

ИССЛЕДОВАНИЕ ПАМЯТИ

ЗАДАНИЕ 1. ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕТРАДИ.

1. Оцените состояние памяти испытуемого с помощью методики «Проба на запоминание 10 слов», **заполните протокол.**
2. **Составьте график** продуктивности памяти.
3. **Сделайте вывод** о состоянии памяти испытуемого на основе интерпретации.

1. ПРОБА НА ЗАПОМИНАНИЕ 10 СЛОВ.

Используется для оценки состояния памяти испытуемого, утомляемости, активности внимания.

Цель: изучение продуктивности кратковременной и долговременной памяти, динамики умственной работоспособности.

Для проведения пробы необходимо иметь набор из 10 одно- или двусложных слов, подобранных так, чтобы между ними трудно было установить какие-либо смысловые отношения. Иначе большой может облегчить себе задание, используя мнемотехнические приемы. Например: «Гора, игла, роза, кошка, часы, вода, дом, книга, дуб, кран».

Инструкция состоит из нескольких этапов:

Первое объяснение. «Сейчас я прочитаю вам 10 слов. Слушать надо внимательно. Когда окончу читать, сразу же запишите столько, сколько запомните. Записывать можно в любом порядке, порядок роли не играет. Понятно?»

Продолжение инструкции. «Сейчас я снова прочту вам те же самые слова, и вы опять должны записать их — и те, которые вы уже назвали, и те, которые в первый раз пропустили, — все вместе, в любом порядке».

Затем опыт снова повторяется 3-й, 4-й и 5-й раз, но уже без каких-либо инструкций. Экспериментатор просто говорит: «Еще раз».

Важно: испытуемый не должен видеть слова, написанные им ранее (их следует прикрывать, или давать испытуемому каждый раз новые, заранее пронумерованные листки бумаги).

Спустя 1 час снова спросить у испытуемого эти слова (без напоминания).

ПРОТОКОЛ:

	1	2	3	4	5	6	7	через час
ГОРА	+	+	+	+	+			+
ИГЛА		+	+	+	+			
РОЗА	+	+		+	+			+
КОШКА	+		+	+	+			+
ЧАСЫ			+	+	+			
ВОДА	+	+	+	+	+			+
ДОМ		+	+		+			+
КНИГА				+	+			+
ДУБ	+	+	+		+			
КРАН				+	+			

5

6

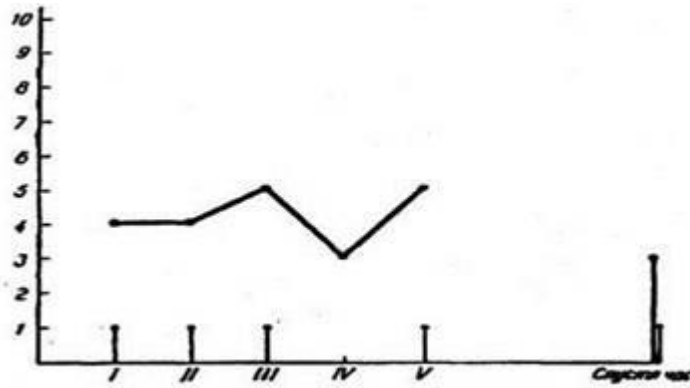
7

8

10

6

Обработка результатов: составляется график продуктивности памяти («кривая запоминания»)



Ось X - пробы (от 1 до 5).

Ось Y – количество правильно воспроизведенных слов.

Интерпретация:

У здоровых людей, как взрослых, так и детей школьного возраста, кривая запоминания носит возрастающий характер: например, 5, 7, 8, 8, 10. Обычно здоровые обследуемые воспроизводят все 10 слов уже после 2-3 повторений, а через 1 час - 8-10 слов. В норме кривая запоминания носит равномерно возрастающий характер.

Число слов, удержанных и воспроизведенных испытуемым через 1 час после повторения, в большей мере свидетельствует о продуктивности долговременной памяти.

