**Тема 10. Развитие культуры России в XVIII в.**

1. Публикация этой книги стоила А.Н. Радищеву свободы. Он был приговорен к смертной казни, замененной 10-летней ссылкой:

1) «Путешествие из Петербурга в Москву»;

2) «Недоросль»;

3) «Бедная Лиза»;

4) «Ода на взятие Хотина».

2. М.В. Ломоносов был активным участником:

1) основания Академии наук в Санкт-Петербурге;

2) составления первого русского «Букваря»;

3) первой экспедиции по исследованию и описанию Камчатки;

4) создания Московского университета.

3. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведенный ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, подберите номер нужного элемента:

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ был написан Екатериной II.

б) Редактором сатирических журналов «Трутень» и «Живописец» был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Пропущенные элементы:

1) Н. И. Новиков;

2) Манифест о вольности дворянской;

3) А. Н. Радищев;

4) «Наказ» Уложенной комиссии.

4. Служилые казаки под руководством М. Наседкина открыли и присоединили к России северную часть Курильских островов в:

1) 1706-1711 гг.;

2) 1722-1724 гг.;

3) 1741-1743гг.;

4) 1756-1758 гг.

5. В 1755 г. была опубликована работа «Описание земли Камчатки». Ее автором, считающимся в истории культуры России основоположником этнографии, является:

1) А.И. Нагаев;

2) Д.Я. Лаптев;

3) С.П. Крашенинников;

4) Ф.И. Соймонов.

6. Родоначальник автопортрета как жанра русской живописи в России:

1) И.Н. Никитин;

2) А.М. Матвеев;

3) Луи Каравак;

4) Иоганн Таннауер.

7. Расставьте учебные учреждения по хронологии их открытия:

1) Навигацкая школа;

2) Сухопутный шляхетский корпус;

3) Академия художеств;

4) Московский университет.

8. Кто из русских архитекторов был членом Флорентийской и Болонской академии искусств:

1) Д. Кваренги;

2) И. Старов;

3) А. Кокоринов;

4) В.И. Баженов.

9. Здания, сооруженные по проектам Д. В. Ухтомского (несколько ответов):

1) Аничков дворец;

2) Триумфальные Красные ворота в Москве;

3) колокольня Троице-Сергиева монастыря;

4) Строгановский дворец.

10. Укажите принцип составления ряда:

«Ведомости», «Трудолюбивая пчела», «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие», «Полезное увеселение» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

11. Укажите автора «Российской грамматики»:

1) А.Д. Кантемир;

2) В.К. Тредиаковский;

3) М.В. Ломоносов;

4) А.П. Сумароков.

12. Известно, что М. В. Ломоносов жил на один алтын жалования в день. Алтын равен:

1) копейке;

2) трем копейкам;

3) пяти копейкам;

4) 15 копейкам.

13. Укажите фамилию основателя первого русского профессионального театра – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

14. Директор первого профессионального театра в России:

1) А.Д. Кантемир;

2) И.И. Шувалов;

3) Ф.Волков;

4) А.П. Сумароков.

15. Определите авторов открытий и изобретений:

1) создатель русского фарфора;

2) изобретатель суппорта;

3) создатель гребнечесальной, многоверетенной машины;

4) описание Каспийского моря;

5) принцип сохранения материи и движения.

а) Ф.И. Соймонов;

б) А.К. Нартов;

в) Р. Глинков;

г) Д.И. Виноградов;

д) М.В. Ломоносов;

е) М.И. Моторин.

16. Выделите факультеты Московского университета (возможно несколько вариантов):

1) богословский;

2) исторический;

3) юридический;

4) философский;

5) медицинский;

6) филологический.

17. Экспедиция во главе с В. Берингом открыла (укажите два верных ответа):

1) Командорские острова;

2) Курильские острова;

3) северо-западное побережье Америки;

4) остров Сахалин.

18. Здания, сооруженные по проектам Ф.-Б. Растрелли (несколько верных ответов):

1) Большой Екатерининский дворец;

2) Большой Петергофский дворец;

3) Адмиралтейство;

4) Смольный собор.

19. К достижениям М. В. Ломоносова не относится:

1) действующая модель вертолета;

2) открытие атмосферы на Венере;

3) мозаика «Полтавская битва»;

4) принцип сохранения материи и движения;

5) создание нового вида вооружений – «единорог», стрелявшего всеми видами снарядов.

