

КАФЕДРА МЕДИЦИНСКОЙ ИНФОРМАТИКИ И ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ С КУРСОМ ПО

ТЕМА: «ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ **ЭФФЕКТИВНЫХ** МУЛЬТИМЕДИА- ПРЕЗЕНТАЦИЙ»

Лекция №3 для студентов 1 курса, обучающихся по
специальности 060301 – Фармация

ст. преп. Кичигина Е.И., д.м.н., проф. Россиев Д.А.

Красноярск, 2012

ПЛАН

1. **Подготовка** содержания презентации
2. Технология **создания** мультимедиа-сопровождения
3. Техника **проведения** мультимедиа-презентации



ЦЕЛЬ ЛЕКЦИИ:

сформировать представления о том, что залогом эффективного публичного выступления является понимание не только основ создания, но и **проведения** мультимедиа-презентаций

ЗАДАЧИ ЛЕКЦИИ:

- систематизировать знания об основных правилах создания и проведения мультимедиа-презентаций;
- систематизировать знания об основных структурных элементах, входящих в состав презентаций.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ:

1. Вход в аудиторию прекращается после того, как лектор поприветствовал студентов.
2. На лекции занятия мы в белых халатах.
3. Все звучащие устройства отключаются.
4. Отвлечение преподавателя и/или сокурсников разговорами и иными действиями влечет удаление из зала. Все разборки – потом.
5. Некорректное, вызывающее, неуважительное поведение приведет к большим неприятностям.

Вступление...

ЧТО ОБЩЕГО У ВСЕХ ЭТИХ ЛЮДЕЙ?

- Сократ
- Платон
- Марк Антоний
- Авраам Линкольн
- Адольф Гитлер
- Шарль де Голль
- Владимир Ленин
- Иван Артюхов





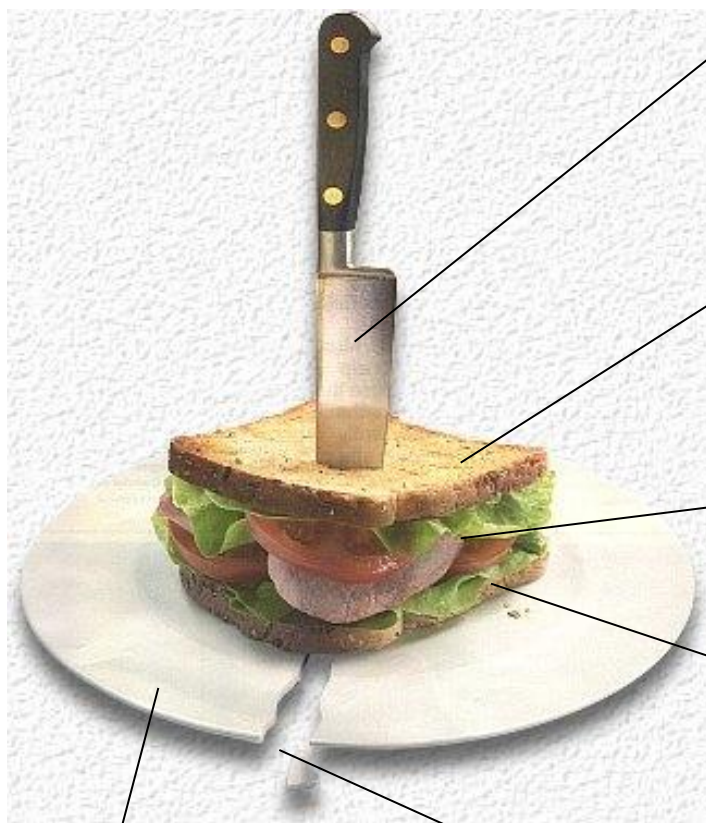
ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

- О технологии создания мультимедиа-презентаций можно говорить только вместе с технологией **ПОДГОТОВКИ** и **ПРОВЕДЕНИЯ** этих презентаций
- Мультимедиа-сопровождение - это **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ** инструмент, отвлекающий внимание от выступающего
- Идеальных презентаций не бывает

Чем **длиннее** презентация,
тем **важнее** соблюдать правила, о
которых мы с Вами будем
говорить...