- **Повторяющиеся «лишние» слова**, по наблюдениям некоторых психологов, встречаются при исследовании больных, страдающих текущими органическими заболеваниями мозга, а также иногда у больных шизофренией в период интенсивной медикаментозной терапии. Особенно много таких «лишних» слов продуцируют дети в состоянии расторможенности и взрослые по окончании или перед началом синдромов расстройств сознания.

- **«Кривая запоминания» (спуск вниз)** может указывать и на ослабление активного внимания, и на выраженную утомляемость испытуемого. В жизни такой человек страдает обычно забывчивостью и рассеянностью, но в основе его забывчивости лежит преходящая астения, истощаемость внимания.

- **Зигзагообразный характер кривой**, свидетельствует о неустойчивости внимания, о его колебаниях.

- **Кривая формы плато.** Сохранение одного и того же количества слов после ряда повторений свидетельствует об эмоциональной вялости испытуемых; возможно нет мотивации к исследованию, нет заинтересованности в том, чтобы запомнить больше.

ЗАДАНИЕ 2. ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕТРАДИ.

1. Оцените опосредованное запоминание и его продуктивность у испытуемого, с помощью методики Пиктограмм А.Р. Лурия.

2. Пиктограммы, нарисованные испытуемым, следует зафиксировать в тетради.

Обработайте результаты с помощью **процедурных вопросов и бланка оценки.**

3. **Сделайте вывод** о состоянии запоминания по 4 критериям с использованием интерпретации.

Методика «Пиктограмма» (А. Р. Лурия)

Описание методики Методика «Пиктограмма», основанная на идее Л. С. Выготского об опосредованной природе запоминания, предложена А. Р. Лурия в начале 30-х гг. XX в.

Пиктограмма (от лат. pictus — нарисованный, греч. grapho — пишу) буквально «нарисованное письмо». Испытуемому предлагают для запоминания определенное количество слов или выражений, при этом для каждого из них нужно нарисовать любое изображение или знак, т. е. пиктографически записать ряд понятий. В качестве стимулов используются понятия различной степени обобщенности.

Методика направлена на исследование опосредованного запоминания, его продуктивности.

ИНСТРУКЦИЯ 1. Для проведения методики необходим чистый лист бумаги и простой карандаш.

Первый этап. «Вам предстоит запомнить перечень слов и словосочетаний. Для запоминания вы можете использовать прием зарисовок, т. е. нарисовать какое-либо небольшое изображение, которое потом позволит вам вспомнить то или иное слово или словосочетание. В зарисовках нельзя использовать буквы, цифры, вопросительный и восклицательный знаки. На зарисовку каждого понятия или словосочетания дается полминуты. Рисуйте так, чтобы спустя некоторое время вы могли точно воспроизвести это слово или словосочетание. Рядом с рисунком ставьте его номер».

Воспроизведение слов и словосочетаний на основе пиктограмм выполняется с отсрочкой не менее 15-20 минут. После перерыва испытуемый должен вспомнить и записать те слова и словосочетания, которые были ему предъявлены. На время перерыва испытуемый может быть занят каким-либо другим делом.

Инструкция 2. «Запишите около каждого Вашего рисунка слово или словосочетание, которое Вы зарисовывали».

1 вариант (на выбор)	2 вариант (на выбор)
Веселый праздник	Болезнь
Тяжелая работа	Дружба
Вкусный ужин	Война
Развитие	Надежда
Разлука	Страх
Богатство	Любовь
Сомнение	Зависть
Ядовитый вопрос	Справедливость
Смелый поступок	Счастье
Глухая старушка	Отчаяние
Печаль	Обман

Для проведения методики достаточно использовать набор из 10 понятий, при выборе слов-стимулов.

Обработка «При обработке экспериментальных данных учитывают не только показатели критериев, но и **процедурные вопросы: легкость выполнения задания, эмоциональное отношение к нему, потребность в более широком пространстве.**

Для получения основных экспериментальных результатов студенты обмениваются тетрадями и экспертным способом оценивают пиктограммы.

