**Практическая часть**

**Диагностические методики**

1. Методика определения «Типа личности» и «Вероятностных расстройств» данного типа Дж. Олдхэма и Л. Морриса

2. Характерологический опросник К. Леонгарда, Шмишека

**1. Характерологический опросник К. Леонгарда-Шмишека**

Инструкция: «Вам будут предложены утверждения, касающиеся Вашего характера. Если Вы согласны с утверждением, рядом с его номером поставьте зна «+» (да), если нет, то знак «–» (нет). Над вопросами долго не думайте, правильных и неправильных ответов нет".

*Текст опросника*

1. У Вас чаще веселое и беззаботное настроение?

2. Вы чувствительны к оскорблениям?

3. Бывает ли так, что у Вас на глаза наворачиваются слезы в кино, театре, в беседе и т.п.?

4. Сделав что-то. Вы сомневаетесь, все ли сделано правильно, и не успокаиваетесь

до тех пор, пока не убедитесь еще раз в том, что все сделано правильно?

5. В детстве Вы были так же смелы, как и Ваши сверстники?

6. Часто ли у Вас резко меняется настроение от состояния безграничного ликова-ния до отвращения к жизни, к себе?

7. Являетесь ли Вы обычно центром внимания в обществе, компании?

8. Бывает ли так, что Вы беспричинно находитесь в таком ворчливом настроении,

что с Вами лучше не разговаривать?

9. Вы серьезный человек?

10. Способны ли Вы восторгаться, восхищаться чем-то?

11. Предприимчивы ли Вы?

12. Вы быстро забываете, если Вас кто-то обидел?

13. Мягкосердечны ли Вы?

14. Опуская письмо в почтовый ящик, проверяете ли Вы, проводя рукой по щели

ящика, что письмо полностью упало в него?

15. Стремитесь ли Вы всегда считаться в числе лучших работников?

16. Бывало ли Вам страшно в детстве во время грозы или при встрече с незнакомой

собакой(а может быть, такое чувство бывает и теперь, в зрелом возрасте)?

17. Стремитесь ли Вы во всем и всюду соблюдать порядок?

18. Зависит ли Ваше настроение от внешних факторов?

19. Любят ли Вас Ваши знакомые?

20. Часто ли у Вас бывает чувство внутреннего беспокойства, ощущение возможной беды, неприятности?

21. У Вас часто несколько подавленное настроение?

22. Бывали ли у Вас хотя бы один раз истерика или нервный срыв?

23. Трудно ли Вам долго усидеть на одном месте?

24. Если по отношению к Вам несправедливо поступили, энергично ли Вы отстаиваете свои интересы?

25. Можете ли Вы зарезать курицу или овцу?

26. Раздражает ли Вас, если дома занавес или скатерть висят неровно, или Вы сразу

же стараетесь поправить их?

27. Вы в детстве боялись оставаться один в доме?

28. Часто ли у Вас бывают колебания настроения?

29. Всегда ли Вы стремитесь быть достаточно сильным работником в своей профессии?

30. Быстро ли Вы начинаете сердиться или впадать в гнев?

31. Можете ли Вы быть абсолютно, беззаботно веселым?

32. Бывает ли так, что ощущение безграничного счастья буквально пронизывает Вас?

33. Как вы думаете, получился бы из Вас ведущий в юмористическом спектакле?

34. Вы обычно высказываете свое мнение людям достаточно откровенно, прямо и недвусмысленно?

35. Вам трудно переносить вид крови? Не вызывает ли это у Вас неприятных ощущений?

36. Вы любите работу с высокой личной ответственностью?

37. Склонны ли Вы выступать в защиту лиц, по отношению к которым поступили

несправедливо?

38. В темный подвал Вам трудно, страшно спускаться?

39. Предпочитаете ли Вы работу такой, где действовать надо быстро, но требования к качеству выполнения невысоки?

40. Общительны ли Вы?

41. В школе Вы охотно декламировали стихи?

42. Убегали ли Вы в детстве из дома?

43. Кажется ли Вам жизнь трудной?

44. Бывает ли так, что после конфликта, обиды Вы были до того расстроены, что

идти на работу казалось невыносимым?

45. Можно ли сказать, что при неудаче Вы не теряете чувства юмора?

46. Предприняли бы Вы первые шаги к примирению, если Вас кто-то обидел?

