нижнем углу
4. в правом верхнем углу

62. КЕМ СОСТАВЛЯЕТСЯ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО?

1. друзьями лица, претендующего на ту или иную должность
2. членами семьи лица, претендующего на ту или иную должность
3. самим претендентом на должность в организации

4. должностным лицом, авторитетным в соответствующей профессиональной области

63. СПЕЦИАЛЬНАЯ ДОВЕРЕННОСТЬ ДАЕТ ПРАВО НА:

1. общее управление имуществом доверителя
2. совершение одного конкретного действия
3. совершение нескольких конкретных действий
4. совершение каких-либо однородных действий

64. РЕКЛАМНОЕ ТОРГОВОЕ СОГЛАШЕНИЕ

1. должно начинаться словами «Довожу до Вашего сведения...»
2. делится на два структурных сегмента: заголовок и распорядительную часть со словом «ПРИКАЗЫВАЮ»
3. включает подробный анализ ситуации с комментариями излагаемых фактов
4. должно быть четким, ясным, простым и не допускать стилистических недочётов

65. ДОКУМЕНТ, АДРЕСОВАННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЮ ДАННОГО ИЛИ ВЫШЕСТОЯЩЕГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ИНФОРМИРУЮЩИЙ ЕГО О СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ, ИМЕВШЕМ МЕСТО ЯВЛЕНИИ ИЛИ ФАКТЕ, СОДЕРЖАЩИЙ ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОСТАВИТЕЛЯ, НАЗЫВАЕТСЯ:

1. объяснительная записка
2. заявление
3. справка
4. докладная записка

66. ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАЯВЛЕНИЯ НАИМЕНОВАНИЕ АДРЕСАТА УКАЗЫВАЕТСЯ:

1. в левом верхнем углу

2. по центру
3. в левом нижнем углу
4. в правом верхнем углу

67. СПЕЦИАЛЬНАЯ ДОВЕРЕННОСТЬ ДАЕТ ПРАВО НА:

1. общее управление имуществом доверителя
2. совершение одного конкретного действия
3. совершение нескольких конкретных действий
4. совершение каких-либо однородных действий

68. РЕЗЮМЕ СОСТАВЛЯЕТСЯ...

1. на языке, который является рабочим там, куда резюме представляется
2. на русском языке
3. на английском языке
4. на языке-арго.

69. УКАЖИТЕ ПЛЕОНАСТИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ, УПОТРЕБЛЯЕМОЕ В ДЕЛОВЫХ БУМАГАХ...

1. биография жизни
2. ведущий лидер
3. каждая минута времени
4. заработная плата за апрель месяц

70. УКАЖИТЕ ПЛЕОНАСТИЧЕСКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ, УПОТРЕБЛЯЕМОЕ В ДЕЛОВЫХ БУМАГАХ...

1. биография жизни
2. ведущий лидер
3. каждая минута времени
4. Премияльная выплата за май месяц

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

(для самоподготовки)

Выберите правильный вариант ответа.

1. УКАЖИТЕ СЛОВО, НАПИСАНИЕ КОТОРОГО ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРАВИЛОМ: «В СУФФИКСАХ ПОЛНЫХ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ ПИШЕТСЯ НН?»

1. беше..ый
2. сорва..ый
3. пораже..ый
4. гости..ый (двор)

2. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ ПИШЕТСЯ ОДНА БУКВА Н? ШУМ ПРИБОЯ РАСТЕТ, ОСЕ(1)ИЙ ЛЕДЯ(2)ОЙ ВЕТЕР ВЗДЫМАЕТ И БЕШЕ(3)О СРЫВАЕТ ВОЛНЫ, РАЗНОСЯ ПО ВОЗДУХУ БРЫЗГИ И РЕЗКИЙ ЗАПАХ МОРЯ.

1. 1
2. 2
3. 2, 3
4. 1,2,3

3. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ОТВЕТА ПРАВИЛЬНО УКАЗАНЫ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ ПИШЕТСЯ НН? КОГДА ТУМА(1)ЫЙ ВОСТОК ПОСВЕТЛЕЛ И В ЛАГЕРЕ ОТГРЕМЕЛА БАРАБА(2)АЯ ДРОБЬ, НЕЖДА(3)О НАЧАЛАСЬ АТАКА НЕПРИЯТЕЛЯ.

1. 1
2. 2
3. 2,3

4. 1,2,3

4. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА БЕЗУДАРНАЯ ПРОВЕРЯЕМАЯ ГЛАСНАЯ КОРНЯ?

1. прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст

2. в..рховые, разв..твление, ш..птаться

3. отб..рает, оранм..нт, прогр..ммировать

4. осл..пленный, к..снулся, сув..ренитет

5. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА БЕЗУДАРНАЯ ПРОВЕРЯЕМАЯ ГЛАСНАЯ КОРНЯ?

1. оп..лчение, предст..вление, ст..рожевой

2. к..лыхаясь, отгор..диться, зап..здальный

3. бл..гоухать, пл..вец, распол..жение

4. г..рячий, прип..сенный, пап..ротник

6. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ НЕ(НИ) СО СЛОВАМИ ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО?

1. Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

2. Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

3. (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.

4. Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

7. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ ТРЁХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА?

1. не..говорчивый, бе..мятежный, ни..ходящий

2. пере..давать, и..подтишка, чере..чур

3. зав..южило, в..едливый, об..ехать
4. бе..церемонный, во..пылал, в..рыхлить

8. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ ТРЁХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА?

1. и..подлюбья, ра..мечтался, ра..жаловать
2. грузопод..ёмник, раз..яснять, в..юга
3. с..змала, спорт..гра, без..дейный
4. пр..мудрый, пр..ступление, пр..неприятный

9. В КАКОМ РЯДУ ВО ВСЕХ ТРЁХ СЛОВАХ ПРОПУЩЕНА ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА?

1. от..грали, без..скусный, транс..ранский
2. пр..мечать, пр..ободрился, пр..вратить
3. из..ян, необ..езженный, раз..ярённый
4. и..черпать, бе..ропотно, во..требовать

10. БУКВА Е ПРОПУЩЕНА ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА... (2 ВАРИАНТА ОТВЕТА)

1. Одиноч...ство, наста...вать (на своем)
2. сем...чко, меньш..нство
3. письм...цо, голосоч...к
4. ружь...цо, ноч...вать

11. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ОБА ВЫДЕЛЕННЫХ СЛОВА ПИШУТСЯ СЛИТНО?

1. Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.
2. Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ)время ее считают и жанром библиографии, (ПО)СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.

3. Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, она ТАК(ЖЕ)необходима человеку.

4. Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

12. В КАКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ОБА ВЫДЕЛЕННЫХ СЛОВА ПИШУТСЯ РАЗДЕЛЬНО?

1. (ЧТО)БЫ вовремя приехать (НА)ВСТРЕЧУ, мы вышли пораньше.

2. (ПО)ПРИЧИНЕ затяжного (НЕ)НАСТЬЯ поход был отменён.

3. Мещёрский край ТАК(ЖЕ) скромн, как и картины Левитана, и есть в нём ТО(ЖЕ) величие и спокойствие, что и в картинах художника.

4. Мы взглянули (НА)ПРАВО, но дороги так и (НЕ)УВИДЕЛИ.

13. КОГО СЧИТАЮТ СОЗДАТЕЛЕМ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА?

1. Г.Р. Державина

2. И.А. Крылова

3. М.В. Ломоносова

4. А.С. Пушкина

14. КАКОЙ ГОВОР ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА?

1. московский говор

2. питерский говор

3. новгородский говор

4. красноярский говор

15. КАКОЙ ЯЗЫК БЫЛ ПРЕДКОМ СОВРЕМЕННЫХ РУССКОГО, УКРАИНСКОГО, БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКОВ?

1. восточнославянский язык

2. западнославянский язык

3. южнославянский язык

4. севернославянский язык

16. ТИПИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В ОБЩЕНИИ ЛЮДЕЙ В СВЯЗИ С ДЕЙСТВИЕМ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ОБЪЕКТИВНЫХ И СУБЪЕКТИВНЫХ ПРИЧИН И ПРЕПЯТСТВУЮЩИЕ УСПЕШНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ПОНИМАНИЮ ЛЮДЬМИ ДРУГ ДРУГА, ПОЛУЧИЛИ НАЗВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО (-ОЙ)

1. барьера
2. равновесия
3. самоубийства
4. неудачи

17. К АСПЕКТАМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НЕ ОТНОСИТСЯ...

