**Зачётное занятие**

*Только не ошибитесь в занятой вами жизненной позиции.*

*Всегда ставьте себе большие и над личностные задачи,*

 *и вы достигнете в своей жизни большого и надежного.*

*Вы будете счастливы.*

***Д.С. Лихачев***

***Значение темы***

Зачётное занятие – определённый рубеж, промежуточный этап перед экзаменом. Оценка, которую вы получаете, на этом этапе очень важна для вас, потому что это показатель вашей готовности к экзамену.

На основе теоретических знаний и практических умений обучающийся должен

***знать:***

- соотношение звуков и букв;

- основных орфограмм корня;

- мягкий знак после шипящих;

- гласные О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях;

- гласные после шипящих и Ц;

- правописание окончаний разных частей речи;

- правописание гласных в суффиксах разных частей речи;

- правописание –Н- и –НН- в прилагательных и причастиях;

- слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи;

- слитное, дефисное и раздельное написание слов;

- правописание служебных слов;

- основных принципов русской орфографии;

- общеупотребительных и ограниченных в употреблении слов;

- устойчивых словосочетаний с переносным значением;

- правил написания окончаний (склонения и спряжения) и суффиксов частей речи;

-особенностей стилей речи;

- типов речи;

- правила постановки знаков препинания при вводных конструкциях; при однородных членах предложения; в простом предложении; при сравнительных оборотах; в сложном предложении; в предложениях с прямой речью; при диалоге; при причастном и деепричастном оборотах;

- роли языка в художественном произведении;

- видов тропов и стилистических фигур;

- порядка и особенностей анализа художественного текста;

- основных правил произношения слов;

- акцентологической нормы русского языка.

- морфем;

- способов образования слов в русском языке.

- способов образования слов в русском языке.

- самостоятельных и служебных частей речи;

- порядка морфологического разбора частей речи.

- особенностей видов подчинительной связи в словосочетаниях;

- видов предложений.

- характерных особенностей художественного стиля речи.

- роли языка в художественном произведении.

***уметь:***

- грамотно писать, применяя необходимое правило;

- применять необходимое правило;

- различать диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины;

- различать диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины;

- находить фразеологизмы, определять их значение;

- применять правило для грамотного письма;

- определять стиль и тип речи;

- применять нужное правило для постановки знаков препинания;

- определять особенности авторского языка произведения;

- различать виды тропов и стилистических фигур;

- анализировать художественный текст.

- правильно произносить слова, ставить ударение;

- уметь делать морфемный разбор слов и словообразовательный анализ;

- уметь делать словообразовательный анализ;

- определять часть речи по морфологическим признакам;

- определять вид подчинительной связи в словосочетаниях, видов предложений;

- определять художественный стиль речи;

- определять особенности авторского языка произведения.

***владеть:***

- навыками морфемного и словообразовательного анализа слова.

- навыками анализа текста.

- навыками применения орфографических правил на практике.

- навыками работы со словарями для получения необходимой информации.

- навыками анализа и использования всех стилей речи.

- навыками работы с методическими источниками, в том числе с использованием Интернет.

**Краткое содержание темы:**

Контроль исходного уровня знаний:

- обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии;

- основные нормы современного литературного языка;

- написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии;

- повторение лексики, русская лексика с точки зрения сферы её употребления: диалектизмы, специальная лексика, арготизмы;

- активный и пассивный словарный запас, русская фразеология;

- трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи;

- функциональные стили речи;

- принципы и функции русской пунктуации;

- язык как первоэлемент художественной литературы, роль языка в художественном произведении;

- виды тропов и стилистических фигур;

- обобщающее повторение ранее изученного по морфемике и словообразованию;

- способы словообразования; словообразовательный анализ как средство овладения орфографическими нормами;

- обобщающее повторение частей речи: их грамматических значений, грамматических форм и синтаксических функций; морфологический разбор частей речи;

- обобщающее повторение по синтаксису.

**Виды разбора**

*1. Фонетический разбор слова*

- произнесите слово, разделите его на слоги.

- поставьте ударение в слове.

- запишите транскрипцию слова.

- дайте характеристику каждому звуку:

 Гласные: ударные / безударные;

 Согласные: звонкие / глухие, парные / непарные; твердые / мягкие, парные / непарные.

- укажите количество звуков и букв в слове.

- укажите какие орфограммы есть в слове.

*2. Словообразовательный разбор слова:*

- укажите, какой частью речи является слово.

- если слово изменяемое, то выделите окончание.

- выделите корень, приставку (приставки) и суффикс (суффиксы).

- отметьте основу слова.

- определите, каким способом образовано слово (подберите родственное слово): приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, сложением, переходом из одной части речи в другую и т.д.

*3. Морфологический разбор слова:*

***Имя существительное:***

- укажите начальную форму слова (если слово изменяется) и общее значение.

- укажите постоянные признаки: собственное / нарицательное, одушевленное / неодушевленное, род, склонение.

- укажите непостоянные признаки: падеж, число.

- укажите синтаксическую роль в предложении.

***Имя прилагательное:***

- укажите начальную форму слова (м.р., И.п., ед.ч.) и общее значение.