Самый важный критерий — это критерий адекватности. Иногда для оценки достаточно одного рисунка, иногда необходимо получить дополнительные сведения у его автора. В случае обоснованности связи между предложенным понятием и его пиктограммой эксперт ставит знак «+», при отсутствии связи — знак «-». Норма характеризуется высокими показателями по критерию адекватности — от 70% и выше.

Спустя некоторое время после выполнения задания — обычно через 15-20 минут — эксперт проверяет **способность испытуемого восстановить список исходных понятий по его собственным пиктограммам.** Обычно для этого закрывается список понятий, и испытуемому в случайном порядке предлагается восстановить их. Если испытуемый использовал для передачи разных понятий одни и те же пиктограммы, он допускает ошибки и всевозможные неточности типа синонимии, сокращения сложного понятия, перепутывания. Как и первый критерий, второй критерий — восстанавливаемости понятий спустя отсроченный период — в норме достаточно высок, от 80% и выше.

Третий критерий — конкретность-абстрактность — также оценивается экспертом по степени соответствия пиктограммы реальному объекту. Если это

соответствие **максимально конкретно** (например, веселый праздник изображается в виде застолья с конкретными гостями и сервировкой стола), то эксперт оценивает пиктограмму в **1 балл**. Если же образ носит достаточно **абстрактный характер** (например, тот же веселый праздник изображается в виде ряда восклицательных знаков), то пиктограмма оценивается в **3 балла**. Могут быть и **смешанные образы**, которые трудно отнести к крайним типам. В таком случае они получают оценку в **2 балла**. Экспертные оценки далее суммируются и подсчитываются средние данные, которые в норме соответствуют величине в 2 балла.

Четвертый критерий — стандартность-оригинальность пиктограмм — также оценивается экспертом, во-первых, по своему субъективному представлению, и, во-вторых, по степени совпадения образов у разных испытуемых. Совпадения уже говорят о стандартности выполнения задания, и такие пиктограммы получают низший балл, равный 1. Уникальные, не повторяющиеся пиктограммы получают оценку в 3 балла, промежуточные варианты получают оценку, равную 2 баллам. Результаты суммируются и подсчитываются средние данные, которые в норме соответствуют величине в 2 балла».

Обработка данных методики «Пиктограмма»

Бланк оценки

Понятие (стимульный материал)	Критерий адекватности (+ или -)	Критерий воспроизведения спустя отсроченный период (+ или -)	Критерий конкретности — абстрактности образа в баллах (от 1 до 3)	Критерий стандартности — оригинальности образа в баллах (от 1 до 3)
1. Веселый праздник				
2. Развитие				
3. Тяжелая работа				
4. Зимний день				
5. Разлука				
6. Легкая работа				
7. Болезнь				
8. Счастье				
9. Обман				
10. Бедность				
Всего, %				

Интерпретация:

В норме для испытуемых характерно:

- способность выбрать образ на подавляющее большинство понятий;
- среди образов, выбираемых здоровыми людьми, преобладают атрибутивные и конкретные, но не имеющие индивидуальной значимости. Отсутствие геометрических символов — обычное явление в протоколах здоровых людей;
- высок показатель адекватности, обязательным является наличие по крайней мере 2-х или 3-х стандартных образов;
- высока продуктивность запоминания;
- для здоровых людей характерна «нормальная» упорядоченность композиции, низкая вариабельность графических характеристик.

Размеры рисунка таковы, что вся методика в подавляющем большинстве случаев умещается на одной стороне тетрадного листа.

Для людей со сниженным интеллектом (также и при ограниченных заболеваниях головного мозга) при проведении методики «Пиктограмма» характерными являются:

- непонимание смысла задания;
- невозможность выбора образа на абстрактные понятия;
- отсутствие геометрических и грамматических символов, оригинальных образов;
- снижение числа атрибутивных и метафорических образов (встречаются лишь самые банальные);
- в структуре конкретных образов преобладают фотографические;
- чрезмерно выражена стереотипия, имеются прямые многократные повторения одного и того же образа.

ЗАДАНИЕ 3. ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕТРАДИ.