Основная часть. Подготовка содержания

Принцип бутерброда



СТЕРЖНЕВАЯ ТЕМА

1. Расскажите, о чем Вы будете рассказывать

2. РАССКАЖИТЕ

3. Расскажите, о чем Вы рассказали

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

ЗНАНИЕ ПРЕДМЕТА

Подготовка содержания

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛИ

- Убедить или заинтересовать
- Изменить мнение о
- Научить
- Стимулировать работу мысли
- Предоставить информацию
- Развлечь
- Побудить

Единственный смысл выступить
с речью — это изменить мир

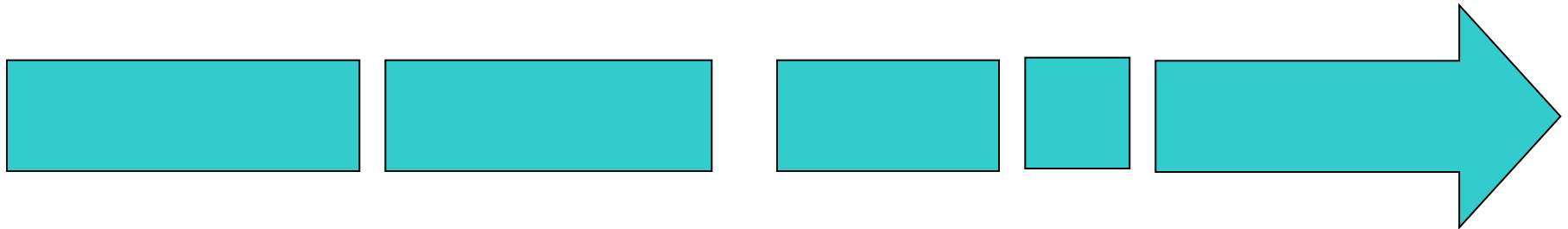


Джон Ф. Кеннеди

Структурируем презентацию

1

- Стержневую тему разбейте на 3-8 блоков (частей темы).
- Названия этих блоков образуют ПЛАН
- План представьте на отдельном слайде



Структурируем блок презентации

2

- Каждый блок разбейте на 3-8 **слайдов**.

СЛАЙД – это квант презентации, содержание которого представляет собой законченный мини-рассказ длительностью от 2 до 10 минут.



Структурируем слайд



3

СЛАЙД может включать в себя:

- Ключевое положение
- Классификацию
- Объяснение
- Ситуацию
- Пример из жизни
- Цитату, статистические данные, анекдот, шутку, байку, мораль, вывод и др.

Схема презентации

- Титульный лист (слайд)
- План (слайд)
- Блок 1
 - Слайд 1
 - Слайд 2
 - Слайд 3
- Блок 2
 - Слайд 1
 - ...
- Список литературных источников
- Завершение (благодарю за внимание)

**Сделайте для себя
такой же план!!!**

Золотое сечение презентации

Чем больше блоков, тем они короче.



Много коротких блоков:

- Легко готовить
- Легко презентовать
- Трудно рассчитать время
- Нет целостного восприятия

Мало длинных блоков:

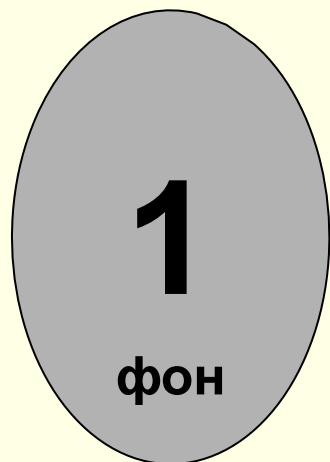
- Трудно готовить
- Трудно презентовать
- Легко регулировать время
- Воспринимается как целое



Найдите СВОЮ пропорцию!