47. Вы очень любите животных?

48. Возвращаетесь ли Вы убедиться, что оставили дом или рабочее место в таком

состоянии, что там ничего не случится?

49. Преследует ли Вас иногда неясная мысль, что с Вами и Вашими близкими может случиться что-то страшное?

50. Считаете ли Вы, что Ваше настроение очень изменчиво?

51. Трудно ли Вам докладывать (выступать на сцене) перед большим количеством людей?

52. Вы можете ударить обидчика, если он Вас оскорбит?

53. У Вас очень велика потребность в общении с другими людьми?

54. Вы относитесь к тем, кто при каких-либо разочарованиях впадает в глубокое отчаяние?

55. Вам нравится работа, требующая энергичной организаторской деятельности?

56. Настойчиво ли Вы добиваетесь намеченной цели, если на пути к ней приходится преодолевать массу препятствий?

57. Может ли трагический фильм взволновать Вас так, что на глазах выступают слезы?

58. Часто ли бывает Вам трудно уснуть из-за того, что проблемы прожитого дня или будущего все время крутятся в Ваших мыслях?

59. В школе Вы иногда подсказывали своим товарищам или давали списывать?

60. Потребуется ли Вам большое напряжение воли, чтобы пройти одному через кладбище?

61. Тщательно ли Вы следите за тем, чтобы каждая вещь в вашей квартире была всегда на одном и том же месте?

62. Бывает ли так, что будучи перед сном в хорошем настроении, Вы на следующий день встаете в подавленном, длящемся несколько часов?

63. Легко ли Вы привыкаете к новым ситуациям?

64. Бывают ли у Вас головные боли?

65. Вы часто смеетесь?

66. Можете ли Вы быть приветливым даже с тем, кого Вы явно не цените, не любите, не уважаете?

67. Вы подвижный человек?

68. Вы очень переживаете из-за несправедливости?

69. Вы настолько любите природу, что можете назвать ее другом?

70. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли Вы, закрыт ли газ, погашен ли

свет, заперты ли двери?

71. Вы очень боязливы?

72. Изменяется ли ваше настроение при приеме алкоголя?

73. В Вашей молодости Вы охотно участвовали в кружке художественной самодеятельности?

74. Вы расцениваете жизнь несколько пессимистически, без ожидания радости?

75. Часто ли Вас тянет путешествовать?

76. Может ли Ваше настроение измениться так резко, что состояние радости вдруг

сменяется угрюмым и подавленным?

77. Легко ли Вам поднять настроение друзей в компании?

78. Долго ли Вы переживаете обиду?

79. Долго ли Вы переживаете горести других людей?

80. Часто ли, будучи школьником. Вы переписывали страницу в Вашей тетради, если случайно оставили в ней кляксу?

81. Относитесь ли Вы к людям скорее с недоверием и осторожностью, чем с доверчивостью?

82. Часто ли Вы видите страшные сны?

83. Бывает ли, что Вы остерегаетесь того, что броситесь под колеса проходящего поезда или, стоя у окна многоэтажного дома, остерегаетесь того, что можете внезапно выпасть из окна?

84. В веселой компании Вы обычно веселы?

85. Способны ли Вы отвлечься от трудных проблем, требующих решения?

86. Вы становитесь менее сдержанным и чувствуете себя более свободно, приняв алкоголь?

87. В беседе Вы скудны на слова?

88. Если бы Вам необходимо играть на сцене, Вы смогли бы войти в роль, чтобы позабыть о том, что это только игра?

