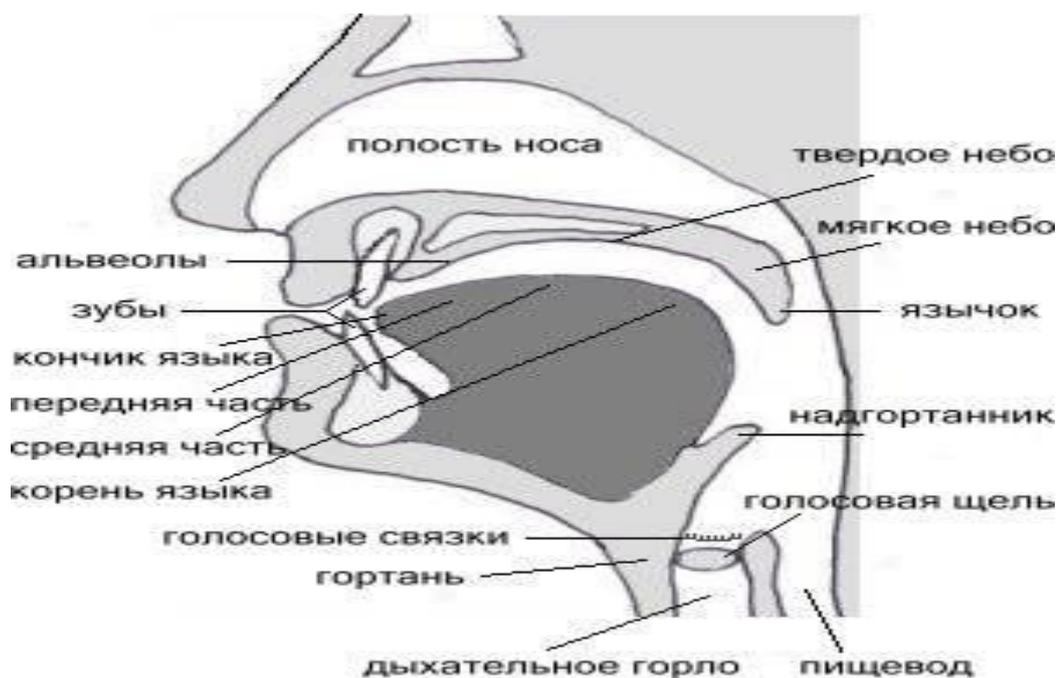




*Соколовская М.В.*

# *Английское произношение. Фонетика английского языка*



Соколовская М.В.

Практикум по английскому языку предназначен для студентов 1, 2 курса, начинающих обучение английскому языку. Может быть использован широким кругом людей, желающих научиться читать на английском языке/ М.В. Соколовская – Красноярск: Красноярский медико-фармацевтический колледж, 2011

Пособие составлено по учебной дисциплине «Иностранный язык» и предназначено для студентов начинающих изучать английский язык. Основной целью данного пособия является приобретение умения правильно произносить английские слова и предложения. Практикум может быть использован студентами в период обучения и для самостоятельной работы.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное учебное пособие предназначено для обучения студентов 1,2 курса, начинающих изучение английского языка в колледже. Основной целью данного пособия является приобретение умения правильно произносить английские слова и предложения.

Пособие может заинтересовать широкий круг людей начинающих изучение английского языка, а также для самостоятельной работы.

Учебник представляет собой нормативный курс фонетики английского языка. Пособие состоит из теоретической части, и практической.

В теоретической части излагаются основные моменты теории фонетики английского языка:

- особенности произношения звуков;
- знаки международной фонетической транскрипции;
- подробные правила произношения гласных и согласных звуков;
- ударение;
- оформление английских предложений интонационно.

Каждый звук разобран подробно и даны рекомендации по их произношению. Также акцентируется внимание на произношение звуков меняющих смысл слова и малоотличимых для слуха русского человека.

Практическая часть включает упражнения, игры, направленные на закрепление и практическое усвоение материала, примеры сравнения гласных и согласных звуков со звуками русского языка.

При работе с пособием рекомендуется изучать материал в той последовательности, в которой он располагается, поскольку учитывался принцип доступности восприятия материала в содержательном фонетическом плане.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	2
<b>Раздел I. Английское произношение. Фонетика английского языка.....</b>	<b>5</b>
Органы речи и их работа.....	6
Классификация английских звуков.....	7
Особенности английского произношения.....	10
Понятие о транскрипции.....	14
Английский алфавит.....	16
Звуки [ p, b, k, g, f, v, m ]. Обозначение звуков на письме.....	17
Звуки [ n, l, t, d ]. Обозначение звуков на письме.....	18
Звуки [ s, z ]. Обозначение звуков на письме.....	19
Звук [ e ]. Обозначение звука на письме.....	20
Звук [ eɪ ]. Обозначение звука на письме.....	21
Звук [ ə ]. Обозначение звука на письме.....	23
Звук [ i ]. Обозначение звука на письме.....	24
Звуки [ θ, ð ]. Обозначение звуков на письме.....	25
Звук [ i: ]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ i ] - [ i: ].....	27
Звук [ r ]. Обозначение звука на письме.....	29
Деление предложений на смысловые отрезки.....	30
Звук [ j ]. Обозначение звука на письме.....	32
Звуки [ u: ], [ ju: ]. Обозначение звуков на письме.....	33
Звук [ u ]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ u ] - [ u: ].....	35
Звук [ tʃ ]. Обозначение звука на письме.....	36
Звук [ dʒ ]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ tʃ ] - [ dʒ ].....	37
Ассимиляция: альвеолярные [ s, z, n, t ] становятся зубными перед [ θ, ð ].....	38
Звук [ ou ]. Обозначение звука на письме.....	39
Звук [ a: ]. Обозначение звука на письме.....	40
Потеря взрыва.....	41
Звук [ w ]. Обозначение звука на письме.....	42
Звук [ ɜ ]. Обозначение звука на письме.....	44
Звук [ ɔi ]. Обозначение звука на письме.....	45
Звук [ ʌ ]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ a: ] - [ ʌ ].....	46
Звук [ ai ]. Обозначение звука на письме.....	48
Звук [ au ]. Обозначение звука на письме.....	49
Звук [ h ]. Обозначение звука на письме.....	50

Боковой взрыв: сочетание [ t, d ] со звуком [ l ].....	51
Звуки [ʃ,ʒ]. Обозначение звуков на письме.....	52
Звук [ iə ]. Обозначение звука на письме.....	53
Звук [ æ ]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ e ] - [ æ ].....	54
Чтение гласных букв в открытом и закрытом типе слога.....	56
Носовой взрыв: сочетание звуков [ t, d ] со звуком [ n ].....	58
Звук [ ŋ ]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ n ] - [ ŋ ].....	59
Словесное ударение.....	61
Звук [ ɔ ]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ ɔ ] - [ ɔ: ].....	63
Ударение в составных словах.....	65
Звуки [ uə ], [ juə ]. Обозначение звуков на письме.....	68
Звук [ ə ]. Обозначение звука на письме.....	69
Звукосочетания [ aiə, auə ] Обозначение звукосочетаний на письме. Контрастные упражнения [ ai ] - [ aiə ].....	70
Звук [ ə: ]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ e ] - [ ɜ: ] - [ ə: ].....	72
Ударение в словах с отделяемыми приставками.....	74
Звукосочетание [ wə: ] Контрастные упражнения [ wə: ] - [ wɜ: ].....	77
Чтение гласных в третьем и четвертом типе слога.....	78
Фразовое ударение.....	79
<b>Раздел II. Фонетические игры.....</b>	<b>82</b>
<b>Раздел III. Гид по произношению звуков.....</b>	<b>92</b>
<b>Литература .....</b>	<b>101</b>

## *Раздел I*

### **Английское произношение. Фонетика английского языка.**

Основной целью данного раздела является приобретение умения правильно произносить английские слова и предложения.

Для достижения этой цели необходимо знать, как произносятся отдельные звуки, а также слова, в которых они используются. Не менее важным является также знание того, как интонационно оформляются английские предложения и другие фонетические особенности английского языка.

## Органы речи и их работа

У всех людей на земле артикуляторный аппарат устроен одинаково, но каждый язык выбирает те или иные положения органов речи для производства звуков.



В полости рта расположены органы речи: язык, нёбо (твёрдое и мягкое), отделяющее полость рта от носовой полости, зубы и губы. За верхними зубами расположены бугорки, которые называются альвеолами. Наибольшее количество звуков речи образуются в полости рта благодаря большой подвижности языка и губ и возможности комбинировать их движения. Непосредственно за альвеолами расположено твёрдое нёбо, а напротив корня языка - мягкое нёбо.

К активным органам речи относятся также голосовые связки. При произнесении глухих согласных голосовые связки не напряжены и раздвинуты. Когда голосовые связки напряжены и сближены, а поток воздуха заставляет их вибрировать, возникает голос, который мы слышим при произнесении звонких согласных и гласных.

## Классификация английских звуков

При произнесении согласных звуков воздух на своём пути встречает разные преграды, образованные активными органами речи: языком, губами, зубами и альвеолами.

### Согласные

Если органы речи смыкаются так, что полностью преграждают проход для воздуха, то мы произносим **смычный согласный**. Такие согласные также называют **взрывными**, так как при размыкании органов речи слышен небольшой взрыв. К смычным взрывным звукам принадлежат русские согласные [ п , б , т , д , к , г ] и английские [ p , b , t , d , k , g ].

Если воздух проходит наружу через полость носа, то такие смычные звуки называются **носовыми**. Примерами носовых смычных являются русские [ н , м ] и английские [ n , m , ŋ ].

Если органы речи смыкаются не полностью, а оставляют узкий проход - щель для воздуха, то мы произносим **щелевой согласный**. В русском языке щелевыми являются звуки [ с , з , ф , в , ш , ж , л ], в английском языке щелевые согласные [ θ , ð , ʃ , ʒ , s , z , h , f , v , w , r , j , l ]. Среди согласных имеются **смычно-щелевые** звуки. Они называются так потому, что размыкание преграды у них происходит замедленно; полная преграда переходит в щель. В русском языке это звуки [ ц , ч ], а в английском [ tʃ , dʒ ].

Преграда на пути выдыхаемого воздуха может быть образована различными органами речи. Если нижняя губа сближается с верхней, то появляются **губно-губные** согласные. В русском языке это звуки [ п , м ], в английском [ p , m , w ]. Если нижняя губа прикасается к верхним зубам, то такие согласные называются **губно-зубными**. В русском языке это звуки [ ф , в ], в английском - [ f , v ].

Если кончик языка находится между нижними и верхними передними зубами, то произносится **межзубный** согласный: [ θ , ð ].

Русские согласные [ т , д , н , л , с , з ] - **зубные**, так как конец языка поднимается к внутренней поверхности верхних зубов. Английские согласные [ t , d , l , s , z ] - **альвеолярные**, так как кончик языка прикасается или приподнимается к альвеолам.

По работе голосовых связок различают **глухие** и **звонкие** согласные. При произнесении глухих согласных голосовая щель раскрыта и выдыхаемый воздух проходит через гортань беззвучно. При звонких согласных голосовые связки сближены и напряжены. Выдыхаемый воздух приводит их в колебания, в результате чего образуется звонкий согласный звук. В русском языке звуки: [ б , в , г , д , ж , з , л , м , н , р , ц ] - звонкие согласные, а звуки: [ к , п , с , т , ф , х , ч , ш , щ ] - глухие согласные звуки. В английском языке к звонким звукам относятся: [ b , v , g , d , z , l , m , n , r ], к глухим - [ k , p , s , t , f , tʃ , ʃ , θ , h ].

Сравните:

Звонкие согласные:	Глухие согласные:
б - [ b ]	к - [ k ]
в - [ v ]	п - [ p ]
г - [ g ]	с - [ s ]
д - [ d ]	т - [ t ]
ж - [ ʒ ]	ф - [ f ]
з - [ z ]	х - [ h ]
л - [ l ]	ч - [ tʃ ]
м - [ m ]	ш - [ ʃ ]
н - [ n ]	щ - [ θ ]
р - [ r ]	
ц - [ dʒ ] - [ ʤ ]	

## Гласные

Для классификации гласных рассматриваются различные положения языка относительно твёрдого нёба, а также, какая часть языка участвует в артикуляции и как высоко спинка языка поднимается к твёрдому нёбу.

Различают **гласные переднего ряда**, когда кончик языка упирается в основание нижних зубов, а спинка языка довольно близко подходит к твёрдому нёбу: английский гласный [ i: ] и русский [ и ].

Если язык оттянут назад и кончик языка опущен, а спинка языка приподнята к мягкому нёбу, мы произносим **гласные заднего ряда**: английский звук [ а: ] и русские звуки [ о ] и [ у ].

По положению губ различают **огубленные** и **неогубленные** гласные. Например, при произнесении русского звука [ у ] губы округляются и выдвигаются вперёд: [ у ] является огубленным гласным. При произнесении [ и ] губы чуть растянуты, но не выдвинуты вперёд: гласный [ и ] - неогубленный гласный.

Качество гласного зависит от напряжённости мускулатуры органов речи: чем напряжённее артикуляция, тем отчётливее и ярче звук. Соответственно различают гласные **напряжённые** и **ненапряжённые**. Например, английский гласный [ i: ] произносится с большим напряжением, чем [ i ].

## Особенности английского произношения

Органы речи устроены у всех народов одинаково. Однако в каждом языке есть свои особенности в звуковом строе, свои способы произношения звуков и фраз. Каждый язык характеризуется определённым укладом органов речи и имеет свои особенности в интонации предложения.

В отличие от русского языка **звонкие согласные** в английском языке в конце слов и перед глухими согласными **не оглушаются**. **Звонкость - глухость в английском языке являются смысловозначительной чертой**, т.е. отличает одно слово от другого:

**bad** (плохой) - **bat** (летучая мышь)

Глухие согласные в конце слов произносятся очень энергично. Звонкие же согласные произносятся менее энергично, особенно в конце слов. В русском языке звонкие согласные в конце слов и перед глухой согласной оглушаются: дуб, сев.

Большинство английских смычных и смычно-щелевых согласных [ **t, d, n, l, s, z, tʃ, dʒ** ] образуются при соприкосновении кончика языка с альвеолами. Большинство русских переднеязычных согласных [ **т, д, н, л** ] - зубные. Например:

[ **tin** ] **tin** - тень

[ **dei** ] **day** - день

[ **leit** ] **late** - лет

[ **neim** ] **name** - нет

Английский язык чётко различает напряжённую и протяжную артикуляцию одних гласных звуков и ненапряжённое и краткое произнесение других. Например:

[ **nit** - **ni:t** ]

[ **luk** - **lu:z** ]

[ **ka m** - **ka:m** ]

В русском языке противопоставления слов по долготе и краткости нет. В английском языке есть **долгие звуки**, которые произносятся напряжённо и протяжно, в то время как **краткие гласные** - ненапряжённо и кратко:

[ u - u: ]

[ i: - i ]

Долгота в транскрипции обозначается двумя вертикальными точками после гласной. **Долгота - краткость отличают одно слово от другого.**

Например:

[ ful ] полный - [ fu:l ] дурак

[ liv ] жить - [ li:v ] покидать

[ kl t ] резать - [ ka:t ] телега

В русском языке долгота - краткость не несёт смысловозначительной нагрузки. Звуки противопоставляются по **твёрдости - мягкости**:

угол - уголь

ел - ель

нос – нёс

и по **глухости - звонкости**:

путь - будь

том - дом

собор - забор

В английском языке **согласные не смягчаются.**

В английском языке существуют **дифтонги** (ди - два, фтонг - звук), которые являются **неделимыми звуками**. Первая часть дифтонга "ядро" произносится довольно чётко, вторая часть представляет собой скольжение в направлении звуков [ i ] или [ э ]. Кроме того, имеются гласные звуки, состоящие из трёх элементов: [ aiə ], [ auə ]. В русском языке дифтонгов нет. Сочетания звуков "ой, эй, ай" дифтонгами не являются.