Создание слайдов

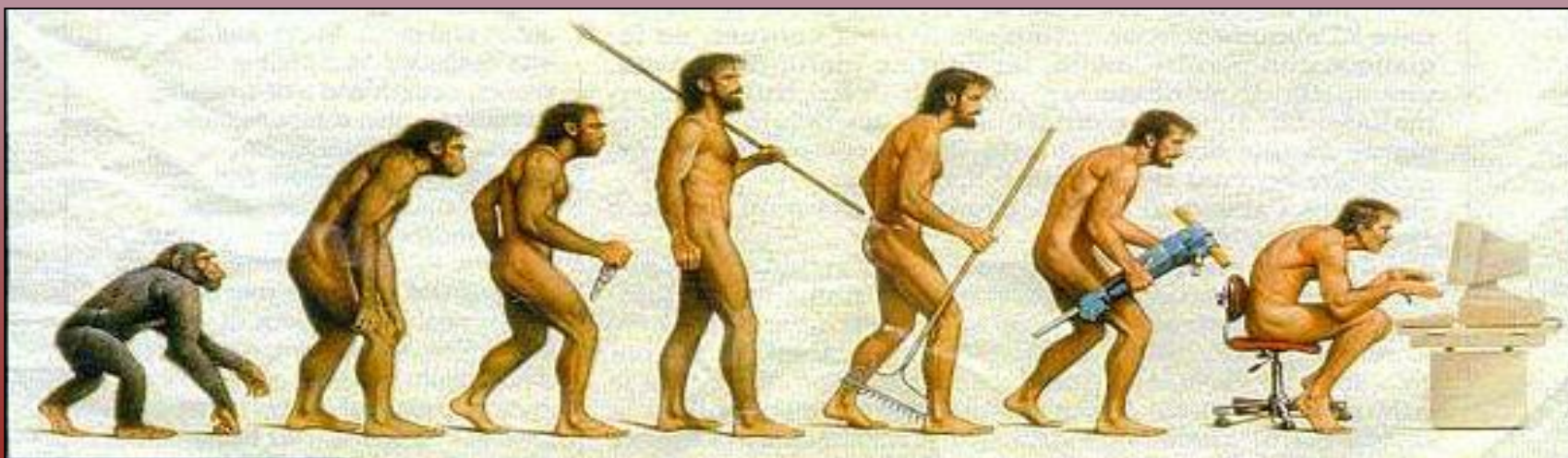
Выбор шаблона оформления



- Используйте фон без фоновых изображений
- Фон и текст должны быть контрастными
- Цвет фона должен быть холодным
- Можно использовать градиент
- **Помните** о том, что цвет на мониторе и экране может различаться!

Пример градиентной заливки

- **Используется 2 цвета**
- **Используйте сочетаемые цвета**
- **Текст располагайте на светлой части**
- **Изображения размещайте на темной части**



Выбор шаблона оформления

2

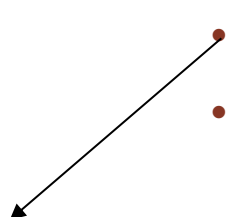
декорации

- Применяйте **простые** по структуре декорации, не занимающие много места на слайде
- Нежелательно пересечение декораций с элементами слайда
- Старайтесь не использовать декорации с элементами, которые хотелось бы рассматривать (лица, техника, флора и фауна, пейзажи)
- Декорации должны быть **блеклыми** на фоне основных элементов

Создание слайдов

Шрифт

М



- Используйте шрифт **без засечек**
- Используйте один и тот же стиль шрифта во всех слайдах
- Цвет шрифта должен **контрастировать** с фоном и другими элементами
- Для заголовков примените **отдельный цвет** шрифта
- Используйте как можно более **крупный** шрифт
- Не применяйте шрифт

М



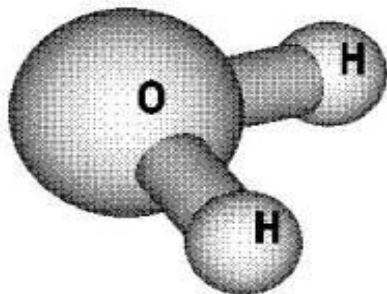
с тенью



Создание слайдов

Изображения на слайде

Содержательные	Оживляющие
<ol style="list-style-type: none">1. Простые, четкие и ясные2. Без лишних элементов3. Профессиональные4. Выступающий должен объяснить все важные части изображения (схемы)	<ol style="list-style-type: none">1. Требующие немного внимания2. Небольшие по размеру3. Расположены сбоку от основной информации



Создание слайдов

Таблицы на слайде

- Не более 3 столбцов
- Не более 3 строк
- Мало текста
- Выделяйте шапку
- Выделяйте важные ячейки или значения
- Оставляйте расстояние между текстом и границами ячеек