1. коммуникативный
2. эмоциональный
3. этический
4. нормативный

18. К АСПЕКТАМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НЕ ОТНОСИТСЯ...

1. фактический
2. нормативный
3. коммуникативный
4. этический

19. ПРИ НЕСОГЛАСИИ С СОБЕСЕДНИКОМ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ЭТИКЕТНЫЕ ФОРМУЛЫ. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ИЗ НИХ ПРИСУЩ ФАМИЛЬЯРНЫЙ ОТТЕНОК.

1. "Милая, я не могу с Вами согласиться".
2. "Извините, но Ваши условия принять нельзя".
3. "Позвольте с Вами не согласиться".
4. "Боюсь, что это не совсем так".

20. НАЙДИТЕ РЯД С НЕПРАВИЛЬНЫМ СОКРАЩЕНИЕМ:

1. доц. (доцент), пом. (помощник), зав. (заведующий)
2. ул. (улица), р-н (район), с. (село)
3. рубл. (рублей), проф. (профессор), млрд (миллиард)
4. с-х (сельскохозяйственный), обл. (область), т.е. (то есть)

21. УКАЖИТЕ, КАКИМ СЛОВАРЕМ ВЫ НЕ ВОСПОЛЬЗУЕТЕСЬ ПРИ ВЫБОРЕ ВАРИАНТА:

ЗАМОК – ЗАМОК

КОМПАС – КОМПАС

НАТУРАЛЬНЫЙ – НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЙ

ЯИ[ЧН]ИЦА – ЯИ[ШН]ИЦА

1. орфоэпическим словарем
2. словарем омонимов
3. этимологическим словарем
4. словарем паронимов

22. ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ ОЗНАЧАЕТ ЕЁ СООТВЕТСТВИЕ

1. общепринятым нормам поведения
2. общепринятым нормам произношения
3. распространенному употреблению языковых единиц
4. нормам литературного языка

23. КАКОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ НЕВЕРНО:

1. Норма – это единообразное общепринятое образцовое употребление элементов литературного языка.
2. Языковые нормы выдумываются писателями, поэтому образцом нормы является художественная литература
3. Нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность и общепонятность

4. Нормы защищают язык от просторечия, жаргона, диалектов.

24. ДИНАМИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР НОРМЫ НЕ СВЯЗАН С РАЗВИТИЕМ...

1. языка
2. литературы
3. общества
4. классового сознания

25. КАКОЙ ПРИЗНАК ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ НАЗВАН ОШИБОЧНО

1. общеупотребительность
2. относительная устойчивость
3. выразительность
4. обязательность

26. ИМПЕРАТИВНАЯ НОРМА:

1. не допускает вариантов употребления
2. допускает равнозначные варианты
3. допускает разговорные, устаревшие варианты
4. не существует

27. ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО НЕ ОТНОСИТСЯ К ЛЕКСИЧЕСКИМ НОРМАМ?

1. словообразование
2. тавтология
3. плеоназмы
4. паронимы

28. К АСПЕКТАМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ОТНОСЯТСЯ:

1. этический и коммуникативный
2. нормативный и коммуникативный
3. нормативный, этический, коммуникативный

4. нормативный и этический.

29. ОБРАБОТАННУЮ ФОРМУ ОБЩЕНАРОДНОГО ЯЗЫКА, ОБЛАДАЮЩУЮ ПИСЬМЕННО ЗАКРЕПЛЁННЫМИ НОРМАМИ И ОБСЛУЖИВАЮЩУЮ РАЗЛИЧНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА, НАЗЫВАЮТ _____ ЯЗЫКОМ

1. современным
2. литературным
3. письменным
4. разговорным

30. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ – ЭТО

1. правила написания слов
2. правила образования слов и форм слова
3. правила построения словосочетаний и предложений
4. правила построения словосочетаний

31. КАКОЕ ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ УТВЕРЖДЕНИЙ ЯВЛЯЕТСЯ НЕВЕРНЫМ?

1. Культура речи – это соблюдение норм нравственного поведения людей.
2. Культура речи – умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.
3. Культура речи – раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры.
4. Культура речи – правила построения словосочетаний.

32. ОСНОВА КОММУНИКАТИВНОГО АСПЕКТА КУЛЬТУРЫ РЕЧИ – ЭТО...

1. знание всех норм и правил русского языка

2. умение отбирать и употреблять языковые средства в процессе речевого общения
3. решение проблем нормализации речи, разработка рекомендаций по умелому пользованию языком
4. возможность налаживать контакт с окружающими

33. УКАЖИТЕ, ЧТО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ СВОЙСТВОМ НОРМЫ ЯЗЫКА

1. обязательность для всех говорящих и пишущих на русском языке
2. устойчивость
3. историческая изменчивость
4. неизменяемость

34. КОДИФИКАЦИЯ – ЭТО...

1. классификация стилистических норм
2. составление словарей
3. процесс упорядочения языковых норм
4. возможность налаживать контакт с окружающими

35. С 1945 ГОДА РУССКИЙ ЯЗЫК ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ПЯТИ ОФИЦИАЛЬНЫХ РАБОЧИХ ЯЗЫКОВ ООН, СЕЙЧАС НА НЁМ ИЗДАЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ БЮЛЛЕТЕНИ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЖУРНАЛЫ ООН, А ТАКЖЕ ЮНЕСКО, МАГАТЭ, ЮНИСЕФ И Т. П. С КОНЦА 70-Х — НАЧАЛА 80-Х ГГ. РУССКИЙ ЯЗЫК ВКЛЮЧЁН В ЧИСЛО ЯЗЫКОВ, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЧТИ 1/3 МЕЖДУНАРОДНЫХ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ТАКИХ КАК: ВСЕМИРНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРОФСОЮЗОВ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОМИТЕТ ЗА ЕВРОПЕЙСКУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ И Т. П. ПОЭТОМУ ГОВОРЯТ, ЧТО РУССКИЙ ЯЗЫК – ЭТО ЯЗЫК ...

1. международный
2. родной

3. национальный
4. язык межнационального общения

36. НАЗОВИТЕ ЯЗЫК, СТАВШИЙ ИСТОЧНИКОМ ЗАИМСТВОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ СЛОВ: *АЛФАВИТ, АНГЕЛ, ИКОНА, ГРАММАТИКА, КАФЕДРА, ПИРАМИДА, ПЛАНЕТА, СИНТАКСИС, ТАЛАНТ.*

1. древнегреческий

2. немецкий
3. латинский
4. французский

37. НАЗОВИТЕ ЯЗЫК, СТАВШИЙ ИСТОЧНИКОМ ЗАИМСТВОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ СЛОВ: *АБАЖУР, БУЛЬВАР, БУЛЬОН, ВУАЛЬ, ДУЭЛЬ, РОЯЛЬ, РЕСТОРАН, ШЕДЕВР.*

1. древнегреческий
2. немецкий
3. латинский
4. французский

38. НАЗОВИТЕ ЯЗЫК, СТАВШИЙ ИСТОЧНИКОМ ЗАИМСТВОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ СЛОВ: *КАЮТА, МАТРОС, МАЧТА, ТРАП, ШЛЮПКА, ЛЮК.*

1. древнегреческий
2. немецкий
3. латинский
4. голландский

39. НАЗОВИТЕ ЯЗЫК, СТАВШИЙ ИСТОЧНИКОМ ЗАИМСТВОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ СЛОВ: *АБСТРАКЦИЯ, АДМИНИСТРАЦИЯ, АВГУСТ, ИЮЛЬ, ДИРЕКЦИЯ, КОРПУС, ЛЕКЦИЯ, НАТУРА, РЕСПУБЛИКА, ШКОЛА, ФОРУМ.*

1. древнегреческий
2. немецкий
3. латинский
4. голландский

40. НАЗОВИТЕ ЯЗЫК, СТАВШИЙ ИСТОЧНИКОМ ЗАИМСТВОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ СЛОВ: *БОКС, ВАГОН, КЕКС, КЛУМБА, СПОРТ, ТУННель, ЭКСПРЕСС.*

