

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Красноярский государственный медицинский университет имени
профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Кафедра латинского и иностранных языков

С. В. Волынкина

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Рабочая тетрадь
для студентов 1 курса специальности «Стоматология»

Красноярск
2021

УДК
ББК

Автор: канд. филол. наук С. В. Волынкина

Рецензент: канд. филол. наук, доцент кафедры общего языкознания Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева Н. А. Бурмакина.

Волынкина, Светлана Вадимовна.

Русский язык и культура речи: рабочая тетрадь для студентов 1 курса специальности «Стоматология» / С. В. Волынкина. – Красноярск : тип. КрасГМУ, 2021. – 100 с.

Утверждено к печати ЦКМС КрасГМУ (протокол № __ от __.__. __ г.)

ББК

УДК

© ФГБОУ ВО КрасГМУ им. проф.
В.Ф.Войно-Ясенецкого Минздрава
России, 2021

© Волынкина С. В., 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Правила работы с тетрадью.....	4
1. Тема №1. Культура речи. Предмет изучения. Сущность языка. Функции языка.....	5
2. Тема №2. Взаимоотношение языка и мышления. Язык – знаковая система.....	8
3. Тема №3. Национальный язык. Литературный язык. Языковые нормы.....	12
4. Тема №4. Нормы в области орфоэпии и акцентологии.....	19
5. Тема №5. Грамматические нормы.....	22
6. Тема №6. Нормы употребления числительных.....	25
7. Тема №7. Употребление полных и кратких форм, степеней сравнения имен прилагательных.....	28
8. Тема №8. Нормы использования глагольных форм.....	30
9. Тема №9. Коммуникативные качества речи.....	33
10. Тема №10. Чистота речи и ее нарушение.....	46
11. Тема №11. Уместность речи. Стиливая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность.....	48
12. Тема №12. Речевой этикет и его нормы.....	54
13. Тема №13. Функциональные стили.....	58
14. Тема №14. Научный стиль.....	61
15. Тема №15. Официально-деловой стиль.....	68
16. Тема №16. Стиль художественной литературы.....	74
17. Тема №17. Публицистический стиль.....	79
18. Тема №18. Ораторское искусство.....	85
19. Тема №19. Как готовиться к публичному выступлению. Структура ораторской речи: вступление, основная часть, заключение.....	90
20. Тема №20. Зачётное занятие.....	98

Правила работы с тетрадью

1. Внимательно ознакомьтесь со структурой рабочей тетради.
2. Ознакомьтесь со списками основной и дополнительной литературы.
3. Прочитайте предлагаемые учебники и пособия по русскому языку и культуре речи. Обратите внимание на ключевые понятия, фигурирующие в обозначенных далее вопросах.
4. Ознакомившись с вопросами самостоятельных работ, найдите в литературе, других материалах или в интернет-источниках разделы, освещающие соответствующие вопросы. Изучите их. Занесите в специально отведенные места на страницах самостоятельной работы краткие пояснения, относящиеся к рассматриваемому вопросу (по возможности используйте графический способ представления информации – схемы, диаграммы, рисунки). Укажите дополнительную литературу, используемую Вами по соответствующим вопросам.
5. Подготовьтесь по всем вопросам для сдачи зачета. Вся информация, занесенная в материалы данного пособия, необходима для изучения курса русского языка и культуры речи.

ТЕМА №1. Культура речи. Предмет изучения. Сущность языка. Функции языка

Раскройте понятия

Культура речи

Общение

Речевое поведение

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Каковы цели и задачи учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»?

2. Что является объектом и предметом изучения культуры речи?

3. Какие аспекты культуры речи вам известны? Каково содержание каждого из аспектов культуры речи?

4. Какие функции выполняет культура речи? Раскройте суть данных функций.

Сравните понятия «язык» и «речь»; в таблице представьте признаки, дифференцирующие данные понятия:

Язык	Речь

Выполните упражнения:

1. Прочитайте следующий отрывок из учебного пособия по культуре речи. Верно ли представленное определение? Аргументируйте ответ.

Речь – это определённый код и система правил употребления составляющих её знаков. Это то средство, тот своеобразный механизм, при помощи которого люди общаются и который имеет свою историю.

Речь – инструмент общения всего народа и социальное явление.

Язык неразрывно связан с речью, поскольку реально речь существует только в языке.

2. Какие языковые функции реализуются в следующем диалоге из повести Владимира Войновича «Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина»?

Помолчали. Потом Чонкин посмотрел на ясное небо и сказал:

- *Сегодня, видать по всему, будет вёдро.*
- *Будет вёдро, если не будет дождя, – сказал Лёша.*
- *Без туч дождя не бывает, – заметил Чонкин.*
- *А бывает так, что и тучи есть, а дождя всё равно нету.*
- *Бывает и так, – согласился Лёша.*

На этом они и расстались.

3. В русской речи встречаются иногда такие факты: *шофера* (множественное число от *шофёр*), *секёт* (3-е лицо единственного числа от глагола *сечь*), *приурачивать* (несовершенный вид от *приурочить*), *обоими руками*, *оплачивать за проезд*, *смеяться с тебя*, *тебе булка надо?* и т.п. Как вы относитесь к таким выражениям? Какое к ним вообще возможно отношение?

4. Согласно определению писателя Юрия Олеши, зануда – это человек, который на вопрос «Как поживаешь?» начинает рассказывать, как он поживает. Почему этот вопрос действительно не требует пространного ответа? Какова его функция?

5. Какую роль выполняют инвективы (бранные слова, ругательства) в общении? Являются ли они необходимой частью языка?

6. Прочитайте следующий отрывок из руководства для врачей:

Деструкция гипоталамуса и верхней части стебля гипофиза в результате неопластической или гранулематозной инфильтрации может обусловить развитие клинической картины НД.

Что вам удалось понять? На основании чего мы можем утверждать, что это – текст на русском языке?

Примерная тематика НИРС по теме:

1. Нормы литературного русского языка и профессиональный язык медиков.
2. Орфоэпические нормы и их трансформация в медицинском арго.
3. Этический аспект профессиональной культуры врача.
4. Медицинские лингвочинизмы: сущность, функции и особенности языкового воплощения.
5. Медицинские лингвочинизмы: плюсы и минусы языкового феномена.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002

(<http://mirsmipc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004 (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №2. Взаимоотношение языка и мышления. Язык – знаковая система

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Существует ли связь между языком и мышлением? Свой ответ аргументируйте.

2. Какая (-ие) языковая (-ые) функция (-и) показывают связь между языком и мышлением? В чём это выражается?

3. Какими научными дисциплинами изучается взаимосвязь языка и мышления?

Напишите эссе по высказываниям Д.С. Лихачёва о языке.

Познакомьтесь с высказываниями известного культуролога. Почему Д.С. Лихачёв называет язык самой большой ценностью народа? Что говорит автор о связи языка и мышления?

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной его язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

В целом следует помнить: нет мысли вне её выражения в языке и поиски слова – это, в сущности, поиски мысли. Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли.

(Д. С. Лихачев)

[illegible]

В приведённой ниже таблице укажите признаки, по которым можно определить наличие знака (знаковой ситуации).

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002

(<http://mirsmpc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004 (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №3. Национальный язык. Литературный язык. Языковые нормы

Раскройте содержание понятий

Национальный язык
Литературный язык
Современный язык
Языковая норма

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Какие признаки литературного языка вы знаете? Охарактеризуйте каждый из признаков.

С ним рядом Елена Куницына, ткачиха, девушка двадцати двух лет, которую так любили за простую, за умную речь, за ясные мысли, за голос красивый и крепкий, что слышали так часто ткачи по митингам.

С Еленой рядом – Федор Клычков. Этот не ткач, вообще не рабочий: он не так давно воротился сюда из Москвы, застрял, освоился, бегал по урокам. Клычкова рабочие знали близко, любили, считали своим.

Толпа за перроном при виде Куницыной, Клочкова и Лопаря задвигалась, зашептала громким шепотом:

- Сейчас, надо быть, говорить станут...
- Отправляться скоро...
- Слышь, звонок.
- Первый, что ли?
- Первый.
- В двенадцать трогать начнут...