**Ключ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название типа****характера****по К. Леонгарду** | **Название****акцентуации** | **Ключ акцентуации****и коэффициент нормирования** | **Оценка****акцентуации** |
| 1 | Гипертимный | Гипертимическая | 2,5×(сумма баллов за ответы на во-просы1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77) |  |
| 2 | Возбудимый | Проективная | 1,67×(сумма баллов за ответы на вопросы 2, 12, 15, 24, 34, 37, 46, 56, 59, 68, 78, 81) |  |
| 3. | Эмотивный | Эмоцентрическая | 2,5×(сумма баллов за ответы на во-просы3, 13, 25, 35, 47, 57, 69, 79) |  |
| 4. | Дистимический | Дистимическая(депрессивная) | 2,5×(сумма баллов за ответы на во-просы9, 21, 31, 43, 53, 65, 75, 87) |  |
| 5. | Тревожно-боязливый | Невротическая | 2,5×(сумма баллов за ответы на во-просы5, 16, 27, 38, 49,60,71,82) |  |
| 6. | Аффективно-экзальтированный | Интроективная | 5×(сумма баллов за ответы на во-просы10, 32, 54, 76) |  |
| 7. | Аффективно-лабильный | Циклотомическая | 2,5×(сумма баллов за ответы на во-просы6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84) |  |
| 8. | Застревающий(неуравновешен-ный) | Паранойяльная | 2,5×(сумма баллов за ответы на во-просы8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86) |  |
| 9. | Педантичный | Ригидная | 1,67×(сумма баллов за ответы навопросы4, 14, 17, 26, 36, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83) |  |
| 10. | Демонстративный | Вытеснения | 1,67×(сумма баллов за ответы навопросы7, 19, 22, 29, 41, 44, 51, 63, 66, 73, 85, 88) |  |

**Методика определения типа личности**

**и вероятностных расстройств Д.Ж. Олдхем и Л. Моррис**

Цель методики: В предлагаемой методике представлены14 категорий типов личности, а также типы вероятного расстройства личности. Предлагаемый тест определяет «норму» и «акцентуацию» определенного типа личности. На основании результатов

исследования предоставляется возможность составить«автопортрет» личности.

Тип личности Тип вероятного расстройства

Добросовестный – Навязчиво-принудительный

Самоуверенный – Нарциссизм

Драматический – Неестественное актерство

Бдительный – Параноидальный

Деятельный – Активность на грани срыва

Преданный – Зависимый

Отшельник – Шизоид

Праздный – Пассивно-агрессивный

Чувствительный – Уклонение

Идиосинкретический – Шизопатия

Авантюрный – Антисоциальный

Альтруистический – Самоуничижение

Агрессивный – Садист

Серьезный – Депрессивный

Инструкция. Ответьте на все107 вопросов. Даже если вы считаете, что вопрос не касается вас или вашей личной жизни, отвечайте так, как если бы он имел к вам отношение.

**Д.** (Да, я согласен). Используйте этот ответ, если данное утверждение совершенно верно для вас в большинстве случаен.

**М.** (Может быть, я согласен). Используйте этот ответ, если данное утверждение иногда, каким-то образом верно для вас. Используйте этот ответ также для утверждений, состоящих из нескольких частей, если вы согласны с одной, но не согласны с другой.

**Н.** (Нет, я не согласен). Используйте этот ответ, если данное утверждение совершенно ложно для вас.

1. Я провожу за работой больше времени, чем мои коллеги, поскольку люблю,

чтобы все было сделано правильно и хорошо. ДМН

2. Я очень организованная личность. Я люблю следовать расписанию и составлять

списки дел, которые следовало бы выполнить. Иногда у меня оказывается столько спи-сков, что я не знаю, что с ними делать. ДМН

3. Иногда меня называют«трудоголиком». Действительно, я работаю очень на-пряженно, даже когда есть деньги и все счетаоплачены. Думаю, если бы я захотел, то

мог бы расслабиться и немного отдохнуть. ДМН

4. Я люблю свои ежедневные дела и обязанности. Я становлюсь упрямым, если

кто-то пытается заставить меня изменитьим. Д М Н

5. Я ненавижу рутину, я не очень обязательный человек, поэтому откладываю все

дела на потом или вообще не занимаюсь ими. ДМН

6. Когда бы я не добивался успеха, всякий раз обнаруживаю, что не получаю от

этого удовольствия, к тому же в другой сфере жизни все начинает разлаживаться. ДМН

7. У меня множество способностей, но они не дают мне преимуществ. Если я де-лаю что-то хорошо, то могу помочь другим, но не могу заставить свои способности ра-ботать на себя. ДМН

8. Я прекрасно лажу с собой. Я знаю, какую работу хочу выполнять, каких друзей

иметь и вообще, что для меня важно. ДМН

141

9. Я чувствую себя, как пустая раковина. Я могу ощущать полную бессмыслен-ность существования. ДМН

10. Я обожаю мечтать. Представляю себя богатым, могущественным и знамени-тым. Под шумные аплодисменты получающим Нобелевскую премию, обожествляемым