1. бельгийский французский
2. прусский немецкий
3. британский английский
4. американский французский (Канада)

41. НАЗОВИТ ЯЗЫК, СТАВШИЙ ИСТОЧНИКОМ ЗАИМСТВОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ СЛОВ: *ПУРГА, КАМБАЛА, МОРЖ, ТУНДРА.*

1. голландский
2. немецкий
3. финский
4. шведский

42. НАЗОВИТЕ ЯЗЫК, СТАВШИЙ ИСТОЧНИКОМ ЗАИМСТВОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ СЛОВ: *ИМПИЧМЕНТ, КОАЛИЦИЯ, КОНСОЛИДАЦИЯ, МЕНЕДЖЕР, БРОКЕР, ДИЛЕР.*

1. индийский английский
2. австралийский английский
3. британский английский
4. американский английский

43. НАЗОВИТЕ ЯЗЫК, СТАВШИЙ ИСТОЧНИКОМ ЗАИМСТВОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ СЛОВ: *КУХНЯ, ВЕРСТАК, МАСШТАБ, РОТА, ШНУР, ШТУРМ, СЛЕСАРЬ, МАСТЕР, БУХГАЛТЕР.*

1. индийский английский
2. австралийский английский
3. итальянский
4. немецкий

44. СЛОВА *АБАЖУР, БУЛЬВАР, БУЛЬОН, ВУАЛЬ, ДУЭЛЬ, РОЯЛЬ, РЕСТОРАН, ШЕДЕВР* НАЗЫВАЮТ

1. грецизмами
2. тюркизмами
3. латинизмами
4. галлицизмами

45. СЛОВА *АМБАР, АРКАН, БАШКА, БАШМАК, ВАТАГА, ДЕНЬГИ, КАДКА, КАМЫШ* НАЗЫВАЮТ

1. грецизмами
2. тюрцизмами
3. тюркизмами
4. галлицизмами

46. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ОБРАЗЕЦ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ ПОДХОДИТ К КАТЕГОРИИ «СТАТЬЯ, РАЗМЕЩЁННАЯ В СБОРНИКЕ»:

1. **Король О. И. Туберкулёз у детей и возможность его предупреждения // Туберкулёз: Проблемы диагностики, лечения, профилактики: Труды Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. Ю.Н. Левашева. — СПб., 2009. — С. 100-103.**
2. Мишин В.Ю. Эффективность применения веторона в комплексном лечении больных туберкулёзом лёгких // Веторон: применение растворимого бета-каротина в комплексном лечении больных туберкулёзом лёгких. — М.: ЦНИИТ РАМН, 2009. — С. 9-11
3. Макаров В.Г., Макарова М.Н., Селезнева А.И. Изучение механизма

антиоксидантного действия витаминов и флавоноидов // Вопросы питания. — 2010. — Т. 79., № 2. — С. 10-13.

4. Руководство по наркологии: НИИ наркологии Минздрава России. / Под. ред. Н.Н. Иванца. М.: Медпрактика, 2010. — 504 с.

47. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ОБРАЗЕЦ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ ПОДХОДИТ К КАТЕГОРИИ «ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ»:

1. Король О. И. Туберкулёз у детей и возможность его предупреждения// Туберкулёз: Проблемы диагностики, лечения, профилактики: Труды Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. Ю.Н. Левашева. — СПб., 2009. — С. 100-103.
2. Мишин В.Ю. Эффективность применения веторона в комплексном лечении больных туберкулёзом лёгких // Веторон: применение растворимого бета-каротина в комплексном лечении больных туберкулёзом лёгких. — М.: ЦНИИТ РАМН, 2009. — С. 9-11
3. Макаров В.Г., Макарова М.Н., Селезнева А.И. Изучение механизма антиоксидантного действия витаминов и флавоноидов // Вопросы питания. — 2010. — Т. 79., № 2. — С. 10-13.
4. История: учебно-методическое пособие для студентов медицинских и фармацевтических вузов / ред. Г. С. Ковтюх. – Москва : Медицинское информационное агентство, 2020. – 224 с. – Текст : электронный.

48. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ОБРАЗЕЦ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ ПОДХОДИТ К КАТЕГОРИИ «ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ КНИГИ ПОД ЗАГЛАВИЕМ БЕЗ АВТОРОВ»:

1. Король О. И. Туберкулёз у детей и возможность его предупреждения// Туберкулёз: Проблемы диагностики, лечения, профилактики: Труды Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. Ю.Н. Левашева. — СПб., 2009. — С. 100-103.
2. Мишин В.Ю. Эффективность применения веторона в комплексном лечении больных туберкулёзом лёгких // Веторон: применение

растворимого бета-каротина в комплексном лечении больных туберкулёзом лёгких. — М.: ЦНИИТ РАМН, 2009. — С. 9-11

3. Макаров В.Г., Макарова М.Н., Селезнева А.И. Изучение механизма антиоксидантного действия витаминов и флавоноидов // Вопросы питания. — 2010. — Т. 79., № 2. — С. 10-13.
4. **Руководство по наркологии: НИИ наркологии Минздрава России / Под ред. Н.Н. Иванца. М.: Медпрактика, 2010. — 504 с.**

49. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ОБРАЗЕЦ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ ПОДХОДИТ К КАТЕГОРИИ «СТАТЬЯ, РАЗМЕЩЁННАЯ В МОНОГРАФИИ»:

1. Король О. И. Туберкулёз у детей и возможность его предупреждения// Туберкулёз: Проблемы диагностики, лечения, профилактики: Труды Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. Ю.Н. Левашева. — СПб., 2009. — С. 100-103.
2. **Мишин В.Ю. Эффективность применения веторона в комплексном лечении больных туберкулёзом лёгких // Веторон: применение растворимого бета-каротина в комплексном лечении больных туберкулёзом лёгких. — М.: ЦНИИТ РАМН, 2009. — С. 9-11**
3. Макаров В.Г., Макарова М.Н., Селезнева А.И. Изучение механизма антиоксидантного действия витаминов и флавоноидов // Вопросы питания. — 2010. — Т. 79., № 2. — С. 10-13.
4. Руководство по наркологии: НИИ наркологии Минздрава России. / Под ред. Н.Н. Иванца. М.: Медпрактика, 2010. — 504 с.

50. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ОБРАЗЕЦ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ ПОДХОДИТ К КАТЕГОРИИ «СТАТЬЯ, РАЗМЕЩЁННАЯ В СБОРНИКЕ КОНФЕРЕНЦИИ»:

1. **Король О. И. Туберкулёз у детей и возможность его предупреждения// Туберкулёз: Проблемы диагностики, лечения, профилактики: Труды Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. Ю.Н. Левашева. — СПб., 2009. — С. 100-103.**

2. Мишин В.Ю. Эффективность применения веторона в комплексном лечении больных туберкулёзом лёгких // Веторон: применение растворимого бета-каротина в комплексном лечении больных туберкулёзом лёгких. — М.: ЦНИИТ РАМН, 2009. — С. 9-11
3. Руководство по наркологии: НИИ наркологии Минздрава России. / Под. ред. Н.Н. Иванца. М.: Медпрактика, 2010. — 504 с.
4. Руководство к практическим занятиям по акушерству и перинатологии: Учеб. пособ. для студентов медицинских вузов / Под. ред. Ю.В. Цвелева, В.Г. Абашина. СПб.: Фолиант, 2009. — 633 с.

51. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ОБРАЗЕЦ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ ПОДХОДИТ К КАТЕГОРИИ «МОНОГРАФИЯ, ИМЕЮЩАЯ АВТОРОВ»:

1. Биологический энциклопедический словарь / Под ред. М.С. Гилярова. — М.: Советская энциклопедия, 1986. — 831 с.
2. Гуркин Ю.А. Основы ювенильного акушерства / Ю.А. Гуркин, А.А. Сулопаров, Е.А. Островская. СПб: Фолиант, 2010. — 351 с.
3. Макаров В.Г., Макарова М.Н., Селезнева А.И. Изучение механизма антиоксидантного действия витаминов и флавоноидов // Вопросы питания. — 2010. — Т. 79., № 2. — С. 10-13.
4. Руководство по наркологии: НИИ наркологии Минздрава России. / Под. ред. Н.Н. Иванца. М.: Медпрактика, 2010. — 504 с.

52. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ОБРАЗЕЦ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ ПОДХОДИТ К КАТЕГОРИИ «ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ»:

1. Король О. И. Туберкулёз у детей и возможность его предупреждения// Туберкулёз: Проблемы диагностики, лечения, профилактики: Труды Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. Ю.Н. Левашева. — СПб., 2009. — С. 100-103.
2. Руководство к практическим занятиям по акушерству и перинатологии: Учеб. пособ. для студентов медицинских вузов / Под. ред. Ю.В. Цвелева, В.Г. Абашина. СПб.: Фолиант, 2009. — 633 с.

3. Макаров В.Г., Макарова М.Н., Селезнева А.И. Изучение механизма антиоксидантного действия витаминов и флавоноидов // Вопросы питания. — 2010. — Т. 79., № 2. — С. 10-13.
4. Руководство по наркологии: НИИ наркологии Минздрава России. / Под. ред. Н.Н. Иванца. М.: Медпрактика, 2010. — 504 с.

53. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ОБРАЗЕЦ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ ПОДХОДИТ К КАТЕГОРИИ «АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ»:

1. Биологический энциклопедический словарь / Под ред. М.С. Гилярова. — М.: Советская энциклопедия, 1986. — 831 с.
2. Гуркин Ю.А. Основы ювенильного акушерства / Ю.А. Гуркин, А.А. Сулопаров, Е.А. Островская. СПб: Фолиант, 2010. — 351 с.
3. Макаров В.Г., Макарова М.Н., Селезнева А.И. Изучение механизма антиоксидантного действия витаминов и флавоноидов // Вопросы питания. — 2010. — Т. 79., № 2. — С. 10-13.
4. Ткачева Н.В. Амбулаторная диагностика затяжного неинфекционного субфебрилитета у детей: Автореф. дис.... канд. мед. наук. М., 2010. — 16 с.

54. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ОБРАЗЕЦ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ ПОДХОДИТ К КАТЕГОРИИ «СТАТЬЯ, РАЗМЕЩЁННАЯ В ЖУРНАЛЕ»:

1. Биологический энциклопедический словарь / Под ред. М.С. Гилярова. — М.: Советская энциклопедия, 1986. — 831 с.
2. Гуркин Ю.А. Основы ювенильного акушерства / Ю.А. Гуркин, А.А. Сулопаров, Е.А. Островская. СПб: Фолиант, 2010. — 351 с.
3. Руководство по наркологии: НИИ наркологии Минздрава России. / Под. ред. Н.Н. Иванца. М.: Медпрактика, 2010. — 504 с.
4. Kenneth H. Brown, Sara E. Wuehler, Jan M. Peerson // Food Nutr. Bull. — 2009. — Vol.22, № 2. — P.I 16-117.

55. ВЫБЕРИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКУ ТЕКСТА:

ВСТУПЛЕНИЕ: Первушин В.В., Бакуменко О.Е. Влияние витаминно-минеральных комплексов на организм спортсменов при их перетренировке // Вопросы питания. — 2009. — Том 78, № 3. — С. 78-81. **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:** Статья посвящена проблеме влияния витаминно-минеральных комплексов на организм спортсменов при их перетренировке. В статье даётся определение таких ключевых понятий, как переутомление и перетренированность. Авторы условно выделяют и подробно характеризуют 3 стадии перетренированности. Особое внимание в статье уделяется характеристике витаминов и минеральных веществ и описанию механизма их воздействия на организм спортсмена. Это витамин А, тиамин, витамин С, витамин В15. В заключении статьи авторы пишут, что состояние перетренированности спортсменов можно предотвратить за счёт дополнительного введения в рацион витаминов и минеральных веществ. **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:** Статья носит научно-практический характер и рассчитана на специалистов в области питания, спортсменов и тренеров.

1. образец написания аннотации

2. информационный реферат научного текста
3. индикационный реферат научного текста
4. образец написания рецензии научного текста

56. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНО ОФОРМЛЕННУЮ СТАТЬЮ:

1. Эффективность использования ламинарии у подростков при комплексном лечении туберкулеза легких, автор — М.Э. Лозовская — журнал «Вопросы питания», № 4, том № 78, 2009 г., с. 40—42.
2. К.И. Григорьев. Витаминно-минеральная недостаточность у детей раннего возраста. Журнал «Медицинская сестра», № 3, 2009 г., с. 21-23.
3. Арутюнов Г.П. Сердечно-сосудистые заболевания и хроническая обструктивная болезнь легких криминальные партнеры // Сердечная недостаточность. 2000. № 2. С. 82.
4. Зодионченко В.С., Погонченкова И.В., Адашева Т.В. и др.

Артериальная гипертония при хронической обструктивной болезни легких. М.: «Анахарсис», 2005. 172 С.

57. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНО ОФОРМЛЕННУЮ СТАТЬЮ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА:

1. Эффективность использования ламинарии у подростков при комплексном лечении туберкулеза легких, автор — М.Э. Лозовская — журнал «Вопросы питания», № 4, том № 78, 2009 г., с. 40—42.
2. К.И. Григорьев. Витаминно-минеральная недостаточность у детей раннего возраста. Журнал «Медицинская сестра», № 3, 2009 г., с. 21-23.
3. Арутюнов Г.П. Сердечно-сосудистые заболевания и хроническая обструктивная болезнь легких криминальные партнеры // Сердечная недостаточность. 2000. № 2. С. 82.
4. Гаврилюк О.А. Потенциал профессиональной автономности в профилактике эмоционального выгорания преподавателя вуза // Психологическое здоровье человека: жизненный ресурс и жизненный потенциал: материалы VI-й Международной научно-практической конференции. – Красноярск, Версо. – 2019. - С. 61-66.

58. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНО ОФОРМЛЕННУЮ СТАТЬЮ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. Гаврилюк О.А. Потенциал профессиональной автономности в профилактике эмоционального выгорания преподавателя вуза // Психологическое здоровье человека: жизненный ресурс и жизненный потенциал: материалы VI-й Международной научно-практической конференции. - Красноярск, Версо. - 2019. - С.61-66.
2. К.И. Григорьев. Витаминно-минеральная недостаточность у детей раннего возраста. Журнал «Медицинская сестра», № 3, 2009 г., с. 21-23.
3. Арутюнов Г.П. Сердечно-сосудистые заболевания и хроническая обструктивная болезнь легких криминальные партнеры // Сердечная недостаточность. 2000. № 2. С. 82.

4. Зодионченко В.С., Погонченкова И.В., Адашева Т.В. и др. Артериальная гипертензия при хронической обструктивной болезни легких. М.: «Анахарсис», 2005. 172 с.

59. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ОБРАЗЕЦ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ ПОДХОДИТ К КАТЕГОРИИ «ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ».

1. Король О. И. Туберкулёз у детей и возможность его предупреждения// Туберкулёз: Проблемы диагностики, лечения, профилактики: Труды Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. Ю.Н. Левашева. — СПб., 2009. — С. 100-103.
2. Котова, О. О. Генетические аспекты формирования осмотической гиперреактивности дыхательных путей у больных бронхиальной астмой : специальность 3.1.29. "Пульмонология (медицинские науки)" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата медицинских наук / Котова Олеся Олеговна. – Благовещенск : [Б. и.], 2021. – 26 с.
3. Макаров В.Г., Макарова М.Н., Селезнева А.И. Изучение механизма антиоксидантного действия витаминов и флавоноидов // Вопросы питания. — 2010. — Т. 79., № 2. — С. 10-13.
4. **Калюжин, В. В. Сердечная недостаточность : учебное пособие / В. В. Калюжин, А. Т. Тепляков, О. В. Калюжин.** – Москва : Медицинское информационное агентство, 2018. – 376 с. : ил. – Текст : электронный.

60. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ОБРАЗЕЦ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ ПОДХОДИТ К КАТЕГОРИИ «АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ».

1. Биологический энциклопедический словарь / Под ред. М.С. Гилярова. — М.: Советская энциклопедия, 1986. — 831 с.
2. Гуркин Ю.А. Основы ювенильного акушерства / Ю.А. Гуркин, А.А. Сулопаров, Е.А. Островская. СПб: Фолиант, 2010. — 351 с.
3. Руководство по наркологии: НИИ наркологии Минздрава России. / Под. ред. Н.Н. Иванца. М.: Медпрактика, 2010. — 504 с.