Сальные короткие пальтишки, дрянненькие шубейки с плешивыми, облезлыми воротниками, с короткими рукавами, протёртыми локтями, черные коротышки-тужурки – драповые, суконные, кожаные. Стильная толпа!

Разговорная речь	Просторечие

2. Соедините термин, называющий одну из разновидностей языка, и его определение. Дайте характеристику каждой нелитературной разновидности (с описанием сфер функционирования, внутренней типологии, перечислением языковых особенностей).

Просторечие	а) Язык, обусловленный социальной принадлежностью носителей
Диалект	б) Язык необразованных (малограмотных) людей, характеризующийся качествами сниженности и грубости

Арго	в) Язык, обусловленный территориальной принадлежностью носителей
Жаргон	г) Язык, обусловленный профессиональной принадлежностью носителей

D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%20%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004
(http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №4. Нормы в области орфоэпии и акцентологии

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Что изучает фонетическая стилистика? Объясните различия (если они есть) между фонетикой, фонетической стилистикой, фоностилистикой и фоникой.

2. Каков объект изучения орфоэпии?

3. Каков объект изучения акцентологии?

3. В каких сферах и средах коммуникации орфоэпия и акцентология наиболее значимы, а в каких практически не проявляют себя? Почему?

Выполните задания.

1. Охарактеризуйте сущность и историю возникновения и функционирования термина «эвфония». Заполните нижеследующую таблицу.

Эвфония – это _____

--	--

Тестовые задания по теме

1. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ В СЛОВЕ:

- 1) положить;
- 2) поднялась;
- 3) ходатайствовать;
- 4) начали;

2. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ В СЛОВЕ:

- 1) алфавит;
- 2) дефис;
- 3) позвоним;
- 4) начали;

3. НЕПРАВИЛЬНО ПОСТАВЛЕНО УДАРЕНИЕ В ОДНОМ ИЗ СЛОВ РЯДА:

- 1) вероисповЕдание, Искра;
- 2) рожЕнИца, стОляр;
- 3) завИдно, знАмение;
- 4) умЕрший, украИнский;
- 5) танцОвщик, экзальтИрованный;

4. ЗВУКОСОЧЕТАНИЕ ШН ПРОИЗНОСИТСЯ В СЛОВЕ:

- 1) коричневый;
- 2) вечный;
- 3) подсвечник;
- 4) яблочный;
- 5) конечный;

5. СОГЛАСНЫЙ ПЕРЕД БУКВОЙ Е ПРОИЗНОСИТСЯ МЯГКО В СЛОВЕ:

- 1) компьютер;
- 2) свитер;
- 3) лазер;
- 4) агрессия;
- 5) тест;

6. СОГЛАСНЫЙ [Д] ПРОИЗНОСИТСЯ ТВЕРДО В СЛОВЕ:

- 1) Дели;
- 2) дебют;
- 3) декларация;
- 4) дебаты;

7. СОГЛАСНЫЙ [Т] ПРОИЗНОСИТСЯ ТВЕРДО В СЛОВЕ:

- 1) температура;
- 2) термометр;
- 3) термос;
- 4) текст;
- 5) телевизор.

Ситуационные задачи

1. Определите вид ошибки и исправьте её. Контекст с ошибочным употреблением: Медицинские полисы действуют до конца года (депутат Сергей Натаров в телепередаче «После новостей» на канале ТВК).
2. Определите вид ошибки и исправьте её. Контекст с ошибочным употреблением: Смотрите сегодня на канале ТНТ фильм «Знаме'ние» (анонс фильмов на канале ТНТ).

Примерная тематика НИРС по теме

1. Сущность динамики орфоэпической нормы.
2. Реализация произносительной нормы в СМИ.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002

(<http://mirsmc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004 (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №5. Грамматические нормы

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Каковы особенности функционирования глагола в научном стиле?

2. Каковы особенности функционирования глагола в официально-деловом стиле?

3. Каковы особенности функционирования глагола в публицистическом стиле?

4. Каковы особенности функционирования глагола в разговорной речи?

5. Каковы особенности функционирования глагола в языке художественной литературы?

Тестовые задания по теме

1. НЕТ РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ...:

- 1) В магазин завезли импортные моющие обои;
- 2) Я послал тебе чёрную розу в бокале золотого, как небо, ай;
- 3) Автор своей книги ведёт дискуссию с привлечением цитат великих мира сего;
- 4) Стёкла были все отможенные;

2. НАЙДИТЕ ОШИБКУ В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА В СЛОВСОЧЕТАНИИ:

- 1) с двадцатью пятью рублями;
- 2) нет претензий;
- 3) более лучший;
- 4) не кладите сюда тетради;

3. НАЙДИТЕ ОШИБКУ В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА В СЛОВСОЧЕТАНИИ:

- 1) в пятистах шагах;
- 2) пять килограммов;
- 3) лягте на коврик;
- 4) пять кочерг;

4. НАЙДИТЕ ОШИБКУ В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА:

- 1) в обеих сумках;
- 2) беги;
- 3) без комментариев;
- 4) положь;

5. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ НАРУШЕНЫ В СЛОВСОЧЕТАНИИ:

- 1) три сотрудницы;
- 2) любимая мозоль;
- 3) тона заката;
- 4) их книги;
- 5) восемь чулков;

6. УКАЖИТЕ ОШИБКУ В УПРАВЛЕНИИ:

- 1) описывает встречу;
- 2) сойти с поезда;
- 3) вопреки распоряжения;
- 4) удостоен награды;

7. УКАЖИТЕ ОШИБКУ В УПРАВЛЕНИИ:

- 1) согласно договору;
- 2) заведующий лабораторией;
- 3) обвинен в предательстве;
- 4) свойственный для них;

8. УКАЖИТЕ ОШИБКУ В УПРАВЛЕНИИ:

- 1) вера в победу;
- 2) доказательство моей правоты;
- 3) уверенность в победу;
- 4) уделяю внимание другу;

9. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ БЕЗ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК:

- 1) Благодаря осадкам, выпавшим зимой, в почве сохранилось много влаги;
- 2) Читая романы Дюма, пробуждается интерес к истории;
- 3) Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавшими в чемпионате;
- 4) Есть люди, которые всегда считают то, что виноваты не они, а другие.

Ситуационные задачи по теме

1. Какой вид ошибки допущен в следующем предложении?

Впервые постановочное шоу на специально сооруженной сцене, будет поддержано грандиозной мистической видеоинсталляцией на всех медиаэкранах клуба (афиша ночного клуба «Три дня дождя»).

2. Какой вид ошибки допущен в следующем предложении?

...зебры, жирафы, белые медведи и другие представители флоры (выпуск местных новостей на телеканале «Россия»).

Примерная тематика НИРС по теме

1. Морфологические нормы в региональных СМИ
2. Речевой портрет современного студента

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Русский филологический портал Philology.ru (<http://www.philology.ru/linguistics2.htm>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Портал Грамма (Русский язык: говорим и пишем правильно: культура письменной речи) (<http://grammar.ru/>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

(<http://mirsmpc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004. (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №6. Нормы употребления числительных

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Каковы особенности функционирования имени числительного в официально-деловом стиле?

2. Что такое собирательное числительное? Охарактеризуйте особенности функционирования собирательных числительных (правила синтаксической и семантической сочетаемости).

3. Как изменяются по падежам составные числительные?

4. Какие функции выполняют числительные в тексте?

5. Каковы особенности стилистического использования числительного в сочетании с существительными?