за талант и красоту толпой Фанов. ДМН

11. Хотя я и не уверен, что это хорошо, меня привлекает насилие, оружие и боевые

искусства. Я люблю фильмы, в которых много действия. ДМН

12. Считают, что я говорю довольно странно, говорю вещи, которые слишком глу-боки для людей, или не объясняю, что я имею в виду. ДМН

13. Меня называют надменным, ну что ж. Д М Н

14. Я люблю, когда мной восхищаются, а когда игнорируют, пытаюсь выуживать

комплименты словно рыбу. ДМН

15. Внешность очень важна для меня, я трачу много времени, удостоверяясь в том,

что выгляжу привлекательно. ДМН

16. Иногда люди считают меня эксцентричным, потому что я одеваюсь по-своему

и кажусь им немного«не от мира сего». Действительно, я живу в собственном малень-ком мирке. ДМН

17. Хотя я думаю, что понимаю людей, они всегда говорят, что у меня нет ни ма-лейшего понятия о том, что они чувствуют. ДМН

18. Если приходится стоять в очереди или сидеть в переполненном ресторане, я

обычно пытаюсь пролезть вперед и быть обслуженным немедленно, или, по крайней

мере, я считаю, что так должно быть. ДМН

19. Я никогда не ощущаю вины за то, что сделал. ДМН

20. Все люди, с которыми я сотрудничаю, и все организации, к которым я принад-лежу, являются влиятельными и важными. ДМН

21. Возможно, некоторые считают меня зажатым и косным, но я свято верю, что

для аморального или неэтичного поведения извинений не существует. ДМН

22. Прежде чем принять решение, я предпочитаю выслушать добрый совет, даже

если это касается будничных проблем. ДМН

23. Я просто не могу выбрасывать старые вещи, даже если они бесполезны и бес-смысленны для меня. ДМН

24. Может быть, я и преувеличиваю важность своей персоны, но, честно говоря,

думаю, что достоин всяческих похвал. ДМН

25. Я суровый судья самому себе. ДМН

26. Я бы не назвал себя легкомысленным, для меня все имеет значение и вес.

Большую часть времени я абсолютно серьезен. ДМН

27. Иногда мне кажется, что вина– это мое второе имя. Я даже не всегда уверен,

что знаю повод, из-за которого чувствую себя виноватым. ДМН

28. Я не очень-то верю в себя, иногда я чувствую себя просто никчемным. ДМН

29. Я не боюсь рассказывать другим о своих проблемах, но чувствую себя очень

неудобно, если мне помогают решать их. ДМН

30. Люди могут думать, что я слишком много говорю о своих неудачах, но они не

понимают, насколько все действительно плохо для меня. ДМН

31. Иногда я замечаю, что смеюсь над неудачами других, хотя не очень горжусь

такой реакцией. Возможно, мне просто хочется сказать: «Вот я бы на вашем мес-те...». ДМН

32. Мне трудно находиться среди тех, кто богаче меня, так как часто завидую их

счастливой звезде. ДМН

33. Иногда мне трудно расслабиться, отдохнуть. Когда появляется возможность дос-тавить себе удовольствие, по разным причинам мне трудно воспользоваться ею. ДМН

34. Когда дело касается взаимоотношений с окружающими, мне кажется, что я

свой самый злейший враг. Я вечно связываюсь с теми, кто унижает и разочаровывает

142

меня. Не могу поверить, что я настолько не разбираюсь в людях. Должно быть, я про-сто наивен. ДМН

35. Со мною трудно долго находиться рядом, потому что мои требования к людям

чрезмерны. И все-таки я расстраиваюсь, когда люди сходят с ума от моего поведения. ДМН

36. Если кто-то заботится обо мне или слишком нежно ко мне относится, для меня

это не интересно. Мне становится даже скучно, если в моих отношениях с окружаю-щими отсутствует вызов. ДМН

37. Кажется, я иногда слишком много делаю для других. ДМН

38. Обычно я оставляю серьезные решения другим важным людям. ДМН

39. Я не слишком самостоятелен, я больше последователь, чем лидер, но могу

быть преданным игроком в команде. ДМН

40. Мне нравится соглашаться с другими людьми. Если я не согласен, то обычно

оставляю свое мнение при себе. ДМН

41. Я лезу из кожи вон, делая все для других, чтобы понравиться им. Иногда в пы-лу я могу даже доставить неприятности. ДМН