Методика применяется для исследования понимания и запоминания текстов, особенностей речи испытуемых. Для проведения методики нужно иметь заранее заготовленный текст. Для исследования применяются специально подобранные рассказы, чаще всего поучительного характера, притчи.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РАССКАЗА.

Ссылка на стимульный материал <http://iemcko.ru/4303.html>

Инструкция «Я расскажу вам короткий рассказ. Вы должны пересказать его как можно ближе к тексту».

Устный пересказ испытуемого дословно записывается в протокол. При этом обращают внимание на характер изложения (словарный запас, возможное наличие парафазий, темп речи, особенности построения образа, лаконичность или наоборот чрезмерная обстоятельность).

Интерпретация: Нормой считается, если испытуемый воспроизводит все основные смысловые моменты рассказа. Грубые ошибки при воспроизведении, заключающиеся в замене одних действующих лиц другими, в слиянии и смешении событий, в искажении обстоятельств наблюдаются у больных, страдающих органическими заболеваниями головного мозга. Иногда при воспроизведении рассказа испытуемые допускают ошибки, подчеркнуто противоречащие заданному тексту. Такого рода ошибки наблюдаются при аггравации расстройств памяти.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВНИМАНИЯ

ЗАДАНИЕ 1. ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕТРАДИ.

Отсчитывание по Е. Крепеллину.

Обнаруживаются возможности осуществления счетных операций, определяется состояние внимания.

Опыт заключается отсчитывании от 100 или 200 одного и того же числа (3,7 или 13).

Инструкция: «Вам нужно отнимать от 100 все время по 7, считать нужно про себя, вслух называть только полученный при очередном вычитании результат». В промежутках между называнием большим чисел исследующий равномерно ставит точки (приблизительный хронометраж), можно фиксировать длительность пауз секундомером.

Протокол ведется по схеме: (30-3)

30.27 24 21 19 16 13 10 6...3..0

Интерпретация: При наличии повышенной истощаемости длительность пауз в конце, несмотря на то, что задание становится более легким, увеличивается. Возможны два вида ошибок.

Первый - ошибки в единицах, при переходе через десяток - свидетельствуют о некоторой интеллектуальной недостаточности. Второй - ошибки в десятках - характерен, главным образом, для больных с неустойчивым вниманием.

ЗАДАНИЕ 2. ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕТРАДИ.

1. *Оцените устойчивость произвольного внимания с помощью методики Мюнстерберга..*

2. **В протоколе зафиксируйте** слова, названные испытуемым.

3. **Сделайте вывод** о состоянии произвольного внимания испытуемого с использованием интерпретации.

Методика Мюнстерберга

Цель: изучение избирательности зрительного восприятия и устойчивости произвольного внимания.

Стимульный материал: набор букв, среди которых расположены 24 слова. Для исследования необходим секундомер.

Ссылка на интернет -ресурс:

<http://testframe.ru/index.php?page=psih/munsterbergatestnavospriyatie>

бсолнцвтргщцоэрайонзгучностььхэыгчяфактьуэкзаментрочягщшгцкппрок
урргурсеабетеориямтоджебьамхоккейтроиаафцуйгахттелевизорболджщзхюэ
лгщьбпамятьшогхеюжипдргщщнздвосприятиейцукендшизхьвафыпролдблю
бовьябфырплослдспектаклячсинтьбюнбюерадостьвуфциеждлоррпнародшал
дхэшщгиернкуыфйшрепортажэкждорлафывюфбьконкурсйфнячыувскапрлл
ичностьзжэьеюдщцгلودжинэпрплаваниедтлжэзбьтрдшжнпкрывкомедияшлд
куйфотчаяниейфрлньячвтлджэхьгфтасенлабораториягщдщнруцтргшчтлросно
ваниезхжьбщдэркеятаопрукгвсмтрпсихиатриябплмстчьйфясмтщзайэьягнтзхт

Инструкция: «Вам предлагается беспорядочный набор букв. Просматривайте каждую строчку и найдите как можно больше осмысленных слов». **Время выполнения – 2 минуты.**

Интерпретация

1. **Найдено не более 15 слов**– низкий уровень избирательности восприятия, снижение устойчивости внимания, низкая работоспособность.