Тестовые задания по теме

1. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ....:

- 1) академия располагает семью благоустроенными общежитиями и четырьмя столовыми;
- 2) двести десятый сезон открывает Большой театр;
- 3) из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков;
- 4) по обеим сторонам дороги стояли стройные сосны;

2. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ НАРУШЕНЫ В СЛОВСОЧЕТАНИИ:

- 1) трое сотрудниц;
- 2) любимая мозоль;
- 3) тона заката;
- 4) их книги;
- 5) восемь чулок;

3. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ....:

- 1) Нас было пятеро, а их – семеро;
- 2) В пятиста метрах от памятника находилась библиотека;
- 3) На парковке стояло пять машин;
- 4) В нашем городе пять автобусных маршрутов;

4. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ....:

- 1) Мы купили книгу «Семь чудес света»;
- 2) Машина едет сто километров в час;
- 3) Машина легко тянет сотку;
- 4) До полтора литра воды ему было необходимо с каждым приёмом пищи;

5. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ....:

- 1) Для салона были куплены двое щипцов и трое ножниц;
- 2) С восьмидесяти студентами пришлось расстаться нашему университету: они были отчислены за неуспеваемость;
- 3) В комнату вошли двое: один из них был в шляпе, а другой – с бородой;
- 4) В январе температура достигала сорока градусов со знаком минус;

Ситуационные задачи по теме

1. Просклоняйте словосочетание «две тысячи восемьсот шестьдесят девять человек».

И. п. _____
Р. п. _____
Д. п. _____
В. п. _____
Т. п. _____
П. п. _____

2. Просклоняйте словосочетание «тысяча девятьсот семьдесят второй год».

И. п. _____
Р. п. _____
Д. п. _____
В. п. _____
Т. п. _____
П. п. _____

Примерная тематика НИРС по теме

1. Речевые ошибки в употреблении числительных.
2. Правила употребления числительных и особенности функционирования в современных речевых условиях.
3. Имя числительное в новейших коммуникативных средах.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Русский филологический портал Philology.ru (<http://www.philology.ru/linguistics2.htm>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Портал Грамма (Русский язык: говорим и пишем правильно: культура письменной речи) (<http://grammar.ru/>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

(<http://mirsmpc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004. (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №7. Употребление полных и кратких форм, степеней сравнения имен прилагательных

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Какова стилистическая роль имени прилагательного в языке? Какие функции выполняет данная часть речи?

2. Какие разряды имён прилагательных вам известны? Каково стилистическое функционирование прилагательных согласно разрядам?

3. Какие прилагательные обладают способностью к образованию краткой формы и степеней сравнения?

4. Изменяется ли семантическое наполнение и стилистическая окраска прилагательного при переходе из полной формы в краткую? Ответ аргументируйте и дополните примерами.

Тестовые задания по теме:

1. РЯД, В КОТОРОМ НЕТ ОШИБОК В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА:

- 1) самый красивейший пейзаж;
- 2) книга более лучше, чем фильм;
- 3) этот рисунок красивше;
- 4) самая лучшая песня;

2. ОШИБКА В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА ДОПУЩЕНА В СЛОВСОЧЕТАНИИ:

- 1) новые драйвера;
- 2) сливовые занавески;
- 3) красивая тюль;
- 4) известнее многих;

3. ОШИБКА В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

- 1) Один из учеников отвечал бойчее, чем другой;

- 2) Один из учеников отвечал бойче, чем другой;
- 3) Один из учеников отвечал более бойко, чем другой;
- 4) Один из учеников отвечал менее бойко, чем другой;
4. ОШИБКА В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ:
 - 1) Подобный ответ бессмысленен;
 - 2) Подобный ответ бессмыслен;
 - 3) Скоро долгожданное лето;
 - 4) Учиться на первом курсе;
5. ОТМЕТЬТЕ РЯД, В КОТОРОМ НЕТ ОШИБОК В ОБРАЗОВАНИИ ФОРМЫ СЛОВА:
 - 1) этот рисунок красивше;
 - 2) он ответил более лучше;
 - 3) получилось наилучшим образом;
 - 4) пожалуйста, едьте быстрее;
6. СОГЛАСОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В ФОРМЕ МУЖСКОГО РОДА СО СЛОВОМ...:
 - 1) какаду;
 - 2) авеню;
 - 3) фойе;
 - 4) кашне.

Ситуационные задачи по теме

1. Образуйте степени сравнения от прилагательных: *высокий, печальный, мелкий, тихий*.

2. Вставьте вместо точек прилагательные в сравнительной степени. Образуйте от них формы составной сравнительной и превосходной степени.

А Иван им стал кричать: «Стыдно, братья, воровать! Хоть Ивана вы....., Да Иван-то вас.....: Он у вас коней не крал!»

Примерная тематика НИРС по теме

1. Речевые ошибки при употреблении имён прилагательных
2. Употребление полных и кратких форм прилагательных в различных стилях речи

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор (<http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Русский филологический портал Philology.ru (<http://www.philology.ru/linguistics2.htm>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Портал Грамма (Русский язык: говорим и пишем правильно: культура письменной речи) (<http://gramma.ru/>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

(<http://mirsmpr.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004. (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №8. Нормы использования глагольных форм

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Каковы особенности функционирования глагола в научном стиле?

2. Каковы особенности функционирования глагола в официально-деловом стиле?

3. Каковы особенности функционирования глагола в публицистическом стиле?

4. Каковы особенности функционирования глагола в разговорной речи?

5. Каковы особенности функционирования глагола в языке художественной литературы?

Раскройте понятия и приведите примеры:

Недостаточные глаголы

Изобилирующие глаголы

Тестовые задания по теме

1. ОШИБКА В УПОТРЕБЛЕНИИ ДЕЕПРИЧАСТИЯ ИЛИ ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...:

- 1) Дни стали короткие, солнце идет к западу, прижимаясь к земле;
- 2) Ручьи, журча, и извиваясь, и меж собой перекликаясь, в долину гулкую спешат;
- 3) Сквозь полог сосновых игл пробились яркие папоротники, тесно раскинувшиеся причудливой бахромой и стоявшие неподвижно, не шелохнув листом;
- 4) Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ;

2. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИИ...:

- 1) Мы читаем и конспектируем научную литературу;
- 2) А видели ли вы проливные грозы в знойное лето?;
- 3) Густой чёрный дым большими клубами шёл из-под длинных камышовых крыш;
- 4) Глава администрации распределяет и управляет финансами;

3. К СЛОВАРЮ СИНОНИМОВ СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬСЯ ДЛЯ ВЫБОРА ПРАВИЛЬНОГО ВАРИАНТА ИЗ РЯДА СЛОВ...:

- 1) посмотреть – подсмотреть;
- 2) оживить – воскресить;
- 3) брать – отдавать;
- 4) одеть – надеть;

4. К СЛОВАРЮ ПАРОНИМОВ СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬСЯ ДЛЯ ВЫБОРА ПРАВИЛЬНОГО ВАРИАНТА ИЗ РЯДА СЛОВ...:

- 1) нестись – мчаться;
- 2) ругать – хвалить;
- 3) иммигрировать – эмигрировать;
- 4) смотреть – глазеть;

5. К СЛОВАРЮ ПАРОНИМОВ СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬСЯ ДЛЯ ВЫБОРА ПРАВИЛЬНОГО ВАРИАНТА ИЗ РЯДА СЛОВ...:

- 1) обговорить – оговорить;

- 2) терять – находить;
- 3) снимать – надевать;
- 4) отказываться – соглашаться.

Ситуационные задачи по теме

1. Напишите письмо-сообщение преподавателю, содержащее следующие блоки: 1) информацию о пропущенном вами занятии, 2) просьбу о возможности исправления пропуска, 3) запрос задания для отработки.

2. Проанализируйте использованные вами в задаче №1 (письмо преподавателю) глаголы с точки зрения грамматических особенностей и стилистического употребления.

Примерная тематика НИРС по теме

1. Морфологические нормы употребления глагольных форм.
2. Особенности употребления глаголов в разных коммуникативных средах.
3. Глагол и его функционирование в нелитературных языковых разновидностях.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Русский филологический портал Philology.ru (<http://www.philology.ru/linguistics2.htm>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010
(<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)
Портал Грамма (Русский язык: говорим и пишем правильно: культура письменной речи)
(<http://gramma.ru/>)
Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
(<http://mirsmipc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)
Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004.
(http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №9. Коммуникативные качества речи

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. В каком аспекте культуры речи изучаются коммуникативные качества речи?

2. Кто является автором теории и классификации качеств хорошей речи? Где впервые были описаны коммуникативные качества?

3. Какое качество речи реализуется с помощью системы терминов, сложных составных предлогов и расщеплённых сказуемых? В каких стилях оно проявляется?