42. Мне гораздо лучше находиться в среде общения, потому что я чувствую себя

совершенно беспомощным в одиночестве. ДМН

43. Когда общение прекращается, я начинаю паниковать и немедленно начинаю

искать другое. ДМН

44. Вероятно, я слишком волнуюсь, что не могу позаботиться о себе, если потеряю

важного в своей жизни человека. ДМН

45. Порой я просто теряю рассудок, когда представляю, что люди могут покинуть

меня. Я принимаюсь звонить и требовать, чтобы меня разуверили в этих подозрениях,

что, должно быть, здорово им докучает. ДМН

46. Я люблю быть в центре внимания, это восхитительно. Я гораздо лучше чувст-вую себя в центре событий, чем на обочине. ДМН

47. Мне нравится флиртовать, и я хочу, чтобы люди считали меня привлекатель-ной. ДМН

48. Меня считают очень занимательным. Я умею живо и красочно рассказывать о

том, что произошло, хотя и не всегда придерживаюсь фактов. ДМН

49. Я довольно легко поддаюсь внушению. Мне приходится быть всегда насторо-же, чтобы не попасть под влияние других. ДМН

50. Слишком часто я придаю больше значения взаимоотношениям, чем они того

стоят. Это причиняет мне душевную боль. ДМН

51. Как правило, мои взаимоотношения очень интенсивны, чувства, которые я ис-пытываю к человеку, бросаются из одной крайности в другую. Иногда я преклоняюсь

перед ним, а иногда просто не переношу его присутствия. ДМН

52. Для меня зависть– это жизненный фактор. Я завидую– мне завидуют. ДМН

53. Я не очень доверяю людям, хотя мне бы хотелось. Просто не могу не волно-ваться, что они используют меня, если я не буду проявлять осторожность. ДМН

54. Иногда мне кажется, что мои друзья или коллеги не так уж преданны, как мне

бы хотелось. ДМН

55. У меня нет близких друзей, кроме разве что некоторых членов семьи. ДМН

56. Я ревнив. Я всегда волнуюсь, верен ли мне мой партнер. ДМН

57. Я довольно скрытная личность. Я держу всегда все в себе, так как никогда не

знаешь, кто может использовать эту информацию в своих целях. ДМН

58. Вообще-то я одиночка. Мне не очень-то нравится, если вокруг люди, даже моя

семья. ДМН

59. Если есть выбор, я предпочитаю все делать сам. ДМН

60. Я не испытываю сильного желания заняться с кем-нибудь сексом. ДМН

61. Для меня трудно быть самим собой в близких отношениях. Я боюсь показаться

смешным и поэтому отступаю. ДМН

62. Я стесняюсь в кругу новых людей. ДМН

63. Я часто нахожу общество невыносимым, даже если это общество людей, кото-рых я хорошо знаю. Не могу преодолеть чувство, что другие смотрят на меня, оцени-вают и не всегда лестно. ДМН

64. Обычно я не связываюсь с людьми, пока не удостоверюсь, что нравлюсь им. ДМН

65. Мне более удобно заниматься работой, которая не вовлекает в себя много лю-дей. Я беспокоюсь, что коллеги станут критиковать меня. ДМН

66. В обществе я чувствую себя уверенно. Я разговариваю спокойно, без страха

сказать какую-нибудь глупость или обнаружить пробел в знаниях. ДМН

67. Люди не понимают или не одобряют меня. ДМН

68. Я могу быть довольно критичным по отношению к своему боссу или выше-стоящему начальству. Может быть, я не представляю, каково это– находиться в их

шкуре, но, мне кажется, я мог бы работать лучше. ДМН

69. Когда меня просят сделать то, чего я не хочу делать, я становлюсь несносным,

могу спорить, дуться или ворчать. ДМН

70. Если ко мне придираются, становлюсь невыносимым, упрямым, но позже чувствую вину и пытаюсь ее загладить. ДМН

71. Лучше бы я не относился к другим так критично, я всегда нахожу в них недостатки. ДМН

72. Некоторые люди говорят, что я чересчур самостоятелен, но лучше я сделаю работу сам, чем позволю другим сделать ее неправильно. Я рискну показаться слишком «деловым», если это сможет заставить людей выполнить работу так, как нужно. Д М Н

