

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе

«...деепричастие дорисовывает движение»

(Д.В. Григорович)

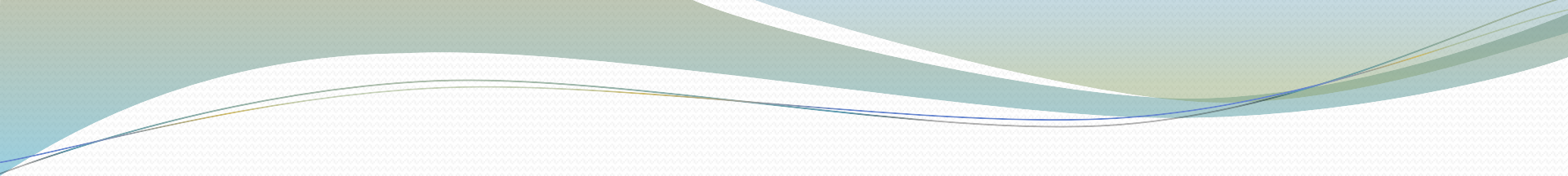
• «КАК ПАДАЮТ ВОДЫ В ЛОДОРЕ?»

Английский поэт Р. Саути

- Кипя,
- Шипя,
- Журча,
- Ворча,
- Струясь,
- Крутясь,
- Сливаясь,
- Вздываясь,
- Вздываясь,
- Мелькая, шурша,
- Резвясь и спеша,
- Скользя, обнимаясь,
- Делясь и встречаясь,
- Ласкаясь, бунтуя, летя,
- Играя, дробясь, шелестя,
- Блистая, взлетая, шатаясь,
- Сплетаясь, звеня, клокоча,
- Взвиваясь, вертясь, грохоча,
- Морщинаясь, волнуясь, катаясь,
- Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,
- Взметаясь, и пенясь, смеясь и болтая,
- Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,
Вперёд и вперёд убегая в
свободолюбивом задоре, -
- Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!

Деепричастие

- **Деепричастие** – неспрягаемая, неизменяемая форма глагола, обозначающая добавочное действие по отношению к основному, передаваемому глаголом-сказуемым, и совмещающая признака глагола и наречия.
- Отвечает на вопросы *как? каким образом? почему? что делая? что сделав?*
- В предложениях деепричастия зависят от глагола, выполняющего роль сказуемого. Обычно деепричастие является второстепенным членом предложения – выполняет синтаксическую роль обстоятельства.

- 
- Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие, одновременное с главным действием.
 - Деепричастия совершенного вида обозначают добавочное действие, предшествовавшее главному.

Признаки деепричастий

Признаки глагола

- Вид;
- Переходность /
непереходность;
- Возвратность /
невозвратность.

Признаки наречий

- Неизменяемость;
- Примыкают к личным
формам глаголов, реже – к
инфинитивам или
причастиям;
- Выражают
обстоятельственное
значение.

Причастие

- Обозначает временной признак по действию (*Выглянувшее из-за тучи солнце осветило лес*).
- Имеет признаки глагола и **прилагательного**.
- Отвечает на вопросы: *какой? Что делающий? Что делавший? Что делаемый? Что сделанный?*

Деепричастие

- Обозначает добавочное действие при основном действии (*Солнце, выглянув из-за туч, осветило лес*).
- Имеет признаки глагола и **наречия**.
- Отвечает на вопросы: *как? Когда? С какой целью? Что делая? Что сделав?*

Образование деепричастий

- 1 Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глагола при помощи суффикса -а- (-я-): *читать – читают – читая; кричать – кричат – крича.*
- Если у глагола в основе настоящего времени выпадает суффикс -ва-, то тогда деепричастие образуется от инфинитива: *вставать – вставая, издавать – издавая.*
- Деепричастия несовершенного вида не образуются от глаголов на -чь (*стричь*), на -ну (*пахнуть, гнуть*) и от глаголов: *бежать, писать, вязать, ехать, ждать, лгать, шить.*

- 2 Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива глагола при помощи суффиксов -в-, -вши-, -ши-: *сделать – сделавши, сделав; принести – принеши.*
- Некоторые формы деепричастий совершенного вида имеют суффиксы -а- или -я-: *прочтя, увидя.*
- Если глагольная основа оканчивается на Д или Т, то тогда деепричастия образуются от основы простого будущего времени с помощью суффикса -я-: *приобрести – приобретут – приобрета; привести – приведут – приведя.* Или от основы прошедшего времени с помощью суффикса -в(ши)-: *сесть – сел – сев(ши).*

Морфологический разбор деепричастия

- 1 Часть речи
- 2 Начальная форма (инфинитив глагола)
- 3 Вид, возвратность
- 4 Функция в предложении.