4. Берестов, В. В. Эмболизация церебральных аневризм в остром периоде геморрагического инсульта : специальность 3.1.10. "Нейрохирургия" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата медицинских наук / Берестов Вадим Вячеславович. – Новосибирск : [Б. и.], 2021. – 23 с.

61. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ.

Тезисы — это...

1. кратко сформулированные основные положения научного произведения
2. краткий разъяснительный материал по содержанию и назначению научного первоисточника
3. сжатый, но связный и последовательный вариант научного первоисточника с максимальным сохранением его смысла и авторской оценкой
4. личный конспект научной статьи

62. ОТМЕТЬТЕ, КАКАЯ КОНСТРУКЦИЯ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В АННОТАЦИИ.

1. статья содержит
2. мы думаем, что
3. книга состоит из
4. статья посвящена...

63. ОТМЕТЬТЕ, КАКАЯ РАБОТА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ НАУЧНЫМ ЖАНРОМ.

1. рецензия
2. рассказ
3. аннотация
4. лекция

64. КАКОЙ ИЗ ВЫДЕЛЕННЫХ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛОГОВ ПИШЕТСЯ СЛИТНО?

1. (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня отец несколько раз вспоминал прошлую свою жизнь, но, что бы он ни рассказывал, всё было интересно.
2. Мама не могла понять, почему я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких долгих часов, выбираю себе одежду.
3. (В)СЛЕДСТВИЕ того что ребята проснулись поздно, они опоздали на автобус.
4. Я взяла камень с Байкала (В)КАЧЕСТВЕ сувенира.

65. НАЙДИТЕ СЛУЧАЙ ДЕФИСНОГО НАПИСАНИЯ:

1. (во)вторых, это неправильно
2. (во)вторых рядах засмеялись
3. (в)первых рядах засмеялись
4. (в)первые в нашем городе

66. ПРЕДЛОГ ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО:

1. сказать (на)перекор всем
2. беседовать (в)продолжение часа
3. (на)подобие старинной монеты
4. (не)смотря на погоду

67. УКАЖИТЕ НАРЕЧИЕ, КОТОРОЕ ПИШЕТСЯ СЛИТНО:

1. после...завтра
2. в...обхват
3. в...упор
4. в... диковинку

68. УКАЖИТЕ НАРЕЧИЯ С БУКВОЙ О НА КОНЦЕ:

1. направ...; запрост...; влев...
2. изжелт...; добел...; справ...

3. вправ...; досыт...; наутр...

4. издавн...; справ...; вправ...

69. КАКАЯ ОШИБКА СЧИТАЕТСЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ?

1. ошибка в использовании фразеологических оборотов
2. нарушение правил образования форм слов
3. смешение прямой и косвенной речи

4. тавтология

70. ОТМЕТЬТЕ СТИЛИСТИЧЕСКУЮ ОШИБКУ.

1. Художник нарисовал репродукцию и вышел из комнаты.
2. В наши веселые, радостные, счастливые дни запускаются на другие планеты самоходные аппараты.
3. Во всем мире проходят лозунги за мир.
4. Пьеса «Вишневый сад» имеет большое значение.

71. КАКАЯ ОШИБКА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ?

1. ошибка в образовании глагольной формы

2. создание надуманных метафор
3. злоупотребление канцеляризмами
4. повторение одинаковых слов

72. КАКИМ ПРИМЕРОМ ПРОИЛЛЮСТРИРОВАНО УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ-ПАРАЗИТОВ?

1. Ну, пошли, значит, мы однажды в лес.

2. На Плюшкине было какое-то шмотьё.
3. Это было хорошей идеей.
4. Он мог бы мне понравиться, но...

73. В КАКОМ ПРИМЕРЕ МОЖНО НАЙТИ СТИЛИСТИЧЕСКУЮ ОШИБКУ?

1. Удар пришелся внезапно и неожиданно.
2. А у Андрея Вячеславовича?
3. У бабушки Риты были плохие жилищные условия.
4. В черной, темной, мрачной комнате было пусто.

74. КАКИЕ ВИДЫ ОШИБОК ОТНОСЯТСЯ К СТИЛИСТИЧЕСКИМ?

1. лексические
2. лексическо-грамматические
3. ошибки, связанные со слабым овладением ресурсами русского языка
4. ошибки в использовании фразеологических оборотов

75. ОТМЕТЬТЕ ПРИМЕР, В КОТОРОМ НЕТ ОШИБКИ.

1. Печорин получил путевку на Кавказ.
2. Отец Павла посвятил жизнь избиению жены.
3. Значимость этого проекта сложно переоценить.
4. Они, короче, стали чернее и темнее.

76. В КАКОМ ПРИМЕРЕ ЕСТЬ СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОШИБКА?

А. *У него нет понятия норм.*

Б. *Ихнее поместье должно продаваться за долги.*

1. Стилистической ошибки нет ни в А, ни в Б.
2. Стилистическая ошибка есть только в А.
3. Стилистическая ошибка есть только в Б.
4. Стилистическая ошибка есть и в А и в Б.

77. В КАКОМ ПРИМЕРЕ ЕСТЬ СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОШИБКА?

А. *Я обещал, заинтригованный таким началом.*

Б. *Деревья стояли тесно.*

1. Стилистической ошибки нет ни в А, ни в Б.
2. Стилистическая ошибка есть только в А.
3. Стилистическая ошибка есть только в Б.

4. Стилистическая ошибка есть и в А и в Б.

78. В КАКОМ ПРИМЕРЕ НЕ СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОШИБКА?

А. *Я хотел уехать один.*

Б. *Вчера Саша получил путевку в армию.*

1. Не стилистическая ошибка есть только в Б.

2. Не стилистическая ошибка есть только в А.

3. Не стилистическая ошибка есть и в А и в Б.

4. Не стилистической ошибки нет ни в А, ни в Б.

79. В КАКОМ ПРИМЕРЕ НЕ СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОШИБКА?

А. *Военные строили полеты на врагов.*

Б. *Ольга поступила в партию.*

1. Не стилистическая ошибка есть только в Б.

2. Не стилистическая ошибка есть только в А.

3. Не стилистическая ошибка есть и в А и в Б.

4. Не стилистической ошибки нет ни в А, ни в Б.

80. В КАКОМ ПРИМЕРЕ ЕСТЬ СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОШИБКА?

А. *У них все время происходят брани.*

Б. *Одеть шапку.*

1. Стилистическая ошибка есть только в Б.

2. Стилистическая ошибка есть только в А.

3. Стилистическая ошибка есть и в А и в Б.

4. Стилистической ошибки нет ни в А, ни в Б.

81. НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОШИБКОЙ И УКАЖИТЕ ВИД ОШИБКИ.

Начало мая было сухим и жарким. На буграх, на вырубках и опушках шуршала сухая трава, опавшие листья взлетали от ветра. Они были похожи на бабочек. На земле можно было не только сидеть и лежать, но даже

стоять на коленях. Колени были сухими. И потому не попадались весенние грибы. Нужен был грибной дождь. А сыпал снег.

1. Не стилистическая ошибка, неправильное согласование членов второго предложения.
2. В этом задании ошибок нет.
3. Неверное использование деепричастного оборота.
4. Смещение краткой и полной форм имен прилагательных в роли сказуемого.
5. Ошибка в образовании падежных форм имен существительных.

82. НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОШИБКОЙ И УКАЖИТЕ ВИД ОШИБКИ.

Я мечтаю о путешествиях. Этот мир так красив и огромен, что меня так и тянет собрать чемодан и куда-нибудь отправиться. Я мечтаю съездить в Париж, Рим, Кубу. Может быть, я ещё посетю Индию или Китай.

1. Стилистическая ошибка, пропуск предлога в третьем предложении.
2. В этом задании ошибок нет.
3. Неверное использование деепричастного оборота.
4. Смещение краткой и полной форм имен прилагательных в роли сказуемого.
5. Ошибка в образовании падежных форм имен существительных.

83. НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОШИБКОЙ И УКАЖИТЕ ВИД ОШИБКИ.

Сегодня мы собрались с друзьями и решили обсудить, чем займемся. Мы хотим сходить в лес. Уверен, это отличная идея!