Доход	2004	2005
Иванов	24000 \$	28000 \$
Петров	12000 \$	16000 \$

**Предполагаемый
результат,
выраженный
в формате
дивергенционного
подхода**

**Технологии
современной
концепции
выращивания
телеграфных
столбов**

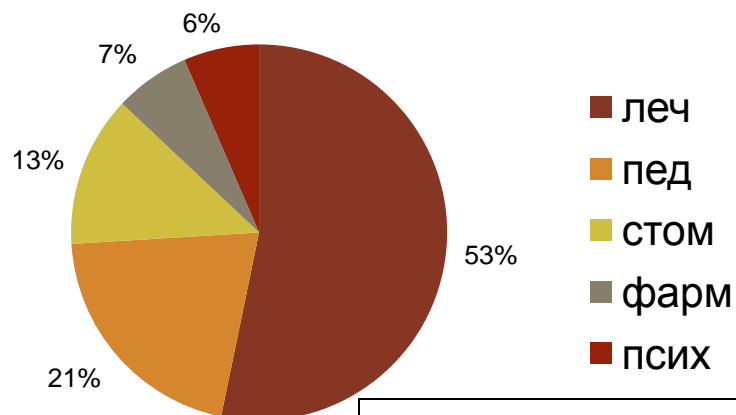
Информационная
ротация и
турбулентная
ламинарность –
«брить»,
«стелить»

сублимационные
технологии,
психология развития
истерического
мышления,
синергетика
проблемного завития

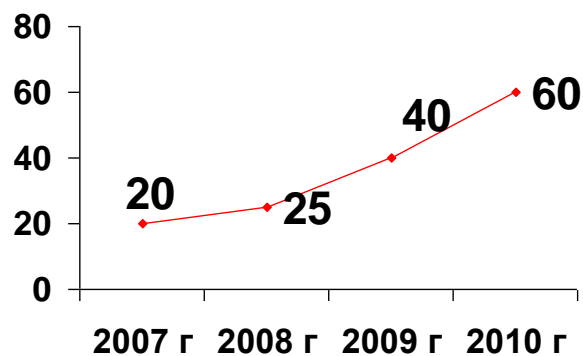
Создание слайдов

Диаграммы и графики на слайде

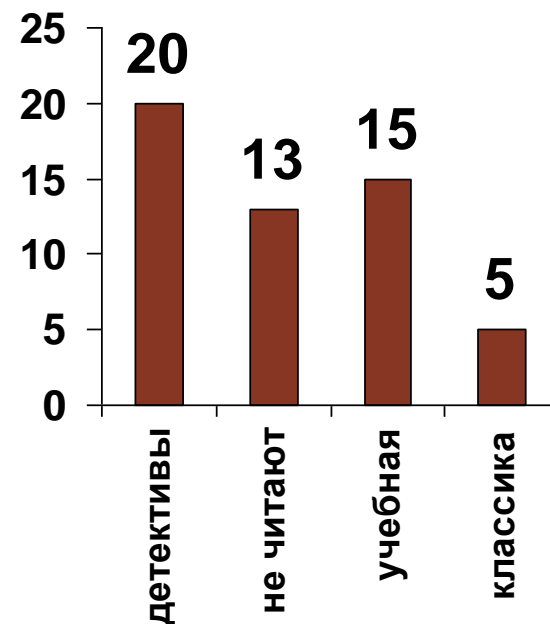
Секторная диаграмма



Динамический ряд



Столбцовая диаграмма



Создание слайдов

Диаграммы и графики на слайде

ПРИНЦИПЫ:

- Один слайд – одна диаграмма
- **Простые** типы безо всяких украшательств
- До 10 точек (кроме динамического ряда)
- **Плоские** лучше, чем объемные
- **Подпишите** всё (оси, категории, значения)
- Используйте **контрастные** цвета
- **Акцентируйте** важные точки

Создание слайдов

Анимация на слайде

**Не
злоупотребляйте
анимацией!**



Анимация должна быть:

1. Необходимой!!!
2. Профессиональной
3. Короткой
4. Хорошо воспринимаемой
5. Показывать процесс, состоящий из понятных шагов

Плохо смотрятся:

Говорящие лица
Работающая
техника
Экраны

Неплохо смотрятся:

Движения рук
Движения людей
Объекты, меняющие
форму, размеры,
взаиморасположение

Создание слайдов

Звуковое сопровождение

- Лучшее звуковое сопровождение – Ваш **живой** голос
- Если все же решились:
 - Звук должен быть НЕОБХОДИМЫМ!!!
 - Текст должен быть выверен тщательнейшим образом (простые предложения, минимум запятых)
 - Звуковые вставки должны быть очень короткие
 - Пусть говорит опытный диктор
 - Много пауз, интонационных акцентов
 - Продуманные повторы

