

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа №3 Мышление, речь

Исключение понятий.

Данные, полученные этой методикой, позволяют судить об уровне процессов обобщения и отвлечения, о способности больного выделить существенные признаки предметов и явлений. Существуют 2 варианта методики: словесный и предметный. Словесный вариант производится при помощи карточек, на которых написаны серии слов, каждая серия состоит из 5 слов.

Материал:

1. Дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий.
2. Смелый, храбрый, отважный, злой, решительный.
3. Василий, Федор, Семен, Иванов, Порфирий.
4. Молоко, сливки, сыр, сало, сметана.
5. Глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий.
6. Дом, сарай, изба, хижина, здание.
7. Береза, сосна, дерево, дуб, ель.
8. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, наказывать.
9. Гнездо, нора, муравейник, курятник, берлога.
10. Молоток, гвоздь, клещи, топор, долото.
11. Минута, секунда, час, вечер, сутки.
12. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
13. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, чернила.

Инструкция: « Я буду зачитывать по пять слов, из которых 4 объединены общим родовым понятием, их можно назвать одним словом, а одно к такому понятию не относится или относится в меньшей мере. Вы должны назвать это слово и сказать, как можно назвать четыре остальных». Убедившись, что принцип испытуемым усвоен, ему предлагают самостоятельно выполнить задание на специальных бланках, либо его решение заносят в протокол.

ФОРМА ПРОТОКОЛА:

№	Исключаемое слово	Обобщаемое слово	Примечания (анализ)

Интерпретация: Уровень обобщения считается высоким, если оно произведено по существенному, главному признаку, и низким, если оно производится по конкретным, наглядным, второстепенным признакам. Обобщение по скрытым, латентным признакам свидетельствует об искажении процесса обобщения. Существенную роль играет отношение больного к допущенным ошибкам - сам ли он их замечает или с помощью врача, как он мотивирует допущенные ошибки и насколько они доступны коррекции.

Сравнение понятий.

Методика применяется для исследования процессов анализа и синтеза.

Стимульный Материал

Утро – вечер	Ось – оса
Корова – лошадь	Ребенок – карлик
Летчик – танкист	Стакан – петух
Лыжи – коньки	Сказка – песня
Трамвай – автобус	Золото – серебро
Озеро – река	Ботинок – карандаш
Река – птица	Яблоко – вишня
Дождь – снег	Голод – жажда
Обман – ошибка	Молоко – вода

Инструкция: «Я буду зачитывать вам пары понятий. Вам нужно говорить сначала, чем они похожи и затем, чем они отличаются». В протоколе полностью записываются ответы испытуемого.

ФОРМА ПРОТОКОЛА:

Пары слов	Сходство	Различие	Примечания (анализ)

Интерпретация: При оценке ответов испытуемого следует учитывать, удастся ли ему выделить существенные признаки сходства и различия понятий. Неумение выделить признаки сходства, а также существенные признаки различия свидетельствует о слабости обобщений больного, о склонности его к конкретному мышлению. Соскальзывания на несущественные признаки, объяснения, лишённые логики, характерны для искажения процесса обобщения.

Выделение существенных признаков.

Применяется для исследования логичности суждений больного, умение сохранять устойчивость способа рассуждения при решении ряда однотипных задач. Для проведения нужны бланки с напечатанным текстом. Образовательный уровень больных должен быть не менее 5 классов. Инструкция: «Вы видите здесь ряд слов, а рядом с каждым словом в круглых скобках написано пять слов, характеризующие первое (показываете на бланке). Из этих пяти слов вы должны выбрать два — только два, не больше и не меньше, — два слова, обозначающих неотъемлемые признаки вот этого, написанного крупным шрифтом предмета (показать на бланке), т.е. то, без чего он не может быть.

Вот, например, сад. Все те слова, которые рядом с ним в скобках написаны, имеют какое-то отношение к саду — и земля, и забор, и садовник, и собака, и растения. Все это в саду бывает. Но без чего сад не может быть садом? Без земли и без растений. Без садовника или без забора сад будет, хотя, может и плохой; без

растений и без земли сада не бывает». Совместно решается и вторая задача, а затем больной решает и объясняет свое решение самостоятельно. Все ответы больного записываются (табл.).

Примеры ряда слов:

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля)
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)
3. Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед)
4. Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены)
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево)
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага)
7. Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово)
8. Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила)
9. Война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты)
10. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, округлость, золото)
11. Газета (правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор)
12. Книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст)
13. Землетрясение (пожар, смерть, колебания почвы, шум наводнение)
14. Библиотека (столы, книги, читальный зал, гардероб, читатели)
15. Лес (почва, грибы, охотник, деревья, волк)
16. Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия)
17. Любовь (розы, чувства, человек, свидание, свадьба)

ФОРМА ПРОТОКОЛА:

№	Ответ	Объяснения	Примечания (анализ)

Понимание переносного смысла пословиц и метафор.

Методика для исследования особенностей мышления - его уровень целенаправленности и критичности. Она выявляет понимание переносного смысла, умение вычленить главную мысль. Испытуемому называют несколько часто употребляемых метафор, пословиц и просят объяснить их отвлеченный и переносный смысл. В протоколе полностью записывают объяснения испытуемого.

Материал:

ПОСЛОВИЦЫ:

1. Куй железо пока горячо.
2. Цыплят по осени считают.
3. Не красна изба углами, а красна пирогами.
4. Лучше меньше, да лучше.
5. Взятся за гуж – не говори, что не дюж.
6. Тише едешь – дальше будешь.

МЕТАФОРЫ:

1. Золотая голова.
2. Железный характер.
3. Ядовитый вопрос.
4. Каменное сердце.
5. Зубастый парень.
6. Глухая ночь.

7. Не все то золото, что блестит.
8. Семь раз отмерь, а один раз отрежь.
9. Чем дальше в лес, тем больше дров.
10. Не говори гоп , пока не перепрыгнешь

ФОРМА ПРОТОКОЛА:

№	Ответ	Объяснения	Примечания (анализ)