1. Не стилистическая ошибка, неправильное образование глагольных форм во втором предложении.
2. В этом задании ошибок нет.
3. Неверное использование деепричастного оборота.

4. Смещение краткой и полной форм имен прилагательных в роли сказуемого.
5. Ошибка в образовании падежных форм имен существительных.

84. НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОШИБКОЙ И УКАЖИТЕ ВИД ОШИБКИ.

Эта статья очень большая. Она занимает половину журнала. Её автор – известный ученый. В статье им раскрыты важные факты. Это помогает описываемое явление в частности и в целом.

1. Не стилистическая ошибка, неправильное образование глагольных форм во втором предложении.
2. В этом задании ошибок нет.
3. Не стилистическая ошибка, неправильное согласование членов 3-го предложения.
4. Смещение краткой и полной форм имен прилагательных в роли сказуемого.

85. НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОШИБКОЙ И УКАЖИТЕ ВИД ОШИБКИ.

Вытянув экзаменационный билет, мне стало плохо. Эту тему я совсем не знал! Однако выбора не было. Первый вопрос казался знакомым. Второй же был не известен мне. Посмотрел по сторонам: все усиленно писали что-то. Я тоже склонился над листом – делать было нечего.

1. Не стилистическая ошибка, неправильное образование глагольных форм во втором предложении.
2. Стилистическая ошибка, неверное использование деепричастного оборота в первом предложении.
3. Не стилистическая ошибка, неправильное согласование членов 3-го предложения.
4. Смещение краткой и полной форм имен прилагательных в роли сказуемого.

86. УКАЖИТЕ ВИД ОШИБКИ.

В книге записей записано...

1. Не стилистическая ошибка, неправильное образование глагольных форм.
2. **Стилистическая ошибка, тавтология.**
3. Не стилистическая ошибка, неправильное согласование членов предложения.
4. Смещение краткой и полной форм имен прилагательных в роли сказуемого.

87. УКАЖИТЕ ВИД ОШИБКИ.

Мальчик сказал, что я пойду играть в футбол.

1. Мальчик сказал, что пойдет играть в футбол.
2. **Стилистическая ошибка, смешение прямой и косвенной речи.**
3. Стилистическая ошибка, нарушение устойчивого словосочетания.
4. Не стилистическая ошибка, неправильное согласование членов предложения.

88. УКАЖИТЕ ВИД ОШИБКИ.

А сколько построено фабрик!

1. **А сколько построено фабрик!**
2. Стилистическая ошибка, смешение прямой и косвенной речи.
3. **Не стилистическая ошибка, ошибка в образовании падежных форм имен существительных.**
4. Не стилистическая ошибка, неправильное согласование членов предложения.

89. СООТВЕТСТВИЕ РЕЧИ ФАКТАМ ИМЕЕТ ОТНОШЕНИЕ К КАЧЕСТВУ:

1. **точность**

2. логичность
3. уместность
4. правильность

90. НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ НЕТ РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ:

1. В комнате, возле печки, стояла девушка, она была жарко натоплена.
2. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.
3. А вы на земле проживете, как черви слепые живут.
4. Необычайный феномен могли наблюдать жители Красноярска в прошлую среду.

91. НАЙДИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ БЕЗ РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ:

1. Я послал тебе черную розу в бокале золотого, как небо, ай.
2. Стекла были все отможенные.
3. В магазин завезли импортные моющие обои.
4. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.

92. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ НЕТ РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ:

1. Направление развития экономики в 20 веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление.
2. Каждый гражданин своей страны должен знать о том, как зарождалась его родина, какие переломы судьбы сопровождали ее.
3. Деревянные Красные ворота вскоре сгорели, однако были восстановлены в камне: по указу императрицы эта работа была поручена архитектору Ухтомскому.
4. Продается пожилой дом.

93. СЛОВА «МОСКВА», «ЕНИСЕЙ», «КАШТАНКА», «ГАЗПРОМ», «СБЕРБАНК» ЯВЛЯЮТСЯ

1. нарицательными

2. собирательными
3. собственными
4. вещественными

94. МИНИМАЛЬНОЙ ЗНАЧИМОЙ ЧАСТЬЮ СЛОВА ЯВЛЯЕТСЯ

1. звук
2. морфема
3. слог
4. основа

95. КАКИМ СПОСОБОМ ОБРАЗОВАНЫ СЛОВА «АСТРОЛОГИЯ», «ВЕЗДЕХОД», «ЖЕЛЕЗОСОДЕРЖАЩИЙ», «ГАЗОПРОВОД»?

1. сращением
2. сложением
3. сцеплением
4. сокращением

96. КАКИМ СПОСОБОМ ОБРАЗОВАНЫ СЛОВА «ГРУЗЧИК», «МИЛЕНЬКИЙ», «РОСТОЧЕК», «УЧИТЕЛЬНИЦА»?

1. постфиксальным
2. суффиксальным
3. префиксальным
4. бессуффиксным

97. РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ, КОТОРЫЙ ИЗУЧАЕТ УПОТРЕБЛЕНИЕ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ

1. орфография
2. лексикография
3. орфоэпия
4. лексикология

98. ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА ЯЗЫКА, СЛУЖАЩАЯ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ, ЯВЛЕНИЙ, СОБЫТИЙ, КАЧЕСТВ, КОЛИЧЕСТВ, СОСТОЯНИЙ, – ЭТО

1. звук
2. морфема
3. слово
4. предложение

99. К ХАРАКТЕРИСТИКАМ КУЛЬТУРНОЙ РЕЧИ НЕ ОТНОСЯТСЯ

1. логичность
2. уместность
3. общепотребительность
4. выразительность

100. К ХАРАКТЕРИСТИКАМ КУЛЬТУРНОЙ РЕЧИ НЕ ОТНОСЯТСЯ

1. эмоциональность
2. правильность
3. точность
4. чистота

101. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ ЯВЛЯЮТСЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ

1. фонетического уровня
2. лексического уровня
3. морфологического уровня
4. синтаксического уровня

102. СЛОВА «МОЛОДЧИК», «ВКУСНЯТИНА», «МУЛЬТЯШКА», «ШУМИХА» ЯВЛЯЮТСЯ

1. просторечными
2. диалектными

3. жаргонными
4. разговорными

103. РЕЦЕНЗИЯ, РЕПОРТАЖ, ЗАМЕТКА ЯВЛЯЮТСЯ ЖАНРАМИ

1. публицистического стиля
2. научного стиля
3. разговорного стиля
4. официально-делового стиля

104. СЛОВА «АТОМ», «БРОНХИТ», «АТМОСФЕРА», «ЛИПОМА», «АЗИМУТ» ЯВЛЯЮТСЯ

1. арготизмами
2. жаргонизмами
3. терминами
4. тропами

105. ТО ЖЕ, ЧТО И ЖЕСТОКИЙ МУЧИТЕЛЬ

1. благодетель
2. господин
3. деспот
4. вельможа

106. СЛОВА «ШЕСТВОВАТЬ», «ВОЗДВИГНУТЬ», «ОТЧИЗНА», «ВОССИЯТЬ» ЯВЛЯЮТСЯ

1. разговорными
2. нейтральными
3. книжными
4. специальными

107. СЛОВА «ВОДА», «ЗЕМЛЯ», «ИДТИ», «СМОТРЕТЬ», «ЧИТАТЬ», «ДОБРЫЙ», «ОН» ЯВЛЯЮТСЯ

1. разговорными
2. нейтральными
3. книжными
4. специальными

108. ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ ЯЗЫКА В РАЗГОВОРНОМ СТИЛЕ РЕЧИ

1. коммуникативная
2. императивная
3. информативная
4. воздействующая

109. ПРОДОЛЖИТЕ ПОСЛОВИЦУ «ХУДОЙ МИР ЛУЧШЕ...»

1. знатной войны
2. всякой ласки
3. доброй ссоры
4. благодетели

110. СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ ЯЗЫКА НАЗЫВАЕТСЯ

1. семантикой
2. лексикой
3. лексикологией
4. лексикографией

111. КАКОЕ СЛОВО ПИШЕТСЯ СЛИТНО?

