**Задания\_Супервизия в ТОП**

**1.**1 В парах/тройках обсудите и **выделите критерии и показатели, позволяющие проводить супервизии в ТОП (фокус на терапевте). (таблица)**

1.2 Просмотрите видео, где разные специалисты выполняют практику ТОП «Театр Прикосновений». В соответствие с выбранными критериями проведите супервизорский анализ

* **Надежда Огненко**

<https://www.youtube.com/watch?v=8kJCHJhIf8U&t=222s>

* **Перепелица Олег**

<https://www.youtube.com/watch?v=8n4D_cD4h3w&t=285s>

* **Мастер-класс "Работа с травмой. Театр Прикосновений"**

<https://www.youtube.com/watch?v=F3kXNUcyBFc>

* **Азамат Макенов**

<https://www.youtube.com/watch?v=VPfOamdNTyQ>

**2.** Просмотрите семинар, сделайте конспект (форма любая). Напишите не менее 5 вариантов возможности применения полученной информации в практической деятельности (не обязательно непосредственно в телесной терапии)

**Дыхание. Контакт «воздух»**

Сергей Сергеев психолог

<https://www.youtube.com/watch?v=qM2IaJ1xJR0>

**3.Телесная терапия с Олегом Перепелицей. Завершающее упражнение.**

<https://www.youtube.com/watch?v=phCWBBYf2BQ&list=PLWIzhySo4QtG1RrdHprYZF6zmNtbqi1WX&index=6>

Обратите внимание и опишите свои телесные отклики свои мысли, чувства при просмотре

Определите цель и эффекты данного упражнения.

В каких случаях вы могли бы его включать в тренинг