Большинство английских гласных звуков произносится с **плоским укладом губ**, т.е. углы губ слегка оттянуты в стороны, а губы не округляются и не выпячиваются. Например:

[ pen ] pen

[ si:v ] sieve

[ kout ] coat

И, наконец, в английском языке существуют звуки, которых в русском языке нет:

**межзубные звуки [ ð, θ ].** Например:

[ θik ] thick - густой

[ θin ] thin - тонкий

[ ðei ] they - они

[ ðis ] this - это

**губно-губной звук [ w ].** Например:

[ weit ] wait - ждать

[ wi: ] we - мы

[ wai ] why - почему

**носовой звук [ ŋ ].** Например:

[ siŋ ] sing - петь

[ sɔ ŋ ] song - песня

[ raitŋ ] writing - пишущий

**звук [ r ].** Например:

[ rait ] write - писать

[ rout ] wrote - написал

[ `rivə ] river - река

**звук [ ə: ],** при котором используется уклад языка не характерный для русского языка. Например:

[ ə:li ] early - рано

[ gə:l ] girl - девочка

[ tə:n ] turn - поворот

В английском языке артикуляция, т.е. произнесение гласных почти не поддаётся влиянию согласных. **Гласный звук является ведущим в артикуляции.** В связи с этим рекомендуется при постановке английского произношения сочетать с гласным звуком как можно больше различных согласных звуков. Мы придерживаемся этого принципа в фонетических упражнениях, данных ниже. В русском языке артикуляция гласных в большой степени зависит от твёрдости или мягкости соседних согласных: вол - вёл; нос - нёс.

## Понятие о транскрипции

**Транскрипция** - это специальные символы, обозначающие реально произносимые звуки речи. Необходимость овладения транскрипцией обусловлена расхождением между написанием и произношением в английском языке. Существует большое количество слов, имеющих либо нечитаемые буквы, либо исключения из правил. Недаром говорят: "Пишется Лондон - читай Ливерпуль". В английской произносительной системе - 48 звуков, следовательно, существует 48 транскрипционных значков.

### Знаки фонетической транскрипции для изображения звуков английского языка:

#### Согласные

[ f ] five	[ d ] do
[ v ] very	[ k ] key
[ θ ] thick	[ g ] gas
[ ð ] this	[ tʃ ] chin
[ s ] so	[ dʒ ] Jim
[ z ] zoo	[ m ] mother
[ ʃ ] ship	[ n ] no
[ ] pleasure	[ ŋ ] long
[ h ] horse	[ l ] less
[ p ] park	[ r ] river
[ b ] book	[ j ] yellow
[ t ] tea	[ w ] white

#### Гласные

[ i: ] eat	[ ei ] lake
[ i ] it	[ ai ] like
[ e ] pen	[ au ] house
[ æ ] bad	[ ɔi ] boy
[ a: ] art	[ ou ] home
[ ɔ ] box	[ iə ] ear
[ ʌ ] cup	[ εə ] air
[ u ] cook	[ uə ] poor

[ u: ] school

[ ju: ] tune

[ ə: ] girl

[ ə ] paper

[ juə ] Europe

[ aiə ] fire

[ auə ] hour

[ ɔ: ] all

## Английский алфавит

Английский алфавит состоит из 26 букв, которые на письме обозначают 48 звуков.

<b>A</b> [ ei ]	<b>Nn</b> [ en ]
<b>Bb</b> [ bi: ]	<b>Oo</b> [ ou ]
<b>Cc</b> [ si: ]	<b>Pp</b> [ pi: ]
<b>Dd</b> [ di: ]	<b>Qq</b> [ kju: ]
<b>Ee</b> [ i: ]	<b>Rr</b> [ a: ]
<b>Ff</b> [ ef ]	<b>Ss</b> [ es ]
<b>Gg</b> [ dʒi: ]	<b>Tt</b> [ ti: ]
<b>Hh</b> [ eitʃ ]	<b>Uu</b> [ ju: ]
<b>Ii</b> [ ai ]	<b>Vv</b> [ vi: ]
<b>Jj</b> [ dʒei ]	<b>Ww</b> [ `dʌbl `ju: ]
<b>Kk</b> [ kei ]	<b>Xx</b> [ eks ]
<b>Ll</b> [ el ]	<b>Yy</b> [ wai ]
<b>Mm</b> [ em ]	<b>Zz</b> [ zed ]

## Звуки [ p, b, k, g, f, v, m ]

Английские согласные [ p, b, k, g, f, v, m ] называются смычными, так как при их произнесении органы речи смыкаются, а затем быстро размыкаются. Произношение английских смычных звуков [ p, b, k, g, f, v, m ] совпадает с произношением соответствующих русских смычных согласных звуков [ п, б, к, г, ф, в, м ]. Английские глухие согласные [ p, k, f ] в конце слов произносятся энергично. Звонкие согласные [ b, g, v ] в конце слов и перед глухими согласными не оглушаются.

### Сравните:

- [ п ] - [ p ] пень - pen (ручка)
- [ б ] - [ b ] бокс - box (коробка)
- [ к ] - [ k ] клин - clean (чистый)
- [ г ] - [ g ] гусь - goose (гусь)
- [ ф ] - [ f ] футбол - football (футбол)
- [ в ] - [ v ] весть - vest (жилетка)
- [ м ] - [ m ] мыс - miss (мисс)

На письме звуки [ p, b, k, g, f, v, m ] соответственно обозначаются буквами: Pp [ pi: ], Bb [ bi: ], Kk [ kei ], Gg [ dʒi: ], Ff [ ef ], Vv [ vi: ], Mm [ em ]. Буквосочетание ph [ `pi: `eitʃ ] также читается как [ f ]: photo [ `foutu ].

## Звуки [ n, l, t, d ]

При произнесении альвеолярных смычных согласных [ n, l, t, d ] кончик языка касается альвеол (бугорки за верхними зубами). Эти звуки не смягчаются перед гласными и в конце слова. Чтобы избежать нежелательного гласного призвука, не нужно сильно прижимать кончик языка и долго задерживать его на альвеолах. Глухой согласный [ t ] в начале и в конце слов произносится энергично. В русском языке подобные звуки произносятся касанием кончика языка верхних зубов, а не альвеол.

### Сравните:

[ н ] - [ n ] **нет** - **net** (сетка)

[ л ] - [ l ] **лес** - **less** (меньше)

[ т ] - [ t ] **тип** - **tip** (кончик)

[ д ] - [ d ] **дал** - **dull** (скучный)

На письме звуки [ n, l, t, d ] соответственно обозначаются буквами: **Nn** [ en ], **Ll** [ el ], **Tt** [ ti: ], **Dd** [ di: ]: **net, less, tip, dull.**

## Звуки [ s, z ]

Английские согласные [ s, z ] называются щелевыми, так как при их произнесении между кончиком языка и альвеолами образуется щель, через которую проходит воздух. При произнесении английских щелевых звуков [ s, z ] кончик языка поднят к альвеолам, но не касается их. Голос проходит через щель, образовавшуюся между альвеолами и кончиком языка. При произнесении русских щелевых согласных язык находится у основания нижних зубов.

### Сравните:

[ с ] - [ s ]      сантиметр - centimeter  
сам - some  
старт - start  
лес - less

[ з ] - [ z ]      зебра - zebra  
Зина - Zena  
визит - visit

На письме звуки [ s, z ] обозначаются:

- буквами Ss [ es ]: some, start, Zz [ zed ]: zebra, Zena
- буквосочетанием ss [ dʌbl es ]: less
- буквой Cc [ si: ] перед гласными e, i, y: center, city, cycle.

### Сравните русские и английские согласные звуки:

Русские	Английские	Русские	Английские
[ п ]	[ p ]	[ н ]	[ n ]
[ б ]	[ b ]	[ л ]	[ l ]
[ к ]	[ k ]	[ т ]	[ t ]
[ г ]	[ g ]	[ д ]	[ d ]
[ ф ]	[ f ]	[ с ]	[ s ]
[ в ]	[ v ]	[ з ]	[ z ]
[ м ]	[ m ]		

## Звук [ e ]

При произнесении короткого гласного [ e ] кончик языка находится у основания нижних зубов. Губы слегка растянуты. Английский звук [ e ] похож на русский звук [ э ] в словах "эти, цепи". Перед глухими согласными [ e ] произносится очень кратко, а перед согласными [ n, l, m ] заметно удлиняется.

Сравните произнесение русских и английских слов.

При произнесении звука [ e ] ориентируйтесь на звук [ э ] в словах "эти", "цепи".

- [ bed ] бед - bed (кровать)
- [ beg ] бег - beg (умолять)
- [ les ] лес - less (меньше)
- [ spel ] спел - spell (называть по буквам)
- [ net ] нет - net (сеть)
- [ smel ] смел - smell (запах)
- [ test ] тест - test (тест, испытание)
- [ tekst ] текст - text (текст)

Вот как звучит [ e ] в английских словах.

- [ pen ] pen - ручка
- [ desk ] desk - парта
- [ bed ] bed - кровать
- [ tekst ] text - текст
- [ lesn ] lesson - урок
- [ nekst ] next - следующий
- [ end ] end - конец
- [ tent ] tent - палатка

На письме звук [ e ] обозначается буквой **Ee** [ i: ], если за ней следует одна или более согласных: pen, bed, tent, egg, desk, end, next.

## Звук [ ei ]

Звук [ ei ] - дифтонг, т.е. неделимый звук. Ядро дифтонга - гласный [ e ]. После произнесения ядра язык делает лёгкое движение вверх в направлении звука [ i ], не достигая его полного образования. В русском языке такого звука нет. Чёткого произнесения второй части дифтонга не допускается.

### Сравните:

гейм - [ **geim** ] **game** - партия в теннис

лей - [ **lei** ] **lay** - класть

бей - [ **bei** ] **bay** - залив

сейф - [ **seif** ] **safe** - сейф

пейс - [ **peis** ] **pace** - шаг

пей - [ **pei** ] **pay** - платить

сейм - [ **seim** ] **same** - тот же самый

кейс - [ **keis** ] **case** - футляр

клей - [ **klei** ] **clay** - глина

сейл - [ **seil** ] **sale** - распродажа

Вот как звучит дифтонг [ ei ] в английских словах:

[ **peil** ] **pale** - бледный

[ **veiz** ] **vase** - ваза

[ **neim** ] **name** - имя

[ **seil** ] **sale** - продажа

[ **leit** ] **late** - поздно

[ **geit** ] **gate** - ворота

[ **deit** ] **date** - дата

[ **teip** ] **tape** - лента

[ **pleit** ] **plate** - тарелка

[ **speid** ] **spade** - лопата

[ **sneik** ] **snake** - змея

[ **steil** ] **stale** - чёрствый

[ **teibl** ] **table** - стол

[ **eil** ] **ale** - эль

[ **eibl** ] **able** - способный

[ **eip** ] **ape** - обезьяна

На письме звук [ei] обозначается:

- буквой **Aa** [ ei ], если за ней следует одна согласная (иногда две) + буква "e", которая называется немой буквой. Она не произносится, а лишь указывает на то, что буква "a" читается как [ ei ]: **name, date, sale, snake, gate, tape, late, stale.**

- буквосочетание "ey" также читается как [ eɪ ]: grey [ greɪ ], they [ eɪ ].  
Исключение: key [ ki: ].

## Звук [ ə ]

Если в слове есть безударные гласные, то в транскрипции они обозначаются значком [ ə ]. Звук [ ə ] называется нейтральным, так как он не имеет отчётливой окраски. Он напоминает безударный звук "а" в конце русского слова "комната".

В данных ниже русских словах подчёркнутые безударные гласные "а" напоминают английский нейтральный звук [ ə ]

Комн <u>а</u> та	К <u>а</u> раул	П <u>а</u> влин
Лоп <u>а</u> та	С <u>а</u> ксафон	П <u>а</u> льто
Сон <u>а</u> та	К <u>а</u> каду	Р <u>а</u> сказ
Мон <u>е</u> та	Н <u>а</u> стил	Т <u>а</u> риф

А теперь обратите внимание на произношение английских слов с нейтральной гласной [ ə ]:

[ <b>deltə</b> ] <b>delta</b> - дельта	[ <b>letə</b> ] <b>letter</b> - письмо	[ <b>əgeɪn</b> ] <b>again</b> - снова
[ <b>peɪpə</b> ] <b>paper</b> - бумага	[ <b>entə</b> ] <b>enter</b> - входить	[ <b>ətend</b> ] <b>attend</b> - посещать
[ <b>geɪzə</b> ] <b>geyser</b> - гейзер	[ <b>betə</b> ] <b>better</b> - лучше	[ <b>əmeɪz</b> ] <b>amaze</b> - удивлять

**На письме** звук [ ə ] передается:

- сочетанием букв **or** [ **ou a:** ], **er** [ **i: a:** ], **ar** [ **ei a:** ], стоящих в конце слова и произносимых без ударения: **paper, letter, better, doctor, dollar.**

- буква **a** в безударном положении в начале и в конце слова также передаёт звук [ ə ]: **delta, again, attend.**

## Звук [ i ]

При произнесении краткого гласного звука [ i ] кончик языка находится у нижних зубов, губы слегка растянуты. Английский звук [ i ] похож на русский звук "и" в безударном положении во фразе "вот история". Перед звуками [ m, n, l ] звук [ i ] слегка удлиняется, а перед глухими согласными [ p, t, k, s ] произносится очень кратко.

### Сравните:

"фильм" - [ film ] film - фильм

"ил" - [ il ] ill - больной

"лик" - [ lik ] lick - лизать

"сити" - [ siti ] city - город

"риск" - [ risk ] risk - риск

"диск" - [ disk ] disk - диск

"финиш" - [ finif ] finish - финиш

"критик" - [ kritik ] critic - критик

В словах, данных ниже, звучит краткий звук [ i ]:

[ pin ] pin -  
булавка

[ til ] till - до

[ fil ] fill -  
наполнять

[ liv ] live - жить

[ dip ] dip - макать

[ pit ] pit - яма

[ lip ] lip - губа

[ tip ] tip - кончик

[ mis ] miss -  
скучать

[ nil ] nil - ноль

[ it ] it - это

[ iz ] is - есть/быть

[ in ] in - в

[ ilevn ] eleven -  
одиннадцать

[ il ] ill - болеть

На письме звук [ i ] обозначается:

- буквой **ii** [ ai ], если за ней следует одна или более согласных: pin, tip, fill, miss, ill.

Слово live [ liv ] составляет исключение.

- в безударном положении в слове буква **e** передаёт краткий звук [ i ]: eleven.

## Звуки [ θ, ð ]

К сожалению, в русском языке звуков подобных [ θ, ð ] нет.

Понять, как произносятся эти звуки, помогут данные ниже упражнения для органов речи.

- Просуньте язык между зубами и продувайте воздух. Следите за тем, чтобы язык не был напряжён, а губы не касались краёв языка.
- Просуньте язык между зубами, а затем быстро уберите его. Прделайте это упражнение несколько раз.