4. Верно ли утверждение, что для эффективной реализации коммуникативных целей и задач в тексте (устном и письменном) обязательно должны присутствовать все коммуникативные качества речи? Ответ аргументируйте.

Тестовые задания по теме

1. КАКОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ КАЧЕСТВО ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ УПОТРЕБЛЕНИЕМ СЛОВА В ЧЁТКОМ СООТВЕТСТВИИ С ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ?

- 1) выразительность;
- 2) чистота;
- 3) логичность;
- 4) точность;

2. КАКОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ КАЧЕСТВО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИСУТСТВУЕТ В ТЕКСТАХ НАУЧНОГО СТИЛЯ В ПАРЕ С КАЧЕСТВОМ ТОЧНОСТИ?

- 1) чистота;
- 2) выразительность;
- 3) логичность;
- 4) богатство;

3. КАКОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ КАЧЕСТВО ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ДЛЯ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ?

- 1) чистота;
- 2) точность;
- 3) логичность;
- 4) выразительность;

4. КАКОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ КАЧЕСТВО ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КАК СВЯЗНОЕ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ И НЕПРОТИВОРЕЧИВОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ МЫСЛЕЙ?

- 1) чистота;
- 2) точность;
- 3) логичность;
- 4) богатство;

5. ДЛЯ ВОПЛОЩЕНИЯ В РЕЧИ КАКОГО КОММУНИКАТИВНОГО КАЧЕСТВА ВАЖНЫМИ ЯВЛЯЮТСЯ НАЧИТАННОСТЬ И ПОСТОЯННАЯ ВНУТРЕННЯЯ ЯЗЫКОВАЯ РЕФЛЕКСИЯ:

- 1) чистота;
- 2) точность;
- 3) логичность;
- 4) богатство.

Ситуационные задачи по теме

1. Определите вид ошибки и исправьте её. Контекст с ошибочным употреблением: Медицинские полиса действуют до конца года (депутат Сергей Натаров в телепередаче «После новостей» на канале ТВК).

2. Определите вид ошибки и исправьте её. Контекст с ошибочным употреблением: Смотрите сегодня на канале ТНТ фильм «Знаме'ние» (анонс фильмов на канале ТНТ).

Примерная тематика НИРС по теме

1. Текст как речевое произведение.
2. Основные коммуникативные качества в речи студента-медика.
3. Что важнее: нормативность или уместность?

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002

(<http://mirsmpc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004 (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №10. Точность речи и ее нарушения

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Что входит в понятие точности речи?

2. Что такое предметная точность?

3. Что такое понятийная точность?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

1. НЕТ РЕЧЕВОЙ ОШИБКИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ....

2. УСЛОВИЯ, НАРУШАЮЩИЕ ЛЕКСИЧЕСКУЮ СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ (2 ВАРИАНТА ОТВЕТА):

- 1) отсутствие заимствований;
- 2) различия в грамматической природе слов;
- 3) особенности лексического значения слов;
- 4) орфоэпические нормы литературного языка;

3. ЧТОБЫ ВЫЯСНИТЬ ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВА «ФЕДЕРАЦИЯ», НЕОБХОДИМО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЕМ...:

- 1) толковым;
- 2) орфографическим;
- 3) этимологическим;
- 4) фразеологическим;

4. ЛЕКСИКОЛОГИЯ ИЗУЧАЕТ:

- 1) правила написания слов;
- 2) слова и их значения;
- 3) части речи и их формы;
- 4) историю слова;

5. УКАЖИТЕ РЯД МНОГОЗНАЧНЫХ СЛОВ:

- 1) ручка, съемка;
- 2) ландыш, съедобный;
- 3) компьютер, самолет;
- 4) хохот, утомление.

Ситуационная задача по теме

Какой выбор слова будет правильным? Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание, мотивируйте свой выбор.

1. На месте небольшого завода (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть (построена, смонтирована, создана, установлена) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в сентябре фермер стал (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зелёный лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух ... (больших, крупных, мощных, огромных) горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом комбинате в (прошедшем, минувшем, прошлом) году производство наладилось. Уже (выпущено, изготовлено, произведено, сделано) 867 кв. метров (продукции, ковров и дорожек, ковровых изделий).

Примерная тематика НИРС по теме

1. Точность в речи современного студента.
2. К проблеме точного словоупотребления в пространстве виртуального общения.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор (<http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>)

Шмелёв Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М.: Наука, 1977. (<http://www.faq-www.ru/shmelev.htm>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

ТЕМА №11. Уместность речи. Стилистая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность

1. Что такое уместность речи?

Тестовые задания по теме

1. ФРАЗЕОЛОГИЗМ "НЕ СЕГОДНЯ-ЗАВТРА" ЯВЛЯЕТСЯ УМЕСТНЫМ ДЛЯ...:

- 1) официально-делового стиля;
- 2) разговорной речи;
- 3) научного стиля;
- 4) публицистического стиля;

2. ТЕРМИН «КАНЦЕЛЯРИТ» ВВЕЛ:

- 1) Александр Сергеевич Пушкин;
- 2) Владимир Иванович Даль;
- 3) Сергей Иванович Ожегов;
- 4) Корней Иванович Чуковский;

3. В КАКОЙ РАЗНОВИДНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА УМЕСТНО СЛЕДУЮЩЕЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ: «МЫШЦА», «ХРЯЩИ», «ИНСУЛЬТ», «АЛКОГОЛЬ», «ОПУХОЛИ»?

- 1) в разговорной речи;
- 2) в научном стиле медицинской сферы;
- 3) в профессиональном аргументе;
- 4) в публицистическом стиле;

4. В КАКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЕ УМЕСТНО ПРИВЕДЁННОЕ В ТЕКСТЕ СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЕ?

ДВА ГОДА В АРМИИ ДЕЛЯТСЯ НА ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ. И В КАЖДОЙ ДЛЯ СОЛДАТА СВОЯ КЛИЧКА. ТЕ, КТО СЛУЖИТ ПЕРВЫЕ ПОЛГОДА, – “ДУХИ”, КТО ВТОРЫЕ – “ЧЕРПАКИ”. ОНИ МОГУТ КОМАНДОВАТЬ “ДУХАМИ”. ТОТ, У КОГО СЛУЖБА ПЕРЕВАЛИЛА НА ВТОРОЙ ГОД, – “ФАЗАНЫ”. НУ А ТЕМ, У КОГО ДО УХОДА В ЗАПАС 5-6 МЕСЯЦЕВ – “ДЕДАМ” ИЛИ “ДЕМБЕЛЯМ”, – ДОЗВОЛЕНО ВСЕ:

- 1) молодежный жаргон;
- 2) профессиональный жаргон;
- 3) спортивный жаргон;
- 4) армейский жаргон.

5. В КАКОМ ФУНКЦИОНАЛЬНОМ СТИЛЕ НЕ ИСПОЛЗУЮТСЯ МЕТАФОРЫ?

- 1) в разговорной речи;
- 2) в языке художественной литературы;
- 3) в официально-деловом стиле;
- 4) в публицистическом стиле.

Выполните задания на закрепление материала:

Задание 1. Отметьте в сочинениях абитуриентов неуместное употребление стилистически окрашенных языковых средств. Исправьте предложения; мотивируйте свой вариант правки.

1. В пору XX века наука и техника, искусство развиваются особенно бурно. 2. Бамовцам пришлось жить в палатках, ударно трудиться, кушать: варить на костре. 3. И нам радостно, что в данное время, когда ребенок плачет порою, в его глазах все же отражается довольно-таки счастливый мир. 4. Дядя Аркадия часто и много ругается с Базаровым, горячо отстаивая свою точку зрения. 5. Разметнов убил Лятевского, но самый страшный враг Половцев успевает удрать. 6. Давая характеристику Собакевичу, нельзя не отметить, что он питался очень большими дозами.

[illegible]

1. Экономические платежи в настоящее время все круче должны ориентироваться на такие цели. 2. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 3. Много сейчас в бюджет не выжмешь! 4. Подвижки могут появиться уже в следующем году. 5. Вы хотите раскрепостить общество или ловите кайф на сцене? 6. Учитель литературы поведал о жизни и творчестве писателя.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

1. Прочитайте отрывок из рассказа В.М. Шукшина «Чудик». Объясните, почему герою рассказа пришлось переписывать текст телеграммы.