Создание слайдов

Расположение объектов на слайде

ПРИНЦИПЫ:

1. Выделяйте заголовок
2. Не более 2 основных объектов
3. Текст должен читаться
4. Весь текст должен прочитываться вслух максимум за 20 секунд (без осмысления) – **это не более 40-50 слов**
5. Разделите изображения и текст
6. Активно используйте формат «список»
7. Выделяйте ключевые слова

САМЫЕ ЧАСТЫЕ ОШИБКИ

- Слишком много текста на слайдах
- Шрифт с засечками
- Мешанина разных шрифтов
- «Кричащие» фоны и декорации
- Сканированные из учебников изображения
- Огромные таблицы
- Непрофессиональные анимации

Подготовка оборудования

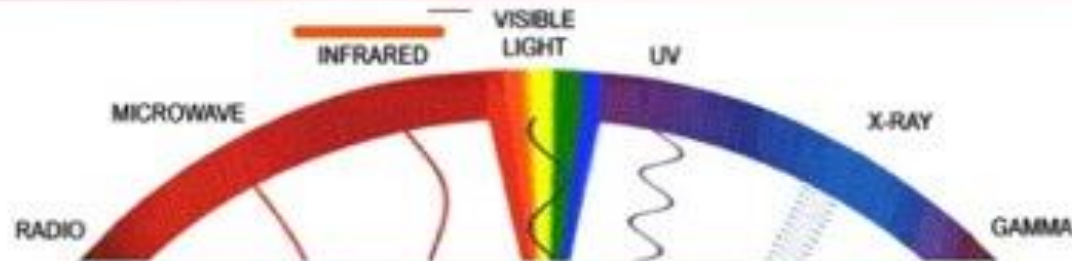
- Всегда берите на выступление распечатанные слайды на случай отказа оборудования
- Дублируйте вашу презентацию в различных версиях программы (2003, 2007, 2010)
- Файл презентации носите на флэш-карте (не на дискетах и не на CD)
- Попросите кого-нибудь менять слайды

Техника проведения

ФАКТОРЫ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ

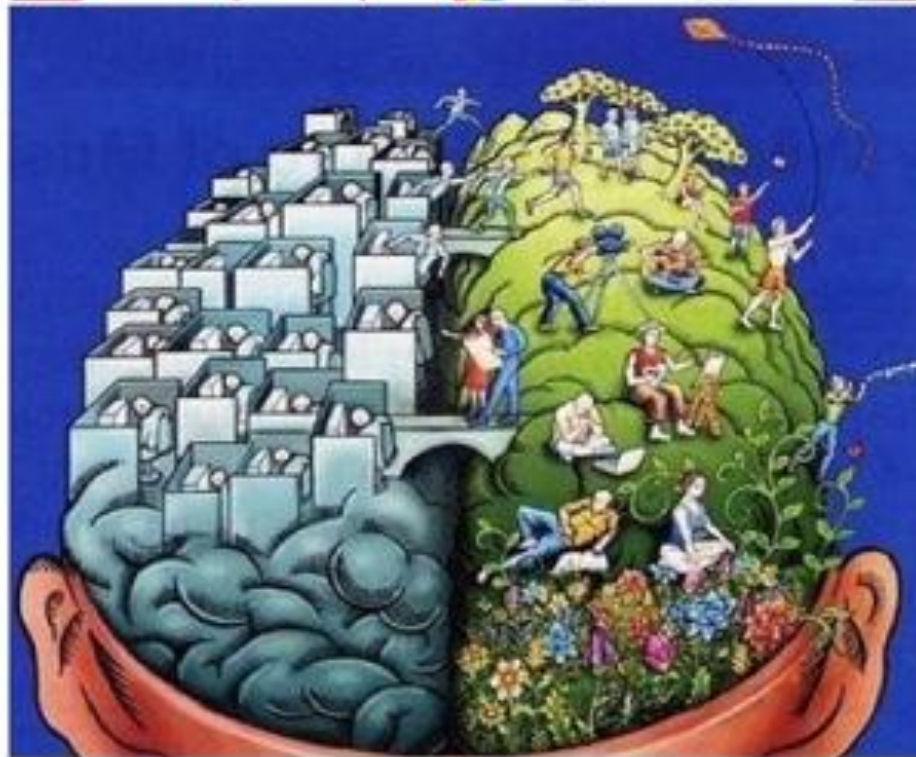
- 10% - ЧТО Вы говорите
- 20% - содержание слайдов
- 30% - внешний вид и язык жестов
- 40% - КАК Вы говорите
 - громкость
 - скорость
 - интонации
 - паузы
 - акценты