При произнесении звуков [ θ, ð ] язык распластан и не напряжён, кончик языка находится между зубами. Звук [ θ ] произносится как глухой, а звук [ ð ] с голосом как звонкий. Помните, что губы не должны касаться краёв языка. Следует быстро убирать язык за зубы, чтобы не мешать произнесению последующего звука. Эти звуки не следует заменять на русские "с, з" или на английские [ z, t, d ].

### Например:

[ ðei ] <b>they</b> - они	[ θik ] <b>thick</b> - густой
[ ðem ] <b>them</b> - им	[ θin ] <b>thin</b> - тонкий
[ ðen ] <b>then</b> - затем	[ miθ ] <b>myth</b> - миф
[ ðis ] <b>this</b> - этот	[ tenθ ] <b>tenth</b> - десятый
[ beið ] <b>bathe</b> - купаться	[ timəθi ] <b>Timothy</b> - Тимофей

**На письме** звуки [ θ, ð ] обозначаются буквосочетанием **th**. Звук [ ð ], как правило, звучит в служебных словах:

- в определённом артикле (**the**)
- в местоимениях (**this, that, they, them**)
- в конце слов перед буквой **e** (**bathe**)
- Если буквосочетание **th** является окончанием для образования

порядковых числительных, то оно произносится как [ θ ], например: **tenth**.

### **Обратите внимание на разницу в произношении звуков [ θ ]-[ s ] - [ t ]:**

Так как в русском языке нет звука [ θ ], то его стараются заменить либо на звук [ s ], либо на [ t ], что ведёт к грубому нарушению смысла. Звук [ θ ] межзубный. При его произнесении кончик языка находится между зубами. Звуки [ t, s ] альвеолярные. При произнесении [ t ] кончик языка соприкасается с альвеолами. При произнесении [ s ] кончик языка поднимается к альвеолам.

#### **Сравните:**

[ feis ] - [ feiθ ]	face - faith	лицо - вера
[ mis ] - [ miθ ]	miss - myth	скучать - миф
[ tens ] - [ tenθ ]	tense - tenth	напряжённый - десятый
[ tin ] - [ θin ]	tin - thin	консервная банка - тонкий
[ tru: ] - [ θru: ]	true - through	правдивый - через
[ tri: ] - [ θri: ]	tree - three	дерево - три
[ sik ] - [ θik ]	sick - thick	больной - толстый

Ввиду отсутствия звука [ ð ] в русском языке его часто заменяют звуками [ z ], [ d ], что ведёт к грубому нарушению смысла. Звук [ ð ] звонкий межзубный согласный. Он произносится так же, как [ θ ] только с голосом. Звуки [ z, d ] являются звонкими альвеолярными согласными звуками.

#### **Сравните:**

[ beið ] - [ beiz ]	bathe - base	купаться - база
[ bri:ð ] - [ bri:z ]	breathe - breeze	дышать - лёгкий ветерок
[ si:ð ] - [ si:z ]	seethe - seize	кипеть - хватать
[ ðei ] - [ dei ]	they - day	они - день
[ ðen ] - [ den ]	then - den	затем - берлога

## Звук [ i: ]

При произнесении долгого звука [ i: ] язык продвинут вперёд, кончик языка слегка касается нижних зубов. Английский звук [ i: ] похож на русский звук "и" в таких словах как "искра", "их", если "и" в этих словах произнести напряжённо и протяжно. Не следует заменять английский звук [ i: ] на русский звук "ы", а также произносить его мягко перед согласными.

### Сравните:

"мил" - [ mi:l ] meal - еда

"пил" - [ pi:l ] peel - кожура

"син" - [ si:n ] seen - видимый

"нит" - [ ni:t ] neat - опрятный

"лист" - [ li:st ] least - наименьший

"клин" - [ kli:n ] clean - чистый

"крик" - [ kri:k ] creek - ручей

"стил" - [ sti:l ] steel - сталь

Вот так звучит [ i: ] в английских словах:

[ ki: ] key - ключ

[ gi:s ] geese - гуси

[ bi:t ] beat - бить

[ pi:t ] Pete - Петя

[ fi:ld ] field - поле

[ ti:θ ] teeth - зубы

[ θi:m ] theme - тема

[ di:l ] deal - сделка

[ si:m ] seem - казаться

[ mi:n ] mean - значить

На письме звук [ i: ] передается:

- буквой **Ее** [ i: ], если за ней следует согласная буква + немая **е** или любая другая гласная: **these, Pete, Eva**
- буквосочетаниями: **ea, ee, ei, ie**, например: **veal, need, ceil, field**
- исключение составляет слово: **key** [ ki: ].

**Обратите внимание на разницу в произнесении [ i ] и [ i: ].**

Эти звуки отличаются друг от друга долготой. Долгота, краткость в английском языке помогают отличить одно слово от другого. В русском языке такого противопоставления нет.

[ **sit** ] - [ **si:t** ]  
[ **liv** ] - [ **li:v** ]  
[ **dip** ] - [ **di:p** ]  
[ **tim** ] - [ **ti:m** ]  
[ **fil** ] - [ **fi:l** ]  
[ **bit** ] - [ **bi:t** ]

sit - seat  
live - leave  
dip - deep  
Tim - team  
fill - feel  
bit - beat

сидеть - место  
жить - покидать, оставлять  
макать - глубокий  
Тим - команда  
заполнять - чувствовать  
кусочек - бить

## Звук [ r ]

В русском языке звука подобного английскому звуку [ r ] не существует. При произнесении звука [ r ] кончик языка поднят к задней части альвеол (бугорки за верхними зубами). Язык неподвижен и не вибрирует. Для того чтобы получился английский звук [ r ], следует зажать щёки пальцами и произносить русский звук "p" до тех пор, пока язык не перестанет вибрировать.

Английский звук [ r ] звучит в следующих словах:

[ rein ] rain - дождь	[ veri ] very - очень
[ rivə ] river - река	[ meri ] merry - веселый
[ ri:zn ] reason - причина	[ beri ] berry - ягода
[ red ] red - красный	[ britn ] Britain - Британия
[ ritn ] written - написанный	[ stri:t ] street - улица

На письме звук [ r ] обозначается только буквой **Rr** [ a: ]. Например: rain, river, very.

## Деление предложений на смысловые отрезки

Длинные предложения невозможно произнести на одном дыхании, поэтому они делятся на части - смысловые отрезки. Смысловый отрезок может состоять из одного слова, группы слов, придаточного предложения или простого нераспространенного предложения.

Например, в предложении: "Вот дом, который построил Джек" может быть две смысловые группы - одна выражена группой слов: "Вот дом", а другая - придаточным предложением: "который построил Джек".

Если мы каждую смысловую группу разделим ещё на какие-нибудь отрезки, то это приведёт к нарушению смысла данного предложения. Деление предложений на смысловые отрезки зависит от того, как быстро мы говорим. Мы можем предложение: "Вот дом, который построил Джек" произнести быстро, тогда нет необходимости делить его на части.

Между смысловыми отрезками существуют небольшие паузы, которые тоже очень важны для смысла. В тексте паузы можно пометить вертикальной чёрточкой |, которая ставится после последнего слова в отрезке.

Так предложение: "Казнить нельзя помиловать" можно произнести с паузой после слова "казнить" или с паузой после слова "нельзя". Вы видите, какая огромная разница в смысле предложения!

А диалог:

"Сэр вы лошадь | мою не видали?"

"Сэр сами вы лошадь | свою поищите" с неправильно расставленными паузами, кажется не только непонятным, но и забавным.

На письме одна смысловая группа от другой часто отделяется запятыми, однако это не обязательно, особенно в английском языке, где запятыя расставляются совсем по другим правилам, нежели в русском.

**Этот небольшой текст разделён на минимальные значимые отрезки:**

- Уважаемые пассажиры|, на борту нашего самолёта| установлена| самая надёжная система навигации| под управлением |Windows 2000 ...
- В салоне| начинается паника. Пассажиры| спешно| покидают самолёт.
- Последним| не спеша| выходит| Билл Гейтс.
- А почему| вы| не торопитесь? Спрашивает его| стюардесса.
- А чего мне |торопиться. Мы и так| не взлетим.

**Попробуйте самостоятельно разделить текст на смысловые отрезки. Отрезков должно быть 12.**

Продавщица в магазине шляп обращается к клиентке, только что выбравшей шляпку:

- Это последний крик моды, мадам.
- Да, если не считать крика моего мужа, когда он узнает цену.

## Звук [ j ]

Звук [ j ] совсем не сложный. Он произносится так же как русский звук "й", но менее отчётливо. При произнесении [ j ] спинка языка поднята к твёрдому нёбу, но ниже, чем при русском "й". Края языка слегка прижаты к верхним коренным зубам, образуя проход для воздуха вдоль середины спинки языка.

Английский звук [ j ] звучит в следующих словах:

- [ jət ] yet - еще не
- [ jɛl ] yell - громко кричать
- [ jɛs ] yes - да
- [ jɪ:ld ] yield - поддаваться

**На письме** звук [ j ] не представлен какой-либо отдельной буквой.

Этот звук обозначается буквой **y** [ wai ], если за ней идёт любая **гласная буква**. Например: yet, yes, yell, yield, yard, yoke.

## Звуки [u:], [ju:]

Звук [ u: ] долгий и напряжённый звук. При произнесении звука [ u: ] язык слегка оттянут от нижних зубов, губы округлены, но не выпячиваются вперёд как при произнесении русского звука "у".

Звук [ ju: ] также долгий и напряжённый звук. Он считается вариантом звука [ u: ]. Для того чтобы произнести звук [ ju: ], надо начинать со звука [ j ]. Звук [ ju: ] похож на русский звук "ю", если его произнести, не выпячивая вперёд губы.

### Сравните:

"кул" - [ ku:l ] cool -  
прохладный

"суп" - [ su:p ] soup - суп

"гус" - [ gu:s ] goose - гусь

"мус" - [ mu:s ] moose - лось

"бум" - [ bu:m ] boom - шумиха

"стул" - [ stu:l ] stool - табурет

"ю" - [ ju: ] you - ты/вы

"вью" - [ vju: ] view - вид

"сью" - [ sju: ] sue - подавать в суд

"пью" - [ pju: ] pew - церковная  
скамья

"бьюти" - [ bju:ti ] beauty - красота

Английские звуки [ u: ], [ ju: ] звучат в следующих английских словах:

[ pu:l ] pool - бассейн

[ su:n ] soon - скоро

[ klu:] ] clue - ключ к разгадке

[ spu:n ] spoon - ложка

[ sku:l ] school - школа

[ pju:pl ] pupil - ученик

[ bju:tiful ] beautiful - красивый

[ stju:dnt ] student - студент

[ institju:t ] institute - институт

[ ju:z ] use - использовать

Долгий звук [ u: ] на письме передаётся:

- буквосочетанием **oo** + любая согласная кроме **k**, например: **spoon, room, pool, cool, boot, school**

- буквой **u**, перед которой стоит буква **l** и за которой следует немая **e**, например: **blue, clue**.

- Исключение составляет буквосочетание **ou**, которое в слове **soup** читается как [ **u:** ].

**Звук [ ju: ] на письме передаётся:**

- буквой **Uu** [ **ju:** ], после которой стоит согласная + немая гласная **e**, например: **tune**.

- после звуков [ **l, r** ] **u** читается как [ **u:** ]: **ruler, blue**.

- буквосочетанием **ew** [ **i: dʌbl ju:** ]: **new**.

## Звук [ u ]

При произнесении краткого звука [ u ] язык также оттянут от нижних зубов, но не так далеко как при произнесении долгого звука. [ u: ] Губы слегка округлены, но не выпячиваются вперёд. Конечно, если вы будете округлять губы при произнесении звуков [ u ] и [ u: ], вас всё равно поймут, но при этом появится сильный акцент.

### Сравните:

"студ" - [ stud ] stood - стоял

"худ" - [ hud ] hood - капюшон

"фут" - [ fut ] foot - фут

"тук" - [ tuk ] took - взял

"лук" - [ luk ] look - смотреть

"пут" - [ put ] put - класть

### Краткий звук [ u ] на письме передаётся:

- буквосочетанием **oo** + **k**. Например: **book, look, cook, took, rook**

(Исключения: **good, stood**)

- в некоторых словах буква **u** (как правило, после согласных **p, b**) читается как краткий звук [ u ]: **put, pull, push, bush**.

### Обратите внимание на разницу в произнесении [ u: ] и [ u ].

Эти звуки отличаются друг от друга долготой. Долгота, краткость помогают отличить одно слово от другого в английском языке.

[ fu:l ] - [ ful ]

[ pu:l ] - [ pul ]

[ bu:m ] - [ bul ]

[ ru:m ] - [ grum ]

[ ru:t ] - [ ruk ]

[ lu:z ] - [ luk ]

fool - full

pool - pull

boom - bull

room - groom

root - rook

loose - look

дурак - полный

лужа - тянуть

бум - бык

комната - грум

корень - грач

терять - смотреть

## Звук [ tʃ ]

При произнесении английского звука [ tʃ ] кончик языка касается альвеол (бугорков за передними верхними зубами). Если вы поставите кончик языка на альвеолы и произнесёте русский звук "ч" (чай, часто), то получите английский звук [ tʃ ]. Этот звук произносится отчётливо и слитно и не смягчается перед гласными. Типичной ошибкой является неотчётливое звучание [ tʃ ]. Для преодоления этой ошибки кончик языка следует дольше задержать у альвеол, продлив звучание [ tʃ ].

Английский звук [ tʃ ] звучит в следующих английских словах::

[ dɪtʃ ] ditch - канава	[ tʃɪk ] chick - цыпленок
[ eɪtʃ ] h - эйч	[ tʃeɪn ] chain - цепь
[ ri:tʃ ] reach - достичь	[ bentʃɪz ] benches - скамейки
[ bentʃ ] bench - скамейка	[ mɪtʃəl ] Mitchell - Митчелл
[ tʃi:z ] cheese - сыр	[ pɪktʃə ] picture - картина
[ tʃest ] chest - сундук	[ ti:tʃə ] teacher - учитель

Звук [ tʃ ] на письме передаётся буквосочетаниями:

- **ch** [ si: eɪtʃ ]: bench, chick, cheese, chain.

- **tch** [ ti: si: eɪtʃ ]: ditch, Mitchell

Правило 4-х букв: чтобы знать какое буквосочетание выбрать, можно использовать правило 4-х букв, которое гласит, буква **h** должна быть четвёртой, включая первую гласную букву.

В зависимости от этого пишется либо **ch**, либо **tch**. Например: each, bench, teach, reach, match, scotch, catch.

- суффикс **ture** произносится как [ tʃə ]: picture, lecture.

## Звук [ dʒ ]

Звук [ dʒ ] артикулируется так же как [ tʃ ], но произносится звонко. Оба элемента звука следует произносить слитно, не отрывая кончик языка от альвеол.

Английский звук [ dʒ ] звучит в следующих английских словах:

[ dʒim ] gym - спортзал	[ vilidʒ ] village - деревня
[ dʒein ] Jane - Джейн	[ keidʒ ] cage - клетка
[ dʒil ] Jill - Джилл	[ ledʒ ] ledge - выступ
[ dʒu:n ] June - июнь	[ si:dʒ ] siege - осада
[ deindʒə ] danger - опасность	[ peidʒiz ] pages - страницы
[ eidʒiz ] ages - долгий срок	[ ingeidʒmənt ] engagement - помолвка

На письме звук [ dʒ ] передаётся:

- буквой j [ dʒei ]: Jill, Jane, June.
- буквой g [ dʒi: ] перед гласными e, i, y: Gem, cage, gym
- исключение составляют слова: get [ get ], give [ giv ], gift [ gift ].