73. Думаю, что строгая дисциплина очень важна. Хотя я не приверженец физических наказаний, верю в правильность пословицы: «Пожалеешь розгу– испортишь ребенка». ДМН

74. Члены моей семьи часто жалуются, что я ущемляю их свободу и независимость. Полагаю, я действительно довольно строг. ДМН

75. Люди говорят, что я унижаю их перед другими. Они недолжны быть такими чувствительными– слова не могут обидеть. А если они действительно считают меня слишком критичным, пусть отвечают тем же. ДМН

76. Думаю, что могу быть страшным, некоторые люди говорят, что выполняют мои указания потому, что боятся меня. ДМН

77. Я предпочитаю доминировать в отношениях с окружающими. В результате я могу показаться жестоким или плохим, не осознавая этого. ДМН

78. Я верю, что в некоторых отдельных ситуациях приходится перешагивать через других, чтобы добраться до нужного места. ДМН

79. Я вижу, что некоторые люди делают мне мелкие пакости, достают или даже оскорбляют меня лишь для того, чтобы вывести из себя. ДМН

80. Если кто-то поступил по отношению ко мне плохо, я долго держу на него зуб. ДМН

81. Я не обязательно говорю только правду. ДМН

82. Иногда я люблю присочинить или исказить факты, только чтобы посмотреть на реакцию людей, это всего лишь шутки, нет причин злиться. ДМН

83. Иногда мне говорят, что я ищу предлог к ссоре. Правда, я готов спорить или драться с любым, кто не на моей стороне. ДМН

84. Я остро чувствую критику, даже если она завуалирована, и никому не спускаю ее с рук. ДМН

85. У меня ужасный характер, но ничего не могу поделать. ДМН

86. Люди говорят, что иногда не понимают, воспринимать ли мои чувства серьезно или нет. ДМН

87. Я выражаю свои чувства пылко и театрально. ДМН

88. У меня особое проявление эмоций. Например, что-то печальное может показаться смешным, и я рассмеюсь. ДМН

89. Мое настроение– чувствительный прибор. Мелочи могут выбить меня из колеи. За несколько часов я могу испытать широкий спектр эмоций, от счастья до печали и раздражения. Но плохое настроение никогда не затягивается. ДМН

90. Я много размышляю и беспокоюсь. ДМН

91. Я бы не хотел так сильно переживать по поводу того, что думает обо мне общество. ДМН

92. Ненавижу риск и нетрадиционные решения, так как боюсь оказаться в дураках. ДМН

93. На свете не так уж много вещей, которые я люблю делать. ДМН

94. Меня можно назвать человеком с каменным лицом, потому что я вообще не очень эмоционален. ДМН

95. Я не показываю своей реакции ни на критику, ни на комплименты. ДМН

96. Я думаю, что настроен на иную, чем остальные, волну. Иногда я замечаю

странные вещи, и они мне кажутся реальными, хотя я не могу доказать этого. Например, выход из собственного тела или присутствие рядом человека, который давно уже умер. ДМН

97. Меня привлекают магия и НЛО. Я обладаю подобием «шестого чувства», иногда знаю, что должно произойти задолго до того, как это случится. ДМН

98. Я вижу стакан наполовину пустым, а не наполовину полным. ДМН

99. Я не могу легко тратить деньги, хотя некоторые обвиняют меня в скупости. Я предпочитаю оставлять что-нибудь на черный день. ДМН

100. Мне нравится действовать импульсивно и по вдохновению, например, я могу напиться, если есть настроение, или позволить себе хорошо поесть. Возможно, иногда я вожу машину слишком быстро или делаю бессмысленные покупки. Так жить гораздо интереснее, хотя порою можно и обжечься. ДМН

101. Я могу быть очень театральным в печали. Я иногда угрожаю убить себя, но вряд ли это сделаю на самом деле. ДМН

102. Я заинтересован андеграундным стилем жизни, когда можно беспрепятственно ломать устоявшиеся правила. Д М Н

103. Я просто не способен долго работать или волноваться, оплачены ли мои счета, поэтому многие люди считают меня безответственным. ДМН

104. Я не принадлежу к типу людей, которые осторожничают. Я могу рискнуть ехать на повышенной скорости или немного выпивши, но я всегда знаю, что делаю. ДМН