Правописание НЕ с деепричастиями

- Как правило, **НЕ** с деепричастиями пишется **раздельно**.
- Слитное написание НЕ деепричастиями возможно в двух случаях:
- Если деепричастие не употребляется без *НЕ* (*недомогая, негодуя, недоумевая*);
- Если деепричастие образовано от глагола с приставкой *недо-* и имеет значение неполноты, недостаточности (*недослышав, недоплатив, недосчитавшись*).

Задание 1

Образуйте от глаголов все возможные формы деепричастий (совершенного и несовершенного вида).

Заметить, написать, привести, ступать, писать, надеть, глядеть, закрыть, свалиться, встретить, выйти, возвратиться, строить, быть, взбежать, обезуметь, услышать.

Задание 2

Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В каких предложениях деепричастия обозначают действие, одновременное с действием глагола-сказуемого, а в каких – предшествующее или последующее?

1. И сразу с мест, взяв ружье наперевес, поблескивая лакировкой своих мета...ических киверов, первые баталь...ны владимирц...в двинулись вперед. 2. Попад из потёмок в световой круг, он остановился как вкопа...ый. 3. Он вынырнул и, фыркая, пуская пузыри, открыл глаза. 4. Княгиня внутри...е радовалась, глядя на дочку. 5. Мери сидела на своей постел..., скрестив на коленях руки. 6. Вытащив из-за г...ленища сигнальные фла...ки, он коротко взмахнул ими, подавая сигнал. 7. Что(то) насвистывая, он медленно, своей обычной солда...кой походкой, вышел из кабинета.

Задание 3

К данным деепричастным оборотам вместо точек присоедините одно из двух указанных предложений. Объясните, почему выбран один вариант и не подходит второй.

1. Дойдя до реки, ... а) усталость овладела нами; б) мы устроили привал. 2. Плывя в лодке, ... а) множество птиц виднелось по берегам реки; б) путешественники видели по берегам реки множество птиц. 3. Заметив со всех сторон лодки и людей, ... а) стадо диких коз бросилось врассыпную; б) стадо диких коз охватил ужас. 4. Собираясь в поход, ... а) ребята тщательно продумали все детали путешествия; б) на рассвете был назначен сбор. 5. Подъезжая к станции, ... а) пассажиры забеспокоились и стали собирать вещи; б) в вагоне стало шумно. 6. Набирая скорость, ... а) поезд быстро приближался к горному перевалу; б) в окно было видно мелькание телеграфных столбов.

Задание 4

Укажите, какие неправильности допущены в построении деепричастных оборотов. Перепишите предложения, исправляя их.

1. Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор».
2. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.
3. Посмотрев такую постановку, сразу напрашивается вывод о жизни за стенами костылёвской ночлежки.
4. Приехав из города, перед Давыдовым возникает ряд трудностей.
5. Множество городов и деревень было уничтожено фашистами, лишив население крова.
6. Войдя в кочегарку, нас обдало жаром.
7. Услышав о разведке, Пете стало весело.

Расставьте знаки препинания. Выделите корни с чередованиями.

- Растворив в воде лекарство творец чувствовал себя прекрасно.
- Мы собираясь на корт берём с собой три пары шорт.
- Выскочив из зарослей пушистенький зверёк скакал настолько быстро, что я догнать не смог.
- Употребляя некоторые словосочетания мы не можем избежать наказания.
- Добиваясь своих прав в Ростов поехал Ростислав.
- Приложив немного сил пловец пловчиху угостил.
- Скаковая лошадь разогнавшись едва не налетела на проезжавших.
- Обмакнув кисть в краску вы испортили лист совершенно напрасно.
- Проведя касательную «пятёрку» получил ученик внимательный.

Домашнее задание

Перепишите, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор выделенных глаголов, причастий и деепричастий.

Прямо на восток тян...тся безграничная, слегка **поднима...аяся** степь, то ж...лтая от (сено)косов, на которых густо р...зросся (не)годный молочай, то зелене...щая хлебами, то (лилово)ч...рная от поднятой недавно ц...лины, то (серебристо)серая от ковыля. Отсюда она **каж...тся** ровной, и только привычный глаз **р...ссмотр...т** на ней едва уловимые линии... отлогих, невид...мых, глубоких лощин и оврагов, да (кое)где виднеет...ся небольшим возвышением старый, распаха...ый и **вросший** в землю курган, уже без каме...ой бабы, который, может быть, укр...шает в качестве скиф...кого памятника двор (Х, х)арковьского ун...верс...тета, а может быть, **увезе...а** (каким)нибудь мужиком и залож...а в стенку загона для скотины. В(низу) река, изг...баясь голубой лентой, тян...тся с севера на юг, то отходя от высокого берега в степь, то **пр...ближаясь** и **прот...кая** под самой кручей. Она окаймле...а кустами лозн...ка, (кое)где сосною.