Applying both sides of our brains



Logic
Reason
Objective
Verbal
Self-oriented
Categorical
Detail focused
Mimicry
Purposefulness

Google™



Intuition
Emotions
Subjective
Visual
Group-oriented
Relational
Whole picture
Creativity
Playfulness



Поведение

- Вы должны быть видны слушателям полностью – **выйдите** из-за трибуны
- В левой руке **можно держать** пару листов бумаги с подсказками, планом, цитатами, цифрами...
- 80% времени **смотрите в зал**, «пробегая» взглядом по лицам
- **Держите** осанку
- **Улыбайтесь** хотя бы раз в 5 минут
- Иногда **изменяйте** позу и выражение лица
- **Жестикулируйте**, но в меру

Работа со слайдами

- Объясняя слайд, **встаньте сбоку и развернитесь** так, чтобы легко переводить взгляд от зала к экрану
- **Любуйтесь** своими слайдами, и Ваши слушатели будут лучше их рассматривать
- **Договоритесь** с аудиторией о скорости смены слайдов
- Вы должны **говорить больше**, чем написано на слайде

Что вас раздражает в презентациях?

69%

Докладчик читает свои слайды

Thinkoutsidetheslide.com 524 человека

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Мультимедиа-сопровождение - это **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ** инструмент
- УСПЕХ ВАШЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ зависит только от ваших ораторских умений!!!

Ростислав Гандапас



Тест

1. POWERPOINT НУЖЕН ДЛЯ СОЗДАНИЯ ...

- A. таблиц с целью повышения эффективности вычисления формульных выражений
- B. текстовых документов, содержащих графические объекты
- C. Internet-страниц с целью обеспечения широкого доступа к имеющейся информации
- D. презентаций с целью повышения эффективности восприятия и запоминания информации

2. СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ, СОДЕРЖАЩАЯ РАЗЛИЧНЫЕ ОБЪЕКТЫ, НАЗЫВАЕТСЯ...

- A. слайд
- B. лист
- C. кадр
- D. рисунок

Полезные ссылки

[http://www.slideshare.net/thecroaker/ss-2179922!](http://www.slideshare.net/thecroaker/ss-2179922)

<http://www.slideshare.net/thecroaker/death-by-powerpoint-rus>

Рекомендуемая литература:

Обязательная

Гусев, С. Д. Медицинская информатика : учеб. пособие / С. Д. Гусев. – Красноярск: Версо, 2009. – 464 с.

Медицинская информатика [Электронный ресурс]: электронное пособие / С. Д. Гусев [и др.]. – Красноярск: КрасГМУ, 2009. –

Режим доступа: http://krasgmu.ru/src/ebooks/el_medinfo/index.html.

Дополнительная

Информатика [Электронный ресурс]: сб. ситуац. задач с эталонами ответов для студентов 1, 2 курса, обучающихся по специальности 060301 – Фармация / Е.И. Кичигина,

М. Р. Ратова, Е. Г. Мягова [и др.]. – Красноярск: КрасГМУ, 2011. – 62 с. – Режим доступа:

http://krasgmu.ru/common.php?page_colibris&umkd_id=0&type=&cat=list&id=28414

Макарова, Н.В. Информатика : учеб. для вузов / Н.В. Макарова, В.Б. Волков. – СПб.: Питер, 2011. – 576 с.

Матросов, В. Л. Теоретические основы информатики : учеб. пособие / В. Л. Матросов. – М. : Академия, 2009. – 352 с.

Новожилов О. П. Информатика : учеб. пособие / О. П. Новожилов. – М. : Юрайт, 2011. – 564 с.

Хохлова, Н. М. Информационные технологии. Телекоммуникации. Конспект лекций [Электронный ресурс] / Н. М. Хохлова. – М.: А-Приор, 2009. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/56294>.