- укажите постоянные признаки: разряд (качественное, относительное, притяжательное).

- укажите непостоянные признаки: степень сравнения, падеж, число, род (только в ед.ч.).

- укажите синтаксическую роль в предложении.

***Имя местоимение:***

- укажите начальную форму (м.р., И.п., ед.ч., если есть) и общее значение.

- укажите постоянные признаки: разряд, лицо.

- укажите непостоянные признаки: падеж, род (если есть), число (если есть).

- укажите синтаксическую роль в предложении.

***Имя числительное:***

- укажите начальную форму (м.р., И.п., ед.ч., если есть) и общее значение.

- укажите постоянные признаки: разряд по строению (простое, сложное, составное), разряд по значению (количественное или порядковое), для количественных – целое, дробное или собирательное.

- укажите непостоянные признаки: падеж, род (если есть), число (если есть).

- укажите синтаксическую роль в предложении.

***Глагол:***

- укажите начальную форму (инфинитив) и общее значение.

- укажите постоянные признаки: вид, спряжение, возвратность, переходность.

- укажите непостоянные признаки: наклонение, время (в изъявительном наклонении), число, лицо (в наст. и буд. времени, в повелит. наклонении), род.

- укажите синтаксическую роль в предложении.

***Причастие:***

- укажите начальную форму (м.р., И.п., ед.ч., если есть) и общее значение.

- укажите постоянные признаки: разряд (действительное или страдательное), время, вид, возвратность.

- укажите непостоянные признаки: полная / краткая форма, падеж, род, число.

- укажите синтаксическую роль в предложении.

***Деепричастие:***

- укажите начальную форму (инфинитив) и общее значение.

- укажите постоянные признаки: вид, возвратность.

- укажите непостоянные признаки: неизменяемость.

- укажите синтаксическую роль в предложении.

***Наречие:***

- укажите общее значение.

- укажите постоянные признаки: разряд по значению.

- укажите непостоянные признаки: неизменяемость, степени сравнения (если наречие стоит в степени сравнения).

- укажите синтаксическую роль в предложении.

***Предлог:***

- укажите общее значение.

- укажите признаки: простой / составной, производный / непроизводный, неизменяемость.

***Союз:***

- укажите общее значение.

- укажите признаки: разряд (сочинительный: соединительный, противительный или разделительный; подчинительный: какой именно), простой / составной / двойной, неизменяемость.

***Частица:***

- укажите общее значение.

- укажите признаки: разряд по значению (формообразующая / отрицательная / модальная), неизменяемость.

*4. Синтаксический разбор словосочетания:*

- выпишите словосочетание из предложения.

- определите главное и зависимое слово, поставьте вопрос.

- определите, какими частями речи являются главное и зависимое слово.

- определите тип словосочетания по главному слову (именное / глагольное / наречное).

- определите вид подчинительной связи.

- определите средства связи между словами (предлог или окончание).

*5. Синтаксический разбор простого предложения:*

- определите тип предложения по цели высказывание (повествовательное / вопросительное / побудительное).

- определите тип предложения по эмоциональной окраске (восклицательное / невосклицательное).

- найдите грамматическую основу.

- дайте характеристику по структуре предложения: двусоставное / односоставное (указать тип односоставного), по наличию второстепенных членов.

- укажите: полное или неполное предложение.

- есть осложнение или нет.

- разберите предложение по членам и укажите, чем они выражены.

- составьте схему предложения.

*6. Синтаксический разбор сложного предложения:*

- определите тип предложения по цели высказывание (повествовательное / вопросительное / побудительное).

- определите тип предложения по эмоциональной окраске (восклицательное / невосклицательное).

- найдите грамматическую основу.

- укажите тип сложного предложения.

- охарактеризуйте смысловые отношения между частями.

- укажите средства связи между простыми предложениями.

- разберите КАЖДОЕ простое предложение (ориентируясь на пункт 5).

- разберите предложение по членам и укажите, чем они выражены.

- составьте схему предложения.

*7. Синтаксический разбор предложения с прямой речью:*

- выделите прямую речь и слова автора.

- определите, где находится прямая речь по отношению к словам автора.

- составьте схему предложения с прямой речью.

- произведите синтаксический разбор прямой речи и слов автора как предложений (ориентируясь на пункт 5).

- объясните постановку знаков препинания.

*8. Лексический разбор слова:*

- определите лексическое значение слова в данном контексте.

- определите однозначное слово или многозначное.

- значение слова употреблено в прямом или переносном значении.

- есть ли омонимы / синонимы / антонимы.

- определите происхождение слова: исконно русское / заимствованное.

- определите степень употребления: общеупотребительное / диалектное / профессионализм / вульгаризм / жаргонизм / просторечное.

- входит ли слово в активный или пассивный запас языка.

- определите устаревшее / архаизм / историзм / неологизм.

- в каком стиле речи преимущественно употребляется.

- входит в состав фразеологизма или нет (если входит – напишите фразеологизм).

**Самостоятельная работа:**

1. Ознакомьтесь с учебным текстом раздела.
2. Выполните задание в выбранном Вами билете.