В английском языке согласные различаются по звонкости - глухости. Поэтому не следует смешивать звонкий [ dʒ ] и глухой [ tʃ ], так как это приводит к путанице слов:

[ tʃin ] - [ dʒin ]	chin - gin	подбородок - джин
[ tʃein ] - [ dʒein ]	chain - Jane	цепь - Джейн
[ tʃest ] - [ dʒest ]	chest - jest	сундук - шутка
[ tʃu: ] - [ dʒu: ]	chew - Jew	жевать - еврей
[ ritʃ ] - [ ridʒ ]	rich - ridge	богатый - горный хребет

## Ассимиляция

В зависимости от положения в слове, некоторые звуки заметно меняют своё произношение.

**Ассимиляцией** называется **качественное уподобление** одного звука другому.

Ассимиляция существует для того, чтобы было удобнее произносить звуки на стыке слов и в середине слова.

В русском языке ассимиляция в основном проявляется выпадением звуков, например в словах "здравствуйте" и "лестница" выделенные звуки не произносятся.

В английском языке ассимиляция проявляется перемещением места образования преграды, т.е. согласные, которые произносятся на альвеолах [ **s, z, n, t** ] перед звуками [ **θ, ð** ] перемещаются к щели между зубами, чтобы было удобнее произносить следующие за альвеолярными межзубные [ **θ, ð** ].

### Например:

[ **ɪn ðə** ] **In the text** - В тексте

[ **ɒn ðə** ] **On the plate** - На тарелке

[ **ət ðə** ] **At the desk** - За партой

[ **ɪz ðə** ] **Is this a pencil?** - Это карандаш?

## Звук [ ou ]

Звук [ **ou** ] - дифтонг. При произнесении звука [ **ou** ] губы сначала слегка растянуты, а затем округляются, но не выпячиваются вперёд. Первый элемент дифтонга напоминает нейтральный звук [ ə ], а скольжение происходит в направлении [ **u** ].

### Например:

[ <b>bou</b> ] <b>boat</b> - лодка	[ <b>ouk</b> ] <b>oak</b> - дуб
[ <b>vou</b> ] <b>vote</b> - голосовать	[ <b>ounli</b> ] <b>only</b> - только
[ <b>rouz</b> ] <b>rose</b> - поднялся	[ <b>ould</b> ] <b>old</b> - старый
[ <b>nou</b> ] <b>note</b> - примечание	[ <b>oupn</b> ] <b>open</b> - открывать
[ <b>loud</b> ] <b>load</b> - груз	[ <b>snou</b> ] <b>snow</b> - снег
[ <b>foutou</b> ] <b>photo</b> - фотография	[ <b>jelou</b> ] <b>yellow</b> - желтый

На письме звук [ **ou** ] передается:

- буквой **o** если за ней следует согласная буква + немая **e** или любая другая гласная: **note, rose, chose, those**.
- буквосочетанием **boat, coat, oak, load**.
- буквосочетание **ow**, стоящее в конце слова, также может передавать звук [ **ou** ]: **snow, yellow**.
- перед **ld** и в конечном положении в слове буква **o** также читается как [ **ou** ]: **old, potato, tomato**.

## Звук [ a: ]

При произнесении долгого звука [ a: ] кончик языка значительно оттянут от нижних зубов. Спинка языка выгнута и приподнята к твёрдому нёбу. (Представьте себе, что врач просит вас открыть рот и показать горло. В этом случае вы инстинктивно оттягиваете язык от зубов!) От русского звука "а" английский [ a: ] отличается густым тембром и глубоким оттенком низкого тона. Это долгий и напряжённый звук:

[ ga:dn ] garden - сад

[ ka:m ] calm - спокойный

[ a:sk ] ask - спрашивать

[ a:nt ] aunt - тётя

[ a:ftə ] after - после

[ da:k ] dark - темный

[ la:k ] lark - жаворонок

[ ra:ft ] raft - плот

[ spa:k ] spark - искра

[ kla:s ] class - класс

**На письме** звук [ a: ] передается:

- сочетанием букв **a + r**: park, car, dark, lark, art, jar.
- буква **a** также читается как [ a: ] перед **f, nt, th**: raft, after, father, bath, plant.
- в сочетании **a + s + согласная**: class, ask, grass.
- исключение: aunt.

## Потеря взрыва

Как в русском, так и в английском языке есть взрывные согласные [ p ], [ b ], [ k ], [ g ], [ t ], [ d ], [ tʃ ], [ dʒ ], при произнесении которых звучит взрыв. Когда эти согласные встречаются друг с другом на стыке слов, лишь один из них произносится со взрывом, другой взрыв теряет. Произносить один взрыв гораздо удобнее, поскольку не нарушается плавность речи.

### Например:

[ gud dei ] good day! - добрый день!

[ ə da:k ga:dn ] a dark garden - темный сад

[ ə big tri: ] a big tree - большое дерево

[ ə red dʒa: ] a red jar - красный кувшин

[ ti:tʃ tim tə ski: ] teach Tim to ski - научи Тима кататься на лыжах

## Звук [ w ]

Прежде чем произносить звук, попробуйте сделать следующие упражнения:

- Сильно округлите и выпятите вперёд губы. Продуйте воздух в образовавшееся круглое отверстие.
- Выпятите губы, затем быстро разведите их в стороны. Повторите упражнение несколько раз.
- При произнесении звука [ w ] губы сильно округляются и выдвигаются вперёд, образуя круглую щель. Затем мгновенно язык и губы переходят в положение для произнесения последующего гласного.

### Например:

[ wu:l ] wool - шерсть	[ wi:l ] wheel - колесо
[ wou ] woe - горе	[ wið ] with - с (предлог)
[ weit ] wait - ждать	[ wet ] wet - мокрый
[ wel ] well - хорошо	[ wi:k ] week - неделя

На письме звук [ w ] передается только буквой **Ww** [ dʌbl ju: ]: **wait, week, wet, wheel, woe.**

Так как в русском языке нет звука [ w ], то его стараются заменить русским звуком "ф", реже "в". При произнесении [ w ] губы округлены и слегка выпячены вперёд. При произнесении [ f, v ] верхние зубы задевают за нижнюю губу как при русском "ф".

### Сравните:

[ fi:l ] - [ wi:l ]	feel - weel	чувствовать - колесо
[ fou ] - [ wou ]	foe - woe	враг - горе
[ fel ] - [ wel ]	fell - well	упал - хорошо
[ feil ] - [ weil ]	fail - whale	потерпеть неудачу - кит
[ fu:l ] - [ wu:l ]	fool - wool	дурак - шерсть

[ **wet** ] - [ **vet** ]  
[ **weil** ] - [ **veil** ]  
[ **wi:l** ] - [ **vi:l** ]  
[ **west** ] - [ **vest** ]  
[ **wein** ] - [ **vein** ]

wet - vet  
wail - veil  
wheel - veal  
west - vest  
wane - vane

сырой - ветеринар  
завывание - вуаль  
колесо - баранина  
запад - жилет  
ущерб - лопасть

## Звук [ɔ]

При произнесении звука [ɔ] рот широко открыт (примерно на расстояние двух пальцев: указательного и среднего), губы округлены, но не выпячиваются вперёд. Если вы правильно расположили органы речи для произнесения этого звука, то он должен иметь оттенок между русскими звуками "а" и "о".

### Например:

[ bɔks ] **box** - коробка

[ kɔk ] **cock** - флюгер

[ gɔt ] **got** - получил

[ pɔt ] **pot** - котелок

[ ɔfn ] **often** - часто

[ lɔt ] **lot** - жребий

[ sɔft ] **soft** - мягкий

[ rɔtn ] **rotten** - гнилой

[ wɔt ] **what** - что

[ ɔfis ] **office** - офис

**На письме** звук [ɔ] передается передается буквой **o** если после неё стоит одна или несколько согласных: **box, got, pot, soft, ox, odd, often.**

## Звук [ɔɪ]

Звук [ɔɪ] - дифтонг, т.е. неделимый звук. Ядро дифтонга - краткий гласный [ɔ]; скольжение происходит в направлении гласного [ɪ]. При произнесении второго элемента не следует поднимать среднюю спинку языка слишком высоко, чтобы не слышался русский звук "й".

### Например:

[bɔɪ] boy - мальчик

[tɔɪ] toy - игрушка

[vɔɪs] voice - голос

[nɔɪz] noise - шум

[pɔɪzən] poison - яд

[kɔɪn] coin - монета

[ɔɪli] oily - маслянистый

[ɪksplɔɪt] exploit - эксплуатировать

На письме звук [ɔɪ] передают:

- буквосочетание **oi**: noise, coin, poison

- буквосочетание **oy**: boy, toy, enjoy

## Звук [ ʌ ]

Звук [ ʌ ] краткий ненапряженный гласный. При произнесении [ ʌ ] рот полуоткрыт, губы нейтральны. Язык немного отодвинут от основания нижних зубов. Если мы произносим русский звук "а", то значительно отодвигаем язык от зубов, а губы не растягиваем. Звук [ ʌ ] похож на русский безударный звук "а" в слове "оса".

### Сравните:

"матч" - **much** - много  
"бак" - **buck** - самец оленя  
"пан" - **pun** - игра слов  
"сам" - **some** - несколько  
"кап" - **cup** - чашка

А вот так звучит [ ʌ ] в английских словах:

[ bʌt ] <b>but</b> - но	[ kʌm ] <b>come</b> - приходиться
[ lʌv ] <b>love</b> - любовь	[ kʌntri ] <b>country</b> - страна
[ dʌl ] <b>dull</b> - скучный	[ ʌs ] <b>us</b> - нам
[ gʌn ] <b>gun</b> - орудие	[ ʌgli ] <b>ugly</b> - некрасивый
[ sʌmə ] <b>summer</b> - лето	[ stʌdi ] <b>study</b> - учиться

**На письме** звук [ ʌ ] передается:

- буквой **u**, если за ней следует одна или несколько согласных: **but, dull, just, gun, under.**
- буквой **o** перед **m, n, v, th**: **come, mother, love, front.**

Обратите внимание на разницу в произношении краткого ненапряженного звука [ ʌ ] и долгого напряжённого [ a: ] Различия в произнесении звуков [ ʌ ] и [ a: ] заключаются не только в долготе - краткости, но и в качестве этих звуков. При произнесении [ ʌ ] язык лежит у основания нижних зубов, губы - нейтральны. Это более передний звук,

напоминающий звук "а" в безударном положении в слове "оса". При произнесении [ а: ] язык оттянут от нижних зубов, губы слегка округлены. Этот звук отличается густым тембром и глубоким оттенком низкого тона.

**Сравните:**

[ kʌm ] - [ ka:m ]

come - calm

приходить - спокойный

[ dʌk ] - [ da:k ]

duck - dark

утка - темно

[ lʌk ] - [ la:k ]

luck - lark

удача - жаворонок

[ bʌt ] - [ ba:t ]

but - Bart

но - Барт (имя)

[ pʌk ] - [ pa:k ]

puck - park

шайба - парк

## Звук [ ai ]

Звук [ ai ] - дифтонг, состоящий из ядра и скольжения. Ядро дифтонга краткий звук [ ʌ ]. После произнесения ядра язык делает движение вверх в направлении звука [ i ]. Звук [ i ] не должен звучать отчётливо. Не следует заменять дифтонг [ ai ] русским звуко сочетанием "ай". На понимание слов это, может быть, и не повлияет, но придаст словам русский акцент!

Вот так звучит [ ai ] в английских словах:

[ ais ] ice - лед	[ laif ] life - жизнь	[ wai ] why - почему
[ aitm ] item - пункт	[ taim ] time - время	[ bait ] bite - кусать
[ ailənd ] island - остров	[ tʃ aim ] chime - ЗВОН	[ trai ] try - пытаться
[ maild ] mild - слабый	[ rait ] write - писать	[ drai ] dry - сухой
[ fail ] file - файл	[ kaind ] kind - добрый	[ hai ] high - высокий

На письме звук [ ai ] передается:

- буквой **i** если после неё идёт согласная + немая **e**: **time, life, chime, jive, ice, item.**
- если **y** стоит в конце односложного слова, то она читается как [ ai ]: **why, try, dry.**
- перед буквосочетаниями **ld, nd, gh** буква **i** также передаёт звук [ ai ]: **mild, kind, high.**

## Звук [ au ]

Звук [ **au** ] - дифтонг. Ядро его произносится так же как первый элемент звука [ **ai** ], а затем язык делает движение назад и вверх в направлении звука [ **u** ]. Второй элемент должен быть очень слабым. Этот звук не следует заменять русским звуко сочетанием "ау", где оба элемента произносятся одинаково отчётливо и губы значительно округляются.

Вот так звучит [ **au** ] в английских словах:

[ **aut** ] **out** - аут

[ **əbaut** ] **about** - о, об

[ **aul** ] **owl** - сова

[ **bau** ] **bow** - поклониться

[ **taun** ] **town** - город

[ **daun** ] **down** - внизу

[ **naun** ] **noun** - существительное

[ **klaud** ] **cloud** - облако

[ **braun** ] **brown** - коричневый

[ **draun** ] **drown** - тонуть

На письме звук [ **au** ] передается:

- буквосочетанием **ou**: **house, noun, cloud, about.**
- буквосочетанием **ow**: **town, how, owl, brown, drown, down.**
- исключение: **country** [ **kʌntri** ], **cousin** [ **kʌzn** ].

## Звук [ h ]

Звук [ h ] встречается только перед гласными и на слух представляет собой лёгкий выдох. Язык в момент произнесения [ h ] принимает положение для производства последующего гласного. Замена английского звука [ h ] на русский "х" на смысл слов не влияет, однако придаёт речи сильный русский акцент.

Вот так звучит [ h ] в английских словах:

[ hi: ] he - он

[ hoʊm ] home - дом

[ hei ] hay - сено

[ hai ] high - высоко

[ hau ] how - как

[ hiz ] his - его

[ help ] help - помогать

[ hum ] whom - кому

[ ha:d ] hard - твердый

[ hɒtəl ] hotel - отель

На письме звук [ h ] передается буквой **Hh**: hot, help, how, home, he, hay, high.

## Боковой взрыв

Если звук [ l ] произнести с предшествующими ему взрывными альвеолярными согласными [ t, d ], то слышится звук похожий на взрыв. Происходит это потому, что кончик языка образует полную преграду с альвеолами, а воздух проходит по бокам языка. Сочетание [ t, d ] + [ l ] произносится слитно. Не следует отрывать кончик языка от альвеол и допускать гласного призвука между ними.

[ ketl ] kettle - котелок

[ setl ] settle - разместиться

[ litl ] little - мало

[ midl ] middle - середина

[ metl ] mettle - темперамент

[ ni:dl ] needle - игла

## Звуки [ʃ, ʒ]

При произнесении [ʃ, ʒ] кончик языка поднят к альвеолам, но не касается их. Звук [ʃ] - глухой, поэтому он произносится отчётливо, особенно в конце слов. Звук [ʒ] - звонкий. [ʃ, ʒ] напоминает русские сочетания в словах: "шить, жить".