1. (пол)корзины
2. (пол)лимона
3. (пол)ананаса
4. (пол)Красноярска

112. СЛОВА, ВОШЕДШИЕ В ЯЗЫК ИЗ ОПРЕДЕЛЁННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ИЛИ ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА, – ЭТО

1. заимствования
2. неологизмы
3. цитаты
4. союзы

113. К ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫМ ТИПАМ РЕЧИ НЕ ОТНОСИТСЯ:

1. анализ
2. описание
3. повествование
4. рассуждение

114. ЦЕЛЬНОЕ РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, СВЯЗАННОЕ ПО СМЫСЛУ И ГРАММАТИЧЕСКИ, – ЭТО

1. предложение
2. словосочетание
3. метафора
4. текст

115. ЧТО НЕ ОТНОСИТСЯ К ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ?

1. письмо
2. текст
3. чтение
4. говорение

116. НЕИНФОРМАТИВНОЕ, БЕССОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ С ЦЕЛЬЮ ПОДДЕРЖАНИЯ КОНТАКТА С СОБЕСЕДНИКОМ НАЗЫВАЕТСЯ

1. волюнтативным
2. эмотивным
3. императивным

4. фатическим

117. МЁРТВЫМИ ЯЗЫКАМИ НАЗЫВАЮТ

1. языки, в которых нарушаются нормы употребления
2. языки, в которых большое количество заимствованных слов
3. языки, носителей которых не существует в настоящее время
4. языки, в которых большое количество бранной лексики

118. СВОЙСТВАМИ ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ ЯВЛЯЮТСЯ

1. необязательность
2. историческая изменчивость
3. эстетичность
4. неизменяемость

119. ОПРЕДЕЛИТЕ СИНОНИМ-ФРАЗЕОЛОГИЗМ К СЛОВУ «УБЕЖАТЬ»

1. смазать пятки
2. собраться с духом
3. сжечь корабли
4. утереть нос

120. УКАЖИТЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ С ОКОНЧАНИЯМИ Е В ПРЕДЛОЖНОМ ПАДЕЖЕ

1. о дочер.., в решени..
2. в долин.., в област..
3. в степ.., в здани..
4. на крыш.., в берлог..

121. УКАЖИТЕ СЛОВО С НУЛЕВЫМ ОКОНЧАНИЕМ

1. по-доброму
2. озноб
3. выступая

4. земля

122. ОПРЕДЕЛИТЕ МЕСТОИМЕНИЕ, КОТОРОЕ ПИШЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС

1. (ни)кто
2. сколько(же)
3. какая(бы)
4. какой(либо)

123. УКАЖИТЕ, КАКИМ СПОСОБОМ ОБРАЗОВАНО СЛОВО «ПОДСТРАХОВАТЬСЯ»

1. сложением
2. приставочным
3. постфиксальным
4. суффиксальным

124. УКАЖИТЕ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, В КОТОРОМ НЕ ПИШЕТСЯ МЯГКИЙ ЗНАК

1. восем..сот
2. шест..десят
3. пят..десят
4. девят..надцать

125. УКАЖИТЕ МЕСТОИМЕНИЕ, В КОТОРОМ НА МЕСТЕ ПРОПУСКА ПИШЕТСЯ БУКВА Е

1. н..чему завидовать
2. н..кем не интересоваться
3. н..чего не ответить
4. н..кого не узнать

126. В НЕОФИЦИАЛЬНОМ ОБЩЕНИИ НЕУМЕСТНЫ

1. канцеляризмы
2. жаргонизмы
3. нейтральные слова
4. разговорные слова

127. ЛИТЕРАТУРНЫМ НАЗЫВАЕТСЯ

1. язык, ограниченный нормами употребления
2. язык той или иной местности (территориальный говор)
3. язык узкопрофессионального сообщества
4. язык конкретной субкультуры в обществе

128. В КАКОМ ИЗ СЛОВ ДОПУЩЕНА СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОШИБКА?

1. рассудительность
2. внимательность
3. чувственность
4. обаятельность

129. КАКУЮ ФУНКЦИЮ ВЫПОЛНЯЕТ ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ?

1. эстетическую
2. предписывающую
3. воздействующую
4. информативную

130. КАКИМ СПОСОБОМ ОБРАЗОВАНЫ СЛОВА «РИТА», «ЛЕНА», «ЛИТРА», «ФИЗРА», «ИНСТА»?

1. сокращением
2. аббревиацией
3. усечением
4. сложением

131. КАК НАЗЫВАЕТСЯ РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ, В КОТОРОМ РАССМАТРИВАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ В РАЗЛИЧНЫХ УСЛОВИЯХ ОБЩЕНИЯ?

1. грамматика
2. фонетика
3. стилистика
4. морфология

132. СОВОКУПНОСТЬ ПРИЗНАКОВ РЕЧИ И СВОЙСТВ ТЕКСТА, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ РЕЧЬ НАИБОЛЕЕ ПРИГОДНОЙ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ

1. нормативностью
2. кодифицированностью
3. стилистикой речи
4. культурой речи

133. РУССКИЙ ЯЗЫК ОТНОСИТСЯ К ГРУППЕ

1. южнославянских языков
2. восточнославянских языков
3. севернославянских языков
4. западнославянских языков

134. К АСПЕКТАМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НЕ ОТНОСИТСЯ...

1. рациональный
2. коммуникативный
3. этический
4. нормативный

135. ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК ОТНОСИТСЯ К ГРУППЕ

1. романских языков

2 германских языков

3.южнославянских языков

4.пангерманских языков

КЛЮЧИ

I. Ключи к тестовым заданиям по теме «Орфоэпические нормы»:

1) 3

2) 1

3) 4

4) 1

5) 1

6) 1

7) 1

8) 4

9) 2

10) 1

11) 3

12) 1

13) 4

14) 4

15) 2

16) 2

17) 1

18) 3

19) 2

20) 4

II. Ключи к тестовым заданиям по теме «Акцентология»:

1) 2

2) 4

3) 1

4) 2

- 5) 1
- 6) 2
- 7) 2
- 8) 2
- 9) 1
- 10) 3
- 11) 4
- 12) 2
- 13) 2
- 14) 2
- 15) 2
- 16) 4
- 17) 1
- 18) 1
- 19) 3
- 20) 2
- 21) 1
- 22) 1
- 23) 4
- 24) 1
- 25) 1
- 26) 3
- 27) 2
- 28) 3
- 29) 1
- 30) 2
- 31) 1
- 32) 2

- 33) 2
- 34) 2
- 35) 1
- 36) 1
- 37) 3
- 38) 3, 4
- 39) 2, 3, 4
- 40) 3
- 41) 1
- 42) 3
- 43) 3, 4
- 44) 1
- 45) 3
- 46) 4
- 47) 4
- 48) 1
- 49) 1
- 50) 2

III. Ключи к тестовым заданиям по теме «Лексические нормы»:

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 2
- 4) 1
- 5) 3
- 6) 4
- 7) 2
- 8) 3

- 9) 3
- 10) 2
- 11) 3
- 12) 2
- 13) 2
- 14) 3
- 15) 3
- 16) 4
- 17) 2
- 18) 1
- 19) 3
- 20) 4
- 21) 1
- 22) 4
- 23) 1
- 24) 2
- 25) 2
- 26) 4
- 27) 4
- 28) 3
- 29) 2, 3
- 30) 2, 3
- 31) 3, 4
- 32) 1, 2
- 33) 2
- 34) 2
- 35) 2, 3
- 36) 3

37) 3

38) 4

39) 3

40) 2

41) 1

42) 3

43) 2

44) 2

45) 3

46) 1

47) 3

48) 1

49) 1

50) 3

51) 2

52) 1

53) 4

54) 3

55) 1

56) 3

57) 3

58) 2

59) 3

60) 3

61) 2

62) 3

194⁶³) 2

64) 2

65) 3

66) 3

67) 4

68) 1

69) 1

70) 2

71) 1

72) 2

73) 3

74) 4

75) 2

76) 4

77) 4

78) 1

79) 1

80) 2

81) 3

82) 3

83) 2

84) 4

85) 4

86) 4

87) 3

88) 1

89) 1

90) 4

91) 2
92) 1
93) 3
94) 1
95) 3
96) 4
97) 2
98) 4
99) 2
100) 1
101) 1
102) 3
103) 3
104) 3
105) 2
106) 2
107) 4
108) 4
109) 4
110) 1
111) 1
112) 4
113) 3
114) 2
115) 2
116) 2
196¹¹⁷) 1