В аэропорту Чудик написал телеграмму жене: «Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша, меня не забудь. Васятка». Телеграфистка, строгая, сухая женщина,

– «Ну ладно, – сказал Чудик. – Пусть так будет».

- на вечеринке здороваться с девушкой: «Рад тебя приветствовать!»;
- просить незнакомого подростка: «Будь любезен, покажи, как пройти в учительскую»;
- являясь студентом, прощаться с заведующим кафедрой словами «Всего доброго!»;
- исправлять друга в компании: «Не «классная», а «замечательная», не «упакованный», а одетый»! Вспомните, мы это изучали!»;
- отвечать приятелю (подруге) по телефону: «Извини, я себя неважно чувствую и, безусловно, отдавая предпочтение обществу, сегодня все же останусь дома?»

б) – Рад видеть. Андрей Сергеевич.

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

(<http://mirsmc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004.

(http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №12. Речевой этикет и его нормы

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Что такое речевой этикет? Для чего он нужен?

2. Какие условия способствуют эффективности речевого общения?

3. Какие правила речевого этикета вам известны?

5. Какие этикетные языковые средства регулируют речевое поведение общающихся?

Выполните задания:

Задание 1. Какие две группы правил речевого этикета вам известны? Составьте два списка правил согласно указанным вами группам. Оформите ответ в виде таблицы.

Задание 2. Какие правила этикета для говорящего были выделены Н.Н. Формановской в книге «Речевой этикет и культура общения»?

[illegible]

Тестовые задания по теме

1. В ПРОЦЕССЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ НЕ ПРИНЯТО ЗАДАВАТЬ ВОПРОС ТАКОГО ПЛАНА...:

- 1) У Вас есть диплом о высшем образовании?;
- 2) Как Вы относитесь к последнему постановлению правительства?;
- 3) Каковы Ваши главные сильные стороны?;
- 4) Каковы Ваши интересы вне работы?;

2. РЕАЛИЗАЦИЕЙ КАКОГО РЕЧЕВОГО ЖАНРА ЯВЛЯЕТСЯ ФРАЗА "НЕ ПОДСКАЖЕТЕ, КОТОРЫЙ ЧАС?":

- 1) вопроса;
- 2) запроса;
- 3) просьбы;
- 4) угрозы;

3. В ДЕЛОВОМ ТЕЛЕФОННОМ ОБЩЕНИИ, ПОДНЯВ ТЕЛЕФОННУЮ ТРУБКУ (ЗВОНЯТ ВАМ), ВЫ СКАЖЕТЕ:

- 1) «Да»;
- 2) «Говорите»;
- 3) «Компания «Спасские ворота», добрый день!»;
- 4) «Слушаю вас»;

4. ПРИ ПРОЩАНИИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ЭТИКЕТНЫЕ ФОРМУЛЫ. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКАЯ ИЗ НИХ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНА В ОФИЦИАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ

- 1) «Разрешите попрощаться!»;
- 2) «Всего хорошего!»;
- 3) «Счастливого!»;
- 4) «До встречи!»;

5. К ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИМ ФАКТОРАМ, ОКАЗЫВАЮЩИМ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ОТНОСЯТСЯ

- 1) возраст участников;
- 2) время и место взаимодействия;
- 3) языковой барьер, возникающий в процессе речевого общения;
- 4) речевые формулы приветствия.

Примерная тематика НИРС по теме

1. Речевого этикет в профессиональном общении.
2. Речевого этикет в современном обществе.
3. Специфика телефонного речевого этикета.
4. Речевого этикет в Интернет-коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор (<http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>)

Шмелёв Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М.: Наука, 1977. (<http://www.faq-www.ru/shmelev.htm>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Портал Грамма (Русский язык: говорим и пишем правильно: культура письменной речи) (<http://gramma.ru/>)

Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. (http://teatr-lib.ru/Library/Bahtin/esthetic/#_Тoc225599046)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

(<http://mirsmpc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004. (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №13. Функциональные стили

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Что такое функциональный стиль? Почему он называется функциональным?

2. Существуют ли различия между терминами «функциональный стиль» и «функциональная разновидность»? Если есть, то в чём состоит эта разница?

3. Какие функциональные стили вам известны?

4. Дайте общую характеристику каждого из известных вам стилей.

1. К ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ СТИЛЯМ РЕЧИ НЕ ОТНОСИТСЯ:

- 1) учёный;
- 2) публицистический;
- 3) художественный;
- 4) официально-деловой;

2. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ СЛУЖИТ ДЛЯ:

- 1) придания речи образности;
- 2) непосредственного общения;
- 3) воздействия на людей через средства массовой информации;
- 4) сообщения, информирования в официальной обстановке;

3. КАКОЕ ИЗ УТВЕРЖДЕНИЙ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ СТИЛЕ НЕВЕРНО:

- 1) используется в художественной литературе;
- 2) воздействует на воображение и чувства читателя;
- 3) использует всё богатство лексики;
- 4) включает подстили: законодательный, административно-канцелярский, дипломатический;

4. К КАКОМУ ФУНКЦИОНАЛЬНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ ОТНОСИТСЯ ДАННЫЙ ТЕКСТ?
«РАСПИСКА. Я, АНТОН ИВАНОВ, УЧАЩИЙСЯ 5 "Б" КЛАССА, ПОЛУЧИЛ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ 7 (СЕМЬ) ЭКЗЕМПЛЯРОВ «ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ РУССКОГО ЯЗЫКА» С. И. ОЖЕГОВА И Н. Ю. ШВЕДОВОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА. КНИГИ ОБЯЗУЮСЬ ВЕРНУТЬ В ЭТОТ ЖЕ ДЕНЬ. Г. А. ИВАНОВ»

- 1) официально-деловой стиль;
 - 2) художественный стиль;
 - 3) научный стиль;
 - 4) публицистический стиль;
5. КТО ВВЁЛ ТЕРМИН «КАНЦЕЛЯРИТ»?

- 1) Александр Сергеевич Пушкин;
- 2) Владимир Иванович Даль;
- 3) Сергей Иванович Ожегов;
- 4) Корней Иванович Чуковский;

6. ЗАДАЧЕЙ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ РЕЧИ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) воздействовать на массовое сознание;
- 2) передать читателю эмоции автора;
- 3) призывать к действию;
- 4) сообщать информацию.

Ситуационные задачи по теме

1. Продолжите предложение.

Стилем речи называют...

2. Определите, в каком значении употреблено слово *стиль* в данных словосочетаниях.

Торжественный стиль, иронический стиль, сниженный стиль.

3. Установите функционально-стилевую принадлежность текста. Объясните, какие речевые средства указывают на принадлежность текста именно к этому стилю.

В истории архитектуры наступает момент очень большого значения, когда к жилой архитектуре присоединяется архитектура монументальная. Это так называемые мегалитические сооружения (с греческого «megas» - большой, «litos» - камень), т.е. сооружения из больших камней.

Одним из самых замечательных типов мегалитической архитектуры являются менгиры. Менгиром называется отдельно стоящий на поверхности земли более или менее высокий камень. По-видимому, некоторые менгиры ставились в память выдающихся событий, например побед над врагами, другие – в память договоров с соседями или как пограничные знаки, третьи – в качестве дара божеству...

Другим типом мегалитической архитектуры являются дольмены – погребальные курганы и каменные сооружения. (...) Третьим типом мегалитических сооружений являются аллеи камней, обозначаемые часто французским словом «alignements». Алиньманы не являются аллеями менгиров или кладбищами. Было высказано предположение, что это места собраний или аллей, предназначенные для религиозных процессий.

Наконец, последним типом мегалитической архитектуры является кромлех. Он состоит из расставленных по кругу вертикальных камней. Назначение кромлехов выяснено тоже недостаточно.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Примерная тематика НИРС по теме

1. Место языка художественной литературы в структуре национального языка.
2. Троп как основное выразительное средство лексики художественного стиля.
3. Функциональная стилистика: к определению сущности, объекта, целей и задач раздела стилистики.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002

(<http://mirsmc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004 (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №14. Научный стиль

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Что такое научный стиль речи?