Вот так звучит [h] в английских словах:

[ʃɪp] ship - корабль	[fɪnɪʃ] finish - финиш
[ʃi:p] sheep - овца	[treʒə] treasure - сокровище
[ʃeɪp] shape - форма	[meʒə] measure - мерка
[ʃəʊ] show - показ	[pleʒə] pleasure - удовольствие
[ʃaɪ] shy - робкий	[vɪʒn] vision - видение

На письме звук [ʃ] передается:

- буквосочетанием **sh**: ship, shelf, shut, fish, finish.

Этот звук также звучит в суффиксах **tion, sian**: vacation, Russian.

Звук [ʒ] не имеет буквенного соответствия.

Он произносится лишь в суффиксах: **sure, sion**: pleasure, measure, vision.

## Звук [ iə ]

Дифтонг [ iə ] начинается с гласного [ i ] и заканчивается скольжением в направлении нейтрального звука [ ə ]. Следует помнить, что предшествующий этому звуку согласный не смягчается.

Вот так звучит [ iə ] в английских словах:

[ niə ] **near** - около

[ diə ] **dear** - дорогой

[ hiə ] **here** - здесь

[ wiəri ] **weary** - утомительный

[ kliə ] **clear** - ясный

[ θiətə ] **theatre** - театр

[ piəriəd ] **period** - период

[ riəli ] **really** - на самом деле

[ siviə ] **severe** - суровый

[ əpiə ] **appear** - появляться

**На письме** звук [ iə ] передается:

- буквой **e**, после которой стоит буква **r** + **гласная**: **here, severe, period.**
- буквосочетанием **ear**: **appear, clear, weary, dear.**
- буквосочетанием **eer**: **engineer, sheer.**

## Звук [ æ ]

В русском языке звука подобного звуку [ æ ] нет. Это краткий открытый звук. При произнесении [ æ ] нужно углы рта немного оттянуть в стороны, расположить язык максимально плоско во рту и довольно энергично опустить челюсть. Англичане, конечно, не открывают широко рот, произнося звук [ æ ]; они умеют плоско располагать язык во рту. Но для тренировки этого звука необходима энергичная работа челюсти. В идеале, должен слышаться очень широкий вариант звук "э" с примесью звука "а". Этот звук надо обязательно научиться произносить верно, чтобы не путать "сковородку" - **a pan** с "ручкой" - **a pen**.

### Сравните:

Вот так звучит [ æ ] в английских словах:

[ ækt ] <b>act</b> - действие	[ bæd ] <b>bad</b> - плохой
[ æn ] <b>Ann</b> - Анна	[ mæp ] <b>map</b> - карта
[ æd ] <b>add</b> - добавить	[ fæmili ] <b>family</b> - семья
[ ælis ] <b>Alice</b> - Элис	[ plæn ] <b>plan</b> - план
[ læmp ] <b>lamp</b> - лампа	[ nærou ] <b>narrow</b> - узкий

**На письме** звук [ æ ] передается передаётся буквой **a**, которая читается, как [ æ ], если после неё стоит одна или несколько согласных букв: **map, plan, cat, sand, Ann**.

**Обратите внимание на различие между краткими звуками [ e ] и [ æ ].**

Так как оба этих звука краткие, различие между ними состоит в степени их открытости. Звук [ æ ] - очень открытый звук, при произнесении которого язык расположен максимально плоско во рту, а челюсть опускается довольно низко. При произнесении [ e ] челюсть почти не опускается, язык находится у основания нижних зубов, губы растянуты.

[ bed ] - [ bæd ]	<b>bed - bad</b>	кровать - плохой
[ lend ] - [ lænd ]	<b>lend - land</b>	давать в долг - земля

[ send ] - [ sænd ]

[ sed ] - [ sæd ]

[ pen ] - [ pæn ]

send - sand

said - sad

pen - pan

посылать - песок

сказал - печальный

ручка - кастрюля

## Чтение гласных букв в закрытом и открытом типах слога

В английском алфавите **6 гласных букв**, которые передают **24 звука**. Поэтому каждая гласная имеет четыре варианта чтения. Чтение ударной гласной в слове зависит от типа слога. Тип слога определяется тем, какие буквы следуют за ударной гласной. Ударные слоги в английском языке принято делить на 4 типа.

Сейчас пойдёт речь только о двух типах слога: **закрытом и открытом**.

В русском языке тоже есть закрытые и открытые слоги. Слово "стол" представляет собой закрытый слог, так как оканчивается на согласный звук, а слово "мама" имеет два открытых слога, оканчивающихся на гласные звуки.

В закрытом слоге за ударной гласной следует одна или несколько согласных (любых согласных кроме **r**): **pen, bad**. Гласная буква в закрытом слоге передаёт **краткий звук**.

Буква	Звук в закрытом слоге	Пример
Aa [ eɪ ]	[ æ ]	cat [ kæt ] - кот
Ee [ i: ]	[ e ]	pen [ pen ] - ручка
Ii [ aɪ ]	[ i ]	sit [ sit ] - сидеть
Oo [ ou ]	[ ɔ ]	not [ nɒt ] - не
Uu [ ju: ]	[ ʌ ]	sun [ sʌn ] - солнце
Yy [ wai ]	[ i ]	myth [ miθ ] - миф

Открытый слог оканчивается на гласную: **my, go** или на немую **e**, перед которой стоит согласная: **home, name**. Помните, что немая **e** не читается (на то она и немая), она лишь указывает на открытый тип слога. Гласные в этом типе слога читаются также как в алфавите, за исключением буквы **Yy**, которая произносится как [ aɪ ].

Буква	Звук в открытом слоге	Пример
Aa [ eɪ ]	[ eɪ ]	late [ leɪt ] - поздно

Ee [ i: ]            [ i: ]  
Ii [ ai ]            [ ai ]  
Oo [ ou ]            [ ou ]  
Uu [ ju: ]           [ ju: ]  
Yy [ wai ]          [ ai ]

be [ bi: ] - БЫТЬ  
like [ laik ] - нравиться  
go [ gou ] - ИДТИ  
tune [ tju:n ] - МОТИВ  
my [ mai ] - МОЙ

**Примечание:** В открытом типе слога после звуков [ dʒ, r ] буква **u** читается как [ u: ]: **June** [ dʒu:n ], **rule** [ ru:l ].

## Носовой взрыв

Сочетания **tn**, **dn** произносятся слитно, не отрывая кончик языка от альвеол. Воздух проходит через полость носа, образуя своеобразный взрыв. Сразу после взрыва органы речи настраиваются на произнесение последующих звуков. В русском языке подобное сочетание звучит в словах: дно, одно, однако русские звуки "д" и "н" произносятся не на альвеолах, а прижатием языка к верхним зубам.

### Примеры:

[ **kitn** ] **kitten** -  
котенок

[ **mitn** ] **mitten** -  
варежка

[ **bi:tn** ] **beaten** -  
избитый

[ **didnt** ] **didn`t** - отрицание прошедшего  
простого времени

[ **ni:dnt** ] **needn`t** - не надо

[ **leidn** ] **laden** - нагруженный

## Звук [ ŋ ]

В русском языке звука подобного [ ŋ ] не существует, именно поэтому его часто заменяют русским звуком "н". При произнесении [ ŋ ] язык находится у основания нижних зубов, а не упирается в верхние зубы, как при русском звуке "н". Рот довольно широко открыт. Так как задняя часть языка плотно соприкасается с опущенным мягким нёбом, то воздушная струя проходит через полость носа. Чтобы получился чистый носовой звук, не следует поднимать кончик языка к альвеолам.

Если всё же звук [ ŋ ] не получается, попробуйте начинать его произнесение с русского звука "м", постепенно открывая рот, но, не убирая язык от основания нижних зубов. Очень полезно контролировать работу языка, глядя в зеркало. Для постановки звука [ ŋ ] также хорошим приёмом является вдох через нос с открытым ртом. Звук [ ŋ ] звучит не только в конце слов, но и перед звуками [ k ], [ g ], [ d ]. Будьте упорны и настойчивы, и вы обязательно научитесь произносить этот каверзный звук.

Вот так звучит [ ŋ ] в английских словах:

[ sɔŋ ] <b>song</b> - песня	[ kiŋ ] <b>king</b> - король
[ lɔŋ ] <b>long</b> - длинный	[ mɔ:niŋ ] <b>morning</b> - утро
[ rɔŋ ] <b>wrong</b> - неправильный	[ i:vniŋ ] <b>evening</b> - вечер
[ bæŋk ] <b>bank</b> - банк	[ iŋglənd ] <b>England</b> - Англия
[ tæŋk ] <b>tank</b> - танк	[ kiŋdm ] <b>kingdom</b> - королевство

Звук [ ŋ ] не имеет буквенного соответствия. Он произносится перед согласными звуками [ k ], [ g ] если им предшествует звук [ n ], который на письме обозначается буквой **n**: **bank**, **England**.

**Обратите внимание на различие в произношении звуков [ n ] и [ ŋ ].**

Различия между звуками [ n ] и [ ŋ ] заключаются в месте образования преграды. При произнесении звука [ n ] язык упирается в альвеолы. При произнесении [ ŋ ] язык упирается в основание нижних зубов, мягкое нёбо опущено и воздух проходит через полость носа.

### Сравните:

[ sin ] - [ siŋ ]

[ kin ] - [ kiŋ ]

[ win ] - [ wiŋ ]

[ fæn ] - [ fæŋ ]

[ bæŋ ] - [ bæŋ ]

sin - sing

kin - king

win - wing

fan - fang

ban - bang

грех - петъ

родство - король

побеждать - крыло

болельщик - клык

запрещать - грохот

## Словесное ударение

**Словесным ударением** называется выделение одного или более слогов в слове. Ударный слог произносится более энергично, с большим напряжением органов речи. Словесное ударение имеет большое значение в оформлении слова, так как помогает отличить одну грамматическую форму от другой. **Сравните:** `руки (именительный падеж множественное число) и рук`и (родительный падеж единственное число).

В английском языке словесное ударение позволяет отличать одну часть речи от другой: **to ex`port** (глагол экспортировать) - `export (существительное экспорт), а также составное слово от свободного сочетания слов: **a `blackboard** (классная доска) - **a `black `board** (чёрная доска). В английском языке знак ударения ставится перед ударным слогом, а не на гласную ударного слога, как в русском языке.

Как в русском, так и в английском языке словесное ударение является **свободным**, так как может падать на разные слоги слов. В русском языке: `год, год`а, годов`ой. В английском языке: `animal, be`fore, repre`sent.

В английском языке многосложные слова (слова с 4-мя, 5-ю и более слогами) имеют, как правило, два, реже три ударения, одно из которых является главным и обозначается значком вверху ударного слога, другое - второстепенным, которое ставится внизу ударного слога: **,demon`stration** - демонстрация; **,indi,visi`bility** - нераздельность. В русском языке два ударения могут находиться лишь в составных словах: **,тёмнозел`ёный**.

### Сравните:

#### 1. Ударение падает на первый слог:

`теннис  
`мама  
`центнер

`tennis - теннис  
`public - общедоступный  
`center - центр

`скоро  
`климат

`different - отличный от  
`climate - климат

## 2. Ударение падает на второй слог:

ру`чей  
му`ка  
мо`роз  
степ`ной  
лю`бить

en`tire - весь, целый  
oc`casion - случай  
ap`prove - одобрять  
ex`pense - расход  
de`part - уезжать

## 3. Слова с главным и второстепенным

ударением:

`светло-`серый

,судостро`ение

,ракооб`разный

библио,теко`ведение

,бого`словие

ad,mini`stration -  
администрация  
,popu`lation -  
население  
,conti`nental -  
континентальный  
,acci`dental -  
случайный  
,contra`dictory -  
противоречивый

## Звук [ɔ:]

При произнесении долгого звука [ɔ:] язык оттянут от зубов, и находится в задней части полости рта. Губы слегка округлены, но не выпячиваются вперёд. По сравнению с русским звуком "о" английский имеет более тёмный оттенок и произносится как долгий звук. Не забудьте также оттянуть язык от нижних зубов. Представьте себе, что вы произносите слово "ода" со слегка округлёнными губами и с протяжным звуком "о". Попробуйте, и должен получиться английский звук [ɔ:].

### Сравните:

"вол" - **wall** - стена  
"пол" - **Paul** - Пол (имя)  
"стол" - **stall** - ларёк  
"тол" - **tall** - высокий  
"ток" - **talk** - говорить

Вот так звучит [ɔ:] в английских словах:

[ kɔ:l ] <b>call</b> - звать	[ rɔ: ] <b>raw</b> - сырой
[ fɔ:s ] <b>force</b> - сила	[ ɔ:lsou ] <b>also</b> - также
[ hɔ:n ] <b>horn</b> - рожок	[ ɔ:lwiz ] <b>always</b> - всегда
[ sɔ:lt ] <b>salt</b> - соль	[ ɔ:lredi ] <b>already</b> - уже
[ ɔ:tm ] <b>autumn</b> - осень	[ ɔ:də ] <b>order</b> - заказ

На письме звук [ɔ:] передается:

- буквой **o**, если за ней следует буква **r**: **horn, lord**;
- **al** + согласная: **call, talk** (причём согласная **l** не читается);
- буквосочетанием **au**: **autumn**. Исключение составляет **aunt** [ a:nt ].
- буквосочетанием **aw**: **law**.

**Обратите внимание на различие в произношении звуков [ɔ] и [ɔ:].**

Гласные звуки [ɔ] - [ɔ:] отличаются друг от друга не только долготой, но и качеством произнесения. Звук [ɔ:] имеет более тёмный оттенок, при его произнесении рот не широко открыт, а челюсть практически не опускается. При произнесении звука [ɔ] рот должен быть открыт на величину указательного и среднего пальцев, а челюсть - довольно низко опущена. Ошибки в произнесении этих звуков скажутся на значении слов.

**Сравните:**

[ spɔt ] - [ spɔ:t ]	spot - sport	место - спорт
[ pɔt ] - [ pɔ:t ]	pot - port	горшок - порт
[ nɔt ] - [ nɔ:t ]	not - naught	не - зря, даром
[ kɔt ] - [ kɔ:t ]	cot - caught	колыбель - поймал
[ ʃɔt ] - [ ʃɔ:t ]	shot - short	выстрел - короткий
[ kɔd ] - [ kɔ:d ]	cod - cord	треска - бечёвка
[ fɔks ] - [ fɔ:ks ]	fox - forks	лиса - вилки

## Ударение в составных словах

**Составными словами** принято считать слова, имеющие **два различных корня**. Такие слова могут писаться слитно, через чёрточку или отдельно, но в смысловом отношении они представляют собой единое целое. В русском языке к составным словам относятся такие слова как: самолёт, паромход, бледно-розовый, взрывоопасный и т.д.

В большинстве английских составных существительных ударение падает на **первый компонент** сложного слова. Например:

a `reading-lamp (настольная лампа)

a `sitting-room (гостиная)

a `writing-desk (письменный стол)

**Два равноценных ударения** на обоих элементах имеют такие слова как:

an `arm`chair (кресло)

an `ice-`cream (мороженое)

a `passer-`by (прохожий)

`up`stairs (наверху)

`down`stairs (внизу)

`north-`east (северо-восточный)

**Составные прилагательные** всегда произносятся с **двумя равноценными ударениями**:

`well-`planned (хорошо спланированный)

`good-`looking (симпатичный.)