Большинство психических расстройств проявляются в виде резкого снижения умственной работоспособности, снижении концентрации внимания. Нет критичного отношения к ошибкам.

Олигофрения: трудности связаны с малым словарным запасом больных, а также с низкой избирательностью восприятия, низкой концентрацией внимания.

Эпилепсия – темп работы очень медленный, частые возвраты к уже просмотренным ранее строкам.

Неспособность длительное время концентрировать внимание, быстрая утомляемость – характерно для неврастении. Критичное отношение к себе при этом сохраняется.

2. Найдено **не более 20 слов** – избирательность восприятия и устойчивость внимания на среднем уровне. Возможно состояние легкого утомления, стресса.

3. Если найдено **21–24 слова** – высокая избирательность восприятия, высокая способность к концентрации внимания, хорошая обучаемость, благоприятное психическое состояние.

ЗАДАНИЕ 3. ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ТЕТРАДИ.

1. *Оцените объем внимания с помощью таблиц Шульте.*

2. **В протоколе зафиксируйте время** отыскания чисел в таблицах и темп отыскания (в **примечании**).

3. **Сделайте вывод** о состоянии объема внимания испытуемого с использованием интерпретации.

Отыскивание чисел по таблицам Шульте

Ссылка на интернет -ресурс:

<https://psychojournal.ru/shulte.html>

Методика использована для исследования психического темпа, точнее для выявления скорости ориентировочно-поисковых движений взора, для исследования объема внимания (к зрительным раздражителям).

Для проведения опыта нужно иметь **пять таблиц размером 50x50** см с написанными на них в беспорядке числами от 1 до 25. На каждой из пяти таблиц числа расположены по-разному. Кроме того, нужен **секундомер**.

Больному мельком показывают таблицу, сопровождая этот показ словами: «*Вот на этой таблице числа от 1 до 25 расположены не по порядку*». Далее таблицу прикрывают, т. е. кладут на стол числами книзу, и продолжают инструкцию: «*Вы должны будете вот этой указкой показывать и называть вслух все числа по порядку от 1 до 25. Постарайтесь делать это как можно скорее, но не ошибаться, понятно?*» (Если больной не понял, ему объясняют снова, но не открывая таблицу.) Затем экспериментатор открывает таблицу и, включая секундомер, говорит: «Начинайте!»

Пока больной показывает и называет числа, экспериментатор следит за правильностью его действий, а когда больной называет число «25», экспериментатор останавливает секундомер.

После первой таблицы без всяких дополнительных инструкций больному предлагают таким же образом отыскивать числа на 2, 3, 4 и 5-й таблицах.

Протокол опыта:

Таблица №	Время в секундах	Примечания

В примечаниях должно быть отмечено, равномерно ли больной отыскивает числа или изредка подолгу не может найти какое-нибудь одно число.

Интерпретация:

14	9	2	21	13
22	7	16	5	10
4	25	11	18	3
20	6	23	8	19
15	24	1	17	12

2	13	1	8	20
17	6	25	7	11
22	18	3	15	19
10	5	12	24	16
14	23	4	9	21

При оценке результатов, прежде всего,

21	11	1	19	24
2	20	18	5	10
4	13	25	16	7
17	6	14	9	12
22	3	8	15	23

5	21	23	4	25
11	2	7	13	20
24	17	19	6	18
9	1	12	8	14
16	10	3	15	22

становятся заметны различия в количестве

времени, которое отыскивание чисел

Психически люди тратят на секунды, чаще всего

В норме на примерно

Заметное отыскивания чисел таблицах

утомляемости — о медленном

3	17	21	8	4
10	6	15	25	13
24	20	1	9	22
19	12	7	14	16
2	18	23	11	5

большей тратит на одной таблицы.

здоровые молодые таблицу от 30 до 50 40—42 секунды.

все таблицы уходит одинаковое время.

увеличение времени на последних (4-й и 5-й)

свидетельствует об большого, а ускорение

«вработывании».