- 118) 4
- 119) 4
- 120) 3
- 121) 3
- 122) 1
- 123) 4
- 124) 2
- 125) 1
- 126) 1
- 127) 4
- 128) 4
- 129) 3
- 130) 2
- 131) 3
- 132) 1
- 133) 2
- 134) 2
- 135) 1

IV. Ключи к тестовым заданиям по теме «Словоизменительные нормы»:

- 1) 4
- 2) 1
- 3) 3
- 4) 2
- 5) 3
- 6) 4
- 7) 4

- 8) 2
- 9) 4
- 10) 3
- 11) 2
- 12) 2
- 13) 1
- 14) 2
- 15) 1
- 16) 2
- 17) 4
- 18) 2
- 19) 1
- 20) 2
- 21) 2
- 22) 3
- 23) 2
- 24) 2
- 25) 1
- 26) 4
- 27) 4
- 28) 4
- 29) 4
- 30) 2
- 31) 4
- 32) 1
- 33) 1
- 34) 4
- 35) 3
- 36) 1
- 37) 2
- 38) 1

39) 2
40) 2
41) 1
42) 1
43) 2
44) 2
45) 3
46) 1
47) 1
48) 1
49) 1
50) 2
51) 3
52) 1
53) 2
54) 4
55) 4
56) 3
57) 4
58) 4
59) 4
60) 3
61) 2
62) 3
63) 4
64) 2
65) 2
66) 2
67) 1
68) 3
69) 4

- 70) 3
- 71) 4
- 72) 1
- 73) 1
- 74) 3
- 75) 2
- 76) 1
- 77) 2
- 78) 1
- 79) 2
- 80) 3
- 81) 2
- 82) 3
- 83) 3
- 84) 1
- 85) 1
- 86) 2
- 87) 2
- 88) 1
- 89) 2
- 90) 3
- 91) 3
- 92) 1
- 93) 3
- 94) 4
- 95) 1
- 96) 1
- 97) 4
- 98) 4
- 99) 4
- 100) 3

- 101) 4
- 102) 3
- 103) 2
- 104) 4
- 105) 3
- 106) 3
- 107) 1
- 108) 3
- 109) 4
- 110) 4
- 111) 2
- 112) 3
- 113) 1
- 114) 3
- 115) 1

V. Ключи к тестовым заданиям по теме «Синтаксические нормы»:

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 3
- 5) 2
- 6) 2
- 7) 3
- 8) 4
- 9) 2
- 10) 1
- 11) 3
- 12) 4
- 13) 2
- 14) 2

- 15) 3
- 16) 3
- 17) 4
- 18) 1
- 19) 3
- 20) 2
- 21) 3
- 22) 3
- 23) 1
- 24) 1
- 25) 2
- 26) 1
- 27) 2
- 28) 2
- 29) 1
- 30) 2
- 31) 2
- 32) 1
- 33) 1
- 34) 2
- 35) 1
- 36) 1
- 37) 2
- 38) 3
- 39) 1
- 40) 2
- 41) 2
- 42) 1
- 43) 2
- 44) 2
- 45) 1

46) 1

47) 2

48) 2

49) 1

50) 1

51) 2

52) 1

53) 1

54) 3

55) 2

56) 3

57) 4

58) 1

59) 1

60) 3

61) 4

62) 4

63) 2

64) 3

65) 3

66) 1

67) 4

68) 2

69) 3

70) 4

71) 3

72) 4

73) 4

74) 1

75) 2

VI. Ключи к тестовым заданиям по теме «Функциональные стили»:

1) 2

2) 1

3) 2

4) 4

5) 1

6) 2

7) 3

8) 1

9) 1

10) 1

11) 3

12) 1

13) 3

14) 4

15) 2

16) 3

17) 1

18) 3

19) 1

20) 3

21) 3

22) 3

23) 4

24) 1

25) 4

26) 1

27) 2

28) 2

29) 4

30) 2

- 31) 1
- 32) 1
- 33) 3
- 34) 4
- 35) 3
- 36) 2
- 37) 4
- 38) 2
- 39) 1
- 40) 1
- 41) 3
- 42) 4
- 43) 2
- 44) 3
- 45) 1
- 46) 3
- 47) 4
- 48) 4
- 49) 3
- 50) 4
- 51) 3
- 52) 1
- 53) 2
- 54) 4
- 55) 1
- 56) 3
- 57) 4
- 58) 1
- 59) 4
- 60) 2
- 61) 1

62) 1
63) 4
64) 1
65) 3
66) 4
67) 2
68) 4
69) 4
70) 1
71) 4
72) 3
73) 1
74) 1
75) 2
76) 1
77) 4
78) 1
79) 4
80) 4
81) 4
82) 4
83) 1
84) 1
85) 4
86) 1
87) 4
88) 1
89) 4
90) 2
91) 3
92) 4

- 93) 1
- 94) 4
- 95) 1
- 96) 4
- 97) 1
- 98) 4
- 99) 2
- 100) 1

VII. Ключи к тестовым заданиям по теме «Деловой русский язык и риторика»:

- 1) 1
- 2) 4
- 3) 1, 3
- 4) 3
- 5) 4
- 6) 3
- 7) 2
- 8) 2
- 9) 1
- 10) 4
- 11) 2
- 12) 2
- 13) 3
- 14) 4
- 15) 1
- 16) 2
- 17) 1
- 18) 1

- 19) 4
- 20) 1, 2
- 21) 1
- 22) 4
- 23) 2
- 24) 4
- 25) 3
- 26) 2
- 27) 4
- 28) 3
- 29) 4
- 30) 1
- 31) 3
- 32) 3
- 33) 2
- 34) 3
- 35) 1
- 36) 2
- 37) 4
- 38) 1
- 39) 2
- 40) 4
- 41) 1
- 42) 4
- 43) 2
- 44) 2
- 45) 1
- 46) 4
- 47) 4
- 48) 2
- 49) 4

- 50) 1
- 51) 2
- 52) 4
- 53) 2
- 54) 2
- 55) 1
- 56) 3
- 57) 2
- 58) 2
- 59) 2
- 60) 1
- 61) 4
- 62) 4
- 63) 1
- 64) 4
- 65) 4
- 66) 4
- 67) 1
- 68) 1
- 69) 4
- 70) 4

VIII. Ключи к тестовым заданиям по теме «Русский язык и культура речи»:

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 2
- 5) 1
- 6) 2

- 7) 2
- 8) 4
- 9) 3
- 10) 3, 4
- 11) 4
- 12) 3
- 13) 4
- 14) 1
- 15) 1
- 16) 4
- 17) 2
- 18) 1
- 19) 1
- 20) 3
- 21) 3
- 22) 4
- 23) 1
- 24) 2
- 25) 2
- 26) 1
- 27) 1
- 28) 3
- 29) 2
- 30) 3
- 31) 1
- 32) 4
- 33) 2
- 34) 3
- 35) 1
- 36) 1
- 37) 4

38) 4
39) 3
40) 3
41) 3
42) 4
43) 4
44) 4
45) 3
46) 1
47) 4
48) 4
49) 2
50) 1
51) 2
52) 2
53) 4
54) 4
55) 1
56) 3
57) 3
58) 1
59) 4
60) 4
61) 1
62) 2
63) 2
64) 3
65) 1
66) 2
67) 1
68) 3

- 69) 4
- 70) 2
- 71) 1
- 72) 1
- 73) 3
- 74) 3
- 75) 3
- 76) 1
- 77) 1
- 78) 1
- 79) 3
- 80) 2
- 81) 2
- 82) 1
- 83) 1
- 84) 3
- 85) 2
- 86) 2
- 87) 2
- 88) 3
- 89) 1
- 90) 4
- 91) 1
- 92) 3
- 93) 3
- 94) 2
- 95) 2
- 96) 2
- 97) 3
- 98) 3
- 99) 3

100) 1
101) 4
102) 4
103) 1
104) 3
105) 3
106) 3
107) 3
108) 1
109) 3
110) 2
111) 1
112) 3
113) 1
114) 4
115) 2
116) 4
117) 3
118) 2
119) 1
120) 4
121) 2
122) 4
123) 3
124) 4
125) 1
126) 1
127) 1
128) 4
129) 1
130) 3

131) 3

132) 4

133) 2

134) 1

135) 1