**Глаголы с наречиями-последлогами** всегда имеют **два одинаковых ударения**, так как наречие-последлог изменяет значение слова:

to put (класть)  
to `put `down (записывать)  
to `put `on (надевать)  
to `put `off (откладывать)

**Прочтите слова, обращая внимание на ударение:**

**Ударение на первой части сложного слова:**

a di`van-bed - диван-кровать  
a `coffee table - журнальный столик  
a `sitting-room - гостиная  
a `dining-room - столовая  
a `bedroom - спальня  
a `window-sill - подоконник  
a `flower-bed - клумба

**Слова с двумя равноценными ударениями:**

an `ice-`cream - мороженое  
a `passer-`by - прохожий  
`south-`east - юго-восток  
`north-`west - северо-восток  
`up`stairs - наверху  
`down`stairs - внизу

**Составные прилагательные с двумя равноценными ударениями:**

`ugly-`looking - некрасивый  
`badly-`made - плохо сделанный  
`fair-`haired - светловолосый  
`broad-`shouldered - широкоплечий  
`hard- `working - трудолюбивый  
`absent-`minded - рассеянный  
`ill-`shaped - бесформенный

`medium-` sized - среднего размера/ роста

`kind-`hearted - добросердечный

**Глаголы с наречиями-послелогоми с двумя равноценными ударениями:**

to `sit `down - садиться

to `stand `up - вставать

to `go `on - продолжать

to `turn `off - выключать

to `come `back - возвращаться

to `think `over - обдумывать

to `find `out - выяснять

to `look `through - просматривать

to `do a `way - избавляться

## Звуки [ uə ], [ juə ]

Звук [ uə ] - дифтонг. Ядром дифтонга является краткий гласный [ u ], который произносится с плоским укладом губ. Прежде чем произнести ядро дифтонга, надо слегка растянуть губы, как бы в полуулыбке. А заканчивается дифтонг скольжением в направлении нейтрального звука [ ə ]. Звук [ juə ] - вариант звука [ uə ]. В начале произнесения дифтонга [ juə ] надо произнести звук [ j ], который, как вы помните, напоминает русский звук "й", но звучит менее отчётливо.

Помните, что оба элемента дифтонгов следует произносить слитно:

[ puə ] poor - бедный	[ kjuə ] cure - излечение
[ buə ] boor - грубый	[ juərəp ] Europe - Европа
[ muə ] moor - причаливать	[ ju:ʒ uəli ] usually - обычно
[ ʃ uə ] sure - надежный	[ pluərəl ] plural - множественный
[ kruəl ] cruel - жестокий	[ ʃ uəli ] surely - конечно

На письме звук [ juə ] передается буквами **u+r+e**: **cure**.

Звук [ uə ] произносится:

- После звуков [ ʃ, l ] буква **u** читается как: [ uə ]: **sure** [ ʃuə ], **plural** [ pluərəl ].
- Дифтонг [ uə ] также читается в буквосочетании **oor**: **poor** [ puə ].

## Звук [ εə ]

Звук [ εə ] - дифтонг, и как все дифтонги, считается одним звуком и соответственно произносится слитно. Ядром дифтонга является звук [ ε ]. Это более открытый звук, чем [ e ] и он больше похож на русский звук "э", особенно в слове "экран". Заканчивается дифтонг скольжением в направлении нейтрального звука [ ə ].

[ pεə ] **pare** - обрезать

[ stεə ] **stare** - пристальный взгляд

[ fεə ] **fare** - плата за проезд

[ stεəkeis ] **staircase** - лестница

[ tʃεə ] **chair** - стул

[ pεərənts ] **parents** - родители

[ wεə ] **were** - где

[ ðεə ] **there** - там

[ hεə ] **hair** - волосы

[ ðεə ] **their** - их

**На письме** звук [ εə ] передается :

- буквами **a+r+e**: **care, pare, fare, stare, parents**. Исключение: **where, there**.
- буквосочетаниями **air**: **staircase, hair**.
- буквосочетанием **eir** в слове **their**.

## Звукосочетания [ aiə, auə ]

Звукосочетания [ aiə, auə ] состоят из дифтонгов [ ai, au ] и нейтрального гласного [ ə ]. Следует помнить, что средний элемент сочетания (т.е. второй элемент дифтонга) произносится очень слабо. При произнесении [ aiə, auə ] не следует округлять губы, чтобы не заменять звук [ u ] на звук [ w ].

Вот так звучит [ aiə, auə ] в английских словах:

[ faɪə ] fire - огонь	[ auə ] our - наш
[ haɪə ] hire - нанимать	[ flauə ] flower - цветок
[ waɪə ] wire - провод	[ tauəl ] towel - полотенце
[ laɪən ] lion - лев	[ vauəl ] vowel - гласная
[ dizaɪə ] desire - желание	[ kauəd ] coward - трус
[ taɪəd ] tired - усталый	[ pauə ] power - власть
[ aɪən ] iron - утюг	[ sauə ] sour - кислый

На письме звукосочетание [ aiə ] передается:

- буквами **i** и **y**, если за ними следует буква **r** + немая **e**: **fire, hire, wire, desire.**
- буквосочетанием **io**: **lion, pioneer.**

Звукосочетание [ auə ] на письме передаётся:

- буквосочетанием **ow** + гласная: **flower, shower, towel, vowel, power.**
- буквосочетанием **our**: **sour.**

**Обратите внимание на различие в произношении звуков [ ai ] и [ aiə ]**

Обратите внимание на то, что звук [ ai ] и звукосочетание [ aiə ] отличаются только одним элементом - нейтральной гласной [ ə ], но именно это отличие и несёт смысловую нагрузку.

[ **taid** ] - [ **taiəd** ]

[ **rait** ] - [ **raiət** ]

[ **lai** ] - [ **laiə** ]

[ **bai** ] - [ **baiə** ]

[ **drai** ] - [ **draiə** ]

[ **wai** ] - [ **waiə** ]

**tied** - **tired**

**write** - **riot**

**lie** - **liar**

**buy** - **buyer**

**dry** - **dryer**

**why** - **wire**

связанный - усталый

писать - мятеж

лгать - лжец

покупать - покупатель

сухой - сушилка

почему - проволока

## Звук [ ə: ]

Звук [ ə: ] - самый трудный для произношения звук, так как в русском языке даже приблизительно нет такого звука, с которым можно сравнить звук [ ə: ]. Это долгий, напряжённый звук, при произнесении которого спинка языка должна быть приподнята и расположена ровно и не прогибаться, иначе получится русский звук "ё". Чтобы правильно произнести этот звук, следует спинку языка приподнять и оттянуть таким образом, чтобы края языка оказались слегка зажатými между верхними и нижними коренными зубами. Губы должны быть растянуты и напряжены.

Вот так звучит [ ə: ] в английских словах:

[ kə:l ] <b>curl</b> - завиток	[ hə:t ] <b>hurt</b> - ударить
[ gə:l ] <b>girl</b> - девочка	[ tə:n ] <b>turn</b> - повернуть
[ fə:st ] <b>first</b> - первый	[ lə:n ] <b>learn</b> - учить
[ sə:v ] <b>serve</b> - обслуживать	[ bə:d ] <b>bird</b> - птица
[ pə:s ] <b>purse</b> - кошелек	[ də:ti ] <b>dirty</b> - грязный

На письме звук [ ə: ] передается:

- гласными буквами **e, i, u, y** если за ними следует буква **r**: **verb, girl, turn**.
- буквосочетанием **ear** + **согласная**: **early, earth**.

**Обратите внимание на различие в произношении звуков [ ə: ], [ e ] и [ ɜ: ]**

Наиболее частой и типичной произносительной ошибкой является замена звука [ ə: ] на звуки [ e ] и [ ɜ: ]. При этом страдает значение слов. Произношение этих гласных звуков отличает степень подъёма языка. При произнесении [ e ] язык находится у основания нижних зубов; он плоский и ненапряжённый. При произнесении [ ɜ: ] кончик язык оттянут от нижних зубов, его спинка слегка выгнута. При произнесении [ ə: ] всё тело языка оттянуто от зубов, так что края языка слегка касаются коренных зубов. Спинка языка не должна прогибаться.

[ el ] - [ ə:l ] - [ ɔ:l ]

[ ten ] - [ tə:n ] - [ tɔ:n ]

[ len ] - [ lə:n ] - [ lɔ:n ]

[ bed ] - [ bə:d ] - [ bɔ:n ]  
]

[ hel ] - [ hə:l ] - [ hɔ:l ]

l - earl - all

ten - turn - torn

Len - learn -  
lawn

bed - bird -  
board

hell - hurl - hall

буква L - герцог - все

десять - поворот -  
порванный

Лен (имя) - учиться -  
лужайка

кровать - птица - доска

ад - швырять - холл

## Ударение в словах с отделяемыми приставками

В английском языке образование слов часто происходит при помощи приставок, которые хотя и изменяют значение слов, но не меняют его принадлежности к той или иной части речи. Поскольку, перечисленные ниже приставки имеют своё собственное значение, слова с такими приставками имеют два равноценных (одинаковых) ударения: одно на приставке, другое на самом слове.

Наиболее употребительными отделяемыми приставками являются следующие:

- Приставки с отрицательным значением: **un-**, **in-**, **dis-**, **non-**

**`comfortable** (удобный) - **`un`comfortable** - (неудобный)

**di`rect** (прямой) - **`in`direct** - (косвенный)

**to ap`pear** (появляться) - **to `disap`pear** - (исчезать)

**es`sential** (существенный) - **`non-es`sential** - (несущественный)

- Приставка **re-** со значением "снова, заново" (часто соответствует русской приставке "пере"):

**to write** (написать) **to `re`write** (переписать)

- Приставка **miss-** со значением "неправильно, неверно":

**to under`stand** (понимать) - **to `misunder`stand** (неправильно понимать)

- Приставка **pre-** со значением "перед, ранее":

**hi`storic** (исторический) - **`prehi`storic** (доисторический)

- Приставка **inter-** со значением "между, среди, взаимно":

**`national** (национальный) - **`inter`national** (интернациональный)

- Приставка **ex-** со значением "экс, бывший":

**champion** (чемпион) - **ex-champion** (экс-чемпион)

- Приставка **sub-** соответствует русской приставке "под":

**ma`rine** (морской) - **subma`rine** (подводный)

- Приставка **ultra-** со значением "ультра, сверх":

**modern** (современный) - **ultra-modern** (ультра современный)

### Примечание:

В современном английском языке имеется большое количество слов с разнообразными приставками, частично или полностью утратившими своё значение. Эти слова неделимы и не осознаются как образованные с помощью приставок: **re`peat** (повторять), **re`main** (оставлять), **re`fuse** (отказываться), **pre`pare** (готовить), **dis`cuss** (обсуждать), **sub`ject** (подвергать), **inter`rupt** (прерывать), и т.д.

### Прочтите слова с отделяемыми приставками:

<b>un`known</b>	неизвестный
<b>un`dress</b>	раздеваться
<b>in`sanity</b>	сумасшествие
<b>in`applicable</b>	неприменимый
<b>non-`stop</b>	непрерывный
<b>non- com`mittal</b>	уклончивый
<b>disem`bark</b>	сходить на берег
<b>disen`tangle</b>	распутывать
<b>re`state</b>	вновь заявлять
<b>re`print</b>	перепечатать
<b>mis`judge</b>	недооценивать
<b>misbe`have</b>	дурно вести себя
<b>pre-`war</b>	довоенный
<b>predi`spose</b>	предрасполагать

`inter`state	междуштатный
`inter`change	обменивать
`ex-`wife	бывшая жена
`ex-`student	бывший студент
`sub`conscious	подсознательный
`sub`divide	подразделять
`ultra-	ультра-
`fashionable	ультра-модный
`ultra-`sonic	ультразвуковой

## Звукосочетание [ wə: ]

При произнесении сочетания звуков [ wə: ] язык должен находиться в таком же положении, как и при произнесении звука [ ə: ]. Однако губы не следует растягивать и напрягать. Их надо оставить в том положении, которое они принимают при произнесении [ w ], т.е. слегка округлить и немного выпятить вперёд.

[ wə: ] were - были

[ wə:d ] word - слово

[ wə:k ] work - работа

[ wə:kə: ] worker - рабочий

[ wə:m ] worm - червь

[ wə:s ] worse - хуже

[ wə:θ ] worth - стоящий

[ wə:ld ] world - мир (вселенная)

### Обратите внимание на разницу в звукосочетаниях [ wə: ] и [ wɔ: ]

[ wə: ] - [ wɔ: ]

were - war

были - война

[ wə:d ] - [ wɔ:d ]

word - ward

слово - больничная палата

[ wə:m ] - [ wɔ:m ]

worm - warm

червяк - тепло

[ wə:k ] - [ wɔ:k ]

work - walk

работа - прогулка

[ wə:kə: ] - [ wɔ:kə: ]

worker - walker

рабочий - ходок

## Чтение гласных в третьем и четвёртом типе слога

Известно, что чтение ударной гласной зависит от типа слога. Тип слога определяется тем, какие буквы следуют за ударной гласной.

В **третьем типе слога** за ударной гласной следует буква **r**. Гласные в этом типе слога читаются как долгие звуки: **farm** [ fa:m ], **corner** [ `kɔ:nə ], **girl** [ gɜ:l ], **serve** [ sɜ:v ], **turn** [ tɜ:n ], **Myrtle** [ `mɜ:tl ].

В **четвёртом типе слога** после ударной гласной стоит буква **r**, за которой следует гласная буква. Гласные в этом типе слога читаются как дифтонги или трёхчленные сочетания: **care** [ кɛə ], **Mary** [ `meəri ], **mere** [ miə ], **fire** [ faiə ], **cure** [ kjuə ], **tyrant** [ `taiərənt ].

Буква	III тип слога	IV тип слога
Aa [ ei ]	[ a: ] - <b>car</b> [ ka: ]	[ ɛə ] - <b>care</b> [ кɛə ]
Ee [ i: ]	[ ə: ] - <b>term</b> [ tɜ:m ]	[ iə ] - <b>mere</b> [ miə ]
Ii [ ai ]	[ ə: ] - <b>girl</b> [ gɜ:l ]	[ aiə ] - <b>fire</b> [ faiə ]
Oo [ ou ]	[ ɔ: ] - <b>port</b> [ pɔ:t ]	[ ɔ: ] - <b>more</b> [ mɔ: ]
Uu [ ju: ]	[ ə: ] - <b>turn</b> [ tɜ:n ]	[ juə ] - <b>cure</b> [ kjuə ]
Yy [ wai ]	[ ə: ] - <b>Myrtle</b> [ `mɜ:tl ]	[ aiə ] - <b>tyre</b> [ taiə ]

### Примечание:

- Буква **u** в четвёртом типе слога после звуков [ **r**, **dʒ** ] читается как [ **uə** ]:  
**rural** [ ruərl ], **jury** [ `dʒuəri ].

- Если в слове стоят две буквы **r**, то гласная перед ними читается по правилу закрытого типа слога: **merry** [ `meri ], **hurry** [ `hʌri ].

## Фразовое ударение

Выделение голосом слов в предложении или во фразе называется **фразовым ударением**.

В русском предложении слова не выделяются так резко фразовым ударением и оно падает почти на каждое слово; русская речь, по сравнению с английской, производит впечатление более плавной. Конечно, и в русской речи есть слова, которые не выделяются ударением, но их не так много. Не выделяются ударением, например, частицы *ли, же, ведь*; обычно безударны союзы *и, но*; не всегда ударны личные и притяжательные местоимения (*я, он, она, мой, его, её*), часто безударны предлоги (*в, на, от, и т.д.*).

