

Федеральное государственное бюджетное образовательное

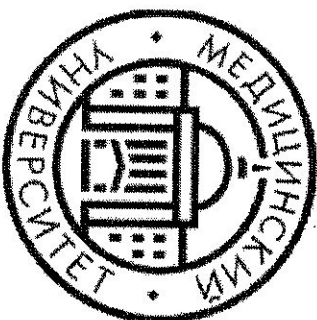
учреждение высшего образования

«Красноярский государственный медицинский университет имени

Профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого»

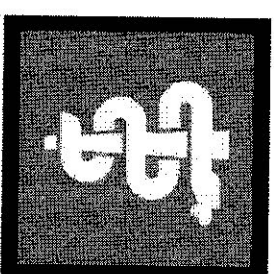
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Фармацевтический колледж



Презентация по литературе

«М.А.БУЛГАКОВ СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»



КРАСНОЯРСКИЙ
МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ.ПРОФ. В.Ф.ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО



Работу подготовили: Студенты 107 группы отделения фармация

Сокурова Каролина

Проверил: Преподаватель по литературе Белозор А.С.

Красноярск, 2024 г.

Оглавление

Биография автора.....	3
Творческая биография автора.....	4
История создания книги.....	5
Сюжет.....	6
Проблемы, рассматриваемые в книге.....	8
Действующие персонажи.....	9
Выводы.....	10

БИОГРАФИЯ АВТОРА

Михаил Афанасьевич Булгаков — писатель, драматург, режиссёр. Родился 3 (15) мая 1891 года в Киеве.

В 1914 году с началом Первой мировой войны работал врачом в прифронтовых госпиталях. В 1919 году во время Гражданской войны был мобилизован как военный врач. В 1921 году переехал в Москву и поступил секретарём на службу в Главполитпросвет при Наркомпросе.

В 1930–1936-е годы Михаил Булгаков работал во МХАТе в Москве режиссёром-ассистентом. В 1934 году был принят в Советский союз писателей и завершил первый вариант романа «Мастер и Маргарита». Роман «Мастер и Маргарита» был опубликован только в 1966 году и принёс мировую известность писателю.

10 марта 1940 года Михаил Афанасьевич Булгаков скончался.

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ

В 1924–1928 годах создал самые известные свои произведения: «Дьяволиада», «Собачье сердце», «Вьюга», «Роковые яйца», роман «Белая гвардия», «Зойкина квартира», пьесу «Дни Турбиных», «Багряный остров», «Бег».

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КНИГИ

Идея создания повести появилась у Булгакова в 1925 году, когда он впервые увидел на улице собаку породы бульдог. Он увидел в ней человеческие черты и сразу же захотел написать историю о собаке, которая становится человеком.

СЮЖЕТ

Гениальный врач (профессор Преображенский) открыл способ омоложения организма путем пересадки желез секреции животного. Для того чтобы подтвердить свою теорию, он подбирает бездомного пса. Шарик был некрасивой и больной собакой, у которой ободралась шерсть. Неделя плотного питания и ласки со стороны человека приводят Шарика к состоянию домашнего и ласкового пса. Профессор Преображенский пересаживает секрецию Клим Чугункина псу. Клим был разбойником и вором, который умер от удара ножом. И, о чудо, эксперимент удался! Шарик не умирает на руках у хирурга, а постепенно превращается в человека. Он набирает в весе, у него исчезает шерсть. Но, к сожалению, ожидания врача не оправдались. Человек, которого он создал, получился грубым и неотесанным. Шарик много курил и сквернословил. Новый член семьи Преображенского решает взять себе имя Полиграф Полиграфович Шариков.

Более того, он пытается претендовать на квартиру врача, который подарил ему жизнь. Полиграф Полиграфович не обладает манерами и не хочет их учить. Он стал человеком внешне, но не внутри. Несмотря на странные выходы, Шариков получает должность заведующего подготовкой очистки города Москвы от бродячих животных. Своим положением он пытается отравить жизнь своему создателю, всячески нарушая привычный жизненный ритм Преображенского. Выходы нового домохозяина стали надоедать профессору, и он решает сделать обратную операцию по пересадки гипофиза собаки. Позже дом врача посещаетследователь с ордером на обыск по обвинению в убийстве бедного и несчастного Полиграфа Полиграфовича. Из-за угла выходит собака, потрепанная и замученная, которая впоследствии всегда спит у двери хирурга.

ПРОБЛЕМЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ В КНИГЕ

Внешний конфликт – между пролетариатом и интеллигенцией. Он выражается в противопоставлении культурного, образованного, двигающего науку вперед профессора Преображенского и Швондера, цель которого – не управлять делами дома, а отобрать лишние комнаты у профессора и помешать ему работать. Также конфликт виден в противопоставлении профессора и Шарикова, который быстро развивается в безнравственную сволочь.

Это не столько кассовые различия, сколько столкновение двух культурных пластов общества, которые никогда не смогут соединиться.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ПЕРСОНАЖИ

Филипп Филиппович Преображенский — блестящий хирург, «величина мирового значения», проживавший в 1920-е годы в Москве.

Полиграф Полиграфович Шариков — человек, в которого превращается пёс после проделанной профессором Преображенским операции.

Шарик — бездомный пёс, которого профессор Преображенский подобрал на московской улице.

Иван Арнольдович Борменталь — молодой доктор, ассистент и ученик профессора Преображенского.

Зинаида Прокофьевна Бунина — девушка, «социал-прислужница» профессора Преображенского.

Дарья Петровна Иванова — кухарка профессора Преображенского. Фёдор — швейцар дома, где проживает профессор Преображенский.

Клим Григорьевич Чулункин — погибший в драке вор-рецидивист, алкоголик и хулиган, чей гипофиз и семенные железы использовались для пересадки Шарiku.

Швондер — председатель домкома (домового комитета).

Вяземская — заведующая культотделом дома, похожая на юношу.

Пеструхин и Жаровкин — сослуживцы Швондера, члены домкома.

Васнецова — машинистка подотдела очистки МКХ, очарованная Шариковым.

ВЫВОДЫ

Книга «Собачье сердце» учит нас быть милосердными и благодарными любому, кто пытается нам помочь. У Шарика была возможность прожить жизнь в образе самого могущественного и умного существа на земле, но он выбрал другой путь преображения, за что и поплатился. Кроме того, автор произнес внушительный приговор в адрес любой попытки человека исковеркать естественный ход вещей. Искусственный человек не смеет претендовать на звание полноценного члена общества в полной мере, потому что личность делает воспитание в семье и социуме, а не операция.