20. Укажите фамилию:

Первый русский профессиональный историк, автор «Истории Российской с древнейших времен» – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

21. Укажите фамилию:

Автор учебника XVIII в. по русской истории «Краткий Российский летописец с родословием», переведен и издан в Германии и Англии – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

22. Новое летоисчисление было введено Петром I в:

1) 1700 г.;

2) 1721 г.;

3) 1682 г.;

4) 1889 г.

23. Что из названного относилось к нововведениям Петра I:

1) издание первой печатной газеты;

2) создание лицеев;

3) создание шляхетских корпусов;

4) издание первых сатирических журналов.

24. Этот деятель сыграл большую роль в организации Академии художеств и Московского университета, был покровителем М.В. Ломоносова, а день именин его матери Татьяны стал Днем российских студентов. Речь идет о:

1) И. Бецком;

2) И. Шувалове;

3) Г. Потёмкине;

4) Г. Орлове.

25. Когда в России был введен гражданский шрифт:

1) 1754-1755 гг.;

2) 1708-1710 гг.;

3) 1737-1742 гг.;

4) 1700-1701 гг.

26. В каком архитектурном стиле построен Зимний дворец в Петербурге:

1) барокко;

2) классицизм;

3) ампир;

4) модерн.

27. Назовите фамилию деятеля отечественной культуры: «Он был поэтом, драматургом и теоретиком классицизма. Его перу принадлежат 9 трагедий и 12 комедий, он по праву считается создателем русского театра. Наиболее известные его трагедии: «Дмитрий Самозванец», «Хорев». Этот человек издавал первый русский литературный журнал «Трудолюбивая пчела» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

28. Прочитайте отрывок и указа Петра I и укажите о чём идёт речь:

*«… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слово французское, которое на русском языке одним словом выразить невозможно; обстоятельно сказать – вольное в котором доме собрание или съезд делается не только для забавы, но и для дела. Ибо тут может друг друга видеть и о всякой нужде переговорить, также слышать, что где делается, при том же и забава. А каким образом эти \_\_\_\_\_\_\_\_\_ отправлять, определяется ниже сего пунктом, покамест в обычай не войдет».*

29. Установите соответствие между фамилиями архитекторов и их произведениями:

|  |  |
| --- | --- |
| а) В. Баженов;  б) Д. Кваренги;  в) М. Казаков;  г) Ф. Растрелли. | 1) здание Арсенала;  2) дом Пашкова;  3) Эрмитажный театр;  4) «Новая Голландия»;  5) Смольный монастырь. |

30. Установите соответствие между фамилиями представителей русской литературы эпохи классицизма и их произведениями:

|  |  |
| --- | --- |
| а) А. Сумароков;  б) А. Кантемир;  в) Г. Державин;  г) М. Ломоносов. | 1) «Письма о природе и человеке»;  2) «Фелица»;  3) «Ода на восшествие Елизаветы I»;  4) «Дмитрий самозванец»;  5) «Путешествие из Петербурга в Москву». |

31. Вставьте пропущенное слово:

В русской литературе ведущим стилем стал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с его обращением к античному наследию, к облагороженной природе и героическим и нравственным идеалам.

32. Выберите из предложенного списка пропущенный термин: «В изобразительном искусстве России в первой четверти XVIII века появилось такое новое явление, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Свою популярность она завоевала прежде всего из-за дешевизны. Вскоре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уже широко использовались в учебной литературе, газетах, календарях.

1) Гравюра;

2) Парсуна;

3) Фреска;

4) Иллюстрация.

33. В каком архитектурном стиле создана церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях:

1) московское барокко;

2) классицизм;

3) рококо;

4) модерн.



34. XVIII в. – время появления исторической науки в России. Известными историками этого времени были (найти лишнее):

1) М. Ломоносов;

2) Г. Миллер;

3) Н. Новиков;

4) В. Татищев.

35. Как называется первая русская официальная печатная газета:

1) «Ведомости»;

2) «Известия»;

3) «Куранты»;

4) «Всякая всячина».