105. Я люблю все делать спонтанно, не планируя заранее. ДМН

106. В детстве я был трудным ребенком и вечно попадал в неприятности. Я прогуливал уроки, убегал из дома, дрался, врал, воровал и спекулировал. ДМН

107. Под влиянием стресса я становлюсь подозрительным без причины или нарочно все порчу, а после притворяюсь, что ничего не случилось. ДМН

**Анализ результатов. Теперь обозначьте ваши ответы в таблице.**

1. Имейте в виду, что таблица разделена на14 колонок, обозначенных буквами от А до N, каждая из этих колонок, в свою очередь, подразделена на 3 маленьких колонки, обозначенных буквами а, b, с. В них вы обозначаете свой ответ.

2. Для каждого из107 вопросов обозначьте соответствующую букву (ДМН) в том ряду, где они появляются. Например, ваш ответ на вопрос 1 должен появиться в колонке J.

Заметьте, что на вопросы 53, 55 и 57 вы должны ответить в двух колонках вместо одной.

Расчет конечного результата

1. В колонке А подсчитайте количество «а», после чего подсчитайте количество «b».

2. Умножьте количество «а» на2.

3. К полученному результату прибавьте количество «b» и запишите конечный результат.

4. Повторите эти расчеты для всех колонок от В до N. Заметьте, что крайние справа подколонки «с» в расчетах не участвуют.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | A | B  | C | U | fc  | h | G  | H | I | J  | K | L | M | N |
| abc | abc | abc | abc | abc | abc | abc | abc | abc | abc | abc | abc | abc | abc |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 8 |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |
| 12 |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |
| 42 |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |
| 43 |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |
| 44 |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |
| 45 |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 46 |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |
| 48 |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |
| 49 |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 50 |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 51 |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 52 |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | ДМН |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 54 | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 55 |  | ДМН | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 56 | ДМН |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 57 | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 58 |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 59 |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60 |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61 |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |
| 62 |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |
| 63 |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64 |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |
| 65 |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |
| 66 |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |
| 67 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |
| 68 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |
| 69 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |
| 70 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |
| 71 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |
| 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |
| 73 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 74 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 75 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 76 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 77 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |
| 78 |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |
| 79 | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80 | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 81 |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 82 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |
| 83 |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 84 | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 85 |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 86 |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 87 |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 88 |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 89 |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |
| 91 |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |
| 92 |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |
| 93 |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 94 |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 95 |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 96 |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 97 |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 98 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |
| 99 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |
| 100 |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 101 |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 102 |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 103 |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 104 |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 105 |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 106 |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 107 |  |  |  |  | ДМН |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Колонка А выявляет бдительный тип, В– одинокий тип, С– идиосинкретический,

D – авантюрный, Е– деятельный, F – драматический, G – самоуверенный, Н– чувственный, I – преданный, J – добросовестный, К– праздный, L – агрессивный, М– склонный к самопожертвованию, N – серьезный.

Нарисуйте свой «Автопортрет личности» в виде графика, как будет показано далее.

1. Для каждого из четырнадцати личностных типов постройте свою колонку и впишите в нее ваш конечный результат, например, если конечный результат в колонке А равнялся 7, обведите цифру 7 в таблице в колонке А.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
| a | х2= | х2= | х2= | х2= | х2= | х2= | х2= | х2= | х2= | х2= | х2= | х2= | х2= | х2= |
| b | + | + | + | + | + | + | + | +  | + | + | + | + | + | + |
| Результат | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |

1. После того как вы полностью обведете14 цифр в колонке, соедините точки ме-жду собой. Полученный график– ваш «Автопортрет личности».

**График «Автопортрета личности»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14131211109876543210 | 14131211109876543210 | 1817161514131211109876543210 | 161514131211109876543210 | 1817161514131211109876543210 | 161514131211109876543210 | 1817161514131211109876543210 | 14131211109876543210 | 161514131211109876543210 | 161514131211109876543210 | 14131211109876543210 | 161514131211109876543210 | 161514131211109876543210 | 14131211109876543210 |
| бдительный | одинокий | идиосинкретический | авантюрный | деятельный | драматический | самоуверенный | чувственный | преданный | добросовестный | праздный | агрессивный | самопожертвование | серьезный |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |