

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Красноярский государственный медицинский университет
имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого"
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Отделение Фармация
Отделение Лабораторная диагностика
Отделение Сестринское дело

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Литература"

по специальности 33.02.01 Фармация на базе основного общего образования
очная форма обучения

2023 год

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Красноярский государственный медицинский университет
имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого"
Министерства здравоохранения Российской Федерации



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной,
воспитательной работе
и молодежной политике
д.м.н., доцент
И.А. Соловьева

21 июня 2023

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дисциплины «Литература»

Очная форма обучения

Отделение Фармация

Отделение Лабораторная диагностика

Отделение Сестринское дело

Курс - I

Семестр - I, II

Лекции - 58 час.

Практические занятия - 38 час.

Самостоятельная работа - 6 час.

Зачет с оценкой - II семестр

Всего часов - 102

2023 год

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС СПО по 33.02.01 Фармация на базе основного общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации 13 июля 2021 № 449
- 2) Учебный план по специальности 33.02.01 Фармация на базе основного общего образования, утвержденный ректором ФГБОУ ВО КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого Минздрава России 17.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (протокол № 10 от 15 июня 2023 г.)

Заведующий отделения Фармация  Двужильная Н.В.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (протокол № 10 от 15 июня 2023 г.)

Заведующий отделения Лабораторная диагностика  Нечесова Ж.В.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры (протокол № 10 от 15 июня 2023 г.)

Заведующий отделения Сестринское дело  Кудрявцева Б.В.

Согласовано:

Руководитель Фармацевтического колледжа  Селютина Г.В.

23 июня 2023 г.

Председатель ЦМК Гуманитарных дисциплин  Шилова Н.В.

Программа заслушана и утверждена на заседании методического совета ФК (протокол № 10 от 21 июня 2023 г.)

Методист методического отдела УМУ  Ветрова Д.С.

Авторы:

- Коновец Л.Н.

1. Вводная часть

1.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы по дисциплине

Цель освоения дисциплины "Литература" состоит в воспитании духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры, развитию представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоении текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формировании общего представления об историко-литературном процессе; совершенствовании умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написании сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные (Л): Л.1. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); Л.2. гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; Л.4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; Л.5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Л.7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; Л.8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; Л.9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; Л.10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; Л.12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; Л.13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем. Метапредметные (М): М.1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; М.2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; М.3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М.4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из

словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; М.5. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; М.8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; М.9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. Предметные (П): П.1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; П.2. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; П.3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; П.4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; П.5. знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; П.6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; П.7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; П.8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; П.9. овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; П.10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ университета

1.2.1. Дисциплина «Литература» относится к циклу БД.Б.2.

русский язык (школьный курс)

Знания: основных функции языка; понятий литературный язык, языковая норма; основных разделов и правил русского языка; орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; стилей, типов речи и жанров.

Умения: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;

Навыки: использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста; извлекать необходимую информацию из различных источников; владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров; применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского

литература (школьный курс)

Знания: литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; историко-культурного контекста изучаемых произведений; основных теоретико-литературных понятий.

Умения: работать с книгой; определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; выявлять авторскую позицию; выражать своё отношение к прочитанному; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выразительно читать произведения, соблюдая нормы русского литературного произведения.

Навыки: извлекать и анализировать информацию из различных художественных произведений; создавать творческие работы; отстаивать личную точку зрения на произведение; анализировать критические статьи; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров; применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного произношения; уместно использовать в речи цитаты из произведений.

2.2. Разделы дисциплины (модуля), компетенции и индикаторы их достижения, формируемые при изучении

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Темы разделов дисциплины	Код формируемой компетенции	Коды индикаторов достижения компетенций
1	2	3	4	5
1.	Литература XIX века			
		Романтизм в литературе XIX века Романтизм - ведущее направление литературы 1-ой половины XIX века. Литературная борьба. Народность художественного творчества. Зарождение русского романтизма. Влияние зарубежного романтизма на русский. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
		Критический реализм в литературе XIX века Основные течения в литературе второй половины XIX века. Расцвет критического реализма. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
		Творчество А.Н. Островского Отражение русской действительности в комедиях драматурга. Трагический конфликт личности с социально-бытовым укладом. Театральная история пьес А.Н. Островского. Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Поэзия второй половины XIX века Полемика чистого искусства с гражданской поэзией. Гражданская поэзия как явление русской культуры. Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
		Реализм в литературе 50-60-х гг XIX века Художественное мастерство Гончарова-реалиста. Русское прочтение классического конфликта сон-смерть. Своеобразие повествовательной манеры в романах «Обломов» и «Обрыв». Особенности реализма И.С. Тургенева. Жизнь русского крестьянства в «Записках охотника». Основные проблемы романа «Отцы и дети». Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
		Реализм в литературе 70-80-х гг XIX века Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Концепция народного характера. Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Русская действительность в художественном мире М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках. Гротеск, аллегория и символика в творчестве писателя (на примере романа «История одного города»). Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		

		Творчество Ф.М. Достоевского Жанровое своеобразие произведений Ф.М. Достоевского. Свообразие христианского гуманизма писателя. Стилиевые средства воплощения философской и идейно-нравственной проблематики. Система ценностей писателя, утверждаемая в романе Преступление и наказание. Особый тип идеологического романа. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, Л.12, Л.13, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Творчество Л.Н. Толстого Жанровое своеобразие произведений Л.Н. Толстого. Религиозные и нравственные искания писателя. Художественные особенности жанра романа-эпопеи Война и мир. Исторические параллели в романе. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, Л.12, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Творчество А.П. Чехова Жанровое своеобразие произведений А.П. Чехова. Особенности поэтики писателя. Свообразие чеховского психологизма. Жанровое своеобразие пьесы Вишнёвый сад. Особенности поэтики писателя. Роль ремарок и художественных деталей. Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
2.	Литература рубежа XIX - XX веков			
		Литература рубежа XIX - XX веков Литературно-эстетические направления и течения. Переоценка культурно-философских ориентиров. Декларация новой деятельности человека. Традиции русской классики в в литературе рубежа веков. Философичность, музыкальность и лиризм прозы И.А. Бунина и А.И. Куприна. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
		Поэзия начала XX века Жанровое и стилевое своеобразие поэзии начала XX века. Философско-эстетические взгляды на поэзию и литературу. Символизм. Творчество А.Блока. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9, П.10		
3.	Литература XX века			
		Творчество М.А. Шолохова Раннее творчество М. Шолохова. Традиции классической литературы в романе Тихий Дон. Жанр роман-эпопея. Характеристика образов. Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Творчество М.А. Булгакова Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. Свообразии писательской манеры. Сатира в творчестве писателя. Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		

		Литература периода Великой Отечественной войны Исторические события и реалии данного периода. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Публицистика и эпос военных лет. Тема гражданственности и патриотизма. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, Л.12, Л.13, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Новое осмысление проблемы человека на войне Окопная литература, лейтенантская проза- новое осмысление темы войны в литературе. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов о войне.		
		Поэзия второй половины XX века Смерть И.В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях поэтов.		
		Городская проза Понятие городская проза. Духовная жизнь общества. Судьба человека в связи с новыми историческими реалиями. Результаты обучения: Л.1, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Деревенская проза Изображение жизни советской деревни. Осмысление темы человека и природы. Общественное признание деревенской прозы. Результаты обучения: Л.1, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Лагерная проза Исторические события и реалии данного направления. Судьба человека в тоталитарном обществе. Своеобразие лагерной тематики. Результаты обучения: Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
4.	Современная литература			
		Новейшая литература Основные направления и тенденции современной родной литературы. Новые жанры в литературе. Новые темы литературы. Нравственная проблематика прозы. Творчество современных авторов. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.10, М.1, М.3, М.9, П.5, П.7, П.8, П.9		
		Итоговое занятие Литература XIX, XX веков. Современная литература. Результаты обучения: Л.1, Л.2, Л.4, Л.8, Л.9, Л.10, М.1, М.2, М.3, М.8, М.9, П.1, П.2, П.3, П.4, П.5, П.7, П.8, П.9		