36. Укажите название свода правил хорошего тона, изданного в России в эпоху Петра I:

1) «Приклады, како пишутся комплименты»;

2) «Символы и эмблемата»;

3) «Юности честное зерцало»;

4) «Домострой».

37. Укажите, какое название носило учреждение, представленное на фотографии, во времена Петра I.:



38. Укажите, в каком ряду перечислены участники академических экспедиций в XVIII в.:

1) А.Т. Болотов, И. Комов, П.И. Рычков;

2) Г.Ф. Миллер, В. Беринг, С.П. Крашенинников;

3) В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, М.М. Щербатов;

4) И.П. Кулибин, Р. Глинков, И.И. Ползунов.

39. Русский землепроходец, возглавивший экспедицию на Камчатку и Курильские острова, а затем издавший их первое этнографическое и географическое описание:

1) В. Беринг;

2) В. Атласов;

3) С. Хабаров;

4) М. Ломоносов.

40. Укажите, в каком ряду перечислены российские историки XVIII в.:

1) А.Т. Болотов, И. Комов, П.И. Рычков;

2) Г.Ф. Миллер, В. Беринг, С.П. Крашенинников;

3) В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, М.М. Щербатов;

4) И.П. Кулибин, Р. Глинков, И.И. Ползунов.

41. Укажите, в каком ряду перечислены известные в России в XVIII в. изобретатели:

1) А.Т. Болотов, И. Комов, П.И. Рычков;

2) Г.Ф. Миллер, В. Беринг, С.П. Крашенинников;

3) В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, М.М. Щербатов;

4) И.П. Кулибин, Р. Глинков, И.И. Ползунов.

42. И. П. Кулибин:

1) разработал оригинальный проект арочного моста через Неву;

2) возглавлял строительство первой в России Вышневолоцкой системы каналов;

3) разработал проект первого в России парового двигателя;

4) создал действующую модель вертолета.

43. Вставьте пропущенное слово: *«Впервые идею о создании подобного заведения Петр I высказал еще в 1714 г. Однако тяжелая болезнь царя, а затем его чрезвычайная занятость на ратном и дипломатическом фронтах, отложили реализацию этой идеи на долгие десять лет. Только в 1724 г. на специальном заседании Сената, в котором приняли участие сам император и его ближайшие соратники А.Д. Меншиков, П.И. Ягужинский, Ф.М. Апраксин, Г.И. Головкин и другие, был рассмотрен и одобрен проект создании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».*

44. Какому историческому событию посвящена композиция «Самсон, раздирающий пасть льва»:

1) битве под Нарвой;

2) Прутскому походу;

3) Каспийскому походу;

4) Полтавской битве.

45. Назовите фамилию деятеля отечественной культуры и науки, о котором идёт речь в отрывке А.С. Пушкина: *«Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстию сей души, исполненной страстей. Историк, Ритор, Механик, Химик, Минералог, Художник и Стихотворец — он все испытал и все проник».*

46. «Бунтовщиком хуже Пугачева» Екатерина II назвала:

1) В.Н. Татищева;

2) Н.И. Новикова;

3) А.Н. Радищева;

4) М.М. Щербатова.

47. Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Андрей Матвеев;  2) Александр Сумароков;  3) Д.И.Фонвизин;  4) Н.М.Карамзин. | а) «Бедная Лиза»;  б) «Бригадир», «Недоросль»;  в) «Автопортрет с женой»;  г) Директор Русского театра, теоретик классицизма. Трагедии: «Синав и Трувор»; «Хорев»; «Дмитрий Самозванец»;  д) «Медный всадник». |

48. В 1764-66 гг. на Колывано-Воскресенском заводе построил двухцилиндровый паровой двигатель непрерывного действия:

1) И. Ползунов;

2) Г. Гмелин;

3) С. Крашенинников;

4) Р. Глинков.

49. 17 Президент двух академий, автор мемуаров, издатель периодических журналов («Невинные упражнения» и др.):

1) Е.Р. Дашкова;

2) М.В. Ломоносов;

3) И.И. Шувалов;

4) Н.И. Новиков.

50. Что помешало применению изобретения И.И. Ползунова:

1) господство крепостного труда;

2) изобретение не давало экономического эффекта;

3) наличие дешевого труда крепостных;

4) отсутствие денег на осуществление проекта.