2. Какие функции выполняет язык в научном стиле?

3. Какие подстили научного стиля вам известны? Охарактеризуйте каждый и приведите примеры.

Задание 1. Выделите и охарактеризуйте этапы становления научного стиля в мире и в России?

Этапы становления научного стиля в мире	Этапы становления научного стиля в России

Задание 2. Заполните таблицу. Свои тезисы дополните примерами.

Стилеобразующие черты научного стиля	
Лингвистические	Экстралингвистические

--	--

Задание 2. Заполните таблицу. Свои тезисы дополните примерами.

Языковые черты научного стиля	
Лексические	Фразеологические

Задание 3. Заполните таблицу. Свои тезисы дополните примерами.

Языковые черты научного стиля		
Словообразовательные	Морфологические	Синтаксические

--	--	--

Тестовые задания по теме

1. НЕВЕРНО ОТМЕЧЕНЫ ПРИЗНАКИ НАУЧНОГО СТИЛЯ В РЯДУ...:

- 1) оценочность, многозначность, экспрессивность;
- 2) аббревиатуры, сложносокращенные слова, заимствования;
- 3) отвлеченность, абстрактность, книжность;
- 4) обобщенность, терминологичность, однозначность;

2. К ЖАНРАМ НАУЧНОГО СТИЛЯ ОТНОСИТСЯ...:

- 1) элегия;
- 2) патентное описание;
- 3) договор;
- 4) устав;

3. В КАКОМ ВАРИАНТЕ ВСЕ СЛОВА ЯВЛЯЮТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ?:

- 1) учитель, наставник, педагог;
- 2) овощи, ягоды, фрукты;
- 3) аккорд, вокализ, мольберт;
- 4) отечество, родина, отчизна;

4. НАЙДИТЕ РЯД С НЕПРАВИЛЬНЫМ СОКРАЩЕНИЕМ:

- 1) доц. (доцент), пом. (помощник), зав. (заведующий);
- 2) ул. (улица), р-н (район), с. (село);
- 3) рубл. (рублей), проф. (профессор), млд (миллиард);
- 4) с-х (сельскохозяйственный), обл. (область), т.е. (то есть);

5. В АННОТАЦИИ ИЛИ РЕФЕРАТЕ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ СЛЕДУЮЩЕЕ РЕЧЕВОЕ КЛИШЕ...

- 1) на основании полученных данных автор делает вывод о том, ...;
- 2) ...попытаемся ответить на вопрос;
- 3) автор доказывает справедливость утверждения;
- 4) в статье, помещенной в журнале, ... говорится о...;

6. АКТИВНОСТЬ АБСТРАКТНЫХ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ХАРАКТЕРНА:

- 1) для разговорной речи;

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010
(<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002

(<http://mirsmpc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004
(http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №15. Официально-деловой стиль

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Что такое официально-деловой стиль речи?

2. Какие функции выполняет язык в официально-деловом стиле?

3. Какие подстили официально-делового стиля вам известны? Охарактеризуйте каждый и приведите примеры.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Задание 1. Заполните таблицу. Свои тезисы дополните примерами.

Стилеобразующие черты официально-делового стиля

Лингвистические	Экстралингвистические

Задание 2. Заполните таблицу. Свои тезисы дополните примерами.

Языковые черты официально-делового стиля	
Лексические	Фразеологические

Задание 3. Заполните таблицу. Свои тезисы дополните примерами.

Языковые черты официально-делового стиля
--

Словообразовательные	Морфологические	Синтаксические

Тестовые задания по теме

1. К ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОМУ СТИЛЮ НЕ ОТНОСИТСЯ _____ ПОДСТИЛЬ:

- 1) канцелярско-деловой;
- 2) юридический;
- 3) научно-популярный;
- 4) дипломатический;

2. УКАЖИТЕ ЦЕЛЬ СЛУЖЕБНОЙ ЗАПИСКИ, СОПРОВОДИТЕЛЬНОГО ПИСЬМА, ПИСЬМА-СООБЩЕНИЯ:

- 1) инициирование, поддержание отношений;
- 2) информирование;
- 3) придание юридического статуса чему-либо;
- 4) побуждение;

3. ВЫБЕРИТЕ ДОКУМЕНТ, ОТНОСЯЩИЙСЯ К ГРУППЕ ДЕЛОВЫХ БУМАГ СЛУЖЕБНОГО ХАРАКТЕРА:

- 1) резюме;
- 2) справка;
- 3) характеристика;
- 4) доверенность;

4. К ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОМУ СТИЛЮ ОТНОСИТСЯ ЖАНР...:

- 1) статья;
- 2) конституция;
- 3) заметка;
- 4) конспект;

5. УКАЖИТЕ, КАКОЙ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ЖАНРОВ НЕ ОТНОСИТСЯ К ЮРИДИЧЕСКОМУ ПОДСТИЛЮ:

- 1) акт экспертизы;
- 2) протокол;

3) закон;

4) счёт;

6. К ЧАСТНЫМ ДЕЛОВЫМ БУМАГАМ ОТНОСИТСЯ:

1) автобиография;

2) приказ;

3) инструкция;

4) указ;

7. ВЫБЕРИТЕ ДОКУМЕНТ, ОТНОСЯЩИЙСЯ К ГРУППЕ ДЕЛОВЫХ БУМАГ ЛИЧНОГО ХАРАКТЕРА:

1) договор;

2) объявление;

3) резюме;

4) запрос;

8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦЕПОЧЕК ПАДЕЖЕЙ ХАРАКТЕРНО ДЛЯ:

1) публицистического стиля;

2) официально-делового стиля;

3) языка художественной литературы;

4) научного стиля.

Ситуационные задачи по теме

1. Найдите языковые особенности официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические), представленные в тексте пародии:

Порча хорошего настроения

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию иляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды. По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею поименованных мероприятиях. На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых. Однако жена не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила своих безответственных высказываний, в которых, в частности, отразила такой момент, как отсутствие у меня целого ряда положительных качеств, как то: совести, порядочности, стыда и проч., причем, как в ходе своего выступления, так и по окончании его занималась присвоением мне наименований различных животных, находящихся в личном пользовании рабочих и колхозников. После дачи взаимных заверений по неповторению подобных явлений нами было приступлено к употреблению в пищу ужина, уже имевшего в результате остывания пониженную температуру и утратившего свои вкусовые качества. Вот так у нас порой еще допускается порча хорошего настроения, а также аппетита. (Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 1997. С. 103).

2. Как составить объяснительную записку? Составьте объяснительную записку по факту пропущенного занятия.

[illegible]

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор (<http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>)

Шмелёв Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М.: Наука, 1977. (<http://www.faq-www.ru/shmelev.htm>)

Кожица М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Русский филологический портал Philology.ru (<http://www.philology.ru/linguistics2.htm>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

(<http://mirsmpc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004. (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №16. Стилъ художественной литературы

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Является ли язык художественной литературы функциональным стилем? Представьте определение языка художественной литературы.

2. В чём отличие языка художественной литературы от литературного языка?

3. Какие функции выполняет язык художественной литературы?

4. Как соотносятся языковая норма и язык художественной литературы?

- 1) парафразом (перифразом);
- 2) олицетворением;
- 3) эпитетом;
- 4) синекдохой;

3. КАКОЕ ИЗ УТВЕРЖДЕНИЙ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ СТИЛЕ НЕВЕРНО:

- 1) используется в художественной литературе;
- 2) воздействует на воображение и чувства читателя;
- 3) использует всё богатство лексики;
- 4) включает подстили: законодательный, административно-канцелярский, дипломатический;

4. МЕТАФОРА – ЭТО:

- 1) намеренное преувеличение свойств предмета или явления;
- 2) образное определение предмета;
- 3) преуменьшение размера, силы, значения описываемого;
- 4) перенос значения с одного понятия на другое на основе сходства (сравнение без сравнительного союза);

5. НАЙДИТЕ В ПРИВЕДЁННОМ СПИСКЕ ПРИМЕР ЛИТОТЫ:

- 1) В сто сорок солнц закат пылал;
- 2) Люди в белых халатах помогли ему;
- 3) Ваш шпиц — прелестный шпиц, не более напёрстка!;
- 4) Я выпил целый стакан;

6. КАКОМУ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ СРЕДСТВУ СООТВЕТСТВУЕТ ОПРЕДЕЛЕНИЕ:

"_____ – ЗАМЕНА КАКОГО-ЛИБО СЛОВА ИЛИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ ОПИСАТЕЛЬНЫМ ОБОРОТОМ РЕЧИ, В КОТОРОМ УКАЗАНЫ ПРИЗНАКИ НЕ НАЗВАННОГО ПРЯМО ПРЕДМЕТА ИЛИ ЛИЦА. НАПРИМЕР, "СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА".

