**Практическая работа**

Психология конфликта, стили поведения в конфликтной ситуации

**Вопросы и задания**

1. Конфликт – это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Назовите типы межличностных конфликтов и охарактеризуйте их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Конфликт – это хорошо или плохо? Определите положительные и отрицательные стороны конфликта.

|  |  |
| --- | --- |
| Конфликт – это хорошо… | Конфликт – это плохо… |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4. Нарисуйте схему развития конфликта:

* С чего начинается?
* Как развивается?
* Как заканчивается?

|  |
| --- |
|  |

5. Укажите способы разрешения конфликта

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Заполните таблицу стратегий поведения в конфликтной ситуации

|  |
| --- |
| **Стратегия «Соперничество»** |
| Герой произведения (литература, кино, ситуация из жизни) 2 примера | Эффективна?Где? Когда? | «+» достоинства | «-» недостатки |
|  |  |  |  |
| **Стратегия «Приспособление»** |
| Герой произведения (литература, кино, ситуация из жизни)2 примера | Эффективна?Где? Когда? | «+» достоинства | «-» недостатки |
|  |  |  |  |
| **Стратегия «Компромисс»** |
| Герой произведения (литература, кино, ситуация из жизни)2 примера | Эффективна?Где? Когда? | «+» достоинства | «-» недостатки |
|  |  |  |  |
| **Стратегия «Избегание»** |
| Герой произведения (литература, кино, ситуация из жизни)2 примера | Эффективна?Где? Когда? | «+» достоинства | «-» недостатки |
|  |  |  |  |
| **Стратегия «Сотрудничество»** |
| Герой произведения (литература, кино, ситуация из жизни)2 примера | Эффективна?Где? Когда? | «+» достоинства | «-» недостатки |
|  |  |  |  |