**Тест по лекции № 13**

1. ОСНОВНАЯ ТЕМА ТВОРЧЕСТВА Э. ХЕМИНГУЭЯ:

1) война и её последствия;

2) трагичность судьбы рядового американца;

3) способы разбогатеть;

4) смысл жизни человека.

2. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ «ТЕЛЕГРАФНОГО СТИЛЯ» ПИСАТЕЛЯ:

1) точность и лаконичность языка;

2) несдержанность в описании трагических ситуаций;

3) длинные предложения;

4) всегда описывать всё необязательное.

3. Э. ХЕМИНГУЭЙ ВВЕЛ В ЛИТЕРАТУРУ ПОНЯТИЕ:

1) Принцип парадокса;

2) Принцип повтора;

3) Принцип преуменьшения;

4) Принцип айсберга;

4. КНИГА «ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ» – ЭТО ВПЕЧАТЛЕНИЯ ХЕМИНГУЭЯ ОТ:

1) хорошей охоты;

2) столкновения с войной;

3) новых видов оружия;

4) путешествия в Африку.

5. ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ Э. ХЕМИНГУЭЯ ВО МНОГОМ ЯВЛЯЕТСЯ АВТОБИОГРАФИЧНЫМ:

1) «Прощай, оружие!»;

2) «Снега Килиманджаро»;

3) «По ком звонит колокол»;

4) «Острова и море».

6. ГОРА КИЛИМАНДЖАРО В ОДНОИМЕННОЙ ПОВЕСТИ СРАВНИВАЕТСЯ С:

1) Адом;

2) древним миром;

3) современным обществом;

4) Раем.

7. КАКАЯ РЫБА ПОПАЛАСЬ НА КРЮЧОК СТАРИКУ НА 85 ДЕНЬ:

1) кефаль;

2) селар;

3) марлин;

4) акула.

8. ГЕРОЙ ПОВЕСТИ «СТАРИК И МОРЕ» ПО ИМЕНИ САНТЬЯГО – ЭТО:

1) офицер;

2) капитан торгового судна;

3) кубинский рыбак;

4) маленький мальчик.

9. ОСНОВНОЙ МОТИВ ПОВЕСТИ «СТАРИК И МОРЕ»:

1) судьба человека;

2) исполнения заповедей Господних;

3) поиск рыбы;

4) поиск смысла бытия.

10. ГИМН ЧЕЛОВЕКУ ОТ ЭРНЕСТА ХЕМИНГУЭЯ В ПОВЕСТИ « СТАРИК И МОРЕ», ЗВУЧИТ:

1) у каждого своя судьба и ее не изменить;

2) никто не способен жить другой жизнью;

3) человека можно уничтожить, а одолеть невозможно;

4) всегда надо заботиться о младших.