- 1) эпитет;
- 2) гипербола;
- 3) перифраз;
- 4) сравнение;

Ситуационные задачи по теме

1. Заполните таблицу. Свои тезисы дополните примерами.

Особенности языка художественной литературы	
Стилевые	Языковые

--	--

2. Прочитайте фрагмент «Одесских рассказов» И. Бабеля, проведите анализ стилистов и языковых средств, представленных в данном тексте. Ответ оформите в виде таблицы.

Стилистов черты	Языковые средства

Примерная тематика НИРС по теме

1. Основные черты языка художественной литературы.
2. Понятие о творческом начале в речи.
3. Речевое творчество в профессиональной коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор (<http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>)

Шмелёв Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М.: Наука, 1977. (<http://www.faq-www.ru/shmelev.htm>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

(<http://mirsmprc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%A9%D0%98%D0%99%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%20%D0%98%20%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%20%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004.

(http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №17. Публицистический стиль

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Что такое публицистический стиль речи?

2. Какие функции выполняет язык в публицистическом стиле?

3. Какие подстили включает в себя публицистический стиль? Охарактеризуйте каждый и приведите примеры.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

4. Какие жанры публицистического стиля вам известны?

[illegible]

Выполните задания

Задание 1. Заполните таблицу. Свои тезисы дополните примерами.

Стилеобразующие черты публицистического стиля	
Лингвистические	Экстралингвистические

Задание 2. Заполните таблицу. Свои тезисы дополните примерами.

Языковые черты публицистического стиля	
Лексические	Фразеологические

--	--

Задание 3. Заполните таблицу. Свои тезисы дополните примерами.

Языковые черты публицистического стиля		
Словообразовательные	Морфологические	Синтаксические

Тестовые задания по теме

1. ЗАДАЧЕЙ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ РЕЧИ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) воздействовать на массовое сознание;
- 2) передать читателю эмоции автора;
- 3) призывать к действию;
- 4) сообщать информацию;

2. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ И ТИП РЕЧИ.

ХИМИКИ ИЗ ВОРОНЕЖСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ РАЗРАБОТАЛИ «ЭЛЕКТРОННЫЙ НОС» – УСТРОЙСТВО, КОТОРОЕ ЛЕГКО ОТЛИЧАЕТ ЗАПАХ НАТУРАЛЬНЫХ ЯГОД И ФРУКТОВ ОТ ЗАПАХА ИСКУССТВЕННЫХ АРОМАТИЗАТОРОВ. СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ЭТОГО «НОСА» –

МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО И ДИЕТИЧЕСКОГО ПИТАНИЯ. ПРИБОР ПОЗВОЛЯЕТ ВЫЯСНИТЬ, КАКИЕ ИМЕННО – ПРИРОДНЫЕ ИЛИ СИНТЕТИЧЕСКИЕ АРОМАТЫ ИСТОЧАЮТ ЙОГУРТЫ, ТВОРОЖКИ И Т.Д. ТАК МОЖНО РАСПОЗНАТЬ НЕДОБРОСОВЕСТНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ПРОДУКТОВ. БОЛЕЕ ТОГО, ЭТИМ ЖЕ МЕТОДОМ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ И СТЕПЕНЬ СВЕЖЕСТИ МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ. ТОНЧАЙШЕЕ ОБОНЯНИЕ УСТРОЙСТВА ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ СИСТЕМОЙ СЕНСОРОВ, НА КОТОРЫЕ НАНЕСЁН СЛОЙ СПЕЦИАЛЬНОГО ВЕЩЕСТВА. А РАСПОЗНАЁТ И ЗАПОМИНАЕТ АРОМАТЫ СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- 1) художественный стиль, повествование;
- 2) публицистический стиль, повествование и описание;
- 3) научный стиль, описание и рассуждение;
- 4) разговорный стиль, рассуждение;
3. СТИЛЬ, КОТОРОМУ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ИНФОРМАЦИОННЫЕ, АНАЛИТИЧЕСКИЕ ПЕРЕДАЧИ ТЕЛЕВЕЩАНИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ...:
 - 1) научным стилем речи;
 - 2) официально-деловым стилем речи;
 - 3) публицистическим стилем речи;
 - 4) разговорным стилем речи;
4. К ГАЗЕТНЫМ ЖАНРАМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ НЕ ОТНОСИТСЯ...:
 - 1) передовая статья;
 - 2) памфлет;
 - 3) фельетон;
 - 4) рассказ;
5. НЬЮСМЕЙКЕР – ЭТО:
 - 1) человек, создающий новости;
 - 2) человек, деятельность которого предполагает намеренную или ненамеренную публичность и вызывает устойчивый интерес СМИ;
 - 3) сайт, на котором находятся новости;
 - 4) руководитель новостного печатного журнала;

Ситуационные задачи по теме

1. Проанализируйте текст на наличие в нём стилевых и языковых средств публицистического стиля. Выпишите наименования средств и их примеры из текста.

В мэрии прокомментировали, почему в морозы не вывозят снег с улиц

За праздничные дни с улиц города убрали 35 тысяч 698 кубометров снега.

Морозная погода внесла коррективы в работу уборочных машин. Так, из-за низких температур на улицы выходило меньше снегопогрузчиков, поскольку у этой техники есть ограничения по эксплуатации в холода. В этой связи в морозы на улицах вели прометание, а вывозом снега занимались, когда становилось чуть теплее, сообщили в мэрии.

Для устранения скользкости на дорогах применяются песко-соляные смеси или солевые растворы. В морозные дни химические реагенты не использовались, так как их применение при низких температурах неэффективно. При этом, в администрации города уточняют, что новый реагент применяют редко и только на самых опасных участках дорог — крутые спуски-подъемы, опасные повороты или мосты.

В течение суток в среднем задействованы более 100 единиц техники. Основной объем работ выполняют в ночное время.

[illegible]

Последователь, последний, изрекать, говорить, ворчать, брюзжать, бросать, швырять, плакать, реветь, аромат, запах, вонь, писатель, писака, битва, война, бойня, расхрабриться, способствовать, потворствовать, спор, полемика, дискуссия, словопрения, воздвигнуть, похвала, воин, вояка, всезнайка, проходимец, шествовать, идти, тащиться.

Примерная тематика НИРС по теме

1. Использование выразительных средств в публичных выступлениях.
2. Основные черты публицистического стиля речи.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор (<http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>)

Шмелёв Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М.: Наука, 1977. (<http://www.faq-www.ru/shmelev.htm>)

Кожица М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

(<http://mirsmpc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

ТЕМА №18. Ораторское искусство

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Что такое ораторское искусство?

2. Какие разделы риторики вам известны?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Тестовые задания по теме

1. ГДЕ ВОЗНИКЛО УЧЕНИЕ О КРАСНОРЕЧИИ?