### Сравните:

Я `стал расс`казывать ей об `этом инци`денте, но `она `так ниче`го и `не поня`ла.

I be`gan `telling her about the `incident, but she `didn't under`stand `anything.

В английском языке происходит чередование ударных и безударных слогов, что создаёт определённый ритм английской речи. При большом количестве многосложных слов в русской речи и при свободном ударении, ритм русского предложения не столь ясно уловим, как в английской речи. Если же произносить английские предложения, ставя ударения по законам русского языка, то такая английская речь будет звучать как чтение по слогам. Поэтому совершенно необходимо знать особенности фразового ударения в английской речи.

**В английском предложении ударными являются следующие части речи:**

- **существительные**

The `table is in the `room.

- **прилагательные**

The picture is **beautiful**.

- **числительные**

Tom is **eleven**.

- **наречия**

Helen speaks English **well**.

- **смысловые глаголы**

I **want to go** to the river today.

- **вопросительные местоимения: what, where, when, why**

**What** do you know about it? **When** will he come home? **Why** do you look sad?

- **указательные местоимения: this, that, these, those** в начале предложения

**This** is a book and **that** is a note-book. **These** books are on the desk and **those** ones are on the shelf.

**В английском предложении не ударными являются:**

- **вспомогательные глаголы**

What **do** you do in the evening?

- **модальные глаголы**

He **can** speak English very well.

- **глагол to be**

This **is** a large house.

- **предлоги**

We go **to** the country in summer.

- **частицы**

We want **to** see the new film.

- **союзы**

I like this picture, **but** my brother likes that photo.

- **артикли**

I have a beautiful toy. **The** toy is in the box.

- личные и притяжательные местоимения

She is at home, and he is in the garden. Give me your textbook, please.

**Вспомогательные и модальные глаголы, а также глагол **to be** бывают ударными в следующих случаях:**

- в начале общего вопроса:

`Is it big? `Do you like it? `Can you do it?

- в кратких ответах на общий вопрос:

`Is it dark here? - Yes, it `is. Do you like it? - Yes, I `do. Can you do it? - Yes, I `can.

- в кратких отрицательных формах:

It `isn't on the table. I `don't like it. I `can't tell you about it.

- в конце предложения или синтагмы после безударных слов:

I don't know where he `is.

Но если перед безударным словом в конце предложения или смысловой группы стоит ударное слово, то безударное слово ударение утрачивает: I don't know where `Nick is. I don't think `Kelly can.

**Примечание:**

- В полных отрицательных формах ударной является лишь частица, глагол - безударен:

It is `not on the `table. I do `not `like it. He can`not `do it.

- В английском языке ударение обозначается значком ` , который ставится перед ударным слогом.

## ***Раздел II***

### ***Фонетические игры на уроках английского языка***

Игры «фонетические» используются для развития у студентов слухового внимания и памяти, умения слышать и дифференцировать звуки по долготе и краткости, слышать межзубные звуки, тренировки учащихся в произнесении иноязычных звуков, разучиванию стихов с целью их воспроизведения по ролям.

#### ***ИГРА 1.***

Преподаватель раздаёт студентам карточки с изображениями (картинки могут быть у всех разные). Дается одно для всех задание: «Соедини линией изображения, предметы на которых начинаются с одного и того же звука».

#### ***ИГРА 2.***

«Найди, в каких словах спрятались звуки, которые я буду произносить». Преподаватель показывает студентам изображения и чётко произносит названия предметов, изображённых на них. Студенты должны показать ту картинку, в которой спрятался заданный звук.

#### ***ИГРА 3. «Найди рифму к словам».***

Преподаватель произносит слово, а студенты должны найти к нему рифму. Необходимо иметь набор изображений с предметами, которые могли бы рифмоваться:

doll-ball

dog-frog

snake-cake

clock-cock

bee-tree

see-we

mouse - house

toy-boy

***ИГРА 4. «Угадай по голосу, кто вошел в аудиторию».***

Кто-нибудь из студентов, закрыв глаза, стоит у доски, а другой ученик громко произносит слова приветствия:

Good morning, Sveta!

How are you?

Тот, кто стоит у доски, должен по голосу догадаться, кто с ним здоровается, должен ответить на приветствие, назвав студента по имени:

Good morning, Olga!

I am fine, thank you!

***ИГРА 5. «Little Kitty»***

**Артикуляция звуков [æ], [l],**

Little Kitty laps her milk,

Lap, lap, lap.

Her tongue goes out,

Her tongue goes in,

Lap, lap, lap.

Little Kitty (lap) likes her milk,

(повторение последних строк).

### ***ИГРА 6. «Step and Dap»***

**Освоение явления аспирации звуков [ t ], [ d ] и оглушения конечного [d].**

Магнитофонная запись. Стихотворение проговаривается хором.

1. Step-step, dap-dap/ 2t.

Turn yourself around

And then you dap, dap, dap.

2. Bend and dap-dap.

3. Hands up, dap-dap.

4. Hands out, dap-dap.

5. Hands down, dap-dap.

### ***ИГРА 7. «The Kangaroo»***

**Произношение звуков [d ], [ r ], сначала учим стихотворение, понимая содержание. Повторяя стихотворение студенты четко произносят звуки [d ], [r ].**

Come with me to the zoo, zoo, zoo.

To see the kangaroo, zoo, zoo;

Watch him walk with a kangaroo

Jump, jump, jump!

As he goes along with a

Bump, bump, bump.

**ИГРА 8 . «Wow-wow-wow!»**

**Произношение звука [w].**

There is a nice little dog,

But nobody takes him.

«Wow-wow-wow!»

Nobody takes him.

There is a nice little dog,

I want to take him,

«Wow-wow-wow!»

I want to take him.

Воспитательная задача: вызывать чувство сострадания к животным.

**ИГРА 9. « The Funny Little Clown»**

**Цель игры: постановка правильной артикуляции звуков: [ i: ], [o], [u:].**

I am a funny little clown.

I say, « Ah - oo -ee - oo».

My mouth is open wide

When I say, «Ah, ah, ah.»

I draw my lips far back

When I say «Ee,ee,ee.»

My lips are very round

When I say, «Oo,oo,oo.»

«Ah - oo - ee - oo,

«Ah - oo - ee - oo.»

I am a funny little clown.

### ***ИГРА 10. «Little Sleepy Head»***

Данное стихотворение полезно использовать для **тренировки** учащихся в произнесении звука [o:].

They call me Little Sleepy Head!

I yawn at work, I yawn at play!

I yawn and yawn and yawn all day

Then take my sleepy yawns to bed!

That's why they call me Sleepy Head.

Положение губ при произнесении звука [o :] наглядно демонстрируется в слове yawn.

### ***ИГРА 11. «Playing Airplane»***

**Игра** используется для тренировки учащихся в произнесении звука [v].

Teacher: Did you ever imitate a flying plane?

The plane is travelling up in the sky,

v v v - v v v - v v v,

Moving so fast, and ever so high,

v v v - v v v - v v v.

But we always come back in time for tea,

v v v - v v v - v v v.

***ИГРА 12. «An Old Black Crow»***

**Английский звук [k] не такой, как русский.**

An old black crow flew into a tree.

«Cow, cow, cow!»

And what do you think that he could see?

«Cow, cow, cow!»

He saw the sun shines on the lake.

«Cow, cow, cow!»

And tiny splashes fishes make.

«Cow, cow, cow!»

***ИГРА 13. «Little Brown Rabbit»***

**Звуки [h] и [p] по-своему трудны для русских, звук [h] произносится совсем неслышно, а [p] с придыханием.**

Little brown rabbit went hippity hop,

Hippity hop, hippity hop.

Into the garden without any stop,

Hippity hop, hippity hop.

He ate for supper a fresh carrot top,

Hippity hop, hippity hop.

Then home went the rabbit without any stop,

Hippity hop, hippity hop.

### ***ИГРА 14.. «Monkey Talk»***

Это стихотворение может быть использовано для **тренировки** учащихся **в произнесении звука [o]**,

Little monkey in the tree,

This is what he says to me,

«They, they, they,

Thee, thee, thee.»

Monkey jumps from limb to limb

While I chatter back to him:

Thee, thee, thee,

They, they, they.»

### ***Игра 15. «Who Has the Best Hearing ?»***

Преподаватель говорит учащимся: «Сейчас я буду произносить русские и английские звуки. Ваша задача - узнать английские звуки и поднять руку, как только вы услышите один из них. Когда вы услышите русский звук, руку поднимать не следует».

Те учащиеся, которые ошибаются, выбывают из игры. Выигрывает та команда, в которой к концу игры осталось больше студентов.

### ***Игра 16. «Who Knows the Symbols for the Sounds Best? »***

Преподаватель произносит английские звуки, а студенты показывают соответствующие транскрипционные значки. Можно видоизменять условия игры: преподаватель показывает транскрипционные значки, а вызванные студенты произносят соответствующий гласный звук или слово, содержащее

данный звук

### ***Игра 17. «Let Us Work on Intonation»***

На классной доске написаны предложения. Представители команд должны проставить ударения, стрелочками отметить повышение и понижение голоса и правильно прочитать эти предложения.

### ***Игра 18. «Who Knows the Symbols for the Sounds?»***

На классной доске написаны слова в транскрипции. Задача учащихся - правильно прочитать их.

### ***Игра 19. «Let Us Work on Intonation»***

На классной доске написаны предложения. Представители команд должны проставить ударения, стрелочками отметить повышение и понижение голоса и правильно прочитать эти предложения.

### ***Игра 20. «Слышу - не слышу»***

**Цель: формирование навыков фонематического слуха.**

Ход игры: обучаемые делятся на команды. Преподаватель произносит слова. Если он произносит слово, в котором есть долгий гласный ... или ..., студенты поднимают левую руку. Если в названном слове есть также согласные звуки ... или ..., все поднимают обе руки. Преподаватель записывает ошибки игроков на доске. Выигрывает та команда, которая сделала меньше ошибок.

### ***Игра 21. «Какое слово звучит?»***

**Цель: формирование навыка установления адекватных звуко-**

## **буквенных соответствий**

Ход игры: студентам предлагается набор из 10-20 слов. Преподаватель начинает читать с определённой скоростью слова в произвольной последовательности. Студенты должны сделать следующее:

Вариант 1. Найти в списке слов произнесённые преподавателем и поставить рядом с каждым из них порядковый номер по мере их произнесения.

Вариант 2. Отметить в списке только те слова, которые были произнесены преподавателем.

Вариант 3. Записать на слух слова, которых нет в списке, и попытаться найти их в словаре, и, если они неизвестны студентам, выписать их значения, установить, имелись ли орфографические ошибки при их записи. Выигрывает тот, кто наиболее качественно выполнил задание.

### ***Игра 22. «Кто быстрее?»***

**Цель: формирование и совершенствование навыков установления звуко-буквенных соответствий и значения слов на слух.**

Ход игры: студентам раздаются карточки, на которых в первой колонке приводятся слова на иностранном языке, во второй - их транскрипция, в третьей - перевод слов на русский язык. Слова на иностранном языке пронумерованы по порядку следования. Каждый студент должен, как только преподаватель произнесёт то или иное слово, поставить его номер рядом с соответствующими транскрипцией и переводом на русский язык (или все три соответствия непрерывной чертой). Выигрывает тот, кто быстрее и качественнее установит соответствия между иноязычным словом,

транскрипцией и переводом.

### ***Игра 23. «Кто правильнее прочитает?»***

**Цель:** формирование навыка произношения связного высказывания или текста.

Ход игры: на доске записывается небольшое стихотворение или отрывок из него (считалка, скороговорка). Преподаватель читает и объясняет значение слов, предложений, обращает внимание на трудности произношения отдельных звуков. Текст несколько раз прочитывается студентами. После этого даются две-три минуты для заучивания наизусть. Текст на доске закрывается, и учащиеся должны прочитать его наизусть. От каждой команды выделяются два-три чтеца. За безошибочное чтение начисляются очки; за каждую ошибку снимается одно очко. Побеждает команда, набравшая больше очков.

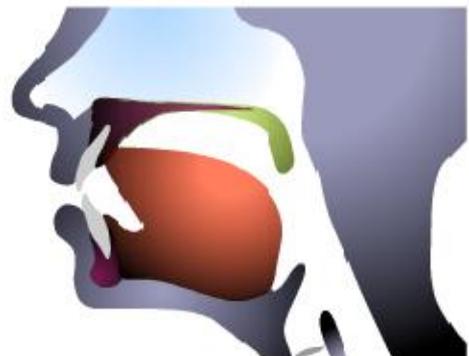
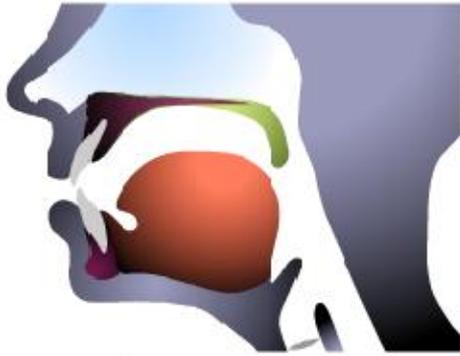
### ***Игра 24. «Широкие и узкие гласные»***

**Цель:** формирование навыков фонематического слуха.

Ход игры: преподаватель называет слова. Студенты поднимают руку, если звук произносится широко. Если гласный произносится узко, руку поднимать нельзя. Выигрывает команда, которая допустила меньше ошибок.