- 1) в Китае;
- 2) в античной Греции;
- 3) в Римской империи;
- 4) в Индии;

2. В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧИТЕЛЕЙ КРАСНОРЕЧИЯ НАЗЫВАЛИ:

- 1) стоиками;
- 2) софистами;
- 3) киниками;

3. В ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ НЕЖЕЛАТЕЛЬНО...:

- 1) использование аналогий;
- 2) использование риторических восклицаний, риторических вопросов;
- 3) использование поговорок, пословиц;
- 4) неоправданное использование терминов;

4. К КАКОМУ ИЗ ВИДОВ КРАСНОРЕЧИЯ ОТНОСИТСЯ НАУЧНЫЙ ДОКЛАД?:

- 1) социально-политическое;
- 2) академическое;
- 3) социально-бытовое;
- 4) судебное;
- 5) богословско-церковное;

5. В СЛОВАРЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА «РИТОРИКА» – ЭТО:

- 1) ораторское искусство, теория красноречия;
- 2) эффектность, внешняя красивость речи;
- 3) в старину – название младшего класса духовной семинарии;
- 4) все перечисленное выше;

6. К ЖАНРУ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО КРАСНОРЕЧИЯ ОТНОСЯТСЯ...:

- 1) научные доклады;
- 2) выступления, посвященные вопросам экономики, права, этики, культуры;
- 3) поминальные речи;
- 4) речи на соборе;

7. СРЕДСТВА СВЯЗИ, УКАЗЫВАЮЩИЕ НА ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ ИНФОРМАЦИИ, СЛЕДУЮЩИЕ:

- 1) вначале, прежде всего, одновременно, впоследствии;
- 2) также, при этом, кроме того, между прочим;
- 3) аналогично, если то, в то время как, с одной стороны;
- 4) тем самым, поэтому, в результате, в зависимости от этого.

Ситуационные задачи по теме

1. Определите связь риторики с другими науками? Составьте таблицу, отражающую связи риторики с другими научными дисциплинами.

Риторика	Дисциплины, с которыми связана риторика (название дисциплины, характеристика связи с риторикой)

[illegible]

3. Какова ваша речевая эрудиция? Оцените качество вашей речевой эрудиции следующими параметрами: а) состав прочитанной литературы (художественной, профессиональной); б) наиболее авторитетные, «любимые» авторы и тексты.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

4. Что вы думаете об этом высказывании?

Главный постулат бизнесменов всего мира: «Хорошие манеры прибыльны». Поддерживаете ли вы эту точку зрения? Приведите аргументы.

[illegible]

Примерная тематика НИРС по теме

1. Риторика Аристотеля.
2. Риторика в моей профессиональной деятельности.
3. Невербальная составляющая публичного выступления.
4. Риторика в современном мире.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Шмелёв Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М.: Наука, 1977. (<http://www.faq-www.ru/shmelev.htm>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

(<http://mirsmpc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004. (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №19. Как готовиться к публичному выступлению. Структура ораторской речи: вступление, основная часть, заключение

Дайте развёрнутые ответы на следующие вопросы:

1. Какие средства публицистики вам известны?

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

[illegible]

1. ВО ВСТУПЛЕНИИ ОРАТОР НЕ ДОЛЖЕН...:

- 1) устанавливать контакт с аудиторией;
- 2) заинтересовывать слушателей;
- 3) извиняться и говорить, что недостаточно подготовился;
- 4) обосновывать постановку вопроса;
2. ВО ВСТУПЛЕНИИ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ В КАЧЕСТВЕ ЗАЧИНА НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ...:
- 1) поговорки;
- 2) пословицы;
- 3) аргументы;
- 4) интересные примеры;
3. В РИТОРИКЕ НЕ ВЫДЕЛЯЮТ ПОЗЫ ВЫСТУПАЮЩЕГО...:
- 1) руководящие;
- 2) открытые;
- 3) закрытые;
- 4) авторитарные;
4. УМЕНИЕ ВЕСТИ БЕСЕДУ, СТАЛКИВАТЬ ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ВЗГЛЯДЫ, ОТЫСКИВАТЬ ИСТИНУ ПУТЕМ СПОРА ВО ВРЕМЕНА СОКРАТА НАЗЫВАЛОСЬ:
- 1) полемика;
- 2) состязание;
- 3) эристика;
5. ЗАКАНЧИВАЯ ВЫСТУПЛЕНИЕ, НЕ СЛЕДУЕТ...:
- 1) благодарить за внимание;
- 2) заострять проблему, чтобы усилить впечатление от речи;
- 3) извиняться («Я вижу, что несколько утомил вас»);
- 4) повторять основные этапы развития темы с тем, чтобы она предстала в целом, а не по частям;
6. ТИПИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В ОБЩЕНИИ ЛЮДЕЙ В СВЯЗИ С ДЕЙСТВИЕМ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ОБЪЕКТИВНЫХ И СУБЪЕКТИВНЫХ ПРИЧИН И ПРЕПЯТСТВУЮЩИЕ УСПЕШНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ПОНИМАНИЮ ЛЮДЬМИ ДРУГ ДРУГА, ПОЛУЧИЛИ НАЗВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО (-ОЙ):
- 1) барьера;
- 2) равновесия;
- 3) самоубийства;

- ## Ситуационные задачи по теме

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Примерная тематика НИРС по теме

1. Особенности подготовки к публичному выступлению.
2. Поведение оратора перед аудиторией.
3. Искусство ведения спора.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 306 с. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Шмелёв Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М.: Наука, 1977. (<http://www.faq-www.ru/shmelev.htm>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010 (<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

(<http://mirsmprc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%98%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004. (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)

ТЕМА №20. Зачетное занятие

Повторите пройденный материал по курсу русского языка и культуры речи. Кратко сформулируйте ответы по каждому из нижеследующих пунктов.

1. Языковая норма русского литературного языка.

2. Грамматические нормы современного русского литературного языка.

3. Нормы использования глагольных форм.

4. Качества “хорошей” речи. Точность речи.

5. Логичность речи. Основные законы логики.

6. Богатство речи. Источники речевого богатства.

7. Чистота речи.

8. Выразительность речи. Тропы и фигуры.

9. Научный стиль. Основные функции и языковое наполнение.

10. Официально-деловой стиль. Его стилеобразующий характер и черты.

Тестовые задания по теме

1. СОГЛАСНЫЙ ПЕРЕД [Э] ЗВУЧИТ МЯГКО ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...:

- 1) Одесса, кассета, тоннель;
- 2) антитеза, ателье, портфель;
- 3) музей, термин, шинель;
- 4) брюнет, пюре, пионер;

2. УДАРЕНИЕ ПАДАЕТ НА ВТОРОЙ СЛОГ ВО ВСЕХ СЛОВАХ РЯДА...:

- 1) духовник, эксперт, балованный;
- 2) ходатайство, оптовый, процент;
- 3) агрессия, забронировать, бюрократия;
- 4) нефтепровод, квартал, красивее;

3. В ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ В РОДИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА ОКОНЧАНИЕ -ЕЙ ИМЕЕТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ...:

- 1) спальни;
- 2) святыни;
- 3) кухни;
- 4) ясли;

4. СОГЛАСОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В ФОРМЕ МУЖСКОГО РОДА СО СЛОВОМ...:

- 1) какаду;
- 2) авеню;
- 3) фойе;
- 4) кашне;

5. НАРУШЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ НОРМЫ ДОПУЩЕНО В СЛОВСОЧЕТАНИИ:

- 1) великий Верди;
- 2) крепкий кофе;
- 3) золотое салями;
- 4) целебное алоэ.

Примерная тематика НИРС по теме

1. Динамика нормативности в современном русском языке.
2. Культура речи в современном мире.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / ред. А. В. Голубева, В. И. Максимов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 306 с. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

Электронные ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)

Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор (<http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>)

Шмелёв Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М.: Наука, 1977. (<http://www.faq-www.ru/shmelev.htm>)

Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Наука, 2011 (<http://padaread.com/?book=212654&pg=1>)

Русский филологический портал Philology.ru (<http://www.philology.ru/linguistics2.htm>)

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2010

(<http://www.libros.am/book/read/id/355896/slug/stilist>)

Портал Грамма (Русский язык: говорим и пишем правильно: культура письменной речи) (<http://grammar.ru/>)

Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. (http://teatr-lib.ru/Library/Bahtin/esthetic/#_Toc225599046)

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

(<http://mirsmpc.ru/books/%D0%A0%D0%A3%D0%A1%D0%A1%D0%A9%D0%98%D0%99%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%A9%D0%98%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%98.pdf>)

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л. К. Граудина и д. ф. н., проф. Е. Н. Ширяев. М.: Норма, 2004.
(http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Gray/)