*Раздел III*  
*Гид по произношению звуков*

/n/

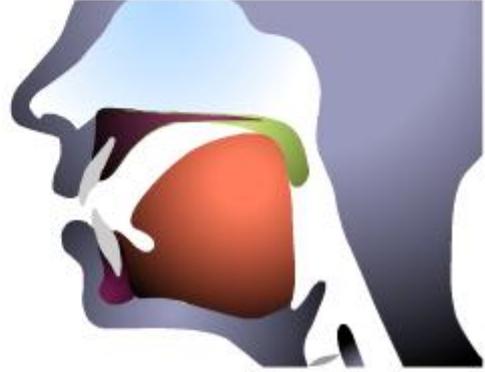
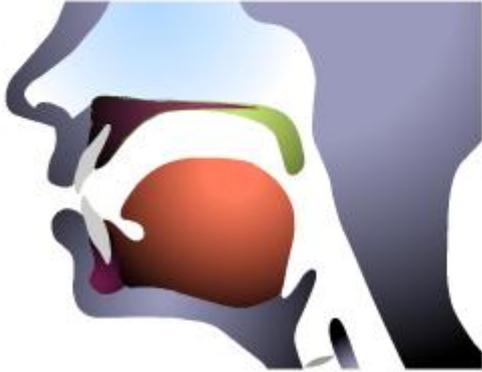


knob

pin



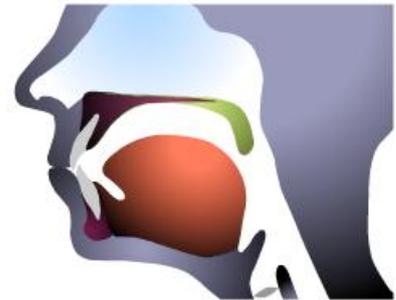
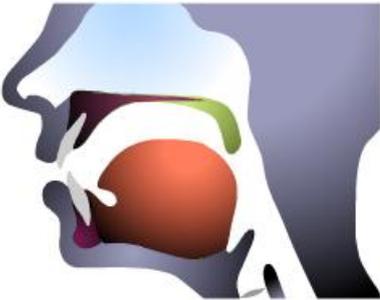
/ŋ/



singer  
ring



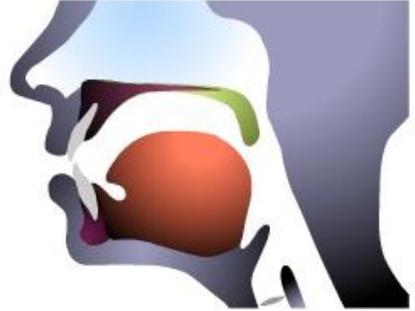
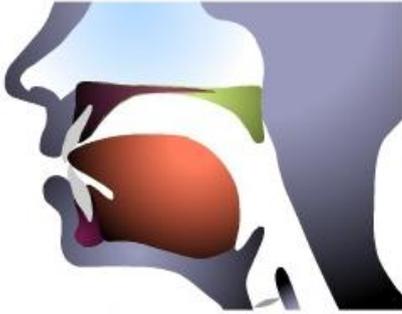
/m/



mask  
amount  
calm



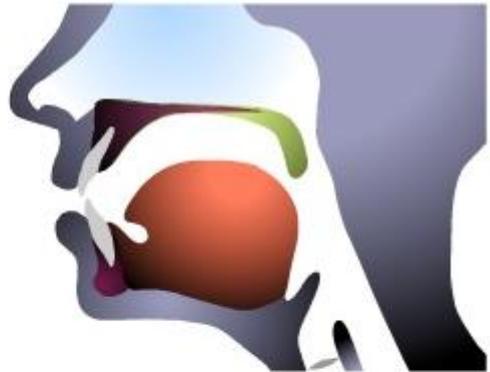
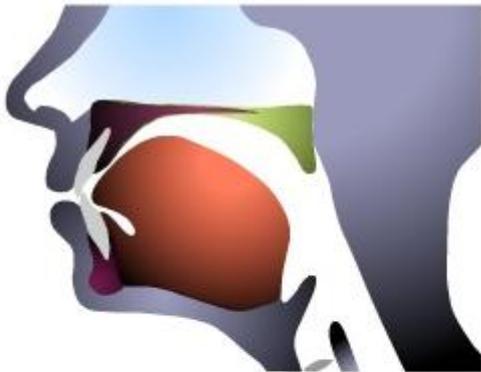
/θ/



-  thing
-  toothbrush
-  with



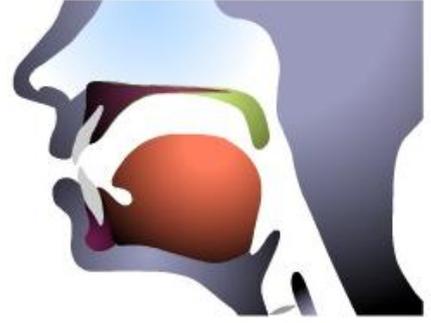
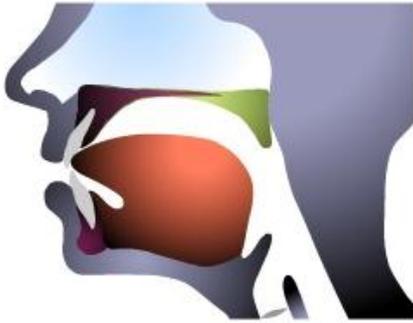
/ʒ/



-  vision
-  beige



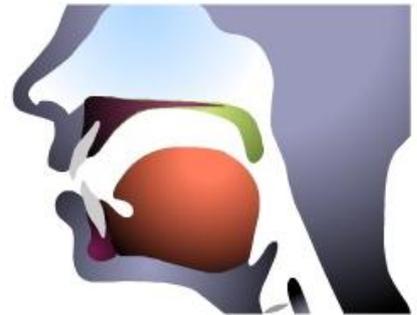
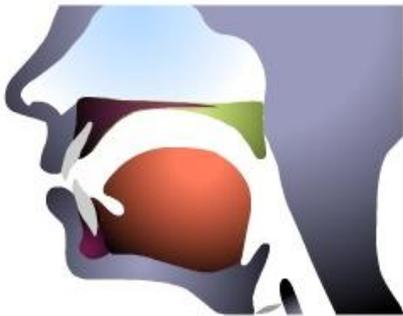
/ð/



-  that
-  wither
-  smooth



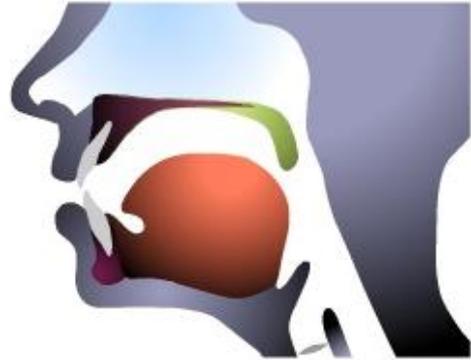
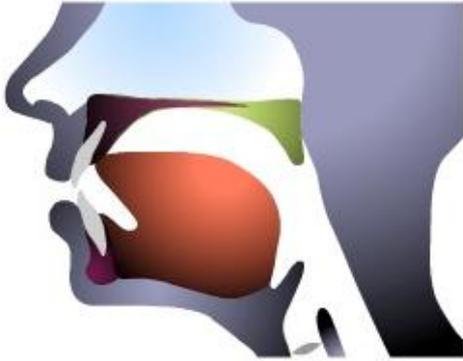
/b/



-  ball
-  taboo
-  rub



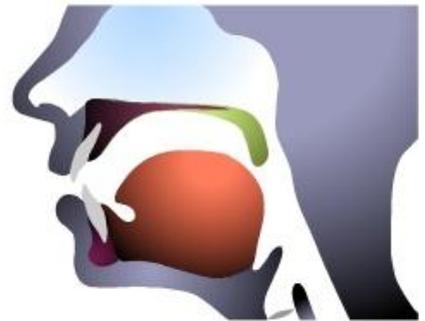
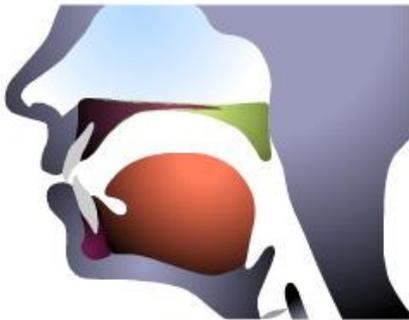
/d/



-  deer
-  radar
-  bleed



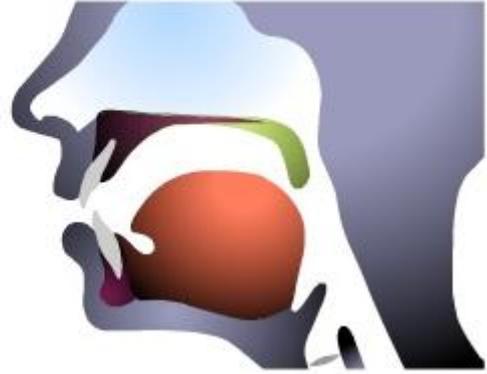
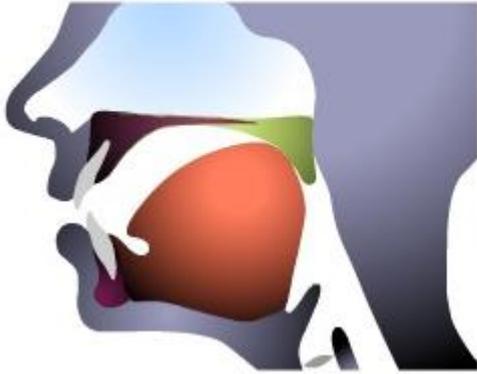
/f/



-  food
-  lifeboat
-  thief



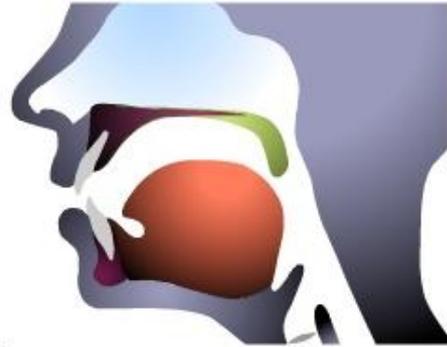
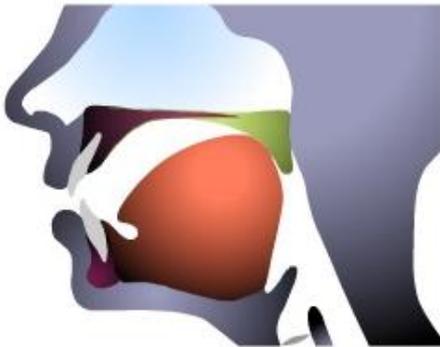
/g/



-  goose
-  ago
-  flag

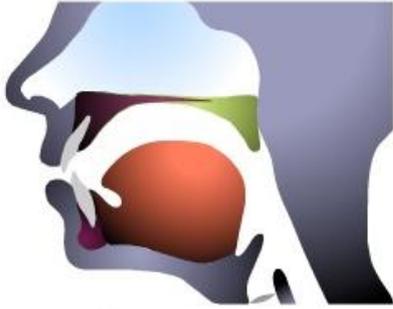


/k/

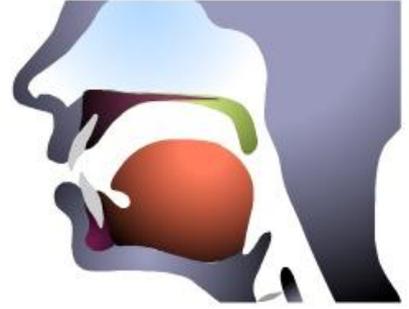


-  cow
-  peeking
-  wake

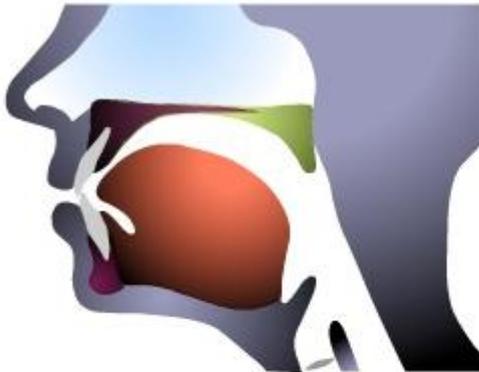




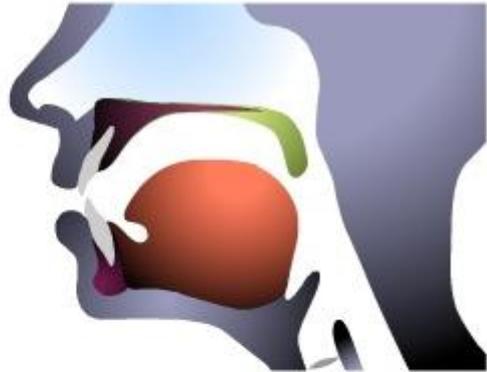
/p/



-  pot
-  happy
-  top



/s/

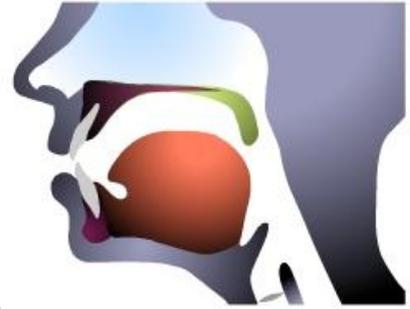


-  soap
-  assume
-  miss

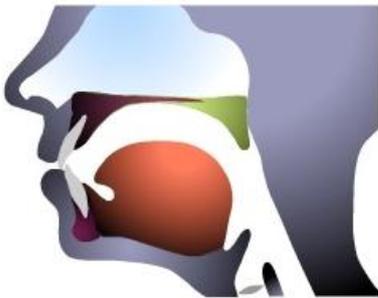




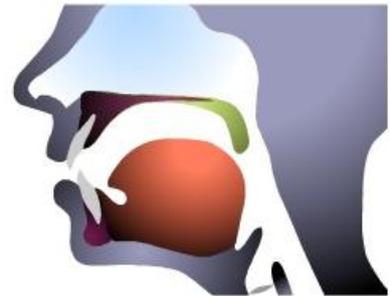
/t/



-  telephone
-  attack
-  loot



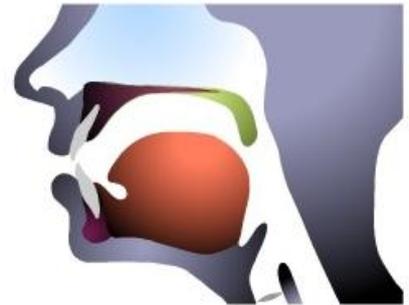
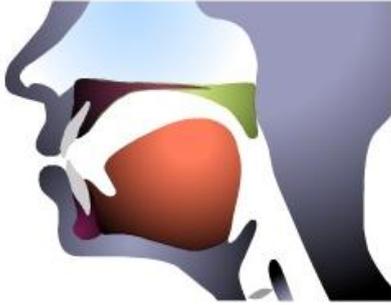
/v/



-  voice
-  waiver
-  above



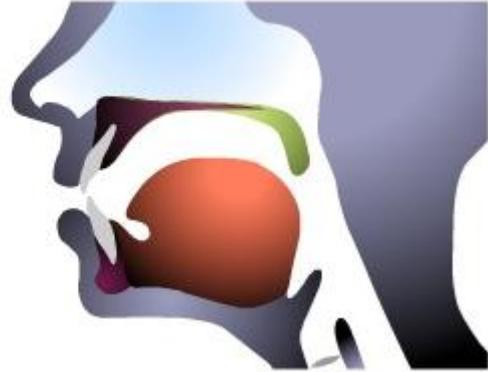
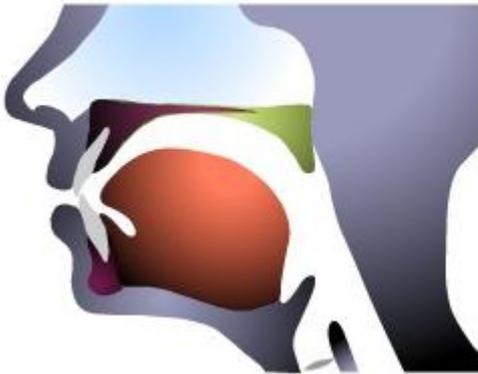
/w/



-  wish
-  awhile



/z/



-  zipper
-  buzzer
-  nose



## *Литература*

1. Арбекова Т.И., Власова Н.Н., Макарова Г.А. Я хочу и буду знать английский, М. «ТЕЛЕР», 1999
2. Галатенко Н.А. Английская транскрипция – учебник английской фонетики. – М.: Ось, 2001
3. Дугин С.В. Читать, писать, говорить по английски. – М.: Высшая школа, 2009
4. Ефимова Р.Н. Фонетика. Начинаем читать, писать и говорить по-английски. – М.: Высшая школа, 2004
5. Карневская Е.Б., Раковская Л.Д., Мисуно Е.А. Практическая фонетика английского языка, М.: Высшая школа, 2008
6. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Мои любимые звуки: Фонетико-орфографический справочник английского языка, М.: «ТЕЛЕР», 2005

## *Интернет-ресурсы*

1. [real-english.ru](http://real-english.ru)
2. [english.ymka.ru](http://english.ymka.ru) - Англо-русский on-line словарь с примерами правильного произношения на 1000 слов.